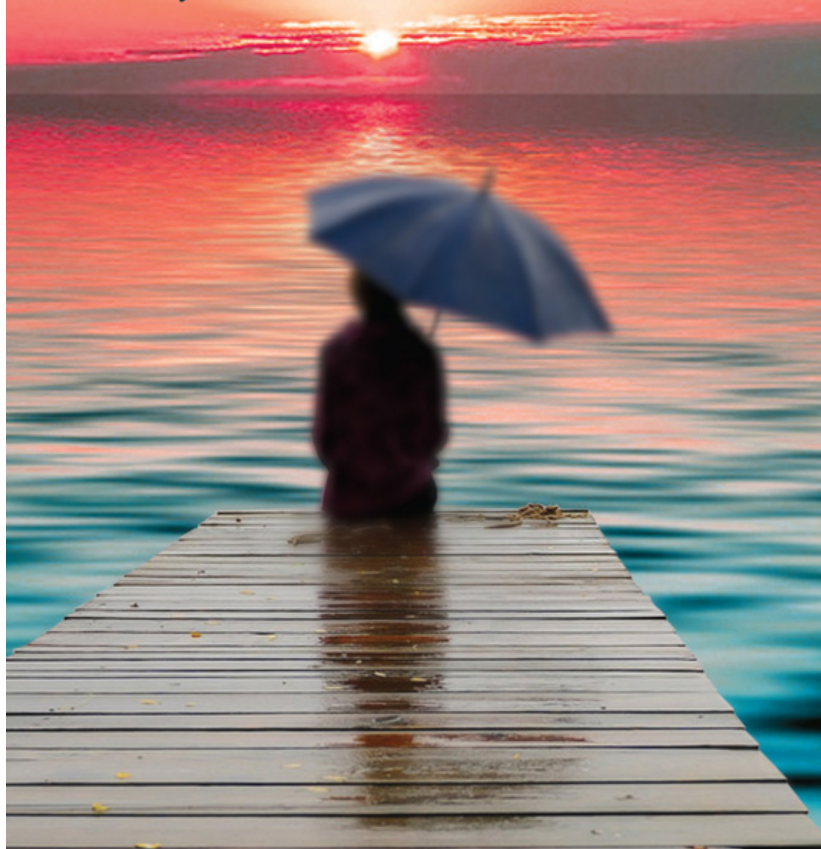


Наталья Русина
Дар одиночества



Наталья Алексеевна Русина

Дар одиночества

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24122457

*Дар одиночества: Издательский дом «Сказочная дорога»; Москва; 2016
ISBN 978-5-4329-0087-6*

Аннотация

«Дар одиночества» – первый сборник Натальи Русиной. В него вошли стихотворения из нескольких циклов, в том числе, образцы ранней лирики. Поэзия Натальи Русиной отличается этико-философской направленностью; автор поднимает темы устройства мироздания, нравственного выбора человека, поисков гармонии, добра и справедливости. В художественном мире Натальи Русиной отражены образы Природы, таинственного мира Зазеркалья, волшебного и торжественного Санкт-Петербурга и другие. Все они наделены сложной философской семантикой. Лирический герой Натальи Русиной разноплановый: «бомж по натуре», художник-мечтатель, странник-созерцатель... Несмотря на все разнообразие образов лирического героя, онный носит цельный характер, являя собой утонченную романтическую личность, приверженца высоких нравственных идеалов, к которым автор ведет своего читателя. Творческий метод Натальи Русиной можно определить как психологический неоромантизм.

Содержание

Об авторе	5
Несколько слов о поэзии Натальи Русиной	7
Дар одиночества	10
Облака	10
Что есть любовь...	11
Дар одиночества	13
Лебеди	14
Выбор	15
Миражи	16
Равновесие	17
Жизнь в настоящем	18
Музыка	19
Баллада о фрегате	20
Подарок	22
Дорога к морю	23
Семантика моря	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Наталья Русина

Дар одиночества

© Русина Н. А., 2016

© Издательский дом «Сказочная дорога», оформление,
2016

Об авторе

Наталья Русина заведует кафедрой клинической психологии в Ярославском государственном медицинском университете. Клинический психолог-психотерапевт со стажем более 20 лет работы в практическом здравоохранении: в городском психотерапевтическом центре, в областной клинической онкологической больнице.

Окончила аспирантуру Московского государственного университета. Кандидат психологических наук с 1983 года, доцент.

Сфера научных интересов: клиническая психология, психотерапия, психосоматика, холистическая медицина, психосемантика, педагогика и психология высшей школы, литература, искусство, музыка, математика.

Автор 330 научных работ по вопросам психологии, психотерапии, педагогики.

Владеет различными методами психологического консультирования, коррекции и психотерапии, активными методами обучения, инновационными и деловыми играми, видеотренингом. Член редакционных советов электронных научных журналов «Медицинская психология в России», «Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие», «Психосоматика и саморегуляция».

Смысл своей жизни – помогать людям в их страданиях –

она обнаружила ещё в молодости при выборе специальности.

Наталья Алексеевна хорошо понимает людей, которые имеют проблемы в жизни. Много лет помогает больным с психосоматическими заболеваниями, особенно пациентам онкологической клиники. Считает, что эти люди научили её главному – ценить и беречь собственную жизнь, других людей; жить по душе и по совести.

Она считает, что всем, чего добилась в жизни, обязана своим родным и близким: бабушке, маме, дяде, дочери, мудрость которых, духовность и образованность давали и дают ей силы в жизни; учителям, которые являли собой пример гуманного, истинного отношения к людям; друзьям, которые разделяют её ценности и интересы, Санкт-Петербургу, в котором формировалась её душа, знаковым местам, которые укрепляли её Дух.

Несколько слов о поэзии Натальи Русиной

Стихотворения Натальи Алексеевны Русиной отличаются этико-философской направленностью.

Природа, музыка, временное и вечное, жизнь и смерть, бытие человека в мире, духовные искания и нравственный выбор – основные темы её творчества. Духовность и вера, составляющие мировоззрение Натальи Алексеевны, лежат в основе идейно-эстетического содержания её поэзии.

В художественном сознании автора отражается сложный синтез христианского, античного, языческого, восточного (буддистского) мироощущения.

Поиск высшей гармонии – один из лейтмотивов стихотворений Натальи Русиной.

Тонкий мир человеческой души с её сомнениями и страданиями, вступающий во взаимоотношения с природой, с социумом, нередко сталкивающийся с абсурдным несовершенством земного мироустройства, составляет предмет размышлений в философской лирике автора.

Лирический герой Натальи Русиной – сильная, цельная, нравственно ориентированная личность; борец, не приемлющий несправедливости в любых её проявлениях, защитник слабых, поборник высоких духовных принципов и об-

щечеловеческих ценностей, основанных на чести, вере и достоинстве. Автор ведёт своего читателя к идеалу света, добра и чистоты.

Лирический герой поэзии Натальи Русиной сочетает в себе разноплановые образы: утончённый романтик-созерцатель, странник по жизни, «бомж по натуре», «призрак, блуждающий в ночи», художник-мечтатель, способный разглядеть в окружающем мире затаённую сказку и фантазию, философ, проникающий в тайны мироздания и затрагивающий потаённые стороны человеческой души... За всеми этими образами скрывается хрупкая, ранимая, благородная душа лирического героя.

Художественный мир Натальи Русиной богат и разнообразен. В нём находят отражение образы зазеркалья, «мира, перевёрнутого наничь», гордой одинокой птицы, музыкальных инструментов, облаков; особое место принадлежит образу одухотворённого моря, передающего тонкие оттенки чувств и переживаний человеческой души; присутствует образ Санкт-Петербурга; образы сказочных гномов и др.

Не менее интересна и мотивная структура. Мотивы музыки, сна, одиночества, памяти, детства, трансцендентального бытия, гражданские и эсхатологические мотивы, а также мотив романтического выбора являются ключевыми в стихотворениях Натальи Русиной.

Автор использует метафоры, сравнения, олицетворения, антитезы, инверсии, антиномии, метонимии и другие худо-

жественные средства.

Творческий метод Натальи Русиной можно назвать психологическим неоромантизмом. Стиль её поэзии сочетает высокую «тональность» с лексическим разнообразием: присутствуют архаизмы, славянизмы, неологизмы.

В сборник «Дар одиночества» вошли стихотворения из циклов «Лирика», «Моя Балтика», «Смыслы», «Духу Санкт-Петербурга», а также подборка ранних стихотворений.

Анастасия Полярная (Полторацкая), кандидат филологических наук

Дар одиночества

Облака

Если бы мы чаще и дольше созерцали облака, то мы, наверное, сами стали бы лучше... Или, может быть, это верные тени высших, небесных сил?

И.А. Ильин

Облака – это тени ушедших за море,
В невозвратную даль, недоступную нам.
Так беспечны, безудержны те, кто на воле,
Как бродяги, привыкшие к чуждым мирам.

Вереницей прощаются милые лица.
Провожу их слезой в тот неведомый край.
Позову их во сне – и детство приснится.
То ли в нём, то ли там наш потерянный Рай...

10.07.2012

Что есть любовь...

Мне Богом и судьбой дано молиться
За чью-то боль, за горе, за беду.
Взгляну в уставшие родные лица
И всю печаль улыбкой разведу.

Мне Богом и судьбой дано по силам:
Не спать, не убегать, беречь, любить.
Стальные нервы, как канаты, жилы.
Обиды отпустить. Понять. Простить.

Мне Богом и людьми дано подняться,
Когда на перепутье упаду;
С отвергнутым и грешником обняться,
Помочь тому, кто в жизни, как в бреду.

Мне Богом и людьми дано прорваться
В заоблачную высь, где душам рай;
На колесе любви, добра умчаться
В волшебный мир, в неведомый нам край.

Мне Богом и судьбой дано вернуться,
Поверить и другим дарить тепло,
В чужих слезах от счастья захлебнуться
И сделать так, чтоб стало всем светло.

Мне Богом и людьми дано ворваться
В чужие души, стать для них родной,
И там, где просят, навсегда остаться.
Я не хочу иметь судьбы иной.

22.01.2013

Дар одиночества

*В одиночестве каждый видит в себе то, что он
есть на самом деле.*

Артур Шопенгауэр

Кто сказал: одиночество – это разлука?
Одиночество – Богом означенный дар.
Тишины долгожданной я слушаю звуки,
Утихает страстей бестолковый пожар.

Я бреду, ни души не встречая в округе.
Я молчу, наслаждаясь отсутствием лиц.
Старый дуб осеняет прохладой друга;
Я учусь языку у бесчисленных птиц.

Мне порывистый ветер подарит свободу.
Я на крыльях его устремляюсь в полёт.
Видно: так уж Создателю было угодно,
Что душа в одиночестве только поёт!

16.07.2012

Лебеди

Белые лебеди – вестники верности.
Белые лебеди – знаки судьбы;
Вьются над морем, посланники вечности,
Волн не касаясь, и с криком мольбы.
Чьи вы, родные? О чём вы поведали?
В горе ли, в радости; с дальних краёв?
Может, беду, может, счастье извели,
Жребий прикинув на чаше весов;
Тонкие, хрупкие, с виду беспечные,
Гордо неся безупречный изгиб.
Знаком Всевышнего путь ваш отмечен;
Крылья рисуют на небе круги.
Белые птицы, повенчаны снежностью,
Так и сливаются с пеной морской.
Жизнь в небесах их измерена нежностью.
Нет им покоя в той жизни мирской.

29.07.2015

Выбор

Ветер валторной трубит в поднебесье,
Шлёт письма в синеокую даль.
Музыка сердца слагается песней,
Рвётся наружу, сметая печаль.

Кто ты: Творец или просто кудесник —
Дал мне свободу, расправив крыло?
В шёпоте волн зашифрованы вести,
Тучи развеялись, стало светло.

Но тишина разбивается бурей,
Волны нахлынут, срезая песок.
Так и судьба, разъярившись, как фурия,
Рушит ударом, сбивающим с ног.

Кто ж мы? В пустыне забытые странники
Или ваятели собственных душ?
Примут ли Там? Или станешь изгнанником,
Иды соткавши из тлена и стуж?

13.07.2012

Миражи

Бесконечная даль. Неуёмная сила.
Возвращаюсь к тебе, где б меня ни носило.
Уплывают в волнах все печали и боли.
Я, как птица, свободен, я снова на воле!

Горизонт миражом заманил меня в сказку,
Где мгновенно меняются контуры краски:
То пустыня безводная с сотней колючек,
И песчаных барханов вздымаются кручи;

То Ярило заполнит собою пространство.
Припадёшь перед ним, словно грешник из странствий;
То Жар-птица взмахнёт рукавами-крылами,
Взмыть вдогонку готовая за облаками;

То тревожная высь расплескала чернила,
И гроза пролилась, и дождём всё омыло.
Чудотворна природа: вновь солнце с улыбкой,
А в лесу соловьи заиграли на скрипке.

Переменчива Балтика, в меру сурова.
И душою чиста, да и духом здорова!

12.08.2014

Равновесие

Бреду по мокрому песку,
Пытаюсь след на нём оставить,
Но волны берег стерегут —
И след уносят с литорали.

Проникнув в тайны бытия,
Ты оказался в Абсолюте,
Где все законы жития
Сложились в ноль, явившись сутью.

Сполна раскрылось слово «дзен»,
И ты познал, что значит Дао.
Утихли страсти, кончен плен;
И жизнь – кольцо, в ней нет начала.

Изведав тьмы, оценишь свет.
Узнав войну, захочешь мира.
И дав молчания обет,
Прорвешься голосом в стихире.

23.08.2014

Жизнь в настоящем

Уплываю, как лодка, в туманную даль.
Под водой рассекаю безбрежную гладь.
Ни о чём не грущу, ничего мне не жаль.
Никаких перемен. Не настроена ждать.

Я живу в настоящем, не зная времён.
Я спокойна, не слыша чужих голосов.
Оболочкой волшебною мир окружён.
Я не чую различий у яви и снов.

Нереальность иль мир, перевернутый наничь?
Я спешу эту грань невидимкой пройти.
В этом мире легко так душу изранить.
В отражённом – случается душу спасти.

27.07.2012

Музыка

Надо только слушать и услышишь:
Голос моря. Как оно поёт!
Иногда сонатою задышит,
Зашумит – симфонией возьмёт!

Для меня одной – все звуки мира.
Где-то дирижёр взмахнул рукой,
Заиграл солист волшебной лирой,
Зазвучал аккордами прибой.

Чайки прокричали, как тромбоны,
Ветер простучал, как ксилофон.
А с небес Творца раздались звоны.
Дирижёр ведь Он, а мы – лишь фон!

13.07.2012

Баллада о фрегате

Красавец «Крузенштерн» пришёл из странствий,
Четыре мачты вытянув в струну.
И мир волшебный, сказочно-прекрасный
Явился мне как чудо наяву.
Раскинул паруса парящей птицей,
Навстречу ветру устремляясь вдаль.
А был ли он? А может, сон мне снится?
В тумане растворился. Очень жаль.
Уплыть на нём в безбрежное пространство,
Где море переходит в небеса;
Где ветер – царь, а волны-чужестранцы
Несут фрегат навстречу чудесам.
О, сколько тайн скрывает гордый парус:
Иные страны, дальние берега...
Не страшен шторм – ветра ему на радость:
Судьбе навстречу следует фрегат!
В неведомых краях – внезапность, буря?
Муссон, борей, сирокко, фён иль бриз?
С волной то в дружбе он, то с нею споря,
Плывёт за горизонт, как птица, ввысь!
Волна стучится громко в борт и, пенясь,
Грозит упасть, разбиться о корму.
Сурово море к тем, кто жизнь не ценит,
Избрав свободу вопреки всему.

23.07.2015.

Подарок

Вот оно передо мною – море:
Чуть солёный привкус на устах,
Волны с ветром бесконечно спорят,
Прячет солнце лик свой в облаках.

Чайки улетают в бесконечность:
Там, за горизонтом – «чужестран»!
Я сегодня – леность и беспечность,
Море мне – бальзам для старых ран.

Говорят, что Балтика сурова,
Но по нраву мне она близка:
Отгремев грозой, с улыбкой снова
Озаряет солнце берега.

Листья янтарём блистают жарко,
Край волшебный стал мне дорогим.
Море воздаётся мне подарком;
Растворяюсь в нём, сливаюсь с ним...

10.07.2012

Дорога к морю

А по утрам святая тишина.
Деревья-исполины, будто стражи,
Хранят молчанье. Я бреду одна.
А там, за поворотом, – море, пляжи.

Балтийский берег. Кварцевый песок.
И чайки раскричались дружным хором.
И солнце на волнах наискосок.
И не объять простор могучий взором.

Ещё все спят. На море ни души.
Какой подарок – ты един с природой!
Прибой навстречу радостно спешит,
И волны набегают, словно ноты.

В плену у моря зачарован странник:
Корабль увёз мечту за горизонт.
И чёрный лебедь – сказочный посланник —
Явился из Европы, как виконт.

И *Он* один: красив и горделив.
Спустился на воду, крестом расправив крылья
И боль свою печально затаив, —
Свободный дух, не терпящий насилья!

20.08.2013

Семантика моря

Сегодня штормит. И волны изрядны.
В их шквале мне слышится рокот времён.
Грохочет прибой. И в уборе нарядном
Он берегу шлёт за поклоном поклон.

Художник хром-кобальт положит в основу,
Добавит лазури и охры возьмёт.
Мазнёт малахитом – картина готова!
Белила на гребне. И – море зовёт!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.