

КНИГА АНТИЧНЫХ ИСТОРИЙ

Анатолий Кондрашов

КТО ЕСТЬ КТО В МИФОЛОГИИ
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

1738

ГЕРОЕВ И МИФОВ



Анатолий Павлович Кондрашов
Кто есть кто в мифологии
Древней Греции и Рима.
1738 героев и мифов
Серия «Культура в фактах»

текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23981546

*А. Кондрашов. Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима. 1738
героев и мифов: РИПОЛ классик; Москва; 2016
ISBN 978-5-386-09554-3*

Аннотация

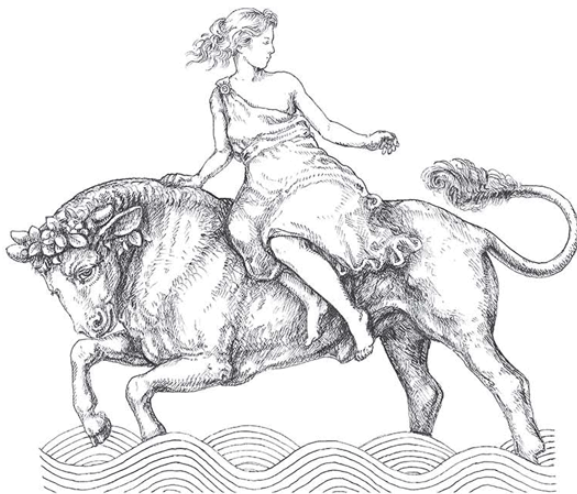
Классическая мифология, под которой обычно понимают свод мифов Древней Греции и Древнего Рима, не только одна из важнейших основ европейской культуры, но и неотъемлемая и бесценная часть культуры всего человечества.

Цель настоящей книги – дать читателю систематизированную и достаточно полную информацию об увлекательном мире греческих и римских богов и героев. Приведенные в этой книге чудесные истории вполне заслужили, чтобы их пересказывали вновь и вновь в течение тысячелетий.

В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	128



Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима 1738 героев и мифов

© Кондрашов А. П., 2016

© Издание, оформление. ООО Группа Компаний «РИ-ПОЛ классик», 2016

Предисловие

Классическая мифология, под которой обычно понимают свод мифов Древней Греции и Древнего Рима, – не только одна из важнейших основ европейской культуры, но и неотъемлемая и бесценная часть культуры всего человечества, наследие давно канувших в небытие поколений ныне живущим. Она стала источником вдохновения многих живописцев и скульпторов, музыкантов и мастеров слова, послужила основой бесчисленных шедевров литературы и искусства и даже вошла в различные языки мира, в том числе и русский, общеизвестными словами и выражениями: «одиссея», «ахиллесова пята», «ящик Пандоры» и другими.

Подобно истории, мифология наиболее полно проявляется в своих персонажах. Имена Афродиты, Зевса, Аполлона, Ахилла, Одиссея, Елены, Пенелопы, Эдипа, Энея, Ясона, Медеи и многих других богов и героев вызывают отклик в нашем мышлении, порождают различные ассоциации. Однако отклик звучит глухо, а ассоциации тусклы, если мы слишком мало знаем или забываем о судьбах и деяниях этих персонажей.

Цель настоящей книги – дать читателю систематизированную и достаточно полную (значительно более полную, чем в большинстве других популярных изданий) информацию об увлекательном мире греческих и римских богов и героев,

их происхождении, тесном переплетении судеб, сложных и противоречивых характерах, героических подвигах и неблагоприятных поступках. Следует, однако, отметить, что ни одна книга не может вместить сведения о всех без исключения персонажах греческой и римской мифологии и все версии мифов о них – ввиду необъятного количества оных (так, например, известно более девятисот версий мифа о любви Психеи и Эроса, а всевозможных мелких древнеримских богов насчитывается около миллиона; они рассеяны на обширном пространстве и разделены во времени целыми эпохами).

Приведенные в этой книге чудесные истории вполне заслужили, чтобы их пересказывали вновь и вновь в течение тысячелетий, они полны откровений о достоинствах и недостатках человека, о сильных и слабых его сторонах и об универсальных чертах его поведения в различных условиях. Не являясь исторической правдой, они несут в себе истину иного рода, влияние которой на греков и римлян, уделявших такое пристальное внимание своей мифологии, было не менее значительным, чем их реальная история, которой они всегда так гордились и гордятся.

Предназначенная для самого широкого круга интересующихся мифологией читателей, эта книга не содержит специальных терминов; чтобы не усложнять ее чтение, в тексте отсутствуют ссылки на источники (список использованной литературы помещен в конце книги). Все имена приведены в традиционной для современных русскоязычных изданий

форме, однако в ряде случаев в названиях статей указаны другие наиболее распространенные разночтения, перечень которых приведен также в конце книги.

В заключение хотелось бы пожелать читателю следовать мудрому совету Иво Андрича: «Надо слушать легенды – следы вековых коллективных усилий – и с их помощью отгадывать, насколько возможно, смысл нашей судьбы».



АБАНТ (Абас). В греческой мифологии:

1) Абант – сын Посейдона и нимфы Аретусы, по имени которого получило свое название воинственное племя абантов на Эвбее, отец Халкодонта;

2) Абант – царь Аргоса, сын Линкея и Гипермнестры, супруг Аглаи, отец близнецов Прета и Акрисия и, следовательно, дед Данаи и прадед Персея;

3) Абант – сын Мелампа;

4) Абант – старший сын элевсинского царя Келея и его жены Метаниры, который, увидев, как Деметра залпом выпила целый кувшин ячменного отвара, воскликнул: «О, как жадно ты пьешь!» – за что та, оскорбленная таким неуважением к старшим и непочтительностью к богам, превратила его в ящерицу. Аналогичную историю рассказывают об Аскалабе, сыне Мисмы.

АБДЕР. В греческой мифологии Абдер – сын Гермеса, возлюбленный и оруженосец Геракла. Другие называют его сыном аргонавта Менетия и, таким образом, братом Патрокла, погибшего под Троей. Абдер неосторожно приблизился к кобылицам Диомеда, которых поручил ему охранять Геракл, и был растерзан ими. Геракл устроил пышные похороны своему любимцу, насыпал высокий холм на его могиле, а рядом с могилой основал город и назвал его Абдерой. Некоторые считают, что Абдер служил Диомеду. Подобно Нарциссу, Гиакинфу и Гиласу, Абдер сохранил красоту и после смерти.

АВВЕРУНК. В римской мифологии Авверунк – бог, защищавший римскую общину от бедствий (вместе с Робигом).

АВГА (Ауга). В греческой мифологии Авга – дочь аркадского царя Алея и его племянницы Нееры.

Дельфийский оракул предсказал Алею, что его сыновья погибнут от руки внука, рожденного Авгой. Поэтому отец назначил Авгу жрицей Афины, пригрозив ей смертью, если она лишится целомудрия. Геракл, гостивший у Алея, соблазнил Авгу (по другой версии – насильно овладел ею), и она родила сына. Боясь отца, Авга спрятала ребенка в храме Афины, но разгневанная таким кощунством целомудренная богиня наслала на страну чуму. Пытаясь узнать причину бедствия, Алей зашел в храм и там обнаружил младенца, после чего приказал своему другу Навплию, знаменитому мореплавателю и царю города Навплий, заключить мать и ребенка в ящик и бросить в море. Ящик прибило к берегу Мисии, и Тевфрант, царь мисийской Тевфрании, женился на Авге и усыновил ребенка.

Другие рассказывают, что Навплий предпочел продать Авгу на невольничьем рынке карийским купцам, а отобранный у нее младенец был брошен в лесу, где его вскормила лань, а затем нашли пастухи, давшие ему имя Телеф. Карийские купцы перепродали Авгу царю Тевфранту, который ее удочерил. Случилось так, что, когда Телеф возмужал, Тевфрант, в благодарность за военную помощь, отдал ему в же-

ны свою приемную дочь. Авга не узнала Телефа, а тот тоже не признал в ней свою мать. Верная памяти Геракла, Авга в брачную ночь принесла в спальню меч и собиралась уже убить Телефа, однако вмешались боги и послали большого змея, внезапно появившегося между матерью и сыном. Встревоженная Авга отбросила меч и призналась Телефу в намерении убить его, после чего стала взывать к Гераклу. Телеф, едва в гневе не убивший Авгу, понял, что она – его мать. Плача, они бросились друг другу в объятия. Тевфрант отдал сыну Авги в жены свою дочь и сделал его наследником престола.

АВГИЙ. В греческой мифологии Авгий – царь племени эпеев в Элиде, сын Гелиоса (по другим версиям – Посейдона, Эпея, Форбанта) и Гирмины, брат Актора, участник похода аргонавтов.

По величине стад и табунов Авгий был самым богатым человеком на земле. Навоз на Авгиевом скотном дворе не убирался многие годы, и, хотя зловоние не сказывалось на самих животных, от него распространялся мор по всему Пелопоннесу. Более того, пастбища в долине покрывал такой слой навоза, что их нельзя было распахивать под зерновые. По приказу царя Эврисфея Геракл должен был очистить конюшни за один день. За эту работу Геракл потребовал у Авгия десятую часть его скота; Авгий не поверил, что Геракл сможет сделать это до наступления темноты, однако согласился на сделку и поклялся выплатить условленную награду.

Геракл проломил в двух местах окружавшую скотный двор каменную стену, а затем повернул две ближайšie реки так, что их потоки, устремившись через двор, начисто вымыли его и понеслись дальше, смывая навоз с загонов для овец и пастбищ в долине. После того как Геракл справился с задачей, пожадничавший Авгий отказался дать обещанную плату за труд и даже осмелился отрицать сам факт сделки с Гераклом.

Спустя несколько лет, уже освободившись от службы у Эврисфея, Геракл решил отомстить Авгию и, собрав войско, пошел на него войной. Авгий предвидел такой оборот событий и подготовился к отражению нападения, призвав на помощь своих племянников Молионидов – детей Актора. Вначале Молиониды, воспользовавшись болезнью Геракла, разбили его войско, но затем Геракл собрал новое войско и одержал решающую победу. Он убил Авгия, его сыновей и племянников, захватил его дочь Эпикасту и сделал ее своей наложницей. Существует версия, что Авгий не был убит Гераклом и вернул свое царство, где после смерти почитался как герой.

АВКСЕСИЯ (Авкцэсия). В греческой мифологии Авксесия – местное божество, культовое изваяние которого вместе с культовым изваянием другого местного божества, Дамии, почиталось в Трезене, Эпидавре, Элевсине и на Эгине. В Трезене считалось, что Авксесия и Дамия прибыли с Крита, но попали в разгар смуты и были безвинно побиты кам-

нями, за что трезенцы установили их статуи и ввели обряд литоболлии («бросания камней»). В Эпидавре статуи Авксесии и Дамии были (согласно оракулу, чтобы избавить страну от засухи) изготовлены из афинской маслины и стали причиной войны с Афинами. В Элевсине и на Эгине они почитались как божества плодородия.

АВРОРА. В римской мифологии Аврора – богиня утренней зари, соответствующая греческой Эос.

АВСОН (Авзѳн). В греческой мифологии Авсон – сын Одиссея, рожденный нимфой Калипсо или волшебницей Киркой.

АВТОЛИК. В греческой мифологии:

1) Автолик – сын Гермеса и Хионы, отец Антиклеи, дед Одиссея. Обитавший вблизи Парнаса ловкий разбойник, «великий клятвопреступник и вор», Автолик получил от своего отца дар плутовства, способность становиться невидимым или принимать любой образ. Автолик похитил стада Сисифа, последний уличил его и в наказание соблазнил его дочь Антиклею, которую вскоре выдали замуж за Лаэрта. Автолик также украл кобыл и мулов Эврита, что сошло ему с рук, поскольку Эврит заподозрил в этой краже Геракла. Одной из самых известных проделок Автолика была кража знаменитого шлема Аминтора. Автолика считали искусным в борьбе; он обучил борьбе Геракла;

2) Автолик – фессалиец из Трикки, участвовавший со своими братьями Деилеонтом и Флогием в походе Геракла

против амазонок, а затем в экспедиции аргонавтов.

АВТОМЕДОНТ (Автомедон). В греческой мифологии Автомедонт – возничий Ахилла. Патрокл избрал его править колесницей и бессмертными конями Ахилла во время своего последнего сражения. Когда Гектор сразил Патрокла, охваченные горем кони замерли на месте, и только помощь Зевса, вдохнувшего в них энергию, позволила Автомедонту спасти колесницу в последнюю минуту. После гибели Ахилла верный Автомедонт продолжал служить его сыну Неоптолему.

АВТОМЕДУСА. В греческой мифологии Автомедуса – дочь Алкафоя, родившая Ификлу сына по имени Иолай.

АВТОНОЙ. В греческой мифологии:

1) Автоной – отец Анфа, Схойнея, Аканфа, Аканфиллиды и Эродия. Эродий был табунщиком. Однажды его кобылицы растерзали Анфа. Автоной не пришел на помощь сыну, а его жена Гипподамия, не справившись с лошадьми, тоже погибла. Зевс и Аполлон из жалости превратили всю семью Автоноя в птиц, а его самого в выпь;

2) Автоной – дельфийский герой, имевший священный участок рядом с Кастальским ключом.

АВТОНОЯ. В греческой мифологии Автоноя – одна из дочерей фиванского царя Кадма и Гармонии, жена Аристея, мать Актеона и Макриды. Она и ее сестры Агава и Ино не поверили своей сестре Семеле и не признали божественное происхождение своего племянника Диониса, за что тот нака-

зал их, заставив в порыве вакхического безумия растерзать Пенфея, сына Агавы. После гибели Актеона, превращенного Артемидой в оленя и растерзанного собственными собаками, Автоноя и Аристей расстались, Автоноя отправилась жить в деревню вблизи Мегары.

АГАВА. В греческой мифологии Агава – дочь Кадма и Гармонии, сестра Семелы, Ино и Автоной, жена Эхиона, мать Пенфея. Агава, Ино и Автоноя не поверили Семеле и не признали божественное происхождение своего племянника Диониса, за что тот наслал на них вакхическое безумие, в порыве которого Агава растерзала собственного сына Пенфея.

АГАМЕД. В греческой мифологии Агамед – сын Эргина, царя Орхомена в Беотии, брат-близнец Трофония.

Агамед и Трофоний были знаменитыми зодчими, они построили храм Посейдона в Аркадии, входной порог храма Аполлона в Дельфах (а некоторые считают, что и весь Дельфийский храм), а также сокровищницу царю Гириею в Беотии (по другой версии – царю Авгию в Элиде), в стене которой установили выдвижную каменную плиту. По ночам, пользуясь лазейкой, братья проникали в сокровищницу и добывали из нее золото и серебро, не прикасаясь к замкам. Озадаченный необъяснимыми кражами царь, чтобы поймать грабителя, поставил в сокровищнице капкан, в который попался Агамед. Следовавший за ним Трофоний сразу понял, что брата уже не спасти, и, чтобы уберечь его от пыток, а себя от разоблачения, отрезал Агамеду голову и унес с собой,

оставив обезглавленное тело, опознать которое было невозможно. Однако очень скоро и он лишился жизни: его поглотила разверзшаяся под ним земля.

Согласно другой версии, когда Агамед и Трофоний построили входной порог храма Аполлона в Дельфах, оракул посоветовал им жить весело и наслаждаться в течение шести дней и пообещал на седьмой день исполнить их самое сокровенное желание. На седьмой день их обнаружили мертвыми в своих постелях. Говорят, что это случилось потому, что братья задумали попросить деньги за работу и их меркантильность оскорбила бога.

АГАМЕДА. В греческой мифологии Агамеда – дочь Авгия, колдунья, которая знала «все травы целебные, сколько земля их рождает».

АГАМЕМНОН. В греческой мифологии Агамемнон – сын Атрея и Аэропы, старший брат Менелая (известна версия, согласно которой отцом Агамемнона и Менелая был Плисфен, сын Атрея).

После убийства Атрея Эгисфом Агамемнон и Менелай бежали в Калидон к царю Ойнею и провели там несколько лет, пока спартанский царь Тиндарей, пойдя походом на Микены, не заставил Фиеста уступить власть сыновьям Атрея. Агамемнон стал царем в Микенах. Он пошел войной на царя Тантала, мужа дочери царя Тиндарея Клитемestры, убил Тантала и новорожденного сына Клитемestры и принудил ее стать его женой. От этого брака Агамемнон имел дочерей

Хрисофемиду, Лаодику (по другим источникам – Электру), Ифигению (Ифианассу) и сына Ореста.

Когда Парис похитил Елену, сестру Клитемestры и жену Менелая, Агамемнон возглавил греческое войско в начавшейся по этой причине войне против Трои. Агамемнон был доблестным воином, однако его высокомерие и неуступчивость стали причиной многих бедствий для греков. Убив однажды на охоте лань, Агамемнон похвалялся, что такому выстрелу могла бы позавидовать Артемида; за это богиня лишила греческий флот попутного ветра. Сменила она гнев на милость лишь после того, как соратники вынудили Агамемнона принести ей в жертву свою дочь Ифигению. Захватив в плен во время одного из набегов на окрестности Трои красавицу Хрисеиду, Агамемнон отказался вернуть девушку за большой выкуп ее отцу Хрису, жрецу Аполлона, за что бог по просьбе Хриса наслал на греков моровую язву. Удовлетворив требование Ахилла вернуть Хрисеиду ее отцу, Агамемнон взамен отнял у Ахилла его любимую пленницу Брисеиду, после чего разгневанный Ахилл объявил, что больше не будет участвовать в войне. Поскольку неучастие Ахилла в боях привело бы к поражению ахейцев, перепуганный Агамемнон по совету старца Нестора объявил, что вернет Ахиллу его возлюбленную Брисеиду, даст ему в жены одну из своих дочерей, а в приданое много богатых городов. (Нужно сказать, что Хрис к этому времени уже получил свою дочь, которая считала, что греки с ней обходились очень хорошо,

и хотела остаться с Агамемноном.)

После покорения Трои Агамемнон, возвратившийся домой с огромной добычей и плененной царевной Кассандрой, был убит собственной женой (согласно другой версии, ее любовником Эгисфом или обоими) во время трапезы (или купания). За убийство отца отомстил Орест, убив Эгисфа и Клитеместру.

АГАНИППА. В греческой мифологии Аганиппа – жена аргосского царя Акрисия, мать Данаи.

АГАПЕНОР. В греческой мифологии Агапенор – царь Тегеи, один из женихов Елены. Сыновья Фегея продали ему в рабство свою сестру Арсиною (по другой версии – Алфесибейю), но сыновья ее мужа Алкмеона и Каллирои, Амфотер и Акарнан, обнаружив их в доме Агапенора, убили сыновей Фегея. В Троянскую войну Агапенор возглавил аркадский контингент на семи кораблях, Агамемнон одолжил ему еще шестьдесят кораблей. На обратном пути из Трои буря выбросила флот Агапенора на берег Кипра, где он основал город Пафос и воздвиг храм Афродиты.

АГАФИРС. В греческой мифологии Агафирс – старший сын Геракла и змеехвостой девы, брат Гелона и Скифа. Вместе с Гелоном был изгнан матерью из Скифии, не справившись с условием, которое установил им Геракл (определенным образом согнуть отцовский лук и подпоясаться отцовским поясом). По другой версии, отцом Агафирса и его братьев был не Геракл, а Зевс, при этом братьям надо было под-

нять упавшие с неба золотые предметы, что сумел сделать только Скиф.

АГДИСТИС. В греческой мифологии Агдистис – оскопленное другими богами двуполое божество, из упавших на землю мужских гениталий которого выросло миндальное дерево. Плод с этого дерева упал в подол речной нимфы, и та родила Аттиса. Агдистис превратилось в Великую мать богов Кибелу.

АГЕЛАЙ. В греческой мифологии:

1) Агелай – главный пастух троянского царя Приама. Царь поручил Агелая убить новорожденного Париса, который, по предсказаниям прорицателей, должен был стать виновником гибели Трои. Мягкосердечие Агелая не позволило ему воспользоваться веревкой или мечом – он просто оставил ребенка на горе Иде, где того вскормила медведица. Вернувшись на гору через пять дней (по другой версии – через год) и увидев живого младенца, Агелай был так поражен, что решил подобрать брошенного ребенка и принес его домой, чтобы вырастить вместе с только что родившимся собственным сыном. В подтверждение того, что он выполнил повеление Приама, Агелай принес царю отрезанный собачий язык. Некоторые говорят, что Гекуба, мать Париса, подкупила Агелая, чтобы тот не убивал ее сына. Когда повзрослевший Парис вызвал гнев сыновей Приама, победив их в спортивных состязаниях, и те, обнажив мечи, напали на него, Агелай открыл Приаму, что Парис – его сын;

2) Агелай – царь острова Зама, один из женихов Пенелопы; советовал остальным претендентам на руку Пенелопы прекратить оскорбления странника, под видом которого явился домой Одиссей.

АГЕНОР. В греческой мифологии:

1) Агенор – царь Ханаана, сын Посейдона и нимфы Ливии, брат-близнец Бела. Он женился на Телефассе, родившей ему Кадма, Феникса, Килика, единственную дочь Европу и, как считают некоторые, Фасоса и Финея. Когда Зевс похитил Европу, Агенор отправил сыновей на поиски сестры и запретил им возвращаться без нее. Никто из них при его жизни не вернулся, они постепенно осели в разных местах, которые получили от их имен свои названия: Финикия, Киликия, Кадмея;

2) Агенор – один из сыновей Форонея, первого царя Пелопоннеса, и его жены нимфы Кердо, брат Иаса, Кара и Пеласга;

3) Агенор – сын троянского старейшины Антенора, участник Троянской войны, убивший царя абантов Элефенора. Говорят, что однажды Агенор бросил вызов великому Ахиллу и остался в живых лишь благодаря спасшему его Аполлону, который впоследствии являлся под видом Агенора, чтобы отвлечь внимание Ахилла.

АГЛАВРА (Агравла, Аглаура). В греческой мифологии две афинянки, мать и дочь.

1) Аглавра – дочь Актея, древнейшего царя Аттики, су-

пруга Кекропа, мать Эрисихтона и трех дочерей: Аглавры, Герсы и Пандросы;

2) Аглавра – дочь предыдущей и Кекропа, мать Алкиппы, родившейся от бога Ареса. Вместе с сестрами Аглавра получила на хранение от Афины священный ларец со спрятанным в нем младенцем Эрихтонием, которого родила земля Гея от семени Гефеста. Гермес подкупил Аглавру с тем, чтобы она позволила ему увидеться с Герсой, в которую он без ума влюбился. Аглавра взяла золото Гермеса, однако отрабатывать его не стала, потому что Афина разожгла в ней зависть к судьбе сестры. Разозлившийся Гермес пришел к ним домой, превратил Аглавру в камень и удовлетворил свою страсть к Герсе. После того как Герса родила Гермесу двух сыновей, она с Пандросой и старшей Аглаврой вопреки запрету Афины заглянула в ларец, который раньше носила Аглавра-младшая. Увидев там ребенка со змеиными хвостами вместо ног, женщины завизжали от ужаса и во главе с матерью бросились вниз с Акрополя, разбившись насмерть.

АГЛАОФОНА. В греческой мифологии Аглаофона – одна из сирен.

АГЛАЯ. В греческой мифологии:

1) Аглая – одна из трех харит;

2) Аглая – дочь Теспия, родившая от Геракла сына по имени Антиад;

3) Аглая – жена Абанта, мать Акрисия и Прета;

4) Аглая – жена Амифаона, мать Бианта и Мелампа

(по более распространенной версии, женой Амифаона была Идоминейя).

АГРЕЙ. В греческой мифологии Агрей – финикийский герой, первый охотник, брат Галиея, обучившего людей рыболовству.

АГРИЙ. В греческой мифологии:

1) Агрий – гигант, в битве с олимпийцами поверженный мойраами;

2) Агрий – один из трех сыновей Одиссея и Кирки;

3) Агрий – сын Портаона и Эвриты, брат калидонского царя Ойнея, чей трон он узурпировал, когда постаревший Ойней остался без поддержки своих сыновей-героев (Мелеагр погиб, а Тидей вынужден был отправиться в изгнание). Диомед, сын Тидея и внук Ойнея, изгнал Агрию и убил его сыновей. Агрий покончил жизнь самоубийством. Некоторые считают Агрию отцом Терсита;

4) Агрий – один из двух кентавров, первыми напавших на Геракла, когда тот направлялся в Эриманф.

АГРОН. В греческой мифологии Агрон – житель острова Кос. Его сестры Бисса и Меропида, почитавшие Гею, отказались почитать Гермеса, Афину и Артемиду, которые явились к ним в облике пастуха с дочерьми, а Агрон даже набросился на Гермеса с вертелом. За это все трое были превращены в птиц: Меропида в сову, Бисса в чайку, Агрон в ржанку; их отец Евмел стал ночным вороном.

АГРОСТИНЫ. В греческой мифологии агrostины –

нимфы гор; горных нимф называли также орестиадами.

АДМЕТ. В греческой мифологии Адмет – царь города Феры в Фессалии, сын Ферета.

В юности Адмет участвовал в походе аргонавтов и в калидонской охоте. Когда он был еще молодым человеком, отец уступил ему свой престол. Адмет славился справедливостью и гостеприимством, поэтому, когда Аполлон за убийство киклопов был осужден Зевсом пробывать год в услужении у смертного, его отдали в пастухи Адмету, который отнесся к попавшему в опалу богу с величайшим почтением. За это благодарный Аполлон сделал так, что все овцы Адмета принесли по паре ягнят.

Спустя несколько лет Адмет захотел жениться на Алкестиде, отец которой (царь Пелий) соглашался отдать дочь в жены лишь тому, кто сумеет запрячь дикого вепря и льва в его колесницу и проехать круг по ипподрому. По просьбе Адмета Аполлон с помощью Геракла укротил диких животных, таким образом Адмет успешно выполнил условие Пелия. Накануне женитьбы на Алкестиде Адмет забыл принести положенную жертву Артемиде, и богиня немедленно наказала его, наполнив спальню новобрачных змеями. Испуганный Адмет воззвал к Аполлону, и тот любезно вступился за него перед сестрой. Стоило Адмету совершить забытое жертвоприношение, как все закончилось благополучно.

Аполлону удалось, подпоив мойр, заручиться их обещанием, что, когда наступит последний день Адмета, смерть

может пощадить его, если кто-нибудь из семьи Адмета добровольно умрет из любви к нему. Этот день наступил раньше, чем Адмет предполагал; однажды утром к нему во дворец прилетел Гермес (по другой версии – Танатос) и призвал его в царство Аида. Поскольку никто другой (даже престарелые родители) не согласился сойти в Аид ради спасения Адмета, эту жертву принесла Алкестида, приняв яд. Ее спас от смерти и возвратил мужу неожиданно явившийся Геракл, который вступил в поединок с Танатосом, одолел и связал его, а затем потребовал у страшного бога смерти в качестве выкупа за свободу Танатоса вернуть к жизни Алкестиду.

АДМЕТА. В греческой мифологии Адмета – дочь тиринфского и микенского царя Эврисфея, жрица богини Геры. По просьбе Адметы ее отец приказал Гераклу добыть пояс царицы амазонок Ипполиты.

АДОНИС (Адонид). В греческой мифологии Адонис – сын Феникса и Алфесибей (по другим версиям – ассирийского царя Тианта и его дочери Смирны или кипрского царя Кинира и его дочери Мирры).

Богиня Афродита, рассердившись на не почитавшую ее царскую дочь (будущую мать Адониса), внушила той страсть к родному отцу. Однажды ночью, когда Феникс был так пьян, что уже ничего не соображал, Алфесибей забралась к нему в постель. Обнаружив, что стал и отцом и дедом еще не родившегося ребенка, Феникс так разъярился, что выхватил меч и погнался испуганную Алфесибей из дворца. Когда он настиг

дочь у обрыва, Афродита спешно превратила ее в мирровое дерево, и меч расколол ствол пополам. Из трещины выпал крошечный Адонис.

Афродита, уже сокрушаясь о содеянном, заключила Адониса в ларец и передала его Персефоне, попросив припрятать в укромном месте. Когда Афродита явилась за Адонисом, Персефона не пожелала с ним расставаться. Спор богинь разрешил суд под председательством музы Каллиопы, которая разделила год на три равные части, одну из которых Адонис должен был проводить с Персефой, вторую – с Афродитой, а третью – по своему усмотрению. Однако Афродита поступила нечестно: пользуясь своим волшебным поясом, она заставила Адониса отдать в ее пользу принадлежавшую ему часть года, а также присвоила часть года Персефоны. Справедливо вознегодовавшая Персефона отправилась к Аресу и заявила, что Афродита предпочитает ему Адониса. Воспылав ревностью, Арес обернулся диким вепрем, набросился на Адониса, когда тот охотился, и задрал его насмерть на глазах у Афродиты. Другие говорят, что Адонис стал жертвой гнева Аполлона (его мстью Афродите за ослепленного ею Эриманфа, сына Аполлона).

Афродита горько оплакивала Адониса и превратила его в цветок, окропив нектаром пролитую кровь. Юношу оплакивали хариты и мойры, из крови его расцвели розы, из слез Афродиты – анемоны.

АДРАН. В италийской мифологии Адран – божество си-

кулов, почитавшееся в Сицилии. В эллинизированной версии мифа Адран – огненный демон, которого Гефест изгнал с горы Этна.

АДРА́СТ. В греческой мифологии:

1) Адраст – сын аргосского царя Талая и Лисимахи, брат Мекистея и Эрифилы.

После распри с другими ветвями царского рода (потомками Мелампа и Прета) и убийства Талая Амфиараем Адраст бежал из Аргоса и получил от Полиба (деда по материнской линии) царскую власть в Сикионе. Примирившись с Амфиараем и выдав за него свою сестру Эрифилу, Адраст вернул себе трон Аргоса.

У Адраста было несколько дочерей. Боясь нажить себе сильных врагов при выборе зятя, Адраст обратился к оракулу и получил ответ: «Впряги в колесницу вепря и льва, которые дерутся в твоём дворце». Среди тех, кто неудачно просил руки царских дочерей, были нашедшие у Адраста приют изгнанники Полиник из Фив и Тидей из Калидона. Однажды они затеяли во дворце Адраста спор о богатстве и величии своих городов, спор перерос в драку, и могло бы совершиться убийство, если бы Адраст не разнял и не примирил их. Поскольку на щите Полиника красовался лев (символ Фив), а на щите Тидея – вепрь (символ Калидона), то Адраст, вспомнив пророчество, отдал им в жены своих дочерей: Аргию в жены Полинику, а Деипилу – Тидею.

Стремясь вернуть зятю Полинику отцовский трон, Ад-

раст возглавил поход семерых против Фив, в котором войска участвовавших в нем вождей были разбиты. Спасся лишь Адраст – благодаря быстроте божественного коня Арейона, подаренного ему Гераклом. Фиванцы не хотели выдавать тела погибших под городом вождей, и Адраст, придя в Афины, умолил Тесея помочь вернуть эти тела, которые затем были преданы сожжению. Десять лет спустя Адраст участвовал в походе эпигонов на Фивы, увенчавшемся победой. Однако Адраст в этом походе потерял своего сына Эгиалея и умер от горя;

2) Адраст – отец Эвридики, супруги Ила.

АДРАСТЕЯ. В греческой мифологии:

1) Адрастея – одно из имен богини Немесиды;

2) Адрастея – нимфа с острова Крит, которая вскормила младенца Зевса медом и молоком козы-нимфы Амалфеи в пещере горы Дикта, где его спрятала Рея, спасая от Кроноса.

АИД (Гадес, Плутон, Аидоней). В греческой мифологии Аид – владыка царства мертвых, а также само царство.

Аид был сыном Кроноса и Реи, братом Зевса, Посейдона, Геры, Гестии и Деметры; он разделил с Зевсом и Посейдоном наследие свергнутого отца. Мрачный Аид – олимпийский бог, хотя находился постоянно в своих подземных владениях. Поднимался наверх он только по делам или же когда не мог побороть в себе очередное любовное увлечение. Аид царствовал вместе с супругой Персефоной (дочерью Зевса и Деметры), которую похитил, когда она собирала на лугу цве-

ты. Мать Персефоны Деметра, богиня плодородия земли, в горестных поисках дочери забыла о своих обязанностях, и землю охватил голод. После этого Зевс решил, что Персефона две трети года будет проводить на земле с матерью и одну треть – с Аидом. Персефона хранила верность Аиду, но у нее не было от него детей.

Владыка преисподней Аид никогда не знал, что происходит на земле или на Олимпе, отрывочные сведения доходили до него лишь в тех случаях, когда смертные стучали по земле кулаками и тревожили его своими клятвами или проклятиями. Из имевшегося у него имущества более всего он дорожил шлемом-невидимкой, подаренным ему киклопами за то, что он (по приказу Зевса) освободил их; этим шлемом пользовались также Зевс во время битвы с титанами, Гермес при подавлении бунта гигантов и Персей, добывая голову горгоны Медузы. Спустившийся в подземное царство Геракл вступил в поединок с Аидом и ранил бога, которого исцелил божественный врачеватель Пеон. Аид никому из своих подданных не разрешал покидать его царство, однако он был обманут хитрецом Сисифом, ускользнувшим однажды из царства мертвых. В другом случае Орфей очаровал своим пением и игрой на лире Аида и Персефону так, что они позволили его жене Эвридике вернуться в мир живых. Когда Асклепий достиг такого мастерства в искусстве врачевания, что начал оживлять людей, отнимая у Аида его новых подданных, уязвленный Аид заставил Зевса убить Асклепия

перуном.

АКАДЕМ (Эхедём). В греческой мифологии Академ – аркадец, пришедший в Аттику по приглашению Тесея. Академ указал Диоскурам, где была укрыта похищенная Тесеем их сестра Елена. Спартанцы относились к нему с большим почетом, пока он был жив, а в последующих нашествиях не трогали его небольшое владение в километре от Афин, которое включало гимнасий и прилегающие обильно орошаемые сады и называлось по его имени «Академия». Именно здесь в IV в. до н. э. учил Платон, а потом его ученики, и их школа получила название этого места. Некоторые говорят, что Академ был братом Марафа, возглавлявшего аркадцев в войске Диоскуров.

АКАЛАНФИДА. В греческой мифологии Акаланфида – одна из девяти пиерид, состязавшихся с музами; по одной из версий, была превращена не в сороку, как остальные пиериды, а в щегла.

АКАЛЛА (Акакаллида). В греческой мифологии Акалла – дочь Миноса и Пасифаи, первая возлюбленная Аполлона, от которого она родила красавца Милета. В страхе перед своим отцом Акалла спрятала младенца в лесу, где его вскормила волчица и воспитали пастухи.

АКАМАНТ (Акамас). В греческой мифологии:

1) Акамант – сын афинского царя Тесея и Федры, брат Демофонта. Когда Менесфей изгнал Тесея из Афин, Акамант и Демофонт нашли приют в Эвбее у Элефенора, кото-

рый затем взял их с собой на Троянскую войну. Акамант был послан в Трою в составе посольства, требовавшего возвращения Елены; дочь Приама Лаодика влюбилась в Акаманта и родила от него сына Мунита. При взятии Трои Акамант с братом Демофонтом освободили похищенную Диоскурами и отданную в рабство Елене свою бабушку Эфру, мать Тесея, и вернули ее в Афины. На пути из Трои Акамант (по другой версии, Демофонт) женился на фракийской царевне Филлиде. Несмотря на то что ее отец предложил в приданое свое царство, Фракия быстро надоела Акаманту (Демофонту), и он решил возобновить странствия. Заявив жене, что отправляется в Афины поклониться матери, которую не видел уже одиннадцать лет, и поклявшись всеми богами Олимпа, что вернется через год, он отправился в путь. Перед прощанием Филлида вручила мужу таинственный ларец, велев открыть его только в том случае, если он решит не возвращаться. Акамант (Демофонт) направился не в Афины, а на Кипр, где и обосновался. Когда прошел год, Филлида прокляла его, приняла яд и умерла. В тот же самый час Акамант (Демофонт), которого вдруг одолело нестерпимое любопытство, открыл ларец и, увидев его содержимое, пришел в такой ужас, что вскочил на коня и в страхе поскакал прочь от дворца, плашмя колотя мечом по голове лошади. Лошадь споткнулась, Акамант (Демофонт) упал, напоролся на собственный меч и погиб.

По другой версии, Акамант (Демофонт) встретился с

Филлидой и женился на ней еще по пути на Троянскую войну. Когда война закончилась, Филлида зачастила на берег моря в надежде увидеть корабль своего возлюбленного. Однако из-за течи в днище выход корабля задержался, и Филлида, не вынеся ожидания, умерла от горя, после чего боги превратили ее в дерево. Дерево стояло без листьев до возвращения Акаманта (Демофонта). Когда он наконец вернулся и, печальясь о жене, поцеловал ствол, ветки зазеленели;

2) Акамант – вождь фракийцев, пришедших на помощь троянцам во время Троянской войны, знаменитый своей храбростью и быстротой бега;

3) Акамант – троянский герой, сын Антенора и Феано, предводитель дарданов; погиб от руки Мериона (или Филоктета).

АКАНФ. В греческой мифологии Аканф – сын Автоноя, брат Анфа, Схойнея, Аканфиллиды и Эродия. Вместе со всей своей семьей после смерти Анфа был превращен в птицу.

АКАНФИЛЛИДА. В греческой мифологии Аканфиллида – дочь Автоноя, сестра Анфа, Схойнея, Аканфа и Эродия. Вместе со всей своей семьей после смерти Анфа и Гиподамии была превращена в птицу.

АКАРНАН. В греческой мифологии Акарнан – сын нимфы Каллирой и Алкмеона, внук фиванского героя-прорицателя Амфиарая. Когда Алкмеон был вероломно убит сыновьями царя Фегея, Каллироя упросила Зевса сделать так,

чтобы ее сыновья Акарнан и Амфотер, которые еще лежали в колыбели, выросли за одну ночь и отомстили убийцам своего отца. Зевс превратил детей Каллирои в настоящих мужчин. Братья взяли за оружие и умертвили не только убийц отца, но также самого царя Фегея и его жену. Сами они нашли убежище в Тегее, посвятив Дельфийскому храму Аполлона ожерелье и пеплос Гармонии, ставшие причиной смерти Алкмеона и проклятия рода Амфиарая. Ожерелье и пеплос позднее похитили из храма предводители священной войны, чтобы подарить женам. По другой версии их забрал себе фокийский разбойник.

АКАСТ. В греческой мифологии Акает – сын Пелия, царя города Иолка, и Анаксибии.

Вопреки желанию своего отца Акает принял участие в походе аргонавтов за золотым руном в Колхиду. После возвращения аргонавтов сестры Акаста по наущению Медеи убили отца (разрезали на куски и сварили в котле, поверив Медее, что Пелий выйдет омоложенным). Заняв после смерти отца престол Иолка, Акает изгнал Медею и Ясона. Спустя некоторое время Акает участвовал в калидонской охоте. Когда Пелей, нечаянно убивший во время калидонской охоты своего тестя, бежал в Иолк, Акает дал ему приют и очистил его от греха убийства. Астидамия, жена Акаста, попыталась соблазнить Пелея и, когда он отверг ее, бросилась к мужу и обвинила Пелея в том, что тот пытался обесчестить ее. Не смея убить человека, над которым он совершил очиститель-

ный обряд, Акает пригласил Пелея принять участие в охоте на горе Пелион, где обитали свирепые дикие кентавры. После завершившего охоту пира, когда Пелея сморил сон, Акает украл у него волшебный меч и спрятал в навозной куче, а затем он и его спутники покинули спящего безоружного Пелея. Пелей спасся только благодаря помощи мудрого кентавра Хирона. Позднее он вернулся в Иолк, захватил город, убил сначала Акаста, а затем дрожавшую от страха Астидамию и провел своих воинов между кусками ее расчлененного тела. По другой версии, убита была только Астидамия, Акает же уцелел, и вражда между ним и Пелеем продолжалась.

АКАСТА. В греческой мифологии Акаста – одна из океанид, собиравшая цветы вместе с Персефоной, когда ту похитил Аид.

АКЕЛ. В греческой мифологии Акел – сын Геракла и Малиды, одной из служанок лидийской царицы Омфалы.

АКЕСИД. В греческой мифологии Акесид – один из критских дактилей.

АКЕСТ (Эгест). В греческой мифологии Акест – сицилиец троянского происхождения по материнской линии. Его отцом был сицилийский речной бог Кримисс, а матерью – троянка Эгеста, проданная царем Лаомедонтом сицилийским купцам. Акест участвовал в Троянской войне на стороне Приама и, вернувшись на Сицилию со своим другом Элимом, стал царем одного из сицилийских городов. Акест дважды привечал Энея в его странствиях.

АКИД (Ацис). В греческой мифологии Акид – юный сын лесного бога Пана и нимфы Симефиды. В Акида была влюблена nereида Галатея, которой пленился Полифем, страшный сицилийский киклоп. Полифем швырнул на Акида огромную скалу, которая раздавила юношу; Галатея превратила своего несчастного возлюбленного в прекрасную прозрачную речку.

АККА ЛАРЕНТИЯ (Акка Ларенция). В римской мифологии Акка Ларентия – первая жрица богини Теллус, жена пастуха Фаустула, кормилица Ромула и Рема, мать двенадцати сыновей, из которых Ромул составил жреческую коллегию Арвальских братьев, ежегодно совершавших сопровождавшийся жертвоприношениями и трехдневным праздником ритуальный очистительный обход территории Рима. По другой версии Акка Ларентия – гетера, которую сторож храма Геркулеса привел для бога в храм, проиграв ему партию в кости. Проведя с ней ночь, Геркулес наградил Акку Ларентию браком с богатейшим человеком, оставившим ей свое состояние, которое она завещала римлянам. Акка Ларентия причислялась к ларам. Иногда ее отождествляют с богиней плодородия Деа Диа.

АКМЕНЫ. В греческой мифологии Акмены – нимфы, обитавшие в Олимпии и имевшие святилище на стадионе.

АКМОН. В греческой мифологии:

1) Акмон – один из старейших (фригийских) дактилей, живших на горе Ида, или корибантов;

2) Акмон – этолиец, товарищ Диомеда, обвинивший Афродиту в злокозненности и за это превращенный в «птицу, похожую на лебедя».

АКОНТЕЙ. В греческой мифологии Аконтей – товарищ Персея; окаменел при взгляде на голову горгоны Медузы.

АКОНТИЙ. В греческой мифологии Аконтий – прекрасный юноша с острова Кеос. Встретив во время празднеств Артемиды на острове Делос столь же прекрасную Кидиппу с острова Наксос, Аконтий влюбился в нее. Бедность Аконтия не позволяла ему надеяться жениться на Кидиппе, поэтому он пошел на хитрость и подбросил ей яблоко с вырезанными на коже словами: «Клянусь Артемидой, я стану женой Аконтия». Прочитав эту надпись вслух, Кидиппа таким образом дала клятвенное обещание богине. Когда не ведавший об этом отец Кидиппы пытался выдать ее замуж за одного из сограждан, девушка тяжело заболела. Так повторялось трижды, пока отец Кидиппы не отправился в Дельфийский храм Аполлона и не узнал, что на его дочери лежит заклятие Артемиды, после чего он разыскал Аконтия и женил его на Кидиппе.

АКРАГАНТ. В греческой мифологии Акрагант – сын Зевса и океаниды Астеропы.

АКРАТОПОТ. В греческой мифологии Акратопот – демон неразбавленного вина.

АКРИСИЙ. В греческой мифологии:

1) Акрисий – царь Аргоса, сын Абанта и Аглаи, внук Лин-

кея и Гипермнестры, брат-близнец Прета.

Абант завещал свое царство сыновьям, потребовав, чтобы они правили попеременно. Однако вражда между Акрисием и Претом началась еще в материнском чреве и еще больше обострилась, когда Прет разделил ложе с Данаей, дочерью Акрисия, и насилу унес ноги. Поскольку Акрисий теперь отказывался уступить трон, Прет бежал ко двору ликийского царя Иобата и женился на его дочери. Став во главе ликийской армии, он отправился утверждать себя на отцовском троне. После кровавой битвы, не принесшей успеха ни одной из сторон, братья неохотно согласились разделить царство между собой. Акрисию достался Аргос, а Прету – Тиринф.

Женившийся на Аганиппе (по другой версии – на Эвридике) Акрисий не имел сыновей, а только дочь Данаю, славившуюся поистине неземной красотой. Когда он обратился к оракулу с вопросом, как оставить после себя наследника по мужской линии, в ответ услышал: «У тебя не будет сыновей, а твой внук убьет тебя». Чтобы избежать такой участи, Акрисий заключил Данаю в медный терем, который охраняли свирепые псы. Однако Зевс проник туда золотым дождем, что привело к рождению Персея. Акрисий не поверил, что отцом Персея был Зевс, и решил, что это его брат Прет возобновил с Данаей любовную связь. Не посмея умертвить собственную дочь, он поместил ее и внука в ящик и бросил в море. Ящик прибило к острову Сериф, где его выловил и вскрыл

рыбак; Даная и Персей были спасены. Однажды юный Персей, участвуя в состязаниях, метал диск и нечаянно попал в голову находившегося среди зрителей Акрисия, поразив его насмерть;

2) Акрисий (по другой версии – Аркесий) – сын Кефала и Прокриды, царь Кефалении, отец Лаэрта.

АКРОН. В римской мифологии Акрон – царь Ценина, союзник сабинов, убитый в поединке первым римским царем Ромулом.

АКСИОХА. В греческой мифологии Аксиоха – нимфа, мать Хрисиппа, рожденного ею от Пелопа.

АКТЕЙ. В греческой мифологии Актей – первый царь Афин, отец Аглавры.

АКТЕОН. В греческой мифологии Актеон – сын Аристея и Автоной, внук Аполлона и Кирены, страстный охотник. Однажды на охоте глазам прислонившегося к скале Актеона предстала купавшаяся неподалеку Артемида. Ничего бы не случилось, если бы он не похвастался своим спутникам, что видел обнаженную богиню. Разгневанная Артемида превратила Актеона в оленя, после чего он был растерзан собственной сворой из пятидесяти собак. По другим версиям, Актеон был столь сурово наказан за то, что пытался совершить над Артемидой насилие или похвалялся перед ней своим охотничьим превосходством. По одной из версий, Актеон был превращен Зевсом в оленя в наказание за то, что он сватался к Семеле.

АКТИЙ. В греческой мифологии Актій – один из семи сыновей Роды и Гелиоса, правивших островом Родос. Изгнанный за братоубийство, он бежал в Египет, где основал город Гелиополь и был первым, кто обучил египтян астрологии, как того захотел его отец Гелиос. В честь Актія родосцы построили причисляемого к семи чудесам света тридцатисемиметрового Колосса – стоящую у входа в гавань бронзовую статую Гелиоса.

АКТОР. В греческой мифологии:

1) Актор – царь Фтии, сын Мирмидона и Пейсидики. При дворе Актора нашел убежище Пелей после убийства своего сводного брата Фока. Эвритион, приемный сын Актора, совершил для Пелея обряд очищения, а затем отдал ему в жены свою дочь Антигону (по другой версии, Антигона была дочерью Актора и тот отдал ее в жены Пелею вместе с третью своего царства);

2) Актор – сын правителя Фокиды Деиона, отец аргонавта Менетия, дед Патрокла;

3) Актор – орхоменец, отец Астиохи, родившей от Ареса сыновей Аскалафа и Иалмена;

4) Актор – элидец, брат Авгия и супруг Молионы, отец Молионидов.

АЛАЛКОМЕНЕЙ (Алалкомён). В греческой мифологии Алалкоменей – первый человек. Говорят, что он был рожден Геей-землей в Беотии и вырос еще до того, как появилась Луна. Он давал советы Зевсу, когда тот ссорился с

Герой, и воспитывал Афины, когда та была еще совсем девочкой. Некоторые отождествляют Алалкомена с Кифероном. По другим версиям, людей создал Прометей и люди выросли из зубов дракона.

АЛАСТОР. В греческой мифологии:

1) Аластор – демон гнева, мести, вселяющийся в мстителя злой дух; встречается как эпитет Зевса и эриний, а также как имя одного из коней Аида;

2) Аластор – сын Нелея и Хлориды, брат Нестора, супруг Гарпалики, погибший вместе с другими детьми Нелея и Хлориды от руки Геракла во время разгрома Пилоса;

3) Аластор – ликиец, друг Сарпедона, убитый Одиссеем.

АЛЕВАД. В греческой мифологии Алевад – один из Гераклидов, основатель фессалийского рода Алевадов. Он пас стада на горе Оссе, где его возлюбленной была змея.

АЛЕЗ (Алэс). В италийской мифологии:

1) Алез – герой, основатель города Фалерии;

2) Алез – сын Нептуна и родоначальник династии этрусских царей в городе Вейи;

3) Алез – сын прорицателя, укрытый им в лесу, чтобы избежать гибели, и погибший в борьбе с пришельцами из Трои.

АЛЕЙ. В греческой мифологии Алей – царь Тегеи. Он женился на Неере, дочери своего брата, и от этого брака родились Амфидамант, Ликург, Кефей и Авга. Дельфийский оракул предсказал Алею, что его сыновья погибнут от руки

внука, рожденного Авгой. Поэтому Алей назначил дочь жрицей Афины, пригрозив ей смертью, если она лишится целомудрия. Геракл, гостивший у Алея, соблазнил Авгу (по другой версии – насильно овладел ею), и она родила сына Телефа. Алей приказал своему другу Навплию, царю города Навплий, утопить Авгу, но тот предпочел продать ее на невольничьем рынке карийским купцам, которые перепродали ее царю Тевфранту.

АЛЕКСАНДР. В греческой мифологии:

1) Александр – прозвище Париса («отражающий мужей»);

2) Александр – сын Эврисфея, погибший в битве с Гераклидами.

АЛЕКСИАР. В греческой мифологии Алексиар – сын Геракла и Гебы.

АЛЕКСИД. В греческой мифологии Алексид – возлюбленный Мелибеи, жительницы Эфеса. Родители Мелибеи отказывались выдать ее замуж за Алексиду, поэтому Мелибея бросилась с крыши, но была чудесным образом спасена и на лодке без руля и парусов доставлена к пировавшему с друзьями Алексиду. Благодарные Алексид и Мелибея воздвигли святилище Афродиты.

АЛЕКСИРОЯ. В греческой мифологии Алексироя – нимфа, дочь речного бога Граника, мать Эсака, рожденного ею от троянского царя Приама.

АЛЕКТО. В греческой мифологии Алекто – одна из эриний. Напоенная ядом горгоны, Алекто влила злобу в серд-

це царицы латинов Аматы, проникла в ее грудь в виде змеи и сделала ее безумной. В образе страшной старухи Алектро возбудила к бою вождя рутулов Турна и вызвала кровопролитие.

АЛЕКТРИОН. В греческой мифологии Алектрион – слуга Ареса, стоявший на страже во время встреч своего господина с Афродитой; он должен был будить божественных любовников до наступления утра, но однажды проспал, и Гелиос застал их в тесных объятиях. В наказание Алектрион был превращен в петуха.

АЛЕТ. В греческой мифологии:

1) Алет – царь Микен, сын Эгисфа и Клитеместры. Вскоре после того, как Эгисф, соблаздивший жену Агамемнона Клитеместру и убивший ее мужа, был убит сыном Агамемнона Орестом, власть в Микенах перешла к Алету, поверившему слухам о гибели Ореста в Тавриде. Алет правил до тех пор, пока оправданный судом ареопага Орест, возвратившись из Тавриды, не убил его и не вернул власть роду Атридов;

2) Алет – сын Гиппота, праправнук Геракла, родившийся во время пребывания Гераклидов в изгнании. Алет захватил Коринф хитростью, пообещав жениться на дочери коринфского царя из рода Сисифа, если она откроет ему ворота города. По другой версии, Алет обратился к Додоне с вопросом, как ему обрести коринфский трон, на что получил ответ: «Сделай так, чтобы тебе дали на празднествах ком зем-

ли». Он отправился на коринфские празднества в одежде нищего и, прося хлеба, получил ком земли; позже Алет стал царем Коринфа.

АЛКАФОЙ (Алкатой). В греческой мифологии:

1) Алкафой – сын царя Пелопа и Гипподамии, брат Атрея и Фиеста. После убийства его сводного брата Хрисиппа он был изгнан из Микен. Когда киферонский лев растерзал Евиппа, сына мегарского царя Мегарея, царь обещал выдать свою дочь за того, кто убьет зверя. Выполнив это условие, Алкафой получил в жены Эвехму, дочь Мегарея, и стал царем Мегары. У Алкафоя было два сына и три дочери. Старший сын Исхепол погиб во время калидонской охоты, а младший, Каллипол, первым в Мегаре услышавший эту печальную весть, взбежал на акрополь, где Алкафой в это время приносил жертвы Аполлону, и, считая это жертвоприношение неуместным в момент траура, сбросил с алтаря горевший хворост. Не зная, что произошло, Алкафой возмущен таким оскорбительным для богов поведением сына и убил его ударом полена;

2) Алкафой – сын Портаона и брат Ойнея, сыном которого был Мелеагр. По одной из версий, Алкафой погиб от руки своего племянника Тидея, сына Ойнея.

АЛКЕЙ. В греческой мифологии:

1) Алкей – тиринфский царь, сын Персея и Андромеды; он женился на дочери Пелопа Астидамии, их детьми были Амфитрион и Анаксо. По имени Алкея его внук Геракл на-

зывался Алкид;

2) Алкей – сын Андрогейя и внук Миноса, царь острова Парос. Со своим братом Сфенелом в качестве заложника он сопровождал Геракла в его походе за волшебным поясом амазонки Ипполиты.

АЛКЕСТИДА (Алкэста, Алцэста). В греческой мифологии Алkestида – прекраснейшая из дочерей Пелия, царя Иолка, и Анаксибии, сестра Акаста, супруга Адмета, царя города Феры. Аполлон выговорил у мойр для Адмета право отсрочить его смерть, если кто-либо добровольно умрет вместо него. Когда за Адметом прилетел Гермес и призвал его в Аид, эту жертву мужу принесла Алkestида, приняв яд. Однако гостивший в это время у Адмета Геракл вступил в бой с богом смерти Танатосом, отнял у него Алkestиду и вернул мужу. По другой версии, Персефона, растроганная преданностью Алkestиды своему супругу, вернула ее Адмету еще более прекрасной, чем та была раньше. Когда после возвращения аргонавтов дочери Пелия по наущению Медеи убили отца (разрезали на куски и сварили в котле, поверив Медее, что отец выйдет омоложенным), Алkestида, единственная из сестер, отказалась пролить его кровь, какими бы благими ни были намерения Медеи.

АЛКИД. В греческой мифологии Алкид – первоначальное имя Геракла (по имени его деда Алкея). Когда Геракл в припадке насланного на него Герой безумия убил своих детей от Мегары и, уйдя в изгнание, обратился к дельфий-

скому оракулу, тот, наряду с прочими указаниями, приказал ему носить имя Геракл, что значит «прославленный (богиней) Герой».

АЛКИДИКА. В греческой мифологии Алкидика – жена Салмоней; умерла от родов, произведя на свет прекрасную дочь Тиро.

АЛКИДЫ. В греческой мифологии Алкиды – сыновья Геракла и Мегары, старшей дочери фиванского правителя Креонта. По различным версиям, Алкидов было от двух до восьми. В припадке насланного на него богиней Герой безумия Геракл убил их всех.

АЛКИМЕДА. В греческой мифологии Алкимеда – дочь Филака, супруга царя Иолка Эсона, мать предводителя аргонавтов Ясона. Пелий, брат Эсона по матери, отнял у него власть в Иолке. Чтобы сохранить только что родившегося Ясона, Алкимеда оплакала его как мертворожденного, а затем тайком отнесла на гору Пелион и отдала на воспитание кентавру Хирону. Когда Пелий вынудил ее мужа Эсона покончить самоубийством и безжалостно разбил о пол дворца голову их маленького сына Промеха, родившегося уже после отплытия аргонавтов, Алкимеда покончила с жизнью, прокляв узурпатора. По другой версии, жену Эсона и мать Ясона звали Полимеда.

АЛКИМЕДОНТ. В греческой мифологии:

1) Алкимедонт – аркадский герой, отец Фиало, которую соблазнил Геракл. Когда у нее родился сын Эхмагор, Алки-

медонт выгнал дочь и внука из своей пещеры и оставил умирать от голода. Эхмагор так жалобно плакал, что полная благих намерений сорока полетела на поиски Геракла. Закричав, как плачут дети, она привела Геракла к дереву, где сидела связанная своим жестоким отцом Фиало с заткнутым ртом. Геракл спас их;

2) Алкимедонт – один из тирренских пиратов, превращенных Дионисом в дельфинов;

3) Алкимедонт – мирмидонянин, которому передал поводья Автомедонт, оставивший колесницу после гибели Патрокла.

АЛКИНОЙ. В греческой мифологии Алкиной – царь феаков на острове Схерия, внук Посейдона, сын Навсифоя, муж Ареты, отец Навсикаи. Алкиной радушно встретил Одиссея, потерпевшего кораблекрушение и выброшенного бурей на его остров. Он одарил Одиссея богатыми дарами и, выслушав историю его странствий, отправил на прекрасном корабле в Итаку, за что жестоко поплатился. Владыка моря Посейдон так рассердился на доброту, которую проявили феаки по отношению к Одиссею, что ударил по кораблю ладонью, когда тот возвращался домой, и превратил его вместе с командой в камень. «С этой поры мы не станем уже по морям, как бывало, странников, наш посещающих град, провожать», – с горечью сказал Алкиной своим подданным. Алкиной выступил посредником между колхидской царевной Медеей, бежавшей к феакам с предводителем аргонав-

тов Ясоном, и преследовавшими их колхами, подданными отца Медеи царя Ээта. Поддавшись уговорам своей жены, Алкиной принял решение, согласно которому Медея могла быть выдана отцу только в том случае, если она еще девушка. Узнав об этом решении, Медея срочно вышла замуж за Ясона; таким образом Алкиной получил законное основание отказать Ээту.

АЛКИОНА (Альциона, Галкиона, Гальциона). В греческой мифологии:

1) Алкиона – предводительница семи плеяд, дочь Атланта, возлюбленная Посейдона, мать знаменитого своим богатством беотийского царя Гириея;

2) Алкиона – дочь Эола и Энареты, внучка Эллина, супруга сына утренней звезды Кейка, царя Трахины. Алкионе и Кейку было так хорошо друг с другом, что она даже посмела называть себя Герой, а его Зевсом. Олимпийцы Зевс и Гера почувствовали себя оскорбленными и обрушили молнию на судно, в котором Кейк отправился за советом к оракулу. Кейк утонул, а горе Алкионы было так велико, что она бросилась в море; растроганные происшедшим боги превратили их обоих в зимородков.

АЛКИОНЕЙ (Галкионей, Волопас). В греческой мифологии Алкионей – один из гигантов, сын Геи и Урана, отец Алкионид. Алкионей дважды похищал священное стадо быков Гелиоса, за что получил имя Волопас. Мощь Алкионей была столь велика, что, швырнув скалу в шедшее за Ге-

раклом (гнавшим стадо Гериона) войско, он сокрушил сразу двенадцать колесниц и убил дважды двенадцать воинов. Вновь подобрав скалу, он запустил ее в Геракла. Но тот отбил ее своей дубиной, и она, отлетев, погубила великана. По другой версии, Геракл одолел Алкионея в битве олимпийцев с гигантами на Флегрейских полях на полуострове Паллена. Сначала Геракл пытался застрелить Алкионея из лука, но тот оставался неуязвимым, поскольку сражался на родной земле. Геракл взвалил Алкионея на плечи и перенес в Беотию, где и убил дубиной.

АЛКИОНИДЫ (Галкиони́ды). В греческой мифологии Алкиониды – дочери гиганта Алкионея, после гибели отца бросившиеся в море. Амфитрита превратила их в зимородков. Их имена: Алкиппа, Анфа, Астерия, Дримо, Метона, Паллена, Фтония, Хтония.

АЛКИППА. В греческой мифологии:

1) Алкиппа – дочь Ареса и Аглавры. На честь Алкиппы покушался Галиррофий, сын Посейдона и нимфы Эвриты. Арес убил его за это преступление. Тогда Посейдон обратился к ареопагу из двенадцати олимпийских богов, обвиняя Ареса в смерти своего сына. Поскольку, кроме Ареса, свидетелей происшедшего не оказалось, ареопаг оправдал его;

2) Алкиппа – одна из Алкионид.

АЛКИФОЯ. В греческой мифологии Алкифоя – одна из Миниад.

АЛКМЕНА. В греческой мифологии Алкмена – дочь ми-

кенского царя Электриона и Анаксо, жена тирийского царя Амфитриона, мать Геракла, отличавшаяся исключительной красотой.

После нечаянного убийства тестя (Амфитрион швырнул дубину в отбившуюся от стада корову; палица, отскочив от рогов, попала в Электриона) Амфитрион вместе с Алкмемой бежал из Микен и поселился в Фивах. Там он, выполняя поручение фиванского правителя Креонта, совершил много подвигов. Воспользовавшись отсутствием Амфитриона, который воевал в это время против племен телебоев, Зевс, привлеченный красотой Алкмемы, явился к ней, приняв образ ее мужа. Их брачная ночь длилась как три обычные ночи: Гермес по воле Зевса повелел Гелиосу затушить солнечные огни и весь следующий день оставаться дома, поскольку зачатие такого великого воина, каким его задумал Зевс, должно было происходить без спешки. После этого Гермес приказал Селене двигаться медленней, а Гипносу сделать человечество настолько сонным, чтобы никто ничего не заметил. Ничего не подозревающая Алкмена с радостью внимала рассказу Зевса о сокрушительном поражении, которое потерпели телебои, и целых тридцать шесть часов предавалась любовным утехам с тем, кого она посчитала своим мужем.

На следующий день, когда вернувшийся Амфитрион не жалел слов, рассказывая Алкмеме о своей победе и о своем чувстве к ней, та вопреки его ожиданиям не спешила пригласить мужа на супружеское ложе. «Мы всю прошлую ночь

не смыкали глаз, – пожаловалась она. – Должна ли я дважды выслушивать рассказ о твоих подвигах?» Озадаченный Амфитрион обратился к прорицателю, который ответил, что ночью его счастливым соперником был Зевс. После этого Амфитрион ни разу не разделил ложе с Алкменой, боясь божественной ревности. Вскоре у Алкмены одновременно родились сыновья – Ификл от мужа и Геракл от Зевса. В сражении с племенами миниев погиб Амфитрион, и Алкмена, оставшись вдовой, правила в Тиринфе.

После смерти Геракла Алкмену преследовал Эврисфей. Чтобы избавиться от него, она бежала к афинянам, которые отразили нападение Эврисфея и взяли его в плен. Алкмена настояла на предании Эврисфея смерти. Когда она, будучи уже в почтенном возрасте, умерла, Гермес по указанию Зевса выкрал покойницу, ловко подменив тело большим камнем, и отнес ее на Острова Блаженных. Там, воскреснув и помолодев, Алкмена стала женой Радаманфа.

АЛКМЕОН. В греческой мифологии Алкмеон – сын Амфиарая и Эрифилы, брат Амфилоха.

Когда Полиник решил вернуть себе силой трон Фив, он попытался убедить Амфиарая присоединиться к нему, но Амфиарай, благодаря своему провидческому дару, знал, что результат похода будет губительным, и отказался. Тогда Полиник подкупил Эрифилу волшебным ожерельем Гармонии, и она вынудила мужа отправиться в поход, в котором тот сложил голову. Сыновья погибших под Фивами героев, Эпиго-

ны, поклялись отомстить за своих отцов. Дельфийский оракул пообещал им победу, если поход возглавит Алкмеон. Однако у Алкмеона не было желания нападать на Фивы. Почувствовав, что ситуация повторяется, Ферсандр, сын Полиника, подкупил Эрифилу, подарив ей волшебный пеплос – одеяние, которое Афина вручила Гармонии на свадьбе с царем Кадмом (тогда же Афродита вручила ей волшебное ожерелье). Эрифилу настояла на участии Алкмеона в войне, и он нехотя принял командование.

После победы и разграбления Фив Ферсандр в присутствии Алкмеона похвастался, что, если бы не он, победы им не видать, поскольку именно он подкупил Эрифилу, как ранее сделал его отец Полиник, и она настояла на участии сына (как и ранее – мужа) в войне. Узнав, что тщеславие Эрифилы стоило жизни его отцу и могло стоить жизни ему самому, Алкмеон обратился к дельфийскому оракулу, который ответил, что Эрифилу заслуживает смерти. Ошибочно восприняв этот ответ как разрешение на матереубийство, Алкмеон по возвращении домой убил продажную и вероломную женщину. (По другой версии, Амфиарай, отправляясь в поход, завещал Алкмеону отомстить за него матери.) Перед смертью Эрифилу прокляла сына, поэтому мстительные эринии стали преследовать Алкмеона и в конце концов свели его с ума.

Покинув Аргос, Алкмеон отправился вначале в Аркадию, а затем в Дельфы, где Манто, дочь Тиресия, которую он за-

хватил в плен в Фивах, родила ему Амфилоха и Тисифону, после чего он подарил ее Аполлону. Алкмеон отдал детей на воспитание коринфскому царю Креонту, а сам направился в Псофиду, где его очистил царь Фегей, на дочери которого Арсиное (по другой версии – Алфесибее) Алкмеон женился. Но вскоре им снова овладело безумие, и после долгих странствий он оказался на острове, образовавшемся в устье реки благодаря речным наносам, и там успокоился. Все произошло согласно предсказанию, что он обретет спокойствие лишь на той земле, которой еще не было в момент совершения убийства матери. Здесь он женился на Каллирое, дочери речного бога Ахелоя, который повторно совершил над ним очистительный обряд.

Со временем Каллироя, боясь, что может потерять свою красоту, стала требовать от мужа пеплос и ожерелье Гармонии, которые он раньше подарил Арсиное. Алкмеон отправился в Псофиду и стал просить пеплос и ожерелье под предлогом, что собирается посвятить их дельфийскому оракулу. Фегей убедил свою дочь вернуть эти вещи, однако один из слуг Алкмеона выболтал правду об истинных мотивах своего хозяина. Тогда Фегей пришел в такую ярость, что приказал убить Алкмеона.

АЛКОН. В греческой мифологии Алкон – спутник Геракла, знаменитый лучник с острова Крит, который мог пустить стрелу через несколько колец, установленных на шлемах воинов, стоящих в затылок друг другу, или расщепить

стрелу, укрепленную на конце меча или копья. Однажды, когда на сына Алкона напал змей и стал душить его, Алкон пустил стрелу так умело, что убил змея, не причинив ребенку вреда.

АЛМОПС. В греческой мифологии Алмопс – великан, сын Посейдона и Геллы.

АЛОАДЫ. В греческой мифологии Алоады – два брата-великана От и Эфиальт, сыновья Ифимедии и Посейдона. Ифимедия, выйдя замуж за Алоея, сына Посейдона, влюбилась в отца своего мужа, и ей нравилось, сидя на берегу и черпая ладонями морскую воду, выливать ее себе на подол; так она зачала.

Алоады славились непомерной силой и огромным ростом, к девяти годам они достигали в ширину около четырех метров и в высоту около семнадцати. Эфиальт поклялся рекой Стикс, что овладеет богиней Герой; От дал такую же клятву, что овладеет Артемидой. Алоады угрожали богам выполнить свое обещание, взгромоздив гору Осса на Олимп, а на Оссу – гору Пелион, чтобы достичь неба. Братья заковали в цепи Ареса и продержали его тринадцать месяцев в медном сосуде в доме своей приемной матери Эрибеи (Ифимедия к этому времени уже умерла), откуда уже после их гибели его освободил Гермес.

Алоады были беспредельно дерзки и уверенны в своих силах, поскольку им предрекли, что их якобы не смогут убить ни люди, ни боги. Когда братья осадили Олимп, Артемида

направила им послание, в котором сообщила, что при условии снятия осады она встретится с ними на острове Наксос и придет в объятия Ота. От был вне себя от радости, но Эфиальта, не получившего аналогичного послания от Геры, охватила зависть к более удачливому брату. Когда они прибыли на Наксос, между ними произошла ссора. Эфиальт стал настаивать на том, что такие условия следует отвергнуть или же пусть Артемида по старшинству вначале принадлежит ему. В самый разгар ссоры Артемида явилась перед ними в образе белой лани. Алоады тут же схватились за копья, готовые доказать друг другу свою непревзойденную меткость. Когда Артемида, быстрая как ветер, пронеслась между ними, копья взлетели в воздух – через мгновение пронзенные насквозь братья рухнули наземь. По другой версии, лань была послана Аполлоном, защитившим Артемиду от посягательств Алоадов.

Души Алоадов спустились в Тартар, где их крепко привязали к столбу клубками живых змей. Так они и сидели спиной друг к другу, а на вершине столба мрачно восседала нимфа Стикс как напоминание об их неисполненной клятве.

Алоады считались основателями городов Аскра и Геликон в Беотии, а также учредителями культа муз, которым, считая, что их всего три, они дали имена: Мелета («опытность»), Мнема («память») и Аойда («песнь»).

АЛОЕЙ (Алоэй). В греческой мифологии Алоей – сын Посейдона и Канаки (по другой версии – Урана и Геи). Он

женился на Ифимедии, однако она предпочла ему Посейдона. Сидя на берегу, она черпала ладонями морскую воду и выливала ее себе на подол; так она зачала Алоадов.

АЛОПА. В греческой мифологии Алопа – дочь аркадского царя Керкиона. Алопа тайно родила ребенка от Посейдона и приказала служанке отнести его на гору и оставить там. Когда младенца нашли пастухи, они едва не подрались из-за дорогих пеленок. Чтобы разрешить спор, их привели к царю. Керкион, увидев пеленки, понял, что это ребенок его дочери. Служанка перепугалась и призналась во всем. Тогда Керкион приказал заточить Алопу, а ребенка вновь отнести на гору. Его нашел уже другой пастух; зная о царском происхождении ребенка, он отнес его в свою хижину и назвал Гиппофоем. Когда Тесей убил Керкиона, он посадил на аркадский трон Гиппофоя. Алопа к тому времени умерла в заточении. Посейдон превратил ее тело в источник.

АЛТЕМЕН (Алфемён). В греческой мифологии Алтемен – сын критского царя Катрея. Катрею была предсказана смерть от руки одного из своих детей, поэтому Алтемен и его сестра Апемосина, чтобы не стать убийцами отца, покинули Крит и поселились на Родосе. Когда Апемосина объявила, что Гермес обесчестил ее и она беременна, Алтемен убил сестру. В старости Катрей отправился на Родос, чтобы призвать сына домой и передать ему трон, но пастухи сочли его пиратом и вступили с ним в схватку, а подоспевший на помощь пастухам Алтемен убил Катрея дротиком. Узнав по-

том о своем преступлении, Алтемен взмолился богам и был поглощен разверзшейся землей.

АЛФЕЙ. В греческой мифологии Алфей – бог одноименной реки в Пелопоннесе, сын титана Океана и титаниды Тефиды. Однажды в реке купалась нимфа Аретуса, и Алфей влюбился в нее. Приняв образ охотника, он преследовал ее вплоть до острова Ортигия (вблизи Сицилии). Артемида превратила взмолившуюся о помощи Аретусу в источник, и влюбленный Алфей соединил с ним свои воды. По другой версии, речной бог Алфей отважился влюбиться в Артемиду и гонялся за ней по всей Греции. Тогда Артемида и все ее спутницы-нимфы измазали лица белой глиной и стали похожими друг на друга. Сконфуженный Алфей был вынужден убраться восвояси под торжествующий девичий смех. Воды Алфея повернул Геракл, чтобы очистить скотный двор царя Авгия.

АЛФЕСИБЕЯ. В греческой мифологии:

- 1) Алфесибея – нимфа, в которую был влюблен Дионис, имевшая от него сына Меда;
- 2) Алфесибея – см. Арсиноя (2);
- 3) Алфесибея – дочь Феникса, мать Адониса, рожденного ею от собственного отца. По другим версиям, матерью Адониса была Мирра, дочь Кинира, или Смирна, дочь Тианта.

АЛФЕЯ (Алтэя). В греческой мифологии Алфея – дочь плевронского царя Фестия, жена калидонского царя Ойнея, мать Мелеагра, про которого говорили, что настоящим его

отцом был Арес, и нескольких дочерей, в том числе рожденных ею от Диониса Деяниры, вышедшей замуж за Геракла, и Горги. На седьмой день после рождения Мелеагра мойры предсказали Алфее, что ее сын умрет, как только догорит пылавшее в этот момент в очаге полено. Алфея выхватила полено из огня, погасила его и спрятала в ларец. Во время калидонской охоты и последовавшей за ней войны Мелеагр убил братьев матери. Мстя за них, Алфея бросила в огонь спрятанное полено. Когда оно догорело, Мелеагр, сражавшийся в это время, обессилел, и враги легко одолели его. Охваченная раскаянием, Алфея покончила с собой.

АЛЬСЕИДЫ. В греческой мифологии альсеиды – нимфы рош.

АМАЗОНКИ. В греческой мифологии амазонки – женщины-воительницы, считавшие себя дочерьми Ареса. Обитали они на реке Фермодонт у города Фемискира (Малая Азия), или в районе предгорий Кавказа и Меотиды (Азовское море), или в Ливии. В царстве амазонок не было мужчин. Чтобы продолжить род, они вступали в брак, длившийся не более одной ночи, с мужчинами из соседних племен. Если через девять месяцев рождалась девочка, ее оставляли и воспитывали как будущую воительницу. Мальчиков или убивали, или отправляли к предполагаемому отцу, или просто бросали в лесу. По другой версии, мальчикам в младенческом возрасте ломали руки и ноги, чтобы лишить их возможности воевать и путешествовать. Вооружены были ама-

зонки луками, боевыми топорами, копьями и небольшими легкими щитами в форме полумесяца, сами изготавливали из шкур диких зверей шлемы, плащи и пояса; амазонки впервые применили кавалерию. О чрезвычайной воинственности амазонок свидетельствует их обычай, согласно которому девушка сначала должна была убить врага, а потом искать себе мужа. Иногда амазонок неправильно именовали «безгрудые», поскольку они якобы для более удобной стрельбы из лука отнимали себе правую грудь. Против амазонок сражался Беллерофонт; Геракл осадил город амазонок Фемискару и добыл волшебный пояс Ареса у их царицы Ипполиты. Тесей во время одного из походов похитил и взял в жены царицу амазонок Антиопу. Стремясь отомстить, амазонки вторглись в Аттику, но потерпели поражение у Афин. В Троянской войне амазонки выступали на стороне троянцев, в одном из сражений их царица Пенфесилея была убита Ахиллом.

АМАЛФЕЯ (Амалт́ея). В греческой мифологии Амалфея – коза-нимфа, молоком которой нимфа Адрастея вскормила младенца Зевса на Крите, в пещере горы Дикта, где его спрятала мать Рея, спасая от Кроноса. Случайно сломанный рог козы Амалфеи Зевс, наполнив плодами и украсив цветами, сделал рогом изобилия, в котором по желанию его владельца всегда появляется любая еда и питье. Саму Амалфею Зевс вознес на небо, превратив в звезду Капелла в созвездии Возничего (по другой версии – в созвездие Козерог). В

критской пещере Амалфея была спрятана за то, что утратила некогда титанов. Шкура Амалфеи служила Зевсу щитом-эгидой в борьбе с титанами. Рог изобилия был символом богини мира Эйрены и бога богатства Плутона.

АМАРАК. В греческой мифологии Амарак – сын кипрского царя и жреца Афродиты Кинира, нечаянно разливший благовония; от страха мальчик превратился в майоран.

АМАРИНКЕЙ. В греческой мифологии Амаринкей – сын фессалийского переселенца Питтия, один из военачальников Авгия, погибший от руки Нестора.

АМАСТРИДА. В греческой мифологии Амастрида – амазонка, по имени которой получил название понтийский город, ранее называвшийся Кромной.

АМАТА. В римской мифологии Амата – жена царя Латина. Ее и Латина дочь Лавиния была помолвлена со своим двоюродным братом, вождем племени рутулов Турном; этого брака хотела и Амата. Когда Латин, повинаясь оракулу, решил выдать дочь за прибывшего в Италию троянца Энея, Амата подтолкнула Турна начать войну против Энея. В ходе войны Амата всемерно поддерживала Турна; когда тот согласился решить исход войны в поединке с Энеем, она пыталась отговорить его. Узнав о поражении и гибели Турна, Амата покончила с собой.

АМИК. В греческой мифологии Амик – царь племени бебриков в Вифинии (Малая Азия), великан, сын Посейдона и нимфы Мелии. Амик возомнил себя непобедимым кулач-

ным бойцом и вызывал чужеземцев на поединок, который для них всегда заканчивался плачевно; если же те отказывались, он без долгих разговоров сбрасывал их со скалы в море. Когда в Вифинию приплыли аргонавты, Амик отказал им в воде и пище, пока самый достойный из них не встретится с ним в бойцовском круге. Вызов принял Полидевк, один из Диоскуров, который был победителем в кулачном бою на Олимпийских играх, и, несмотря на страшную силу Амика, убил его. Согласно другой версии, Полидевк, одержав победу, пощадил Амика, взяв с него обещание впредь не нарушать законов гостеприимства и не обижать иноземцев.

АМИКЛ. В греческой мифологии:

1) Амикл – спартанский царь, сын Лакедемона и Спарты, брат Эвридики, отец Кинорта и Гиакинфа; по имени Амикла получил свое название город Амиклы;

2) Амикл – младший и единственный оставшийся в живых сын Ниобы и Амфиона, пощажённый Аполлоном потому, что он благоразумно вознес Лето умилоостивительную молитву.

АМИМОНА. В греческой мифологии Амимона – одна из пятидесяти дочерей аргосского царя Даная. Арголида страдала от засухи, поскольку Посейдон, обиженный тем, что речной бог Инах объявил эту землю принадлежащей Гере, высушил в ней все реки и ручьи. Данай послал Амимону с сестрами на поиски источника, наказав им умилоостивить Посейдона любым способом. Во время поисков Амимона,

охотясь на оленя, нечаянно разбудила сатира, который после этого попытался овладеть ею. Призванный Амимоной на помощь Посейдон швырнул в сатира свой трезубец. Убегавший сатир увернулся, и трезубец, дрожа, вонзился в скалу. Посейдон сам возлег с Амимоной, которая была довольна, что таким приятным образом сможет выполнить отцовский наказ. Услышав ее просьбу, Посейдон попросил Амимону выдернуть трезубец из скалы. Когда она это исполнила, из трех маленьких отверстий вырвался источник, давший начало реке Лерна, которая не пересыхает даже в разгар лета. Позже Амимона родила от Посейдона сына Навплия, который стал знаменитым мореплавателем и основал город Навплий.

АМИНИЙ. В греческой мифологии Аминий – юноша, безуспешно добивавшийся любви Нарцисса и лишивший себя жизни на пороге его дома, призвав богов отомстить за свою смерть.

АМИНТОР. В греческой мифологии Аминтор – царь фессалийского города Ормения или беотийского Элеона. Женился он на Клеобуле, которая родила ему сына Феникса и дочь Астидамию. Клеобула, недовольная тем, что ее муж держал наложницу Фтию (по другой версии – Клитию), уговорила Феникса отвратить сердце Фтии от Аминтора, и Феникс провел ночь с наложницей отца. Узнав об этом, Аминтор ослепил Феникса и своим проклятием обрек на бездетность. Феникс хотел убить отца, но ограничился тем, что покинул страну. По другой версии, Фтия ложно обвинила

Феникса в том, что он ее обесчестил. Аминтор поверил ей и ослепил сына, однако того вылечил от слепоты кентавр Хирон. Руки Астидамии просил Геракл, однако получил от Аминтора отказ. «Ты уже женат, – сказал Аминтор, – и обманул уже слишком много царских дочерей, чтобы я мог тебе доверить еще одну». Оскорбленный Геракл напал на город и, убив Аминтора, увел с собой Астидамию, впоследствии родившую ему Тлеполема (по другой версии, матерью Тлеполема была Астиоха, дочь царя феспротов Филанта). Аминтору принадлежал знаменитый шлем, из которого во все стороны торчали кабаньи клыки; этот шлем потом достался Одиссею.

АМИФАОН (Амитабн). В греческой мифологии Амифаон – сын Кретея и Тиро, брат Ферета и Эсона, дядя Ясона. Когда после смерти Кретея его приемный сын Пелий узурпировал трон Иолка, Амифаон и Ферет отправились в изгнание и основали город Феры. От своей племянницы Идомиinei, дочери Ферета, Амифаон имел сыновей Бианта и Мелампа. Как Эакиды были знамениты своей силой, Атриды – богатством, так потомки Амифаона – способностью к ясновидению. Амифаон вместе с Феретом поддержал Ясона в его претензиях на трон Иолка.

АМПИК. В греческой мифологии Амфик – фессалийский предсказатель, лапиф, отец Мопса, которого ему родила нимфа Хлорида.

АМУЛИЙ. В римской мифологии Амулий – царь города Альба-Лонги, сын Прока. Он лишил престола и изгнал свое-

го старшего брата Нумитора, убил его сына, а дочь Рею Сильвию, чтобы оставить бездетной, посвятил в весталки. Рожденных ею от Марса (по одной из версий – от самого Амулия в облике Марса) младенцев Ромула и Рема он приказал бросить в воды Тибра, а их мать за нарушение обета зарыть в землю. Однако Марс не допустил гибели своих детей. Ромул и Рем, узнав впоследствии о своем происхождении, убили Амулия и вернули царство своему деду Нумитору.

АМУР. В римской мифологии Амур – бог любви, соответствующий греческому Эроту.

АМФИАРАЙ. В греческой мифологии Амфиарай – сын аргосса Оиклея (по одной из версий – Аполлона) и Гипермнестры, участник калидонской охоты и похода семерых против Фив, прорицатель, шурин аргосского царя Адраста, отец Алкмеона и Амфилоха.

В ходе распри между ветвями аргосского царского рода Амфиарай убил Талая, а его сына Адраста вынудил бежать из Аргоса. Адраст получил от Полиба, своего деда по материнской линии, царскую власть в Сикионе, однако вскоре вернулся в Аргос и, чтобы примириться с Амфиараем, выдал за него свою сестру Эрифилу. Амфиарай и Адраст дали друг другу клятву, что Эрифилу всегда будет судьей в их спорах и что они будут беспрекословно выполнять ее волю. Благодаря своему провидческому дару Амфиарай знал, что поход семерых против Фив закончится гибельно, и отказался в нем участвовать. Однако Эрифилу, которую Полиник (по другой

версии – сам Адраст) подкупил волшебным ожерельем Гармонии, вынудила мужа идти в поход, перед которым Амфиарай взял с сыновей клятву отомстить за него матери, если он сам не вернется.

Когда во время одной из вылазок фиванцев калидонский царевич Тидей был ранен в живот фиванцем Меланиппом и питавшая приязнь к Тидею богиня Афина вознамерилась даровать ему бессмертие, для чего отправилась на Олимп за живительным эликсиром, Амфиарай, ненавидевший Тидея за то, что тот был одной из причин похода против Фив, отрубил голову Меланиппу и положил ее на грудь раненого Тидея. Тот высосал и проглотил мозг из черепа Меланиппа, на что и рассчитывал Амфиарай, зная дикий нрав Тидея. Ужаснувшись зверской жестокости Тидея, Афина вылила эликсир и с отвращением удалилась.

После разгрома войск семерых вождей под стенами Фив Амфиарай обратился в бегство и едва не погиб, но вмешался Зевс: земля от его перуна разверзлась, и Амфиарай провалился туда вместе с колесницей, чтобы затем по воле Зевса стать бессмертным. Спустя десять лет Алкмеон, сын Амфиарая, отомстил за отца, убив свою мать Эрифилу.

АМФИДАМАНТ. В греческой мифологии:

- 1) Амфидамант – сын египетского царя Бусириса, убитый Гераклом;
- 2) Амфидамант – сын тегейского царя Алея и Нееры, брат Ликурга, Кефея и Авги. Вместе с Кефеем он участвовал в

походе аргонавтов в Колхиду за золотым руном.

АМФИКТИОН. В греческой мифологии Амфиктион – сын Девкалиона и Пирры, супруг Кранаи, дочери афинского царя Краная, отец Метаниры. Вначале Амфиктион царствовал в Фермопилах, а потом сверг своего тестя и в течение двенадцати лет правил Афинами. В правление Амфиктиона Афины посетил Дионис и некоторое время гостил в его доме; утверждают, что Амфиктион первым стал разбавлять вино водой, чтобы избежать пьяных драк со смертельным исходом. Впоследствии Амфиктион был изгнан Эрихтонием.

АМФИЛОХ. В греческой мифологии:

1) Амфилох – сын Амфиарая и Эрифилы, брат Алкмеона, участник похода эпигонов против Фив. Он унаследовал от отца дар прорицания и был сторонником похода против Фив, как ни пытался переубедить его Алкмеон. После возвращения из похода Амфилох, по некоторым источникам, содействовал своему брату Алкмеону в убийстве Эрифилы. Как один из претендентов на руку Елены Амфилох прибыл под Трою в конце войны и вместе с Калхантом основал ряд прорицалищ на побережье Малой Азии. После окончания Троянской войны Амфилох переселился в Акарнанию, где основал город Аргос Амфилохийский. Спустя некоторое время он и прорицатель Мопс вместе основали город Малл в Киликии, после чего Амфилох вернулся в Акарнанию. Через год, недовольный жизнью в Аргосе, Амфилох вернулся в Малл в надежде вновь разделить там власть с Мопсом, од-

нако получил от последнего категорический отказ. Спор решился поединком, в котором оба соперника погибли. Погребальные костры сложили таким образом, чтобы противники не касались друг друга во время сожжения, однако их тени были столь дружны, что решили основать общий оракул, который за правдивость предсказаний уважали даже больше, чем дельфийский оракул Аполлона. Некоторые источники приписывают основание Аргоса Амфилохийского и Малла, а также роковой спор с Мопсом другому Амфилоху, сыну Алкмеона и племяннику Амфилоха;

2) Амфилох – сын Алкмеона и Манто, внук Амфиарая, брат Тисифоны.

АМФИМАР. В греческой мифологии Амфимар – музыкант, сын Посейдона, отец соперничавшего с Аполлоном певца Лина, которого ему родила муза Урания (по другой версии – муза Каллиопа).

АМФИНОМ. В греческой мифологии Амфином – один из женихов Пенелопы. Он часто удерживал от буйства других претендентов на руку Пенелопы и всегда защищал Телемаха, он же пытался убедить остальных женихов не убивать Телемаха после его возвращения из Спарты. Когда Одиссей в обличье нищего странника проучил Ира, вздумавшего гнать его из собственного дома, Амфином поднес Одиссею кубок с вином и пожелал, чтобы боги вновь послали ему богатство и счастье. Одиссей, желая спасти Амфинома, посоветовал ему уйти домой, поскольку скоро вернется супруг

Пенелопы и тогда гибель грозит всем женихам, однако Амфином не внял совету и погиб во время расправы, которую устроили над женихами Одиссеей и Телемах. По одной из версий, Пенелопа была неверна Одиссеею во время его длительного отсутствия, причем оказывала предпочтение Амфиону.

АМФИОН. В греческой мифологии Амфион – фиванский царь, сын Зевса и Антиопы, брат-близнец Зета.

Амфион с Зетом по приказу фиванского царя Лика, дяди Антиопы, сразу же после их рождения были брошены на произвол судьбы у подножия горы Киферон, где их подобрал и воспитал пастух. Когда они выросли, их нашла Антиопа, бежавшая от притеснений Лика и его супруги Дирки, но братья отказались приютить ее, приняв за сбежавшую рабыню, и не помешали Дирке, примчавшейся вслед за Антиопой, схватить ее и силой увести назад. Однако воспитавший их пастух объяснил братьям, что они отказались защитить собственную мать, за что им теперь не избежать преследования эриний. Спohватившись, близнецы немедленно пустились в погоню, спасли Антиопу, а Дирку привязали за волосы к рогам дикого быка, который ее тут же и прикончил. После этого они изгнали Лика и воцарились в Фивах.

По другой версии, власть в Фивах братья получили по велению Зевса, которое передал Лику Гермес. После этого они принялись за возведение стен нижнего города. Ранее Зет часто смеялся над Амфионом из-за его увлечения лирой, пода-

ренной Гермесом. Но когда братья стали каменщиками, под звуки Амфионовой лиры тяжелые блоки сами ложились куда надо, а обладавший огромной физической силой Зет постоянно отставал от брата.

Женившись на Ниобе, Амфион стал счастливым отцом многодетного семейства. Однако Ниоба возгордилась перед титанидой Лето, имевшей всего двоих детей – Аполлона и Артемиду. Разгневанные Аполлон и Артемида стрелами из луков убили всех детей Ниобы и Амфиона (по другой версии, Артемида сжалилась над старшей дочерью Мелибеей, а Аполлон пощадил младшего сына Амикла). Поплатился жизнью и Амфион – либо покончил с собой, когда на его глазах погибла вся семья, либо был убит молнией Зевса, либо погиб от стрелы Аполлона, когда в гневном отчаянии пытался разрушить его храм.

АМФИСС. В греческой мифологии Амфисс – сын Аполлона и нимфы Ариопы. Он построил в Ойте храм в честь своего отца и святилище нимф, а также учредил игры, на которые за болтливость не допускали женщин.

АМФИССА. В греческой мифологии:

1) Амфисса – дочь Макарея и Канаки, внучка Эола, возлюбленная Аполлона, по имени которой назван город Локров;

2) Амфисса – дочь сицилийского или фессалийского царя Эхета, отличавшегося исключительной жестокостью; известна она также под именем Метопы. По приказу отца Амфис-

су ослепили медной спицей, а потом усадили молоть железные зерна тяжелой ручной мельницей. «Когда зерна превратятся в муку, я верну тебе зрение», – посмеялся над бедной девушкой Эхет.

АМФИТРИОН. В греческой мифологии Амфитрион – сын тиринфского царя Алкея и Астидамии, дочери Пелопа, внук Персея, племянник микенского царя Электриона.

Телебои под предводительством сыновей царя Птерелая похитили у Электриона стада и убили его сыновей, когда те пытались отбить похищенное. Тогда Электрион объявил, что отдаст руку своей красавицы дочери Алкмены тому, кто вернет ему стада и отомстит за смерть его сыновей. Амфитрион, узнав от царя Элиды, что животные находятся у него, заплатил весь запрошенный выкуп и пригласил Электриона опознать скот. Раздосадованный тем, что Амфитрион ожидает от него возмещения выкупа, Электрион спросил, какое право имели жители Элиды продавать краденую собственность и почему Амфитрион смирился с этим обманом. Вместо ответа возмущенный Амфитрион швырнул дубину в одну из коров, отбившуюся от стада. Палица попала по рогам, отскочила и убила Электриона. Амфитриону пришлось бежать из Микен, взяв Алкмену и ее младшего брата Ликимния. Они нашли приют у фиванского правителя Креонта, который очистил Амфитриона от греха нечаянного убийства.

Благочестивая Алкмена, соглашаясь стать женой Амфитриона, поставила условие, что он отомстит телебоям за

смерть ее братьев. Креонт обещал Амфитриону помощь в войне с телебоями, если тот уничтожит разорявшую окрестности Фив свирепую тевмесскую лису. Эту лису, которую божественная воля сделала неуловимой, можно было умиловать, жертвуя ей каждый месяц младенца. Знаменитый афинский охотник Кефал одолжил Амфитриону чудесную собаку по кличке Лайлап, догонявшую любого зверя. Состязание между лисой, которую никто не мог поймать, и собакой, от которой никто не мог убежать, завершилось тем, что Зевс, не придумав ничего лучшего, со злости превратил обоих животных в камни. Заручившись поддержкой Креонта, Кефала и других героев, Амфитрион опустошил острова телебоев, но столицу захватить не мог, поскольку там правил Птерелай, которого Посейдон сделал бессмертным, вырастив на его голове один золотой волос. Дочь Птерелая Комето, влюбившись в Амфитриона и стремясь вызвать в нем взаимность, вырвала у отца этот волос, отчего тот умер, и обеспечила тем самым победу фиванцам. Амфитрион быстро покорила телебоев, но при этом приговорил Комето к смерти за отцеубийство. Захватив добычу, он отплыл в Фивы.

Накануне прибытия Амфитриона Зевс, приняв его образ, явился к Алкмене, и от него она зачала Геракла. Амфитрион узнал от оракула о невольной измене жены, но примирился с ней; Алкмена одновременно родила Ификла от Амфитриона и Геракла от Зевса. Полюбивший обоих сыновей Амфитрион был учителем Геракла в искусстве вождения колесни-

цы. Когда минийцы – жители беотийского Орхомена – наложили на Фивы дань, Амфитрион отважно сражался вместе с Гераклом против минийцев и погиб в этой войне.

АМФИТРИТА. В греческой мифологии Амфитрита – одна из nereid, богиня моря, дочь Нерея и Дориды (по другой версии – океанида, дочь Океана и Тефиды), супруга Посейдона. Посейдон похитил ее, увидев однажды, как она водила хоровод со своими сестрами-нереидами на берегу острова Наксос. По другой версии, Амфитрита испугалась ухаживаний Посейдона и сбежала от него в одну из пещер Океана. Посейдон послал на розыски Амфитриты дельфина, который так искусно повел дело, что беглянка не смогла ответить отказом, и он с почетом доставил ее будущему супругу. В благодарность Посейдон поместил дельфина среди звезд. Амфитрита родила Посейдону троих детей: Тритона, Роду и Бентесикиму. Возмущенная связью Посейдона с красавицей Скиллой, Амфитрита превратила последнюю в чудовище с шестью собачьими головами и двенадцатью ногами, подбросив в водоем, где та купалась, волшебные травы (по другой версии, это сделала ревнивая волшебница Кирка, потому что в Скиллу влюбился морской бог Главк).

АМФОТЕР. В греческой мифологии Амфотер – сын нимфы Каллирои и Алкмеона, внук фиванского героя-прорицателя Амфиарая. Когда Алкмеон был вероломно убит сыновьями царя Фегея, Каллироя упростила Зевса сделать так, чтобы ее сыновья Акарнан и Амфотер, которые еще ле-

жали в колыбели, выросли за одну ночь и отомстили убийцам своего отца. Зевс превратил детей Каллирои в настоящих мужчин. Братья взялись за оружие и умертвили не только убийц отца, но также самого царя Фегея и его жену. Сами они нашли убежище в Тегее, посвятив дельфийскому храму Аполлона ожерелье и пеплос Гармонии, ставшие причиной смерти Алкмеона и проклятия рода Амфиарая. Ожерелье и пеплос позднее похитили из храма предводители священной войны, чтобы подарить женам. По другой версии, их забрал себе фокийский разбойник.

АНАЙА. В греческой мифологии Анайа – амазонка, чья могила находилась на Самосе.

АНАЙДЕЙЕ. В греческой мифологии Анайдейе – олицетворение бесстыдства.

АНАКСИБИЯ. В греческой мифологии:

1) Анаксибия – сестра Агамемнона, жена фокидского царя Строфия, мать Пилада, тетка Ореста. После гибели Агамемнона она и ее муж приютили у себя Ореста, который рос вместе с их сыном;

2) Анаксибия – дочь Бианта. Вышла замуж за Пелия, которому родила Акаста и четырех дочерей: Алкестиду, Пейсидуку, Пелопию и Гиппотою.

АНАКСО. В греческой мифологии Анаксо – дочь тиринфского царя Алкея и Астидамии, сестра Амфитриона. Вышла замуж за своего дядю Электриона, брата Алкея, и родила ему дочь Алкмену (мать Геракла) и восемь сыновей.

Все ее сыновья погибли, пытаюсь отбить у телебоев похищенные теми стада Электриона.

АНАКТ. В греческой мифологии Анакт – древнейший правитель Милета, сын Геи и Урана, гигант ростом около четырех метров.

АНАКТЫ (анáки). В греческой мифологии анакты – демоны-защитники, часто смешиваемые с кабирами, куретами, Диоскурами.

АНАНКЕ (Ананка). В греческой мифологии Ананке – великая богиня необходимости, неизбежности, мать мойр. Между колен Ананке вращалось веретено, ось которого – мировая ось, мойры же время от времени помогали вращению. С Ананке не спорили даже боги, сам Зевс не мог ничего создать без Ананке.

АНАП (Анапид). В греческой мифологии Анап – речной бог, возлюбленный нимфы Кианы.

АНГЕЛА (Ангéлос). В греческой мифологии Ангела – дочь Зевса и Геры, отданная на воспитание нимфам. Ангела похитила у Геры ее умощения и спряталась от гнева матери (сначала в дом роженицы, потом в дом покойницы). Хотя Гера простила Ангелу, кабирь успели окунуть ее в Ахерусийское озеро в Аиде, и с тех пор Ангела принадлежала загробному царству.

АНГЕРОНА. В римской мифологии Ангерона – богиня, изображавшаяся с прижатым к губам пальцем. Ее значение было неясно самим римлянам; Ангерону связывали с

манами, таинственными силами, утешением в горе, исцелением от болезней. Современные исследователи рассматривают Ангерону как богиню смены времен года и родовспомогательницу.

АНДРЕМОН. В греческой мифологии:

1) Андремон – царь Калидона, муж Горги, отец Фоанта. Получил царскую власть он от своего тестя Ойнея, сыновья которого Мелеагр и Тидей погибли;

2) Андремон – этолийский царь, отец Гемона, дед Оксила (по другой версии – отец Оксила).

АНДРОГЕЙ. В греческой мифологии Андрогей – один из сыновей критского царя Миноса и Пасифаи. Прославился он тем, что выиграл все призы на Панафинейских играх. Афинский царь Эгей, зная о дружбе Андрогейя с пятьюдесятью сыновьями Палланта, брата Эгея, оспаривавшими право своего дяди на афинский трон, и боясь, что Андрогей сможет убедить своего отца Миноса поддержать их при открытом выступлении, подстроил нападение на него по дороге в Фивы, куда тот направлялся, чтобы принять участие в погребальных играх в честь царя Лая. Андрогей храбро защищался, но завязавшаяся битва закончилась для него трагически. По другой версии, Андрогей своей победой на играх вызвал зависть царя Эгея, который, чтобы погубить Андрогейя, отправил его на охоту за марафонским быком. На охоте бык убил Андрогейя. Некоторые утверждают, что Андрогейя убили в Фивах завистники после его победы на играх в честь

Лая. Как плату за смерть своего сына Минос приказал афинянам присылать на Крит раз в девять лет семерых юношей и семерых девушек, которых пожирал в лабиринте Минотавр. Андрогей был отцом Алкея и Сфенела, сопровождавших Геракла в его походе за поясом царицы амазонок Ипполиты.

АНДРОМАХА. В греческой мифологии Андромаха – дочь Эетиона, царя мисийского города Фивы Плакийские. Андромаха вышла замуж за троянца Гектора и родила ему единственного сына Астианакта. Во время Троянской войны Ахилл разорил Фивы, убил отца и семерых братьев Андромахи, а ее мать взял в плен; он же убил в поединке у Скейских ворот Гектора. После взятия Трои ахейцами малютку Астианакта приговорили к смерти и сбросили с городской стены. Андромаха стала пленницей Неоптолема, сына Ахилла, и последовала за ним в Грецию. От Неоптолема она родила трех сыновей (Молосса, Пиела и Пергама). Позже Неоптолем женился на Гермione, дочери Менелая и Елены. Бездетная Гермione возненавидела Андромаху и всячески притесняла ее. После гибели Неоптолема Андромаха переселилась в Эпир с прорицателем Еленом, которому была завещана Неоптолемом и за которого вышла замуж; а после смерти мужа вернулась вместе с Пергамом в свою родную Мисию.

АНДРОМЕДА. В греческой мифологии Андромеда – дочь эфиопского царя Кефея и Кассиопеи.

Кассиопея однажды похвасталась, что она и ее дочь красивее nereид, которые тут же пожаловались на такое оскорб-

ление своему заступнику Посейдону, а тот, разгневавшись, наслал на Эфиопию наводнение и морское чудовище. Оракул сказал Кефею, что единственная надежда спастись от напастей – пожертвовать Андромеду морскому чудовищу. Андромеду приковали к скале, предварительно сняв с нее все одежды, кроме нескольких украшений, и стали ждать, когда ее проглотит мерзкая тварь. Но тут явился Персей, уничтожил чудовище и спас от гибели Андромеду, предварительно получив у Кефея обещание отдать ее ему в супруги. Прежнего жениха Андромеды, ее дядю Финея, попытавшегося похитить Андромеду прямо со свадебного пира, Персей с помощью головы горгоны Медузы превратил в камень. В память о подвигах Персея богиня Афина поместила Андромеду среди звезд.

АНДРОПОМП. В греческой мифологии Андропомп – мессенский царь, отец Меланфа.

АНДРОС (Андрѳн). В греческой мифологии Андрос – сын Ания и Дориппы, которого Аполлон обучил искусству предсказания. По имени Андроса получил свое название один из кикладских островов.

АНИЙ. В греческой мифологии Аний – сын Аполлона и Ройо. Когда Стафил, отец Ройо, увидел, что дочь беременна, он посадил ее в ящик и пустил в море. Ящик прибило к Евбее, где Ройо родила сына. Аполлон перенес младенца на остров Делос и обучил его искусству прорицания. Став царем Делоса, Аний женился на Дориппе, выкупленной им

фракийской рабыне, и имел трех дочерей (Элайо, Спермо и Ойно, которых прозвали ойнотрофами) и трех сыновей (Андроса, Миконоса и Трасоса). Аний посвятил своих дочерей Дионису; в благодарность за это бог сделал так, что все, к чему бы ни прикоснулась Элайо, призвав его на помощь, превращалось в масло, все, к чему прикоснется Спермо, – в зерно, а все, к чему прикоснется Ойно, – в вино. Поэтому Аний без труда снабдил провиантом греческий флот, отправлявшийся на Троянскую войну. Аний предсказал Менелая, что по воле богов Троя падет только на десятый год войны. Младший сын Ания, Трасос, был растерзан делосскими собаками.

АНИКЕТ. В греческой мифологии Аникет – сын Геракла и Гебы.

АНИТ. В греческой мифологии Анит – один из титанов.

АНК МАРЦИЙ. Анк Марций – четвертый из семи легендарных царей Рима, внук Нумы Помпилия. Он осуществил ряд культовых нововведений, заложил порт Остию на морском побережье, начал разрабатывать соляные залежи, построил транспортную дорогу от устья Тибра до горной Сабинской области, соорудил в Риме первый (деревянный) мост через Тибр, возвел Карцер (государственную тюрьму), а также поселил покоренных латинов на Авентинском холме (квартал плебеев).

АНКЕЙ. В греческой мифологии:

1) Анкей – сын Ликурга, отец Агапенора, самый сильный

участник экспедиции аргонавтов, уступавший в этом отношении лишь Гераклу. После возвращения «Арго» он был убит вепрем во время калидонской охоты; причиной гибели стало либо безрассудное мужество Анкея, либо его опрометчивое заявление, что как охотник он не уступает Артемиде;

2) Анкей – сын Посейдона (или Зевса), правитель лелегов, муж Самии, дочери реки Меандр, участник похода аргонавтов. После смерти Тифия товарищи избрали его кормчим (по другой версии Тифия сменил Эргин). Пройдя через множество невзгод и опасностей, Анкей вернулся домой, в свой дворец, удивляясь старому предсказанию, что ему никогда не испить вина из того винограда, который родит посаженная им перед отплытием «Арго» лоза. В день возвращения Анкея его слуга уже собрал первые грозди и приготовил дивный напиток. Анкей наполнил вином кубок и призвал прорицателя, чтобы при нем опровергнуть «несбывшееся» предсказание. Прорицатель ответил: «Вино не во рту, пока губ не утру!» В этот момент вбежал слуга Анкея с криком: «Господин, дикий вепрь портит твой виноградник!» Анкей отставил нетронутый кубок, схватил рогатину и побежал; притаившийся в кустах вепрь напал на него и убил.

АНКИЙ. В греческой мифологии Анкий – один из двух кентавров, первыми напавших на Геракла, когда тот направлялся в Эриманф.

АННА ПЕРЕННА. В римской мифологии Анна Перенна – богиня наступающего нового года (начинавшегося в Риме

до реформы Юлия Цезаря в марте). Впоследствии с Анной Перенной связывались две версии:

1) Анна – сестра царицы Дидоны, именно она убедила Дидону уступить страсти к Энею, чем невольно способствовала гибели царицы. Когда Дидона, покинутая Энеем, решила покончить с жизнью, Анна помогала сестре в сооружении погребального костра, не подозревая о намерениях Дидоны. После смерти царицы Анна последовала в Италию к Энею, где тот женился на Лавинии, дочери царя Латина, и унаследовал трон своего тестя. Спасаясь от преследований ревнивой Лавинии, Анна утопилась в реке Нумиций и стала нимфой этой реки;

2) Анна – старуха, которая кормила римских плебеев, когда те, протестуя против притеснений со стороны патрициев, удалились на священную гору; в благодарность плебеи установили ее культ.

АНТАГОР. В греческой мифологии Антагор – пастух, одолевший Геракла, когда тот по пути из Трои потерпел кораблекрушение у острова Кос. Антагор гнал стадо овец мимо только что выбравшихся на берег и выжимавших мокрую одежду Геракла и его спутников. В ответ на просьбу Геракла подарить им барана, отличавшийся могучим телосложением Антагор вызвал Геракла на поединок, предложив барана в качестве награды победителю. Измотанный бурей Геракл вызов принял, но в последующей схватке потерпел поражение.

АНТЕВОРТА. В римской мифологии Антеворта – одна из двух помощниц (или сестер) богини-родовспомогательницы Карменты. Считалось, что Антеворта видит как прошлое, так и будущее.

АНТЕЙ. В греческой мифологии:

1) Антей – ливийский великан, сын Посейдона и Геи.

Могучий Антей заставлял всех путников бороться с ним до полного изнеможения, а затем убивал своего противника. Он всегда побеждал, поскольку не только был искусным атлетом, но в прикосновении к Матери-Земле восстанавливал силы. Черепами своих жертв Антей украшал кровлю храма Посейдона. Жил он в пещере под высокой скалой, питался львиным мясом и спал на голой земле, чтобы не только сохранить, но и увеличить свою и без того непомерную мощь. Геракл встретил Антея по пути к саду Гесперид. Неизвестно, то ли Геракл, решивший покончить с варварским обычаем, вызвал Антея на поединок, то ли его самого вызвал Антей. Перед поединком оба участника сбросили с себя львиные шкуры, но если Геракл на олимпийский манер натер свое тело маслом, то Антей посыпал ноги горячим песком на тот случай, если его прикосновение к земле через ступни окажется недостаточным. Геракл хотел приберечь свои силы и утомить Антея и был удивлен, когда, бросив его на землю, увидел, как наливаются мышцы гиганта и как сила вливается в его тело. Соперники вновь схватились, но на этот раз Антей упал сам, не дожидаясь, когда Геракл бросит его. Наконец

Геракл, поняв, в чем дело, поднял Антея над землей, сломал ему ребра и, несмотря на стенания Матери-Земли, держал его в могучих объятиях до тех пор, пока тот не испустил дух;

2) Антей – см. Антий.

АНТЕНОР. В греческой мифологии Антенор – один из троянских старейшин, свояк и советник Приама.

Перед началом Троянской войны Антенор принимал у себя в доме Одиссея и Менелая, прибывших в качестве послов для переговоров о возвращении Елены. Троянцы не только отвергли предложения Одиссея и Менелая, но и намеревались перебить все посольство; лишь запрет Антенора предотвратил этот позорный замысел. После поражения Париса в поединке с Менелаем Антенор на народном собрании троянцев призывал вернуть Елену ахейцам.

Антенор и его жена Феано помогли Диомеду и Одиссею похитить священный палладий – статую вооруженной богини Афины Паллады, от которой зависела судьба и обороноспособность Трои. Он также способствовал успеху затеи греков с деревянным конем. Благодарные Антенору ахейцы при захвате Трои оставили в неприкосновенности его дом, а его жене и двум сыновьям – Главку и Геликаону – сохранили жизнь. Некоторые говорят, что Антенор основал новое Троянское царство на развалинах старого.

АНТЕЯ. В греческой мифологии:

1) Антея (по другой версии – Сфенебея) – дочь ликийского царя Иобата, супруга тиринфского царя Прета. Она роди-

ла Прету трех дочерей – Ифианассу, Ифиною и Лисиппу, по воле богов впавших в зрелом возрасте в безумие, а также сына Мегапенса. Антея влюбилась в Беллерофонта, изгнанного из Коринфа и нашедшего приют у Прета, но, когда юноша отклонил ее любовь, обвинила его в том, что он якобы пытался соблазнить ее. Поверив жене, но опасаясь нарушить законы гостеприимства, Прет отправил Беллерофонта к своему тестю с просьбой погубить гостя. Впоследствии Беллерофонт отомстил Антее, поднявшись с ней в воздух на Пегасе и сбросив ее в море (некоторые, правда, говорят, что Антея сама покончила с собой);

2) см. Анфея.

АНТИАД. В греческой мифологии Антиад – сын Геракла и Аглаи, дочери Теспия.

АНТИАНИРА. В греческой мифологии Антианира – предводительница амазонок после гибели царицы Пенфесилеи. Погибла в сражении со скифами, которые уговаривали амазонок сойтись с ними, поскольку у них целы руки и ноги, тогда как своих мужей амазонки калечили, ломая им бедро или локоть. Ответ Антианиры – лучше спать с хромым – стал пословицей.

АНТИГОНА. В греческой мифологии:

1) Антигона – дочь фиванского царя Эдипа и его жены и матери Иокасты.

Антигона сопровождала изгнанного из Фив слепого отца в его скитаниях, а после смерти Эдипа возвратилась на родину

как раз к началу осады Фив семью вождями. Когда фиванский правитель Креонт после гибели в единоборстве Этеокла и Полиника, братьев Антигоны, велел похоронить первого с царскими почестями, а второго, как изменника, оставить непогребенным, она, несмотря на запрет, под угрозой смерти решилась предать погребальному костру тело Полиника. Йемена, слабая и нерешительная сестра Антигоны, устрашилась нарушить запрет Креонта, и Антигона одна совершила над Полиником символический обряд погребения. Схваченная стражниками, Антигона пыталась отстоять перед Креонтом свою правоту: приказ смертного не может отменить «неписанных, но прочных божественных законов», согласно которым она обязана исполнить священный долг и предать погребению родного ей по крови человека. Креонта эти доводы не убедили, и он приказал заключить Антигону в пещеру, где она должна была погибнуть от голода. Оказавшись в заточении, Антигона кончила жизнь самоубийством. Ее примеру последовал проникший в пещеру помолвленный с ней Гемон, сын Креонта.

По другой версии, Антигона вместе с Исменой похоронили Полиника, после чего пытались бежать в Аргос, но были настигнуты Лаодамантом, сыном Этеокла (по этой версии, у обоих сыновей Эдипа были взрослые дети), и укрылись от него в храме Геры в Платеях. Лаодамант поджег храм, и сестры сгорели в нем заживо. Еще по одной версии Антигона вместе с Аргией, женой Полиника, выкрали его тело у за-

снувшей стражи и возложили на погребальный костер, где уже лежало тело Этеокла. Аргии удалось после этого бежать, а Антигону схватила стража. Вариантом этой версии является похищение тела Полиника одной Антигоной; ей было не под силу нести его, и она тащила тело волоком, поэтому участок от места единоборства братьев до погребального костра назывался «волок Антигоны».

Имеется также версия, согласно которой Антигона воспользовалась при погребении Полиника помощью Гемона, поэтому Креонт то ли осудил их обоих на смерть, то ли поручил Гемону казнить Антигону. Развязкой стало появление Диониса, повелевшего Креонту женить молодых и, вероятно, предсказавшего рождение у них сына.

Есть также свидетельство, согласно которому Гемон получил приказ казнить Антигону и сообщил отцу об исполнении приказа, но в действительности тайно обручился с Антигоной и спрятал ее у пастухов. Она родила ему сына, который, достигнув юношеского возраста, пришел в Фивы для участия в состязаниях, но Креонт, все еще бывший фиванским правителем, догадался, кто стоит перед ним, по родимому пятну в виде змея, которое было у всех фиванских царей, потомков Кадма. Несмотря на вмешательство Геракла, Креонт потребовал казни Антигоны, и Гемон убил Антигону, а затем себя. Имя и дальнейшая судьба сына Антигоны неизвестны;

2) Антигона – дочь Эвритиона (по другой версии – дочь

Актора, сестра Эвритиона), жена Пелея. Во время калидонской охоты Пелей неумышленно поразил насмерть копьем своего тестя Эвритиона и бежал в Иолк. Там к нему воспылала страстью Астидамия, жена царя Акаста. Отвергнутая Пелеем, она послала Антигоне весть, что тот собирается жениться на Астеропе, дочери Акаста, и поверившая ложному оговору доверчивая Антигона в отчаянии повесилась;

3) Антигона – дочь троянского царя Лаомедонта, сестра Приама. Она поспорила с Герой, что ее волосы красивее, чем у богини, и за это Гера превратила локоны Антигоны в змей, но боги пожалели ее и превратили в цаплю; с тех пор эта птица охотится за змеями.

АНТИЙ. В греческой мифологии Антиий – сын Одиссея и Кирки, брат Ардея и Рома, основатель италийского города Антиий.

АНТИКЛЕЯ. В греческой мифологии Антиклея – дочь Автолика, супруга Лаэрта, мать Одиссея. По одной из версий, Антиклею, уже предназначенную в жены Лаэрту, соблазнил Сисиф, мстя Автолику за кражу своего скота; именно от Сисифа она и родила Одиссея. Потеряв надежду на возвращение сына, Антиклея скончалась от тоски и встретила с ним только в царстве Аида, куда Одиссей спустился, чтобы узнать у Тиресия о своем будущем; она сообщила ему о новостях из дома, но ни слова не сказала о женихах, осаждавших ее невестку.

АНТИЛОХ (Анфило́х). В греческой мифологии Анти-

лох – сын пилосского царя Нестора. Когда началась Троянская война, Антилох был еще слишком молод, чтобы отправиться на нее вместе с отцом, однако через несколько лет он присоединился к греческому войску и попросил Ахилла заступиться за него перед Нестором, разгневанным неожиданным приездом сына под Трою. Антилох был одним из самых юных, красивых, быстроногих и отважных греков, сражавшихся под Троей. Он был другом Ахилла и Патрокла, он принес Ахиллу известие о смерти Патрокла и участвовал в погребальных играх в честь убитого. Когда союзник троянцев Мемнон стал теснить Нестора, у которого одна из лошадей в упряжке погибла, а остальные обезумели от страха, Антилох спас отца, однако сам погиб от руки Мемнона. Разгневанный Ахилл отомстил за гибель Антилоха, сразив Мемнона.

АНТИМАХ. В греческой мифологии Антимах – один из троянских старейшин. Он возражал против предложения Антенора вернуть Елену грекам, чтобы избежать войны. В надежде на вознаграждение от Париса Антимах даже требовал схватить Одиссея и Менелая, прибывших в Трою в качестве греческих послов, и убить их. Приам и Гектор не допустили такого бесчинства, поскольку послы находились под защитой громовержца Зевса. Впоследствии Агамемнон и Менелай отомстили Антимаху, убив его сыновей.

АНТИНОЙ. В греческой мифологии Антиной – сын Эвпейта, предводитель женихов Пенелопы, домогавшихся ее

руки в отсутствие Одиссея; самый знатный и самый дерзкий из них. Антиной предложил остальным женихам устроить засаду Телемаху, сыну Одиссея и Пенелопы, чтобы убить его при возвращении из Спарты на Итаку; его замысел не достиг цели только благодаря вмешательству богини Афины, покровительствовавшей Телемаху. После благополучного возвращения Телемаха Антиной снова советовал женихам убить сына Одиссея, однако этому воспротивился Амфином, опасаясь прогневить Зевса. Антиной многократно оскорблял Одиссея, явившегося во дворец под видом нищего странника, и Эвмея, который его привел. Он запустил в Одиссея скамейкой, на которую ставят ноги, устроил на потеху женихам драку Одиссея с нищим Иром. Погиб Антиной от первой же стрелы Одиссея, пронзившей его горло в тот момент, когда он подносил к губам кубок с вином.

АНТИНОЯ. В греческой мифологии Антиноя – дочь Кефея, перенесшая в Аркадию город Мантинию, основанный в другом месте одним из сыновей Ликаона. Дорогу Антиное показывал змей, в честь которого был назван протекающий рядом ручей Офис («змей»).

АНТИОПА. В греческой мифологии:

1) Антиопа – дочь фиванского царя Никтея.

Забеременев от Зевса, явившегося к ней в образе сатира, Антиопа в страхе перед гневом отца бежала из Фив в Сикион, где царь Эпопей взял ее в жены, что повлекло за собой войну, в которой Никтей погиб. Никтей перед смертью за-

вещал своему брату Лик у насильно вернуть Антиопу в Фивы. Лик отправился в поход, в кровавой битве победил войско Сикиона и убил Эпопея. Плененная Антиопа по дороге в Фивы разрешилась в кустах у подножия горы Киферон двойней – Амфионом и Зетом.

По приказу Лика сразу же после своего рождения младенцы были отнесены на гору и брошены на произвол судьбы; их подобрал и воспитал пастух. Антиопа, не вынесшая многолетних притеснений со стороны Лика и особенно его супруги Дирки, однажды бежала из Фив и нашла своих сыновей. Амфион и Зет вначале отказались приютить ее, приняв за сбежавшую рабыню, и не помешали Дирке, примчавшейся вслед за Антиопой, схватить ее и силой вернуть назад. Когда воспитавший их пастух объяснил братьям, что они отказались защитить собственную мать, за что им не избежать преследования эриний, близнецы не медля пустились в погоню, спасли Антиопу, а Дирку привязали за волосы к рогам дикого быка, который ее тут же и прикончил. По другой версии, Дирка, обнаружив сбежавшую Антиопу, поручила Амфиону и Зету, которых она считала сыновьями пастуха, казнить ее. Узнав от пастухов, что обреченная на казнь – их родная мать, братья освободили Антиопу, а Дирку привязали к рогам быка. После этого они изгнали Лика и воцарились в Фивах.

Существует также версия, согласно которой отцом Антиопы был речной бог Асоп. Однажды ночью царь Сикиона овладел ею, выдав себя за ее мужа Лика. За это Лик прогнал

Антиопу и женился на Дирке, предоставив Зевсу ухаживать за одинокой Антиопой, от которого та и забеременела. Дирка, подозревая в этом проделки Лика, заключила Антиопу в мрачную темницу, из которой ее освободил Зевс, чтобы она в положенное время смогла родить на горе Киферон близнецов – Амфиона и Зета. Братья росли среди пастухов, которые предоставили Антиопе убежище, а когда они выросли и поняли, как жестоко поступили с их матерью, она без труда убедила их отомстить за нее. Братья встретили Дирку, когда та, охваченная вакхическим экстазом, носилась по склонам горы Киферон, и привязали ее за волосы к рогам дикого быка.

Дионис не оставил смерть поклонявшейся ему Дирки неотмщенной – он отнял разум у Антиопы, и та стала бродить по всей Греции до тех пор, пока Фок, внук Сисифа, не излечил ее и не взял в жены;

2) Антиопа – амазонка, дочь Ареса, захваченная в плен Гераклом и отданная им Тесею в качестве награды за храбрость (по другой версии – похищенная Тесеем и Пирифоем), мать Ипполита, которого родила от Тесея.

Чтобы освободить Антиопу, амазонки напали на Афины, но были разгромлены, причем во многом благодаря самой Антиопе, героически сражавшейся на стороне Тесея. В этой битве Антиопа погибла от стрелы, пущенной амазонкой Молпадией, которую впоследствии убил Тесей.

По другой версии, Антиопа не погибла во время сраже-

ния, а ее убил сам Тесе́й. Это случилось, когда Тесе́й заключил союз с критским царем Девкалионом и женился на его сестре Федре. Ревнивая Антиопа, которая была его незаконной женой, ворвалась во всеоружии на свадебный пир, угрожая перебить гостей, после чего пала в жестокой схватке.

АНТИОХ. В греческой мифологии Антиох – сын Геракла и дочери царя парнасских дриопов Филанта.

АНТИФ. В греческой мифологии:

1) Антиф – сын Фессала, вместе с братом Фи диплом царствовавший на Косе и выставивший тридцать кораблей против Трои. После разрушения Трои он прибыл к пеласгам, захватил их страну и назвал ее в честь отца Фессалией;

2) Антиф – сын Приама и Гекубы, вместе со своим сводным братом Исом захваченный в плен Ахиллом на Иде, но отпущенный за выкуп. Позже Агамемнон поймал братьев, ехавших на одной колеснице, и, убив их, завладел доспехами и оружием;

3) Антиф – сын итакийца Эгиптия, друга Одиссея, брат жениха Пенелопы Эвринома, последним из спутников Одиссея съеденный Полифемом.

АНТИФАТ. В греческой мифологии Антифат – вождь лестригонов, народа великанов-людоедов, с которыми столкнулись Одиссей и его спутники, когда их корабли подплыли к «высокому городу» Ламоса. Антифат проглотил одного из трех спутников Одиссея, посланных на разведку, а затем приказал лестригонам убить пришельцев, а их корабли уни-

чтожить.

АНТЭРОТ (Антерóт). В греческой мифологии Антэрот – сын Ареса и Афродиты, бог ответной, вознагражденной, разделенной любви. Рассказывают, что Эрот, старший брат Антэрота, рос очень медленно. Афродита спросила у Фетиды, какая тому причина. Мудрая Фетида ответила, что ребенок вырастет, когда у него будет любящий его друг. Тогда Афродита дала Эроту в друзья Антэрота – когда они были вместе, Эрот рос, но вновь становился маленьким, лишь только Антэрот покидал его.

АНФ. В греческой мифологии Анф – сын Автоноя, растерзанный кобылицами своего брата-табунщика Эродия. Автоной не пришел на помощь сыну, а его жена Гипподамия не справилась с лошадьми и тоже погибла. Зевс и Аполлон из жалости превратили всю семью Автоноя в птиц, а его самого в выпь.

АНФА. В греческой мифологии Анфа – одна из Алкионид.

АНФЕИДА. В греческой мифологии Анфеида – дочь Гиакинфа. Вместе с сестрами Эглейдой, Литеей и Орфеей она была привезена отцом в Афины из Лакедемона и принесена в жертву Персефоне на могиле киклопа Гереста, когда в Афинах начался мор. Жертва не возымела действия, и оракул повелел афинянам понести кару, которую возложит на них Минос.

АНФЕЯ (Антéя). В греческой мифологии Анфея – про-

звище (буквально – «цветущая») Геры, Афродиты и других богинь.

АНХИАЛА. В греческой мифологии Анхиала – нимфа, породившая дактилей. В пещере горы Дикта на Крите, где подрастал младенец Зевс, Анхиала швыряла в маленького Зевса пылью, и пыль эта превратилась в дактилей.

АНХИНОЯ. В греческой мифологии Анхиноя – речная нимфа, дочь Нила, жена Бела, мать Финея, Кефея, Эгипта и Даная.

АНХИС (Анхиз). В греческой и римской мифологиях Анхис – царь дарданов, сын Каписа и Фемисты, отец Энея.

Однажды Зевс решил унижить Афродиту, возбуждив в ней безоглядную любовь к смертному. Им и стал красавец Анхис. Както ночью, когда он спал в пастушьем шалаше, Афродита посетила его в обличе дочери фригийского царя Отрея и возлегла с ним на ложе. Все время над ними убаюкивающе жужжали пчелы. На рассвете, когда пришло время распрощаться, она открыла ему свое имя и взяла обещание никогда не рассказывать о том, что было между ними. Анхис, напуганный тем, что увидел богиню обнаженной, стал просить о пощаде. Афродита заверила его, что ему нечего бояться и что их будущий сын станет славным героем. Спустя несколько дней, когда Анхис веселился в кругу друзей, один из них спросил: «Неужто ты предпочел бы разделить ложе с дочерью смертного, чем с самой Афродитой?» – «Я спал с обеими, – беспечно ответил тот, – тут и спрашивать нечего».

Услышав такую похвальбу, Зевс ударил в Анхиса молнией и сразил его насмерть. По другой версии, Афродита отклонила молнию своим поясом, и она ушла в землю у ног Анхиса, однако потрясение его было столь велико, что он уже никогда не смог стать на ноги, а Афродита, родив от него Энея, утратила к нему всякий интерес. В ночь падения Трои Эней на своих плечах вынес Анхиса из горящего города, а затем, отправляясь на поиски новой родины, взял его с собой. Анхис скончался в пути – то ли в Аркадии, то ли в Южной Италии, то ли в Сицилии.

АНХУР. В греческой мифологии Анхур – сын царя Мидаса. После того как в Келенах образовалась трещина, в которую Мидас должен был, согласно оракулу, бросить самое дорогое, что у него было, Анхур, поняв, что ни золото, ни серебро не заставят землю сомкнуться, сам ринулся туда верхом на коне, после чего трещина исчезла.

АОЙДА. В греческой мифологии Аойда – одна из трех муз, культ которых ввели Алоады.

АПАТЭ. В греческой мифологии Апатэ – персонификация лжи, дочь Никты. По одной из версий, Апатэ от Зелоса (персонификация ревности) родила Афродиту. Другие говорят, что Апатэ и Зелос приняли из морской пены новорожденную Афродиту.

АПЕМОСИНА. В греческой мифологии Апемосина – дочь критского царя Катрея. Катрею была предсказана смерть от руки одного из своих детей, поэтому Апемосина

и ее брат Алтемен, чтобы не стать убийцами отца, покинули Крит и поселились на Родосе. В Апемосину влюбился Гермес, однако она не приняла его ухаживаний и сбежала. Вечером того же дня он подкараулил ее у ручья. Она опять бросилась бежать, но на этот раз он заблаговременно расстелил на ее пути скользкие шкуры; она упала, и Гермесу удалось овладеть ею. Вернувшись во дворец, Апемосина печально призналась Алтемену в происшедшем; брат жестоко избил ее, отчего она скончалась.

АПИС. В греческой мифологии Апис – сын Фороней, нечаянно убитый Этолом, сбившим его своей колесницей во время погребальных игр, когда тот стремился объехать неожиданно оказавшихся на дороге зрителей.

АПОЛЛОН (Феб). В греческой мифологии Аполлон – красивый юный олимпийский бог, сын Зевса и титаниды Лето, брат Артемиды.

Родился Аполлон на плавучем острове Астерия, принявшем возлюбленную Зевса титаниду Лето, которой ревнивая Гера запретила вступать на твердую землю (после рождения Аполлона и Артемиды этот остров стал неподвижным и получил название Делос). На свет он появился семимесячным, однако боги растут быстро, и уже на закате четвертого дня своей жизни Аполлон потребовал лук и стрелы, которые незамедлительно получил от Гефеста. Покинув Делос, Аполлон отправился на поиски врага своей матери змея Пифона и в Дельфах расправился с ним. Там же в Дельфах, на

месте, где когда-то был оракул Геи, Фемиды и Фебы, Аполлон основал свое прорицалище, а затем учредил в свою честь Пифийские игры. Получив в Темпейской долине (Фессалия) очищение от убийства Пифона, он был прославлен жителями Дельф в священном гимне.

Стреловежец Аполлон поразил своими стрелами великана Тития, пытавшегося оскорбить Лето, а также участвовал в битвах богов-олимпийцев с гигантами и титанами. Губительные стрелы Аполлона и Артемиды приносили внезапную смерть старикам, а иногда поражали без всякого повода. В Троянской войне Аполлон помогал троянцам, и его стрелы девять дней несли в лагерь ахейцев чуму; он незримо участвовал в убийстве Патрокла Гектором и Ахилла Парисом. Вместе со своей сестрой Артемидой он погубил детей Ниобы, мстя за обиду, нанесенную ею Лето. Аполлон боролся с Гераклом, пытавшимся овладеть дельфийским треножником. Он приказал Оресту отомстить за смерть отца Клитемestre и ее любовнику Эгисфу, а затем способствовал оправданию Ореста ареопагом.

Аполлон был врачом, защитником от зла и болезней; он прекратил чуму во время Пелопоннесской войны. Пророк и оракул, он наделил пророческим даром Кассандру, но после того, как был ею отвергнут, сделал так, что ее пророчества не пользовались доверием у людей. Среди детей Аполлона были прорицатели Бранх, Мопс, Идмон и Кумская сибилла. Аполлон был также пастухом, основателем и стро-

ителем городов, родоначальником и покровителем племен.

Иногда Зевс, разгневанный независимым нравом Аполлона, посылал его служить людям. После неудачного заговора Геры, Посейдона и Аполлона против Зевса (по другой версии, вместо Аполлона в нем участвовала Афина), когда строкому Бриарею удалось освободить связанного заговорщиками Зевса, Аполлон и Посейдон в образе смертных служили у троянского царя Лаомедонта и возвели стены Трои, которые затем сами же и разрушили, гневаясь на Лаомедонта, не отдавшего им обусловленной платы. Когда сын Аполлона врачеватель Асклепий за попытки воскресить людей был поражен молнией Зевса, Аполлон перебил ковавших молнии Зевсу киклопов и в наказание был послан служить пастухом к царю Адмету в Фессалию; Аполлон не только смиренно снес наказание, но и сделал много полезного для Адмета.

Аполлон был музыкантом, кифару он получил от Гермеса в обмен на коров, которых только что родившийся Гермес у него украл. Он считался покровителем певцов и музыкантов, водителем муз, однако жестоко наказывал тех, кто пытался состязаться с ним в музыке. В музыкальном состязании Аполлон победил сатира Марсия и, разгневанный его дерзостью, содрал с него кожу.

Красавец Аполлон вступал в связи с богинями и смертными женщинами, но бывал и отвергнут. Его отвергли Дафна, умолившая Гею превратить ее в лавровое дерево, лишь бы избежать объятий Аполлона, и Кассандра. Ему были невер-

ны Коронида, которую он убил за измену, и Марпесса. От Кирены он имел сыновей Идмона и Аристея, от Корониды – Асклепия, от муз Талии и Урании – корибантов и певцов Лина и Орфея. Его любимцами были юноши Гиакинф и Кипарис.

АПСИРТ (Абсирт). В греческой мифологии Апсирт – сын колхидского царя Ээта и океаниды Идии, брат Медеи. После отплытия «Арго» из Колхиды с золотым руном в Грецию Апсирт по приказу отца возглавил погоню за аргонавтами. Медея отправила тайное послание брату, в котором утверждала, что ее похитили насильно, и умоляла спасти. Ночью, когда Апсирт явился на условленную встречу с сестрой, ее возлюбленный Ясон поразил его ударом меча в спину. По другой версии, Апсирт в это время был еще ребенком, и Медея взяла его с собой в качестве заложника. Спасаясь от преследования Ээта, Медея убила брата и разбросала куски его тела по волнам, зная, что отец вынужден будет прервать погоню, чтобы собрать тело сына и похоронить его.

АРАХНА. В греческой мифологии Арахна – царская дочь (по другой версии – дочь красильщика) из города Колофона, искусная ткачиха и вышивальщица. Гордясь своим мастерством, она осмелилась бросить вызов самой богине Афине, покровительнице этого ремесла. Афина приняла вызов, однако вначале явилась в образе старухи и предупредила Арахну о необходимости смирения перед богами. Арахна не вняла предупреждению и не отказалась от своего намерения да-

же тогда, когда богиня явилась перед ней во всем своем величии. Афина в назидание дерзкой сопернице выткала на полотне изображение наказаний, которым боги подвергают забывших о смирении перед ними смертных; Арахна – картины скандальных любовных походов олимпийцев. Не отыскав ни малейшего изъяна в работе Арахны, разгневанная Афина и с досады, и в отместку разорвала полотно искусной соперницы на части, а также ударила ее челноком. Арахна в горе повесилась на стропилах. Афина оживила ее и превратила с помощью зелья Гекаты в паука, который вечно висит на паутине и неустанно ткёт пряжу. Некоторые, правда, утверждают, будто Арахна была превращена в паука за связь со своим братом Фалангом.

АРГ. В греческой мифологии:

1) Арг – один из киклопов, ковавших молнии громовержцу Зевсу. Арга и его братьев, Бронту и Стеропа, убил Аполлон в отместку Зевсу за смерть Асклепия;

2) Арг – один из четырех сыновей Фрикса и Халкиопы, дочери колхидского царя Ээта. Корабль, на котором Арг и его братья Китиссор, Мелан и Фронту следовали из Колхиды в Грецию, затонул во время сильной бури. Братьев, спасшихся на бревне, выбросило на берег вблизи лагеря аргонавтов, направлявшихся в Колхиду за золотым руном. По отцу они были родственниками многих из аргонавтов и присоединились к экспедиции. Во время похищения золотого руна Арг был ранен, но Медея быстро вылечила его своими снадобьями;

3) Арг – строитель корабля «Арго», названного по его имени. Создать этот корабль, каких никогда прежде не бывало, ему помогла Афина. Построив знаменитый корабль, Арг присоединился к его экипажу и был одним из участников плавания аргонавтов в Колхиду за золотым руном.

АРГАНТОНА (Арганфóна). В греческой мифологии Аргантона – кеосская охотница, возлюбленная фракийского царя Реса, союзника троянцев. Аргантона предчувствовала смерть Реса под Троей и не отпускала его на войну. Когда Рес погиб (в первые же сутки после прибытия к Трое), Аргантона покончила с собой на том месте, где впервые сошлась с Ресом на Кеосе во время охоты; с тех пор там забил неиссякающий источник. По другой версии, узнав о смерти Реса, Аргантона отправилась в Трою и умерла от горя над телом возлюбленного.

АРГИЙ. В греческой мифологии Аргий – сын Ликимния, сводного брата Алкмены, матери Геракла. Он погиб, сражаясь на стороне Геракла против эхалийского царя Эврита.

АРГИОПА. В греческой мифологии:

1) Аргиопа – дочь Тевфранта, царя мисийской Тевфрании; вышла замуж за Телефа, который унаследовал затем престол Мисии;

2) Аргиопа – нимфа, родившая фракийского певца Фамирида от музыканта Филаммона, а также элевсинского царя Керкиона от Посейдона (по другим свидетельствам – от Бранха или от Гефеста).

АРГИРА. В греческой мифологии Аргира – нимфа, влюбившаяся в ахейского юношу Селемна. Когда Селемн возмутился, Аргира разлюбила его, и Селемн умер от тоски, после чего Афродита превратила его в реку.

АРГИЯ (Аргэя). В греческой мифологии Аргия – дочь аргосского царя Адраста, жена Полиника, мать Ферсандра. После гибели в единоборстве Полиника и его брата Этеокла бесстрашная Аргия помогла сестре погибших братьев Антигоне выкрасть тело Полиника у заснувшей стражи и, несмотря на запрет фиванского правителя Креонта, совершить над ним погребальный обряд.

АРГОНАВТЫ. В греческой мифологии аргонавты – группа героев, совершивших плавание на корабле «Арго» за золотым руном в Колхиду.

Законным царем Иолка в Фессалии был Эсон, однако его сводный брат Пелий отнял у него престол. Опасаясь за жизнь своего сына Ясона, Эсон с женой объявили его умершим и укрыли у кентавра Хирона. Оракул предсказал Пелию, что ему суждено погибнуть от руки потомка Эола и что он должен остерегаться человека, обутого на одну ногу. Достигнув двадцатилетнего возраста, Ясон решил заявить о своих претензиях на трон и отправился в Иолку, выбрав для этого время, когда Пелий должен был приносить жертву своему отцу Посейдону. Явившись к Пелию в одной сандалиии (вторую он потерял в речной грязи, переноса через реку богиню Геру, принявшую облик простой старухи), Ясон потребовал вер-

нуть ему принадлежащее по праву царство.

Не желая омрачать ритуальные празднества расправой над племянником, Пелий пригласил Ясона во дворец и пообещал выполнить его требование при условии, что тот отправится в Колхиду, умилюстит душу бежавшего на золотом баране Фрикса и привезет в Иолк шкуру этого барана – золотое руно, висевшее в священной роще Ареса под охраной страшного, никогда не дремлющего дракона. Пелий считал задачу похищения золотого руна невыполнимой, так как жестокий колхидский царь Ээт, получив пророчество, что потеряет власть, если золотое руно будет похищено, и что сам он погибнет от руки иностранца, приказал убивать каждого, кто приблизится к роще слишком близко. Однако Ясон принял условие Пелия.

Для путешествия знаменитый кораблестроитель Арг построил корабль, названный по его имени. Афина, покровительствовавшая Ясону, вставила в корпус «Арго» кусочек священного векового додонского дуба, шелестом листьев передающего волю богов, благодаря чему корабль обрел способность давать прорицания. Ясон собрал для участия в походе славнейших героев со всей Эллады (по разным источникам – от пятидесяти человек и больше), среди которых были Адмет, близнецы Диоскуры, Геракл, Мелеагр, Орфей, Пелей и Теламон. Аргонавты просили Геракла взять на себя начальствование, но тот отказался в пользу Ясона.

Отплыв из Пагасейского залива, аргонавты прибыли на

остров Лемнос. Примерно за год до этого Афродита устроила так, что женщины этого острова стали дурно пахнуть, в связи с чем их мужья предпочли жить с фракийскими девушками, которых брали в плен во время набегов. В отместку лемнянки убили всех мужчин, не пожалев ни старых, ни малых. Перед прибытием аргонавтов Афродита по ходатайству Гефеста очистила лемнянок от зловония. При появлении «Арго» царица Гипсипила собрала совет, на котором предложила отправить аргонавтам в подарок еду и вино, но не пускать их в город, чтобы герои не узнали о свершившемся злодеянии. Поликсо, престарелая кормилица Гипсипилы, заявила, что без мужчин жители острова скоро вымрут и что мудрее всего предаться любви с благородными странниками и тем самым родить новый, крепкий народ. Этот совет был с готовностью принят, и аргонавтов пригласили в город, где они стали отцами многих детей. Гипсипила выбрала себе Ясона и привечала его истинно по-царски. Она предложила ему вместе со спутниками остаться на Лемносе, жениться на ней и стать царем. Только настойчивые уговоры и упреки оставшегося сторожить корабль Геракла заставили аргонавтов двинуться дальше в путь. По совету Орфея они приняли посвящение в мистерии кабиров на острове Самофракия.

Проплыв через Геллеспонт в Пропонтиду, аргонавты были радушно приняты долионами. Их царь Кизик только что женился и радушно пригласил всех принять участие в свадебном пире. В самом разгаре праздника сторожам «Арго»

во главе с Гераклом пришлось отбить нападение шестируких гигантов, пришедших из глубины полуострова. По завершении многодневного пира аргонавты сердечно попрощались с хозяином и направились в открытое море, взяв курс на Босфор, однако из-за налетевшего северо-восточного ветра сбились с курса и, пристав в кромешной тьме к берегу, подверглись нападению. Лишь убив нескольких нападавших и обратив в бегство остальных, аргонавты обнаружили, что сражались с долионами, принявшими в темноте аргонавтов за пиратов. Благородный царь Кизик лежал мертвый у ног Ясона. Аргонавты устроили в честь Кизика погребальные игры, но еще долго из-за непогоды не могли выйти в море. Наконец на нос «Арго» щечбеча уселся зимородок, и Мопс, понимавший язык птиц, объяснил, что необходимо умиловать богиню Кибелу: именно она устроила смерть Кизика, будучи сердитой на аргонавтов за то, что они перебили ее шестируких братьев. Аргонавты воздвигли изваяние богини и устроили в ее честь пляски на вершине горы, после чего Кибела сменила гнев на милость.

Отправившись дальше, аргонавты стали соревноваться в гребле, но у оказавшегося самым неутомимым Геракла сломалось весло. На месте следующей стоянки в Мисии у острова Кеос он отправился в лес, чтобы сделать себе новое. Вырвав из земли огромную ель и собираясь ее обтесать, Геракл вдруг узнал, что его оруженосец Гилас час или два назад ушел за водой к ближайшему источнику и до сих пор не вер-

нулся. Всю ночь Геракл продолжал поиски, но впустую. Оказалось, что нимфы источника, плененные красотой Гиласа, увлекли его в глубину. Тем временем аргонавты с попутным ветром отчалили. На рассвете они заметили отсутствие Геракла. Начался спор, что делать; появившийся из глубины морской бог Главк (по другой версии – додонский дуб на корабле) открыл аргонавтам, что Гераклу по воле Зевса не суждено участвовать в походе.

Потом «Арго» пристал к берегу у земли бевриков, где правил Амик. Возомнив себя кулачным бойцом, он вызывал чужеземцев на поединок, который для них всегда заканчивался плачевно; если же те отказывались, он без долгих разговоров сбрасывал их со скалы в море. Когда в его страну приплыли аргонавты, Амик отказал им в воде и пище, пока самый достойный из них не встретится с ним в бойцовском круге. Вызов принял Полидевк, один из Диоскуров, который был победителем в кулачном бою на Олимпийских играх, и, несмотря на страшную силу Амика, убил его. Увидев, что их царь лежит мертвым, беврики схватились за оружие, но Полидевк, призвав своих спутников, без труда разгромил их и разграбил царский дворец. Чтобы умиловить Посейдона, который был отцом Амика, Ясон принес ему в жертву двадцать красных быков, оказавшихся среди остальной добычи.

Войдя в Боспор, аргонавты приплыли к жилищу слепого старца, прорицателя Финейя, которому досаждали гарпии: как только Финейя усаживался за трапезу, они спешили во

дворец, хватали со стола что попало, а оставшуюся пищу заражали таким зловонием, что ее невозможно было есть. Аргонавты Калаид и Зет, крылатые сыновья Борея, навсегда отогнали гарпий, а благодарный Финей рассказал о пути, который предстояло проделать аргонавтам, и дал им советы, как избежать опасностей.

Вход в Понт Эвксинский аргонавтам преграждали плавающие скалы Симплегады, которые, когда какой-нибудь корабль пытался пройти между ними, смыкались, сокрушая его корпус. Аргонавты, наученные Финеем, выпустили сперва голубку. Как только сомкнувшиеся скалы, вырвав несколько перьев из птичьего хвоста, стали расходиться, кормчий Тифий направил «Арго» между скалами, а гребцы налегли на весла так, что те гнулись, как луки. Кораблю удалось преодолеть сильнейшее течение, и сблизившиеся Симплегады лишь слегка повредили корму «Арго», застыв после этого навсегда так, что между ними остался узкий проход.

Во время стоянки у города Мариандина на прорицателя Идмона напал ужасный вепрь и нанес ему клыками глубокую рану в бедро. Несмотря на все заботы, Идмон умер от потери крови, и аргонавты оплакивали его три дня. Затем заболел и умер Тифий; в глубокой печали его товарищи насыпали холм рядом с холмом, под которым был погребен Идмон. Кормчим вместо Тифия был избран Анкей (по другой версии – Эргин).

Аргонавты направились на восток вдоль южного берега Понта Эвксинского (по другой версии – сначала на север, в землю тавров, где царствовал Перс, брат Ээта). Близ островка Аретия над «Арго» пролетела большая стая чудовищных птиц, сбросив вниз бронзовые перья, одно из которых ранило Оилея в плечо. Аргонавты, вспомнив совет Финея, надели шлемы и стали криком отгонять птиц. Половина людей продолжала грести, а половина защищала их щитами и отгоняла птиц шумом ударов мечами по щитам. Финей также посоветовал аргонавтам высадиться на этот островок, что они и сделали, изгнав птиц всех до единой. Ночью разразилась сильная буря, которая выбросила на берег рядом с их лагерьем сыновей Фрикса и Халкиопы – Китиссора, Арга, Фронтиса и Меласа. Те присоединились к аргонавтам и помогли им советами (по другой версии, сыновья Фрикса возвратились в Элладу еще до похода аргонавтов). Приблизившись к Кавказу, аргонавты увидели орла, летевшего к Прометею, чтобы терзать его, и услышали стоны титана. «Арго» вошел в устье реки Фасис (Риони). Совершив возлияния из вина, смешанного с медом, в честь богов этой земли, Ясон спрятал «Арго» в мелкой заводи и созвал военный совет, на котором было решено попросить у Ээта руно в подарок, а в случае отказа прибегнуть к хитрости или силе.

Афина и Гера, стремясь помочь своему любимцу Ясону, попросили Афродиту, чтобы ее капризный малыш Эрот пробудил неожиданную страсть к Ясону в сердце дочери Ээта

волшебницы Медеи. Когда Ясон с шестью спутниками явился во дворец Ээта, царица Медея сразу по уши влюбилась в него. Узнав, что аргонавты прибыли за золотым руном, Ээт пришел в ярость. Желая погубить Ясона, он предложил ему вспахать поле на медноногих огнедышащих быках Ареса и засеять его зубами дракона, из которых вырастают воины (по другой версии, Ээт сначала потребовал, чтобы аргонавты помогли ему в войне против брата Перса). Другая дочь Ээта – вдова Фрикса Халкиопа, страшившаяся за участь своих детей, прибывших с аргонавтами, – пришла к Мее, чтобы заручиться ее помощью, и предложила себя в качестве посредницы между Меей и Ясоном. Медея с готовностью обещала свою помощь Ясону и в том, чтобы запрячь огнедышащих быков, и в том, чтобы добыть золотое руно, при одном-единственном условии – Ясон должен жениться на ней и взять с собой на «Арго». Ясон поклялся всеми богами Олимпа оставаться верным Мее до конца своих дней. Она вручила ему волшебное зелье – сок корней растения, выросшего из крови Прометея. Обмыв этим зельем свое тело, копье и щит, Ясон на один день стал неуязвимым. Так ему удалось подчинить своей воле быков и впрячь их в плуг. Весь день он пахал, а ночью посеял драконьи зубы, из которых тут же выросли могучие воины. Ясон устроил между ними драку, бросив в самую гущу воинов камень, а потом добил своим мечом тех, кто остался жив.

Царь Ээт не желал расставаться с золотым руном и безза-

стенчиво нарушил свое обязательство. Он стал грозить, что сожжет «Арго», теперь стоявший в море напротив города, и перебьет всех, кто на нем прибыл. Но Медея, на которую он неразумно положился, отвела Ясона и нескольких аргонавтов к священной роще Ареса, где находилось руно, охраняемое бессмертным драконом, свернувшимся в тысячи колец. Он был больше самого «Арго» и родился из крови чудовища Тифона, убитого Зевсом. Медея усыпила дракона сладким песнопением и волшебным снадобьем, после чего Ясон осторожно снял с дуба испускавшее сияние золотое руно и все вместе они поспешили на «Арго» (по другой версии, Ясон убил дракона).

Аргонавты вышли в море, но Ээт отправил в погоню несколько кораблей под началом своего сына Апсирта. В обратный путь аргонавты направились по другому маршруту: не через Пропонтиду, а по Истру (Дунаю). Колхи опередили их и преградили им путь от Истра в Адриатическое море. Аргонавты высадились на остров, посвященный Артемиде, и Ясон вступил в переговоры с Апсиртом, который соглашался оставить золотое руно аргонавтам и позволить им продолжить путь в Грецию, однако настаивал на возвращении ему Медеи. Тогда Медея отправила тайное послание брату, в котором утверждала, будто ее насильно похитили, и умоляла спасти. Ночью, когда Апсирт явился на условленную встречу с сестрой, Ясон поразил его ударом меча в спину. После этого аргонавты напали на оставшихся без предводи-

теля колхов, рассеяли их корабли и бежали. По другой версии, Апсирт в это время был еще ребенком, и Медея взяла его с собой в качестве заложника, а преследовал аргонавтов сам Ээт. Когда Медея увидела, что их настигают, она убила брата, разрубила его тело на куски и стала бросать их в море, зная, что отец вынужден будет прервать погоню, чтобы собрать тело сына и похоронить его.

Зевс разгневался на аргонавтов за предательское убийство; и корабль объявил аргонавтам, что они не вернуться домой, пока их не очистит от скверны дочь Гелиоса волшебница Кирка, тетка Медеи. Поднявшись по реке Эридан, они вошли через Родан (Рону) в земли кельтов. В Средиземном море аргонавты нашли остров Эя, где жила Кирка. Она неохотно очистила Ясона и Медею, пришедших к ней просителями, от совершенного ими преступления – убийства Апсирта.

Далее аргонавты благополучно проплыли мимо острова сирен, где восхитительное пение диковинных женщин-птиц заглушил еще более прекрасной игрой на лире Орфей. Фетида и другие nereиды по просьбе Геры помогли аргонавтам проплыть мимо Скиллы и Харибды и огнедышащих блуждающих скал Планкт.

На острове Схерия аргонавтов радушно приняли Алкиной и Арета, царствовавшие над феаками. В это время их настигла вторая половина флота колхов, посланного за ними вдогонку Ээтом. По совету Ареты Ясон и Медея немедленно вступили в брак, вследствие чего Алкиной получил основа-

ние не отправлять Медею к отцу.

Когда, аргонавты были уже вблизи Пелопоннеса, буря отнесла «Арго» к отмелям Ливии. Повинуясь вещим словам явившихся к аргонавтам ливийских героинь, они двенадцать дней несли корабль на руках до Тритонийского озера. Здесь геспериды помогли им добыть питьевой воды. В пустыне погиб от укуса змеи прорицатель Мопс, и аргонавты долго не могли найти выход из Тритонийского озера, пока не посвятили местному божеству Тритону треножник. Тритон помог аргонавтам выплыть в море.

Когда аргонавты подплыли к берегам Крита, бронзовый великан Талос, созданный Гефестом, по своему обычаю стал швырять в них кусками скалы, не давая пристать к берегу. Медея, ласково обратившись к чудовищу, пообещала сделать его бессмертным, если он пригубит ее волшебный напиток. Но напиток был снотворным, и, пока великан спал, она вытащила бронзовый гвоздь, который затыкал единственную вену, шедшую от шеи Талоса к щиколотке. Из отверстия полился божественный икор – бесцветная жидкость, служившая Талосу кровью, и он умер. Некоторые говорят, что зачарованный взглядом Медеи великан зашатался, задел пятой за скалу и умер от потери крови. Есть и такие, кто утверждает, что Талос погиб оттого, что аргонавт Пеант ранил его в лодыжку отравленной стрелой. После этого аргонавты вернулись в Иолк.

Здесь они узнали, что Пелий, царь Иолка, вынудил ро-

дителей Ясона покончить жизнь самоубийством, а их маленького сына, родившегося уже после отплытия аргонатов, убил, безжалостно разбив его голову об пол дворца. Посвятив «Арго» Посейдону, Ясон с помощью Медеи отомстил Пелию (дочери Пелия по наущению Медеи, желая вернуть отцу молодость, разрубили его на куски). Воцарившийся в Иолке сын Пелия Акает изгнал Ясона и Медею из города.

АРГОС (Аргус). В греческой мифологии:

1) Аргос – великан, сын Геи. Тело Аргоса было покрыто бесчисленным множеством глаз (по другим версиям, у Аргоса было четыре или сто глаз), причем спали одновременно только два из них, за что он получил прозвище Панофт («все-видящий»), Гера приставила неусыпного Аргоса стражем к Ио, возлюбленной Зевса, превращенной в корову. Зевс, не вынесший страданий Ио, приказал Гермесу выручить ее. Хотя Гермес и слыл искуснейшим вором, он знал, что не сможет украсть Ио незаметно от Аргоса, поэтому для начала усыпил великана рассказом о любви Пана к наяде Сиринге и игрой на свирели. Затем он нанес Аргосу удар огромным камнем, отрезал ему голову и освободил Ио. Опечаленная этим отвратительным убийством Гера перенесла глаза Аргоса на оперение своей любимой птицы – павлина;

2) Аргос – сын Зевса и Ниобы, дочери Фороней, основатель земледелия. Унаследовав после тестя основанный тем город Фороний в Пелопоннесе, он переименовал его в Аргос;

3) Аргос – правнук предыдущего, убивший Эхидну;

4) Аргос – знаменитая охотничья собака Одиссея. Когда Одиссей в облике нищего бродяги, не узнанный даже женой и сыном, вернулся в свой дворец, растянувшийся на куче навоза старый Аргос – плешивый, дряхлый и мучимый мухами, – вильнул обрубком хвоста и повел рваными ушами в знак того, что признал хозяина. Одиссей украдкой смахнул слезу, видя, как верный пес вздрогнул и навеки затих.

АРДАЛ. В греческой мифологии Ардал – сын Гефеста, изобретатель флейты.

АРДЕЙ. В греческой мифологии Ардей – сын Одиссея и Кирки, брат Антия и Рома, основатель города рутулов Ардей.

АРЕЙОН (Арион). В греческой мифологии Арейон – божественный, умевший говорить конь, сын Посейдона и Деметры. Влюбленный Посейдон преследовал Деметру, когда та, безутешная, разыскивала свою дочь Персефону. Уставшая и отчаявшаяся от бесплодных поисков Деметра менее всего была расположена к любовным утехам – она превратилась в кобылицу и укрылась в табуне лошадей, принадлежавших аркадскому царю Онку. Однако ей не удалось обмануть Посейдона, который, превратившись в жеребца, покрыл ее. От этого возмутительного союза родились дикий конь Арейон и нимфа Деспойна. По другой версии, Деметра сошлась с Посейдоном в образе эринии. Сначала Арейон принадлежал Посейдону, затем Гераклу и Адрасту. Благодаря скорости этого коня Адраст – единственный из семерых

вождей, участников похода против Фив, – спасся от гибели.

АРЕНА. В греческой мифологии Арена – сводная сестра и супруга мессенского царя Афарея, которому она родила двух сыновей – Идаса и Линкея (Идас на самом деле был сыном Посейдона).

АРЕС (Арэй). В греческой мифологии Арес – бог коварной и вероломной войны, войны ради войны, в отличие от Афины Пэллады – богини войны честной и справедливой.

Единственный сын Зевса и его законной супруги Геры, Арес обладал нравом буйного, жестокого и хвастливого воина, однако входил в число двенадцати великих олимпийских богов. Среди бессмертных никто не любил его, кроме Эриды и Афродиты, испытывавшей к нему неодолимую страсть, да жадного Аида, которому нравилось, когда отважные молодые воины убивали друг друга в жестоких битвах. Зевс называл его самым ненавистным из богов и, не будь Арес его сыном, давно отправил бы его в Тартар, даже глубже всех детей Урана.

Грубый и аморальный Арес никогда не был женат, однако у него были частые связи, особенно с женой Гефеста, самой красивой и нежной богиней Афродитой; от этой связи появились на свет Эрот и Антэрот, близнецы Деймос («ужас») и Фобос («страх»), сопровождавшие своего отца на поле битвы, а также Гармония. Связь Ареса и Афродиты резко оборвалась, когда солнечный бог Гелиос подглядел за парочкой и решил открыть Гефесту глаза на то, что творится у него

за спиной. Рассерженный Гефест выковал тонкую, как паутина, но удивительно прочную сеть, которую незаметно прикрепил к подножию кровати и к потолку, а затем объявил жене, что отправляется немного отдохнуть на свой любимый остров Лемнос. Стоило только мужу скрыться из виду, как Афродита послала за Аресом, который не заставил себя долго ждать. Наутро любовники обнаружили, что лежат опутанные сетью – голые и беспомощные. Появился Гефест и приглашенные им посмеяться остальные боги (богини из деликатности остались дома). Арес получил свободу только благодаря Посейдону, пообещавшему Гефесту устроить так, что провинившийся заплатит выкуп, но в конце концов Арес отказался платить, и Гефест остался без выкупа.

У Ареса была также дочь Алкиппа, которую ему родила смертная женщина Аглавра, дочь Кекропа. На честь Алкиппы покушался Галлирофий, сын Посейдона и нимфы Эвриты. Арес убил его за это преступление. Посейдон обратился к ареопагу из двенадцати олимпийских богов, обвиняя Ареса в смерти своего сына. Поскольку, кроме Ареса, свидетелей происшедшего не оказалось, ареопаг оправдал его.

Истинное наслаждение доставляла Аресу только кровавая битва. Он почти никогда не отдавал предпочтения ни одной из враждующих сторон и по настроению сражался то за одних, то за других, испытывая радость при виде убивающих друг друга людей и разграбленных городов. В сопровождении своих жутких сыновей-близнецов и кровожадной Энио

он метался по полю сражения, поднимая боевой дух воинов. Однако Арес не всегда одерживал верх. Афина, покровительница военного искусства и истинного воинского мужества, дважды побеждала его в битве, а однажды братья-великаны От и Эфиальт, сыновья Алооя, захватили Ареса в плен и целых тринадцать месяцев продержали в бронзовом сосуде, откуда его, полумертвого, вызволил Гермес. Во время сражения за Пилос Геракл вогнал свое копьё в бедро Ареса, и тот, страдая от боли, бежал на Олимп, где Аполлон в течение часа вылечил его рану. После этого Арес вновь ринулся в бой и сражался до тех пор, пока стрела Геракла не пронзила ему плечо и он счел за лучшее покинуть поле боя. Когда Кикн, сын Ареса, вызвал на поединок Геракла, Арес вступил в сражение на стороне своего сына. Получив рану в бедро, он свалился на землю. Геракл готов был нанести новый удар, но Зевс развел сражавшихся.

Кроме вышеупомянутых, у Ареса было еще несколько воинственных сыновей, среди них фракийский царь Диомед, участник Троянской войны Аскалаф, орхоменский царь Флегий и, возможно, Мелеагр; от Ареса также произошли амазонки.

АРЕТА (Ари́та). В греческой мифологии Арета – дочь царя феаков Рексенора. После смерти отца она вышла замуж за его младшего брата Алкиноя, унаследовавшего трон. Арета славилась доброжелательным характером и гостеприимством, пользовалась исключительным почетом и уважением

у своего народа. Вместе с мужем она радушно приняла заброшенного на остров бурей Одиссея, которого встретила на берегу и пригласила во дворец ее дочь Навсикая. Арета приняла близко к сердцу горе Медеи, преследуемой колхами, и ночью убедила мужа вынести решение, согласно которому Медею можно было не выдавать отцу, если она станет женой Ясона. Затем они отправили к Ясону вестника с сообщением об этом решении. Ясон без промедления женился на Медее, отпраздновав свадьбу той же ночью, и утром, когда царь объявил о свершившемся, колхи остались ни с чем.

АРЕТУСА (Арету́за). В греческой мифологии:

1) Аретуса – лесная нимфа, спутница Артемиды. Однажды она купалась в реке Алфей, и в нее влюбился бог этой реки. Приняв образ охотника, он преследовал ее вплоть до острова Ортигия (вблизи Сицилии). Артемида превратила взмолившуюся о помощи Аретусу в источник, и влюбленный Алфей соединил с ним свои воды;

2) Аретуса – одна из гесперид.

АРИАДНА. В греческой мифологии Ариадна – дочь критского царя Миноса и Пасифаи, внучка Гелиоса.

Когда Тесея прибыл на Крит, чтобы сразиться с чудовищным Минотавром, Афродита устроила так, что Ариадна влюбилась в него с первого взгляда. По другой версии, Ариадна влюбилась в Тесея на соревнованиях борцов, когда увидела, как тот трижды подряд перебрасывал через себя прежнего победителя и прижимал его плечами к земле. «Я помогу тебе

убить моего сводного брата Минотавра, – тайно пообещала она ему, – если ты возьмешь меня в Афины и сделаешь своей женой». Это предложение Тесей с радостью принял и поклялся жениться на Ариадне. Знаменитый строитель лабиринта Дедал, ранее подаривший Ариадне волшебный клубок ниток, научил ее, как входить в лабиринт и выходить из него. Она должна была открыть дверь и привязать свободный конец нити к дверной притолоке, а затем следовать за клубком, который, становясь с каждым шагом все меньше и меньше, по хитрым поворотам и переходам выводил ее к внутреннему помещению, где обитал Минотавр. Этот клубок Ариадна отдала Тесею и наказала ему следовать за клубком, пока тот не приведет его к спящему чудовищу, которого следует схватить за волосы и принести в жертву Посейдону. Обратную дорогу Тесей должен был найти, сматывая нить в клубок.

Тесей сделал все, как ему было сказано, и убил Минотавра, после чего Ариадна тайно бежала с ним.

Несколько дней спустя, высадившись на остров Наксос, Тесей оставил спящую Ариадну на берегу, а сам уплыл. Когда Ариадна обнаружила, что осталась одна, она стала горько причитать, вспоминая, как дрожала, когда Тесей отправился убивать ее уродливого сводного брата, как давала молчаливые обеты, чтобы только он победил, и как из-за любви к нему бросила родителей и родину. Сейчас она призывала всю вселенную отомстить за нее, и Зевс согласился. Для спасения Ариадны явился нежный и ласковый Дионис со сво-

ей веселой свитой сатиров и менад. (По другой версии, Дионис, влюбленный в Ариадну, похитил ее у Тесея.) Он без промедления женился на ней, надев на ее голову венец Фетиды, изготовленный самим Гефестом из огненного золота и красных индийских камней, вставленных в оправу, словно розы. Венец этот Дионис позднее вознес на небо как созвездие Северная Корона.

АРИМАСПЫ. В греческой мифологии аримаспы – племя одноглазых косматых скотоводов-наездников, обитавшее в стране гипербореев. Аримаспы отнимали золото у грифонов.

АРИОН. В греческой мифологии:

1) Арион – историческая личность, живший около 600 г. до н. э. поэт и певец с острова Лесбос, жизнь которого была овеяна легендами. Согласно наиболее известной из них, при возвращении в Коринф из Сицилии, где Арион выступал на музыкальном празднике и получил главную награду и богатые подарки, он был ограблен экипажем судна и должен был умереть. Уступая просьбе Ариона, моряки разрешили ему спеть последнюю песню. Закончив петь, он прыгнул за борт, а судно поплыло дальше. Однако его песня привлекла стаю любящих музыку дельфинов; один из них взял Ариона к себе на спину, и в тот же вечер он уже был в Коринфе, опередив на несколько дней свой корабль. Когда корабль, на котором должен был прибыть Арион, причалил к берегу, коринфский правитель послал за капитаном и командой и спросил их с

притворной тревогой об Арионе. «Его задержало на Сицилии чрезмерное гостеприимство жителей», – ответил капитан. Правитель заставил их всех поклясться в том, что слова капитана – правда, а когда те поклялись, явил их глазам Ариона. Поскольку вину свою они отрицать не могли, их тут же предали казни;

2) см. Арейон.

АРИСБА. В греческой мифологии Арисба – первая жена троянского царя Приама. Когда она родила ему Эсака, Приам выдал ее замуж за Гиртака, которому она родила Ниса.

АРИСТЕЙ. В греческой мифологии Аристей – сын бога Аполлона и фессалийской нимфы-охотницы Кирены, брат прорицателя Идмона.

Гея, сделавшая Аристея бессмертным, кентавр Хирон, музы и нимфы обучили его различным искусствам и наделили мудростью. Он женился на Автоное, которая родила ему Актеона и Макриду. Однажды Аристей увидел прекрасную женщину и бросился за ней в погоню. Это была дриада Эвридика, жена Орфея. Убегая от Аристея, она нечаянно наступила на змею и погибла от ее укуса. За это боги разгневались на Аристея и умертвили пчел, которых он разводил. Не подозревая о причине этой беды, удрученный Аристей отправился к своей матери, и та посоветовала ему поймать мудрого морского бога Протея и выяснить у него, почему погибли пчелы. Поймать Протея оказалось непростой задачей, поскольку тот умел изменять свой облик, но Аристей

подстерег его спящим в пещере и, одолев его, несмотря на все превращения, узнал, за что именно боги наказали его. Вернувшись к матери, он по ее совету принес жертвы, умиловившие дух Орфея (который уже соединился с Эвридикой в Аиде), и снова занялся разведением пчел. Позднее, опечаленный смертью своего сына Актеона, он отправился в странствия и стал основателем нескольких городов, повсюду передавая людям свои знания охотника, врачавателя, прорицателя, пастуха и пчеловода.

АРИСТОДЕМ. В греческой мифологии Аристокдем – представитель рода Гераклидов, сын Аристомаха, отец близнецов Эврисфена и Прокла. Вместе с братьями Теменом и Кресфонтом пытался захватить Пелопоннес, но был поражен молнией.

АРИСТОМАХ. В греческой мифологии Аристоммах – представитель рода Гераклидов, внук Гилла, отец Темена, Аристокдема и Кресфонта. Участвуя в попытке Гераклидов захватить Пелопоннес, погиб от руки микенского царя Тисамена.

АРКА. В греческой мифологии Арка – дочь Тавманта и океаниды Электры, сестра Ириды и гарпий. Она помогала титанам в борьбе против Зевса, за что тот сбросил ее в Тартар и отнял крылья, которые потом подарил Фетиде в честь свадьбы с Пелеем; впоследствии Фетида отдала эти крылья своему сыну Ахиллу.

АРКАС (Арка́д). В греческой мифологии Аркас – царь

Аркадии, по имени которого эта страна получила свое название, сын Зевса и нимфы Каллисто. Когда Каллисто была беременна Аркасом, Зевс превратил ее в медведицу – то ли чтобы утаить от своей ревнивой супруги Геры, то ли чтобы скрыть от Артемиды, которая была госпожой Каллисто и разгневалась бы на нее за нарушение обета целомудрия. По другой версии, увидев однажды во время купания, что Каллисто беременна, Артемида превратила ее в медведицу. Аркас был отдан отцом на воспитание нимфе Майе. Аркадский царь Ликаон, дед Аркаса со стороны матери, убил своего внука и угостил Зевса приготовленной из него пищей. Разгневанный громовержец опрокинул стол, испепелил молнией жилище Ликаона, а его самого превратил в волка. Затем он воскресил Аркаса, который после этого стал царем Аркадии и обучил людей ткачеству, а также выращиванию и приготовлению хлеба. Однажды на охоте Аркас едва не убил свою мать, приняв ее за дикую медведицу. Чтобы не допустить этого, Зевс превратил Аркаса и Каллисто в созвездия Большой и Малой Медведицы.

АРКЕСИЙ. В греческой мифологии Аркесий (по другой версии – Акрисий) – сын Кефала и Прокриды, царь Кефалении, отец Лаэрта.

АРНА. В греческой мифологии Арна – фракийская царица, которая за золото предала критскому царю остров Сифнос. За это боги превратили ее в галку, которая любит золото и все, что блестит.

АРСИНОЯ. В греческой мифологии:

1) Арсиноя – кормилица Ореста, сына Агамемнона и Клитемestры. После убийства Агамемнона Клитемestрой и ее любовником Эгисфом, Арсиноя спасла Ореста, отправив в царскую детскую своего собственного сына, чтобы Эгисф убил его вместо Ореста. Когда Орест под чужим именем вернулся в Спарту, чтобы отомстить за убийство Агамемнона, не узнавшая его Клитемestра послала старую кормилицу Арсиною за Эгисфом. Арсиноя сразу опознала своего питомца, однако не предупредила Эгисфа о нависшей над ним угрозе и тем самым помогла Оресту свершить месть;

2) Арсиноя (по другой версии – Алфесибейя) – дочь Фегея, царя Псофиды. Она вышла замуж за Алкмеона, который подарил ей волшебные ожерелье и пеплос Гармонии. Преследуемый эриниями за убийство своей матери Эрифилы, Алкмеон вынужден был бежать к Ахелою, где женился на Каллирое, потребовавшей подарить ей ожерелье и пеплос Гармонии. Алкмеон отправился в Псофиду и стал просить пеплос и ожерелье под предлогом, что собирается посвятить их дельфийскому оракулу. Фегей убедил свою дочь вернуть эти вещи, однако один из слуг Алкмеона выболтал правду об истинных мотивах своего хозяина, и Фегей пришел в такую ярость, что приказал своим сыновьям убить Алкмеона. Арсиноя, не ведая о двоеженстве Алкмеона, стала проклинать своего отца и братьев за смерть мужа, желая им самой мучительной смерти. За это она была заключена в сундук и про-

дана в рабство тегейскому царю Агапенору;

3) Арсиноя – дочь Левкиппа, мать Асклепия, которого она родила от Аполлона;

4) Арсиноя – одна из гиад.

АРСИППА. В греческой мифологии Арсиппа – одна из Мины ад.

АРТЕМИДА (Артéмис). В греческой мифологии Артемида – девственная богиня охоты и живой природы, дочь Зевса и Лето, сестра-близнец Аполлона, входившая в число двенадцати великих олимпийских богов.

Родилась Артемида на острове Делос. Проводила время в лесах и горах, охотясь в окружении нимф – своих спутниц и тоже охотниц. Вооруженную серебряным луком (лук и стрелы ей выковали киклопы) Артемиду повсюду сопровождала свора собак, подаренная ей Паном. Она обладала решительным и агрессивным характером, часто пользовалась стрелами как орудием наказания и строго следила за исполнением обычаев, упорядочивающих животный и растительный мир. Однако, как ни странно, любовь к охоте не мешала ей считаться защитницей младенцев и всех животных, сосущих молоко.

Богиня жестоко наказывала смертных, которые оскорбляли ее или забывали оказать ей должные знаки внимания. Увидевший ее купающейся Актеон был превращен Артемидой в оленя, когда похвастался своим спутникам, что лицезрел богиню обнаженной (по другим версиям – когда пытал-

ся совершить над ней насилие или похвалялся своим охотничьим превосходством), а после этого был растерзан собственной сворой из пятидесяти собак. Артемида разгневалась на царя Ойнея за то, что он не принес ей в дар первые плоды урожая, и наслала на Калидон страшного вепря, она вызвала раздор среди родичей Мелеагра, возглавлявшего охоту на зверя, что привело к мучительной гибели Мелеагра. За то, что микенский царь Агамемнон убил священную лань богини да еще похвалялся, будто даже сама Артемида не сумела бы так метко ее сразить, разгневанная богиня наслала безветрие, и ахейские корабли не могли выйти в море, чтобы плыть под Трою. Взамен убитой лани Артемида потребовала принести в жертву Ифигению, дочь Агамемнона, – правда, потом скрытно от людей она унесла Ифигению с жертвенника (заменив ее ланью) в Тавриду, где та стала жрицей богини.

Артемида была богиней девственной чистоты и целомудрия и одновременно богиней растительности и плодородия, покровительницей супружества и деторождения, к которой часто при родах звали женщины. Она покровительствовала презирающему любовь Ипполиту, сыну афинского царя Тесея. Перед свадьбой Артемиде следовало приносить искупительную жертву. Царю Адмету, забывшему об этом обычае, богиня наполнила брачные покои змеями. Однажды речной бог Алфей отважился влюбиться в Артемиду и гонялся за ней по всей Греции. Тогда Артемида и ее спутни-

цы-нимфы измазали лица белой глиной и стали похожими друг на друга. Сконфуженный Алфей был вынужден убраться восвояси под торжествующий девичий смех.

Дева-охотница Артемида ревниво следила за тем, чтобы все ее спутницы были так же целомудренны, как и она. Когда Зевс соблазнил одну из них – нимфу Каллисто – и Артемида заметила, что та ждет ребенка, она, обратив нимфу в медведицу, натравила на нее свору собак, и те загрызли бы несчастную Каллисто насмерть, если бы Зевс не вознес ее на небо и не превратил в созвездие Большой Медведицы. По другой версии, Зевс сам обратил Каллисто в медведицу, а ревнивая Гера подстроила так, что Артемида по ошибке устроила на нее охоту.

Участвуя в битве с гигантами, Артемида поразила стрелой Гратиона. В Троянской войне она вместе с Аполлоном поддерживала троянцев – несмотря на то, что Парис признал прекраснейшей из богинь не ее, а Афродиту. Благодаря хитрости Артемиды погибли братья-великаны Алоады, осадившие Олимп. Дерзкий и необузданный Титий был убит стрелами Артемиды и Аполлона. Похвалявшаяся перед богами своим многочисленным потомством Ниоба потеряла своих детей, также убитых Аполлоном и Артемидой. От стрел Артемиды погиб великан Орион – то ли из-за своей дерзости (вызвал богиню на состязание), то ли от того, что совершил насилие над ее гиперборейской жрицей Опис. По другой версии, Артемида поразила Ориона неумышленно, лишь вслед-

ствие обмана со стороны Аполлона, опасавшегося, что его сестра не устоит перед красотой великана; Артемида даже упросила Асклепия оживить Ориона, но не успел Асклепий выполнить ее просьбу, как Зевс поразил его самого.

АРХЕЛАЙ. В греческой мифологии Архелай – один из Гераклидов, сын Темена. Изгнанный своими братьями из Аргоса, Архелай пришел к македонскому царю Киссею. Когда на царство Киссея напали враги, тот обратился за помощью к Архелаю, пообещав ему в награду за спасение свой город и царство. Архелай победил врагов Киссея и спас самого царя, однако Киссей решил не выполнять обещание, а убить своего спасителя. На пути Архелая была вырыта яма, ее наполнили горячими углями и прикрыли ветками. Предупрежденный оракулом об опасности, Архелай отправился другой дорогой, которую указала ему коза. Эта дорога привела его к месту, где он основал город Эга («коза»). Впоследствии Архелай стал царем Македонии и считался предком Александра Македонского.

АРХЕМОР. В греческой мифологии Архемор – посмертное прозвище Офелета, сына немейского царя Ликурга и его жены Эвридики. Кормилица царевича Гипсипила, показывая участникам похода семерых против Фив тропу к источнику, на мгновение оставила мальчика без присмотра, но этого времени оказалось достаточно, чтобы ребенка ужалила змея. Шедшие от источника аргосский царь Адраст и его люди смогли только убить змею и предать тело мальчика земле.

Когда прорицатель Амфиарай предупредил их, что это плохое предзнаменование, воины учредили Немейские игры в честь погибшего Офелета и назвали его Архемор, что значит «начинатель рока».

АРХИТЕЛ. В греческой мифологии Архител – отец Киафа (по другим версиям – Эвнома или Эвринома), нечаянно убитого Гераклом, в сердцах отвесившим ему щелчок в лоб (по другому свидетельству – оплеуху) за то, что Киаф подал Гераклу для омовения рук воду, предназначенную для мытья ног (некоторые говорят, что мальчик, поливая воду на руки Гераклу, по неловкости облил ему ноги). Архител простил знаменитому герою невольное убийство сына, однако Геракл решил, как полагалось по обычаю, уйти в изгнание.

АСИЯ (Азия). В греческой мифологии Асия – дочь титанов Океана и Тефиды, супруга титана Иапета, от которого та родила титанов Прометея, Менетия, Эпиметея и Атланта. По другим версиям, их матерью была Фемида или океанида Климена.

АСКАЛАБ. В греческой мифологии Аскалаб – сын Мисмы, которая напоила Деметру, когда та, изнывая от жажды, искала Персефону. Деметра пила так жадно, что Аскалаб засмеялся над ней; разгневанная богиня, выплеснув на него остаток напитка, превратила его в крапчатую ящерицу. Аналогичную историю рассказывают об Абанте, сыне элевсинского царя Келея и Метаниры.

АСКАЛАФ. В греческой мифологии:

1) Аскалаф – сын речного бога Ахеронта и Горгиры, одной из нимф Авернского озера (по другим версиям нимфы Орфны или нимфы Стикс). Аскалаф засвидетельствовал, что Персефона съела семь гранатовых зерен и тем дала брачную клятву Аиду, – за длинный язык Персефона превратила его в филина. По другой версии, Деметра бросила Аскалафа в яму и закрыла ее огромной скалой; впоследствии спустившийся за Кербером в Аид Геракл откатил эту скалу и освободил Аскалафа, однако Деметра не забыла его проступка и превратила его в филина;

2) Аскалаф – сын Ареса и Астиохи, дочери Актора из Орхомена, брат Иалмена. Братья совместно царствовали в Орхомене после гибели Агамеда и Трофония; оба участвовали в Троянской войне, приведя совместно тридцать кораблей. Аскалаф упоминается в списке аргонавтов, он был одним из женихов Елены. Троянский царевич Деифоб, целясь копьем в Идоменея, убил Аскалафа.

АСКАНИЙ. В греческой и римской мифологиях Асканий – сын Энея и его первой жены троянской царевны Креусы, основатель италийского города Альба-Лонга. Он родился в Трое, но еще в детстве вместе с отцом покинул родной город, захваченный и разоренный греками, и после длительного путешествия, уже возмужавший, прибыл в Италию. Вместе с отцом Асканий сражался против рутулов и их союзников. После смерти Энея он оставил Лавиний, а также освободившийся после смерти царя Латина престол в Лав-

ренте своей мачехе Лавинии и ее сыну от Энея Сильвию, а сам стал править в основанной им Альба-Лонге. Некоторые, правда, говорят, что Сильвий был сыном Аскания и унаследовал после него царство. Есть и такая версия, что изгнанная Асканием Лавиния бежала в лес и там родила Сильвия, ставшего царем Альба-Лонги, тогда как Асканий стал главным жрецом. Потомками Аскания, носившего второе имя Юл, считали себя представители римского рода Юлиев, в том числе Юлий Цезарь и Август. Есть и такие, кто считает, что Асканий и Юл – два разных человека, причем Асканий – сын Энея и Лавинии.

АСКЛЕПИЙ. В греческой мифологии Асклепий – бог врачевания, сын Аполлона и нимфы Коронида (по другой версии – Арсиной, дочери Левкиппа), которую Аполлон убил за измену. Когда тело Корониды сжигали на погребальном костре, Гермес по просьбе Аполлона вынул из ее чрева младенца Асклепия. Аполлон отдал его на воспитание мудрому кентавру Хирону, который обучил мальчика искусству врачевания. Асклепий достиг таких высот в этом деле, что мог не только лечить больных, но и воскрешать мертвых, тем самым лишая Аида новых подданных. Уязвленный Аид пожаловался своему брату Зевсу, и тот убил Асклепия перуном. Сыновьями Асклепия были Подалирий и Махаон, которые врачевали греков во время осады Трои. Среди дочерей Асклепия – блистательные Гигиея и Панакея. В римской мифологии Асклепию соответствует Эскулап.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.