

# Тихие творения

в стихах



*Анастасия Возовик*

# Анастасия Владимировна Возовик

## Тихие творения в стихах

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24260470](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24260470)*

### Аннотация

Родилась Анастасия за три месяца до распада СССР. Выросла в Москве 90-х поэтому её детство быстро закончилось. Папа Насти "новый-русский бизнесмен", а мама умница-красавица, получив два высших образования в Москве, была послана мужем учиться в Великобританию. Таким образом, с девятилетнего возраста Анастасия находилась с отцом в Москве до тех пор, пока вся семья не переехала в Англию. На тот момент Насте было почти 16 лет. Анастасия говорит голосом тех многочисленных иммигрантов, которые стали кочевать по миру, пройдя "лихие девяностые" в России. Они говорят по-английски, живут в Европе, а душой в России. Анастасия выступает в жанре stand-up поэзии и ярко борется за поддержание русскоязычной культуры за границей. В данный сборник включены стихи, написанные Настей в возрасте с 19 до 25 лет.

# Содержание

Мама, знаешь	5
Тобой	10
Холст	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Анастасия родилась в самом начале 90-х. Выросла в Москве, а в 15 лет переехали жить в Великобританию. По окончании института поехала работать в Чехию, затем в Швейцарию, Лондон и Дубай .

Стихи она пишет с детства на всем, что попадется под руку: картонные коробки, чеки, салфетки. Анастасия так же увлекается рисунком и иллюстрации к книге сделаны ею самой.

У многих ценителей поэзии от Настиных стихов двойственное ощущение. Она долгое время не живет в России и поэтому русским языком она владеет специфически. Однако, глубина русской души проглядывается в каждой строке.

В данный сборник включены стихи, написанные Анастасией в возрасте с 19 до 25 лет.

# Мама, знаешь

Ездить без провожающих и без встречавших  
Обживать голые стены квартир, домов  
Одной убирать пыль с картин и чердаков  
Будто никогда человеческой руки не знавших

И тесен любой отсек, что мне отводится  
Кто ни посмотрит – улыбается  
То ли хотят, то ли приходится  
Мирными жестами защищаться

Люди хотят радости и веселья,  
Хотят, чтобы вкусно, смешно и дорого  
А я старая, мама! Старше многого

Я слышу то, что сказано шепотом  
А не только крик большого и очевидного  
И смотреть за бессмысленным топотом  
И горестно и обидно

В этой бешеной толпе тишина адская  
Без глаз, но с большими губами они  
Говорят много и правильно

Я смотрю за теньями, и немного завидно  
В последнее время особо обидно

Каждый немного не здешний  
Немного святой и немного грешный  
Земля под ногами разъедается,  
А рты смеются и улыбаются  
И кажется, их владельцам это нравится

Мама, знаешь, я встаю рано  
Выхожу погулять и ощущаю себя бездомным  
Слегка нечистым и постоянно сонным  
Кто же создал меня таким бездомным

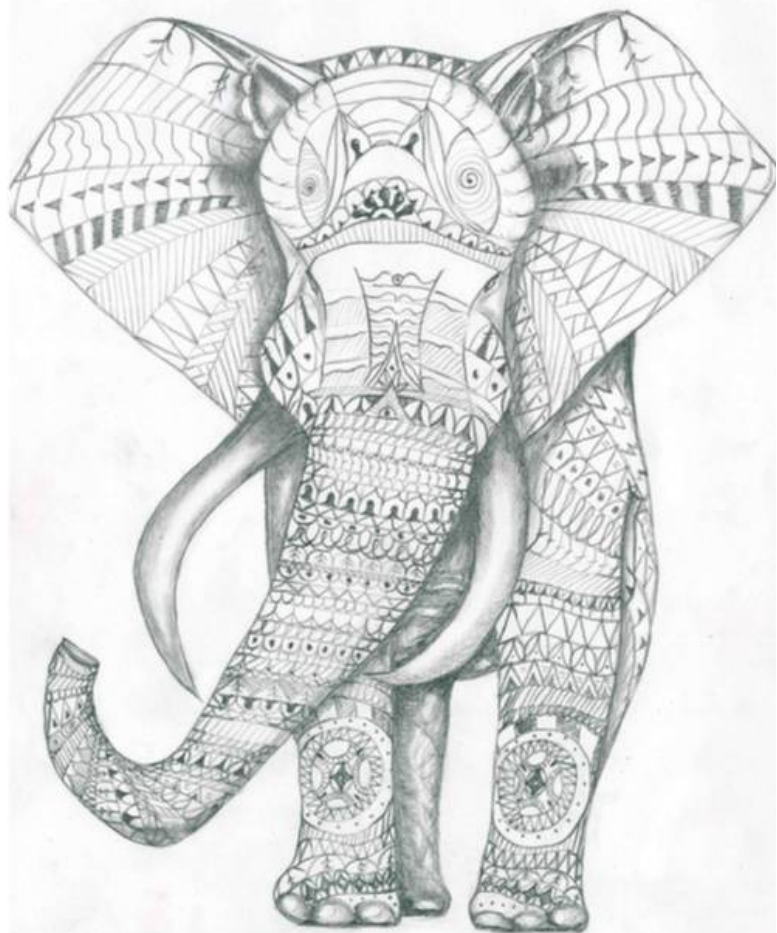
Я, знаешь, помню себя ребенком  
Мне уже тогда плакалось чем-то твердым  
Это наверно было намеком,  
Что я не стану ходить слепым

Где тот голос, что в моей голове  
В детстве я считала его богом  
А потом что-то хрустнуло во мне  
И он остался за порогом.

(Он вроде сказал  
Прости, я в тебе ошибся,

Потом замялся, затих и скрылся...

Здесь он ошибся)





# Тобой

Я теряю себя,  
Я теряю надежду  
Я давно уже твой,  
И ни капли, что прежде

Я ищу в себе сил,  
Открывать глаза утром  
Я давно уже слил,  
С души грусть перламутром

Я хочу тебя всю,  
И ни капли чужому  
Я хочу тебя всю,  
И никак по-иному

Никого больше нет,  
Я других и не вижу  
Я лишь тень, а ты свет,  
Ни за что не обижу

На тебя я молюсь,  
И тебя проклинаяю

За тебя я боюсь,  
И тебя одну знаю

Когда тебя нет,  
Я тебя ощущаю  
Я дарю тебе свет,  
И тебя поглощаю

В голове моей ты,  
Восседаешь на троне  
В голове твоей я,  
Вечный гость на перроне

Я себе любил врать,  
Улыбаясь без страха  
И уже не собрать,  
Все бывшее из праха

Я себя поджигал,  
Очень медленно с краю  
И огонь растерзал,  
Кто теперь я, не знаю

Я в тебе растворен,  
Ты носитель навеки  
Каплей слез выхожу,

Сквозь промокшие веки

И ты хоть иногда,  
Проверяй все владенья  
Ведь простая вода,  
С твоих рук – благовение

Ты палитра всех чувств,  
Наслаждение болью  
И изгиб твоих уст,  
Мне в глаза сыпет солью

Я кричу себе в след,  
Слова бранные, громко  
Жалкий крик, это бред,  
Без тебя снова ломка

И ты можешь бросать,  
Можешь снова калечить  
Я люблю тебя знать,  
И кидаться на плечи

И быть может когда,  
В миг один осознаю,  
Что я просто вода,  
Что течет где-то с краю

И быть может тогда,  
Я скажу тебе: "хватит"  
И накроет вода,  
И дыхание схватит

И ручьем потекут,  
Две бескрайние струйки  
Нас с тобой заберут,  
В саже грязные руки

Домом станут вонючие,  
Ржавые трубы  
Умывая колючие,  
С крошками губы

Каждой каплей своей,  
Я буду доволен  
Ведь ты станешь моей,  
И поймешь, как я болен.

# Холст

Полотна пусты и белы  
В них никто никому ничего  
В темной комнате все так просты  
Темнота – украшение всего

В нарисованных тушью домах  
В черно – белых набросках детей

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.