

ДИАНА  
ЯРОШЕНКО

*Как забрать  
последнего  
Мистера  
Совершенство  
себе*

*Ненадолго*  
СВОБОДЕН



**Диана Ярошенко**  
**Ненадолго свободен.**  
**Как забрать последнего**  
**Мистера Совершенство себе**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23982066](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23982066)*

*Диана Ярошенко. Ненадолго свободен. Как забрать последнего Мистера Совершенство себе: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург; 2017 ISBN 978-5-9573-3200-8*

### **Аннотация**

Книга «Ненадолго свободен» – это не учебник по *охмурению* и укрощению строптивых мужчин. И это не формула гарантированного успеха с пошаговой инструкцией. Наоборот – эта книга призвана разоблачить устоявшиеся стереотипы нашего общества, которые попросту мешают нам жить по велению сердца и чувствовать себя счастливыми. В ней вы найдете:

- опровержение существующих принципов жизни, которые считаются почему-то правильными;
- методы борьбы с комплексами, о существовании которых вы даже и не подозревали;
- научное объяснение многих эмоциональных состояний, связанных с любовью, привязанностью и мужчинами;
- истинную мужскую точку зрения на женское поведение и разбор большинства ситуаций в отношениях «глазами мужчин»;
- разгадку, как отбросить все свои сомнения, научиться

чувствовать свои желания и как им следовать, не зависеть от мнения общества, но главное, как благодаря этому найти действительно достойного мужчину, который обязательно сделает вас счастливой. *Диана Ярошенко*

# Содержание

Введение	5
Часть I. Лучшая версия самой себя. Об одиночестве	11
Глава 1. Две половинки одного целого: миф или реальность?	16
Глава 2. Почему хорошие девочки всегда остаются одни?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Диана Ярошенко

## Ненадолго свободен.

### Как забрать последнего Мистера Совершенство себе

*Посвящаю эту книгу*

*своим бесценным родителям Алле и Вадиму, которые всегда были для меня идеалом крепкой семьи и главным ориентиром в жизни, моему замечательному сынишке Андрею, который расширил мои границы знаний об этом таинственном мужском мире, начиная с первых дней своей мужской жизни, а также моему горячо любимому Антону, благодаря которому я каждый день ощущаю себя самой счастливой*

## Введение

Однажды я сидела в очень долгой и скучной очереди в поликлинике, когда вдруг молодая и абсолютно мне не знакомая девушка начала говорить. Без какого-либо вступления или личного обращения. Это был словно крик души – такое

спокойное желание выговориться тому, кого ты больше никогда не увидишь. Она рассказала, что ей тридцать четыре, у нее нет детей и даже нет мужчины. Более того, у нее никогда не было достаточно долгих отношений, все как-то не получалось. А сейчас она постоянно думает о том, как прекрасно жили, наверное, девушки пушкинских времен, когда пару тебе подбирали родители, учитывая материальные блага и социальный статус. А уж коли и не согласен с выбором, то значит ты уже повстречал свою любовь, и она обязательно выльется в интересное романтическое приключение в духе «Барышни-крестьянки» или «Метели». А сейчас же действительно проще выйти замуж за коня, чем встретить в этой жизни достойного мужчину.

Наступило время, когда женщина обязана быть, прежде всего, многофункциональной. При достижении совершеннолетия девушке теперь становится важно очертить собственную территорию личностной свободы, где есть место амбициям, целям в жизни, обязательным успехам в карьере. Чуть позже сюда же должны вписаться задачи по созданию семьи и продолжению рода. Мы вроде бы держим в голове все пункты того, как человек должен жить, точнее, как он правильно должен существовать. Но в итоге замечаем, что у нас перемешаны детали из совершенно разных наборов пазла, а потому желаемая картинка не складывается. Время идет, а идеальный мужчина не находится. А вместо этого единственного мистера Совершенство находятся совершен-

но неинтересные объекты, которые разрушают вашу веру в идеальные отношения – раз за разом.

Кто такой на самом деле настоящий мужчина? И действительно ли он существует? Иногда мне кажется, что сейчас у нас принято называть идеальным мужчиной некое мифическое создание, заботливо созданное женщинами-сценаристами в истории голливудских фильмов. Это образ нарицательный и собирательный, как, например, сварливая жена со скалкой в руках и большущей бигудюшкой в области челки и для пущей эффектности – со страшной жижей на лице, именуемой маской. Или теща, которую в русских анекдотах до сих пор травят ядовитыми грибами и выставляют за порог дома с чемоданами.

Стоит только прислушаться к разговорам женщин, в сердцах заламывающих руки, и с болью в груди, жалующихся на свой собственный, на секундочку, выбор. Давайте соберем этот странный пазл из женских претензий воедино. Кто такой просто мужчина – обычный такой среднестатистический гендер?

Мужчины... Итак, они редко взрослеют или не взрослеют вообще. Станным образом огромные мужики, которые чаще всего намного выше и плотнее нас, продолжают вести себя, как дети. И больше всего на свете они боятся, что не смогут сделать удачный пас, если к ним подкатится мяч дворовой ребятни, играющей в футбол. Они до ужаса боятся близких отношений, и порой кажется, что им проще прыг-

нать с небоскреба с ненадежным парашютом, лишь бы избежать серьезных отношений, обязательств и уж тем более брака. Они ревнивы и подозрительны, эгоистичны, и не слишком надежны. И самое смешное, что при первом знакомстве все их ухищрения и попытки понравиться мы иногда считаем вполне милыми и забавными. Нет ничего более нелепого и странного, чем мужские попытки привлечь женское внимание. Но их заложенная природой программа сексуального поведения настолько примитивна, что наводит тоску, так как не меняется столетиями. А по сути мужчины – это биологический вид, который обладает излишне раздутым самолюбием, огромным потенциалом из тщеславия и невозможностью трезво мыслить в период влюбленности. Но самое смешное, что вы-то на самом деле прекрасно осознаете, что вам нужен мужчина ровно в той же степени, что и пингвину – пальма. Ведь вы взрослая и самостоятельная женщина, и вам абсолютно никто не требуется, чтобы почувствовать себя полноценной и счастливой! Верно же?

Но если это в действительности так, то зачем нам в ванной арсенал из ста баночек с чудодейственной слизью улитки, ежемесячная коррекция бровей и инъекции красоты. Зачем отказывать себе в щедро залитом шоколадом воздушном десерте, бегать на дорожке в тренажерке, несмотря на отдышку, и еженедельно набивать свою гардеробную новым слоем крайне необходимых юбок, платьев и пальто.

Эта книга не для тех, кто в душе отрицает существование

настоящих мужчин, считая, что они, как и мамонты, – уже все давно вымерли. Она, скорее, для тех, кто уверен, что нет ничего важнее в этом мире, чем добрые и теплые человеческие эмоции и семейные ценности. И что настоящий мужчина – это вовсе не доминантный тиран, предлагающий жизнь в золотой клетке и пускающий слюни на каждую пролетающую мимо юбку, а чуткий заботливый друг, с которым вам будет комфортно, спокойно и тепло. А главное – надежно, да и доверять такому человеку можно будет даже больше, чем себе. Просто порой нужно научиться смотреть на определенные ситуации в этой жизни под другим углом, объективнее смотреть на вещи без лишних эмоций, меньше слушать чужих советов и мнений, не строить иллюзорного будущего с человеком, который даже теоретически вам не подходит. Иногда единственное, что требуется в этой жизни, – это просто довериться себе и искренне любить. И тогда вы обязательно встретите своего идеального мистера Совершенство, которого будете держать крепко за руку, потому что никогда больше не захотите его отпускать. Чего я, собственно, вам и желаю!



**Ведь самое важное в этой жизни остается  
всегда нерушимым – это взаимно любить и быть  
любимой.**

# Часть I. Лучшая версия самой себя. Об одиночестве

Одиночество – это удивительное и емкое понятие, которое может быть одновременно и прекрасным, и отвратительным. До определенного возраста оно не угнетает, а после переступания границы, которую каждый устанавливает для себя сам, одиночество становится самой настоящей проказой. Не для всех, конечно, но для большинства, в том числе и для тех, кто никогда не признается в этом даже самому себе.

Еще хуже, когда к самому нестрашному слову «одиночество» любой доброжелатель добавляет самое обыкновенное прилагательное «женское». На выходе из цепочки простых слов русского языка мы получаем настоящее клеймо, которое становится еще печальнее, если его произносишь вслух. А если уж речь идет о какой-то конкретно женщине, то тут уж без сочувственных взглядов и перешептываний не обойдется. Женское одиночество стало понятием объемным и крылатым, именно к нему как к пластилину приклеиваются обязательные определения женской несостоятельности и непривлекательности для противоположного пола. Ведь явно же есть причины, по которым вас не выбирают, где-то да собака точно будет зарыта.

*Тебя никто не хочет, тебя никто не любит.*

И однажды ты вдруг начинаешь замечать то, на что раньше никогда не обращала внимания. Например, что все твои друзья и большинство знакомых уже не только вступили в фазу серьезных отношений, но и даже женились. Что в кино все обжимаются и хохочут в темноте, а единственная «не пара» в целом зале – это две страшненькие и неказистые подружки и ты сама. Что мужчины продолжают покупать кому-то цветы и золотые кольца, их даже можно встретить в отделе женского нижнего белья, что раздражает еще больше.



**Радует только тот факт, что на российских свадьбах отсутствует европейская рассадка, где всех одиночек-неудачников сажают за общий стол с детьми, подростками и бабушками, унижительнее чего, по-моему, ничего на свете нет.**

Хуже этого будут разве что неугомонные попытки тети Светы сосватать тебя с каким-нибудь очередным недалеким и несимпатичным мужичком в присутствии родственников и кучи друзей родителей. Ведь, по мнению окружающих, тебе уже давно пора перестать капризничать в твоём-то воз-

расте, а заодно понять, что мужчина действительно должен быть чуть красивее обезьяны. А наличие таких харизматичных мужчин, как Бред Питт, Бен Аффлек и российский Данила Козловский, на этой земле – это случайное исключение из правил.

И если эта стадия «я без пары» через время плавно не перетечет в фазу зарождения отношений, то круговорот ужасно одинокого «дня сурка» обязательно даст о себе знать. К счастью или к сожалению, количество женщин, действительно способных на счастливую полноценную жизнь в одиночестве стремилось, да и будет стремиться к нулю, особенно в рамках российской действительности и нашего неприятия феминизма, смысл которого мы так и не поняли и до конца не осознали. А потому эмоциональные рассказы о том, как же на самом деле прекрасно жить без мужчин, воздействуют исключительно на юных подростков женского пола. Куда сложнее вам будет убедить в своем истинном счастье женщину с тремя детьми, которая в разговоре с вами будет отсчитывать минуты до побега домой к плите, где за полчаса до прихода мужа с работы будут усердно кипеть пельмени.

По сути же, одиночество – штука совершенно не страшная, если только не носить его как маску безысходности и не делать из себя жертву обстоятельств. У одиночества безумно много плюсов, которые все почему-то забывают отмечать. Например, можно есть липкие апельсины прямо в постели, забыть на время о существовании тонального крема, туши

для ресниц и бритвы, посещать откровенно дурацкие мастер-классы или увлечься скрапбукингом и заваливать друзей и знакомых ненужными магнитиками для холодильника.

Конечно же, я шучу, еще и утрирую. Но в одном я точно уверена: попытка доказать окружающим или, что еще хуже, родственникам, что вы всегда мечтали побыть одной и это истинная цель вашей жизни, о которой вы ранее и не подозревали, – это откровенное и громкое признание собственного несчастья. Ведь в действительности по-настоящему счастливому человеку нет необходимости кричать о своем счастье: он просто счастлив, он это знает, да и доказательств тут не требуется.

## **Одиночество – не норма**

Это ужасно, что современная женщина словно бы должна очень стесняться своего статуса «без мужа», потому что общество не признало одиночество нормой. В детстве нам то и дело читают «Дюймовочек», «Золушек» и «Белоснежек», где главная задача юной девочки не выучиться, найти себя и заняться нормальным делом, а встретить принца, после обязательной свадьбы с которым ее жизнь наконец-таки обретет смысл. Правда, многих сейчас именно эта концовка и смешит, ведь жизнь после свадьбы не решились описывать детям, уж слишком много впереди обнаруживается бытовых проблем, несовпадений целей в жизни и несостыковок ха-

ракторов.

Помимо всего прочего существует множество учебных лайфхаков, которые преподносят юным представительницам прекрасного пола в виде списка советов. Сюда включается информация о том, какими должны быть настоящие мужчины, как стоит относиться к любви, да и в целом о женском предназначении и ролях в жизни. Именно с них, как я считаю, и начинаются все будущие проблемы любой девушки. Потому что, воспитываясь на дурацких розово-мечтательных утверждениях, она однажды врежется в не совпадающую с ее иллюзиями суровую реальность.

# Глава 1. Две половинки одного целого: миф или реальность?

Вы когда-нибудь задумывались, насколько часто люди в разговоре используют словосочетание «моя половинка»? Конечно, чаще других так в диалоге обозначают любимого мужчину именно женщины. Просто само понятие настолько пропитано романтизмом, что в устах мужчины оно звучит порой не слишком брутально, да и бывает не слишком уместным. То ли дело женщины с их прекрасным набором «заек», «котят», «папиков» и «пусиков», иногда даже «помидорок». В таком расчудесном списке определение «моя половинка» и вовсе теряется, выглядит скучным и обычным.

## Любовь – это на всю жизнь?

*Девочка Катя, например, с детства не отличалась особенно романтичным настроем и уж точно никогда не витала в облаках. Ее главными целями в жизни всегда были учеба, победы в школьных олимпиадах и волейбол. К мальчикам она относилась не особо серьезно, прекрасно осознавая, что с ними не стоит иметь никакого дела в их период познания мира, точнее, девочек. Ведь этот период обязательно закончится, когда они получат хоть какой-то*

небольшой жизненный, назовем его, опыт и только потом будут готовы к более или менее серьезным отношениям, которые имеют шанс дотянуть до ЗАГСа. На меньшее Катя никогда не соглашалась, потому как не видела смысла тратить себя и свое время попусту. Дело в том, что она искренне верила, что любовь – это обязательно на всю жизнь, причем раз и навсегда, а муж и жена – это обязательно две половинки одного целого. Поэтому нет смысла строить отношения с каким-либо Максимом, Алексеем или Кириллом, если ты еще на начальном этапе догадываешься, что, скорее всего, он тебе не пара.

Мудрость Кати поражала всех окружающих: в то время как все девчонки были глупыми дурочками, тайком от родителей целовались с мальчиками в подъезде, влюблялись дважды в месяц, писали романтические сообщения, а потом набивали шишки на лбу и рыдали по ночам в подушку, умная Катюша могла отказать мальчику, потому что он не особо любил математику, а она совсем не желала видеть с собой мужчину гуманитарного склада ума. Самое интересное, что все в итоге благополучно выросло, а Катинины принципы совершенно не поменялись, и честно сказать, это была удивительная мудрость в столь юном возрасте. Пока подружки пытались слепить мужчину из того, что было, терпеть их дурацкие выходки и втайне надеяться на то, что они когда-нибудь исправятся, Катя отсеивала кандидатов при мельчайшем несовпадении желаемых характеристик.

*В итоге все действительно признали, что именно Катя вышла замуж максимально удачно: ее муж был умен, красив, вполне обеспечен. С ним было интересно общаться, он отличался особенной мужской харизмой и превосходным чувством юмора, да и Катю любил невероятно.*

*Наконец-то теория Кати о наличии двух половинок, которые идеально друг другу подходят, главное, только сделать правильный выбор в жизни, была доказана. Тщательное и доскональное изучение кандидатов также помогло ей не терять время на людей, которые изначально не подходят именно ей по всем параметрам, а не доверять традиционному русскому авось: авось сойдемся или авось притремся. Поэтому столь шокирующей для всех оказалась новость о разводе Кати после девяти лет идеального брака и двух прекрасных дочек-близняшек. Причина развода была тривиальна до безобразия – измена мужа. Катина вера в «раз – и навсегда», как и в «мой муж – моя вторая половинка» рухнули в одну минуту.*

*Самое оригинальное, что то, как Катя выбирала себе мужчину и какие критерии поиска делала для себя приоритетными, я до сих пор считаю самой настоящей женской мудростью.*



**Просто не всегда в жизни бывает именно так, как мы планируем, идеальные люди доказывают, что они не так уж и идеальны, а сценарий может переписываться несколько раз, а не однажды.**

Поэтому и вера в существование «половинок» весьма сомнительна. В противном случае получается, что либо твоих половинок в этой жизни бывает больше, чем одна, и тогда они превращаются в четвертинки, одну восьмую и так далее. Либо же ты просто ошибся в выборе и эта половинка вовсе не твоя, но страшнее даже тот факт, что тогда ты слишком часто можешь ошибаться, ведь количество мужчин, живущих на этой планете, весьма и весьма огромно.

## **Гипербола современного времени**

Поэтому вы уж меня простите, но миф о двух половинках одного целого – это полная туфта, гипербола современного времени. Поистине, такой оригинальный стереотип, который аккуратно передается из поколения в поколение, при-

чем именно от женской части поколения тому же самому исключительно женскому, но еще очень юному – прямо с первых дней в колыбели, в красках и с помощью тех же волшебных сказок со счастливым концом. Складывается такое потрясающее ощущение, словно у мужчин на такого рода рассказы о половинках с детства даруется стойкий иммунитет, которому лично я невероятно завидую.

## **Мужской игрушечный мир без женщин**

И хотя на ночь нам всем читают одинаковый набор этих потрясающих сказок, в определенном возрасте мамы обычно прекращают повествовать о превратностях любви своим сыновьям, оставляя эти суждения только для своих дочерей. Именно у девочек появляются куклы-девочки, к которым они потом просят в подарок куклу-мальчика. В моем детстве это была сладкая парочка из Барби и Кена, правда, была еще и столь же хорошенькая белокурая Синди (то ли сестра, то ли подруга Барби), и сейчас я даже и объяснить не могу, почему они так спокойно уживались в одном доме. Так или иначе, у большинства моих подруг была та же самая кукольно-подготовительная ситуация в жизни, в то время как наши одноклассники-мальчики легко обходились без участия игрушек, имеющих женский половой признак. Все эти Бэтманы, люди-пауки и трансформеры жили в игрушечном мире без женщин – они постоянно воевали друг с другом и выяс-

няли, кто же на самом деле сильнее.

О том, что люди – это на самом деле оторванные друг от друга половинки в вечном поиске, знали исключительно девочки. А потому только они и волновались, когда вырастали и долгое время не могли найти эту свою пресловутую половинку. Получается, что общество обязывает женщину в определенном возрасте быть привязанной к мужчине, в то время как мужчина с самого начала своей жизни воспитывается как нечто самостоятельное и завершенное.

Две половинки одного целого – это романтическая история в случае, если у вас в итоге все хорошо сложилось, но не более. Потому что с психологической точки зрения – это болезненная привязанность и потеря собственного «я» в отношениях, та ситуация, когда ты полностью ассоциируешь свою жизнь с конкретным человеком, погружаешься в него, растворяешься в нем. К сожалению, такая ситуация чаще других заканчивается превращением женщины в альтруистическое создание, живущее исключительно интересами своего мужчины, своей половинки.

## **Погрешности статистики поиска «половинок»**

Если же воспринимать любовь и построение семьи как вполне точную математическую науку, то можно даже подсчитать процент вероятности нахождения той самой половинки. Например, женщины начинают с поиска по опреде-

ленной точке геолокации, видимо, потому, чтобы в случае успеха не надо было далеко бежать за своей половинкой и, что еще хуже, не менять место пребывания. Затем они добавляют рамки возрастных ограничений («хочу себе мужа обязательно от 25 до 42 лет», где 24-летние и 43-летние – это уже, конечно, конкретный перебор), далее внедряют данные с дополнительными характеристиками, например, высокий, с плоским животом, любит животных, с хорошим чувством юмора и добрый.

Но и в этом, казалось бы, точном и уверенном поиске есть много погрешностей. Например, английские ученые, работающие над исследовательскими проектами знаменитого научно-популярного канала ВВС, в свое время заявили, что совпадающих комбинаций действительно подходящих друг другу «половинок», с учетом всех пожеланий и нюансов, у людей на самом деле больше десяти. А если снять географические ограничители, то результат вас и вовсе удивит.



**Получается, что на самом деле у вас как минимум десять реально подходящих вам по всем**

**параметрам мужчин-половинок, но вы в итоге выбираете только одного.**

Здесь уже срабатывает именно воля случая, когда вы наконец-то встречаете одного из потенциальных кандидатов, который полностью подходит вам. Дальше уже любовь, гормоны и привязанность, и вам совершенно незачем искать кого-то еще. Потому что именно потом происходит все самое максимально важное для человеческой жизни и стоящих отношений – это история, ваша история, наполненная пережитыми вдвоем эмоциями, волнениями, решением задач, утратами, рождением чудесных малышей. И, благодаря именно этой общей истории, человек рядом становится самым дорогим и бесценным.

И дело тут совершенно не в этом замыленном и практически потерявшем свою ценность понятии «две половинки одного целого». Потому что, если в действительности у вас с этим человеком, который вроде бы и подходил вам и обладал теми качествами, которые вы хотели бы видеть в мужчине, ничего в итоге не сложится, то вы просто отойдете и начнете свой поиск заново. Рано или поздно вам обязательно повеет, а потому считайте, что вы, скорее, два прекрасных по отдельности и самодостаточных райских яблочка, висящих на одной ветке. Потому как в противном случае, если хоть одна половинка начала неожиданно гнить, то считай, что пропало все яблоко. А значит, следите исключительно за собственным целым «яблоком», натрите его лучшим воском, пусть

оно блестит ярче всех на ветке – и все у вас будет хорошо.

## **Глава 2. Почему хорошие девочки всегда остаются одни?**

Даже не так, не хорошие – в понимании общества и окружения, а, скорее, идеальные и правильные перфекционистки – настоящие женщины с большой буквы «Ж» со всей сборной совокупностью характеристик, которыми обязаны обладать только лучшие из представительниц прекрасного пола. Вот «комсомолка, спортсменка, отличница» – это как раз что-то где-то очень рядом. По крайней мере, у таких барышень всегда все схвачено, они знают, как надо жить и жить при этом красиво, правильно, а главное качественно. Они ведут себя так, словно за ними кто-то тайно наблюдает, делает пометки, а потом докладывает кому-то очень важному и принимающему решения. И порой кажется, что такие девушки просто не умеют расслабляться. Один раз забудешь, расслабишься – и все, ошибки этой не исправить никогда.

### **История ну ооочень хорошей девочки**

*У нас на работе была ну очень хорошая девочка Алевтина, про которую язык не поворачивается сказать ни одного плохого слова. Я, тогда еще начинающий журналист, пришла в редакцию*

*практически сразу после окончания университета. У меня уже был маленький ребенок, и очень тяжелые ранние подъемы, когда с трудом разлипаются глаза, а без чашки крепкого черного кофе с тобой в принципе нежелательно никому говорить. Я помню, как мы обычно вваливались в офис всей сонной толпой, пока за окном еще была крошечная тьма, и одновременно варили себе кофе, словно это был какой-то отлаженный коллективный ритуал.*

*И только Алевтина умудрялась утром улыбаться всем и каждому действительно мило и искренне, более того, она сияла идеальными черными стрелками на глазах, которые мне не удавались даже в состоянии полной боеготовности, не говоря уже про утренние часы, когда карандаш в твоей руке не бывает тверд. Алевтина всегда приходила на полчаса раньше всех, чтобы вскипятить воду, заварить кофе, купить для нашего отдела свежего молока и горячих булочек у перевозной булочной на колесах. Она всегда поливала цветы, хотя эта задача входила в обязанности нашей уборщицы, мыла за всеми чашки, стоило только на секунду отвернуться от монитора. Этакая фея-волшебница, которая делала чужую жизнь проще и бесппроблемнее, – люблю, кроме своей.*

*Главное, мужчины ее вроде бы боготворили, восторгаясь ее домашними чизкейками, которые она приносила неизменно по средам. Девушки ее тоже любили. Да вот только чаще всего Алевтине все искренне сочувствовали, нежели завидовали ее*

*правильному образу жизни и чистоте мыслей. Сколько ее все помнили, она всегда была одна, при этом холостяки на ее пироги сбегались с совершенно разных отделов: выбор действительно был. Кто-то из особо сочувствующих девушек хаял капризных мужчин, громко заявляя «зажрались», но на самом деле причина одиночества правильной и хорошей Алевтины была на поверхности.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.