

Тихие творения

в стихах



Анастасия Возовик

Анастасия Возовик
Тихие творения в стихах

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Возовик А. В.

Тихие творения в стихах / А. В. Возовик — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Родилась Анастасия за три месяца до распада СССР. Выросла в Москве 90-х поэтому её детство быстро закончилось. Папа Насти "новый-русский бизнесмен", а мама умница-красавица, получив два высших образования в Москве, была послана мужем учиться в Великобританию. Таким образом, с девятилетнего возраста Анастасия находилась с отцом в Москве до тех пор, пока вся семья не переехала в Англию. На тот момент Насте было почти 16 лет. Анастасия говорит голосом тех многочисленных иммигрантов, которые стали кочевать по миру, пройдя "лихие девяностые" в России. Они говорят по-английски, живут в Европе, а душой в России. Анастасия выступает в жанре stand-up поэзии и ярко борется за поддержание русскоязычной культуры за границей. В данный сборник включены стихи, написанные Настей в возрасте с 19 до 25 лет.

Содержание

Мама, знаешь	6
Тобой	9
Холст	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия родилась в самом начале 90-х. Выросла в Москве, а в 15 лет переехали жить в Великобританию. По окончании института поехала работать в Чехию, затем в Швейцарию, Лондон и Дубай .

Стихи она пишет с детства на всем, что попадется под руку: картонные коробки, чеки, салфетки. Анастасия так же увлекается рисунком и иллюстрации к книге сделаны ею самой.

У многих ценителей поэзии от Настиных стихов двойственное ощущение. Она долгое время не живет в России и поэтому русским языком она владеет специфически. Однако, глубина русской души проглядывается в каждой строке.

В данный сборник включены стихи, написанные Анастасией в возрасте с 19 до 25 лет.

Мама, знаешь

Ездить без провожающих и без встречавших
Обживать голые стены квартир, домов
Одной убирать пыль с картин и чердаков
Будто никогда человеческой руки не знавших

И тесен любой отсек, что мне отводится
Кто ни посмотрит – улыбается
То ли хотят, то ли приходится
Мирными жестами защищаться

Люди хотят радости и веселья,
Хотят, чтобы вкусно, смешно и дорого
А я старая, мама! Старше многого

Я слышу то, что сказано шепотом
А не только крик большого и очевидного
И смотреть за бессмысленным топотом
И горестно и обидно

В этой бешеной толпе тишина адская
Без глаз, но с большими губами они
Говорят много и правильно
Я смотрю за теньями, и немного завидно
В последнее время особо обидно

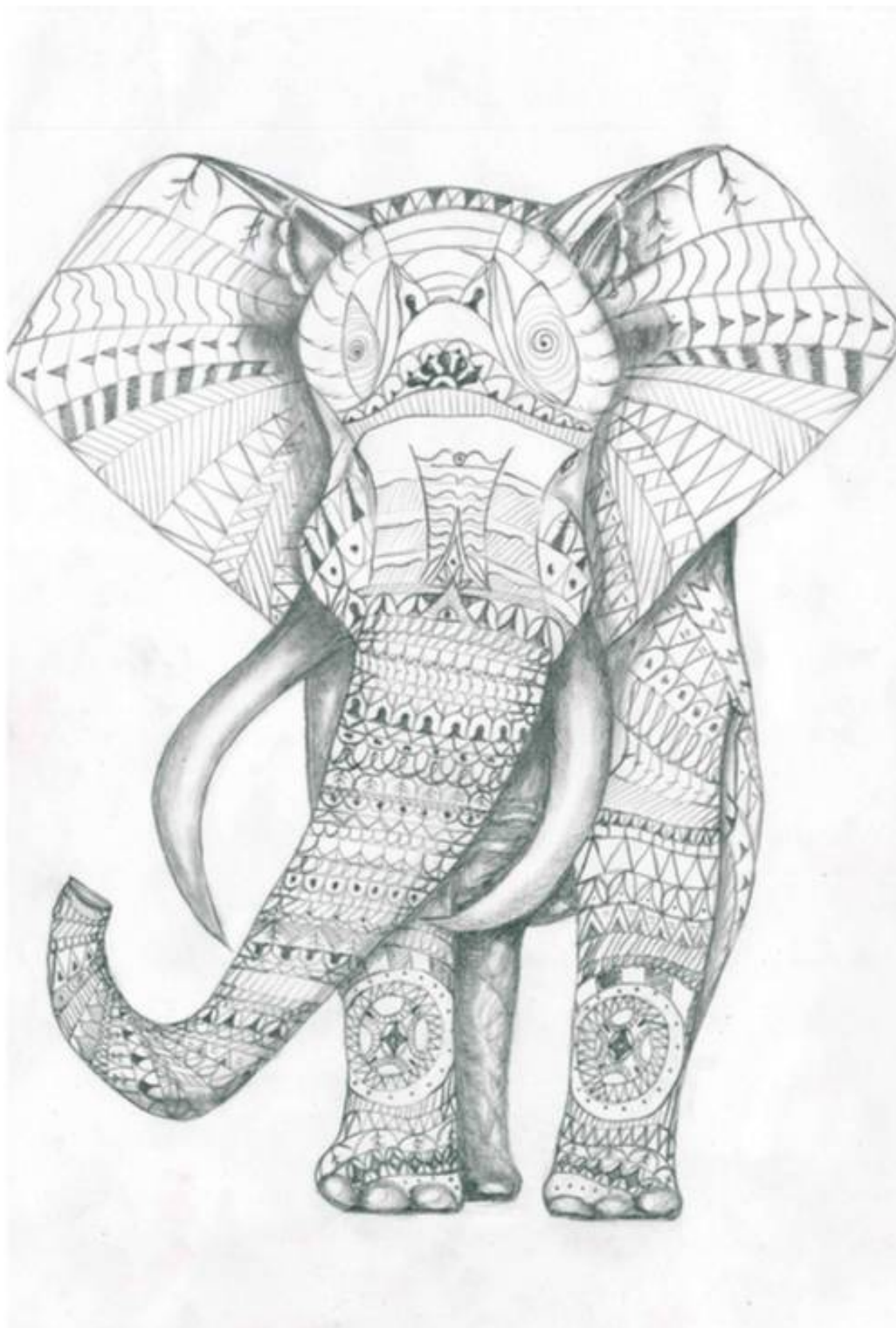
Каждый немного не здешний
Немного святой и немного грешный
Земля под ногами разъедается,
А рты смеются и улыбаются
И кажется, их владельцам это нравится

Мама, знаешь, я встаю рано
Выхожу погулять и ощущаю себя бездомным
Слегка нечистым и постоянно сонным
Кто же создал меня таким бездомным

Я, знаешь, помню себя ребенком
Мне уже тогда плакалось чем-то твердым
Это наверно было намеком,
Что я не стану ходить слепым

Где тот голос, что в моей голове
В детстве я считала его богом
А потом что-то хрустнуло во мне
И он остался за порогом.

(Он вроде сказал
Прости, я в тебе ошибся,
Потом замялся, затих и скрылся...
Здесь он ошибся)



Тобой

Я теряю себя,
Я теряю надежду
Я давно уже твой,
И ни капли, что прежде

Я ищу в себе сил,
Открывать глаза утром
Я давно уже слил,
С души грусть перламутром

Я хочу тебя всю,
И ни капли чужому
Я хочу тебя всю,
И никак по-иному

Никого больше нет,
Я других и не вижу
Я лишь тень, а ты свет,
Ни за что не обижу

На тебя я молюсь,
И тебя проклинаяю
За тебя я боюсь,
И тебя одну знаю

Когда тебя нет,
Я тебя ощущаю
Я дарю тебе свет,
И тебя поглощаю

В голове моей ты,
Восседаешь на троне
В голове твоей я,
Вечный гость на перроне

Я себе любил врать,
Улыбаясь без страха
И уже не собрать,
Все бывшее из праха

Я себя поджигал,
Очень медленно с краю
И огонь растерзал,
Кто теперь я, не знаю

Я в тебе растворен,
Ты носитель навеки
Каплей слез выхожу,
Сквозь промокшие веки

И ты хоть иногда,
Проверяй все владенья
Ведь простая вода,
С твоих рук – благовение

Ты палитра всех чувств,
Наслаждение болью
И изгиб твоих уст,
Мне в глаза сыпет солью

Я кричу себе в след,
Слова бранные, громко
Жалкий крик, это бред,
Без тебя снова ломка

И ты можешь бросать,
Можешь снова калечить
Я люблю тебя знать,
И кидаться на плечи

И быть может когда,
В миг один осознаю,
Что я просто вода,
Что течет где-то с краю

И быть может тогда,
Я скажу тебе: "хватит"
И накроет вода,
И дыхание схватит

И ручьем потекут,
Две бескрайние струйки
Нас с тобой заберут,
В саже грязные руки

Домом станут вонючие,
Ржавые трубы
Умывая колючие,
С крошками губы

Каждой каплей своей,
Я буду доволен
Ведь ты станешь моей,
И поймешь, как я болен.

Холст

Полотна пусты и белы
В них никто никому ничего
В темной комнате все так просты
Темнота – украшение всего

В нарисованных тушью домах
В черно – белых набросках детей

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.