

A close-up portrait of a woman with short dark hair, smiling warmly. She is wearing a vibrant floral patterned top with large pink, orange, and white flowers on a dark background. The background is a solid dark brown color.

Елена Глинских

**КАК ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ,  
ИЛИ БИЗНЕС ПО-  
ЖЕНСКИ**

Авторская пошаговая  
инструкция

Елена Глинских

**Как достичь цели, или  
Бизнес по-женски. Авторская  
пошаговая инструкция**

«Издательские решения»

**Глинских Е.**

Как достичь цели, или Бизнес по-женски. Авторская пошаговая инструкция / Е. Глинских — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836154-8

Эта книга о том, как достигаются любые цели. Независимо от того, мужчина вы или женщина, молоды вы или уже накопили внушительный опыт, хотите вы увеличить доход, улучшить здоровье или встретить человека с родственной душой. Как это сделать, узнаете из этой книги. В ней представлена пошаговая инструкция постановки и достижения цели. Автор на личном примере рассказывает о достижении своей цели — смене сферы деятельности.

ISBN 978-5-44-836154-8

© Глинских Е.  
© Издательские решения

# Содержание

Обо мне	6
Благодарности	7
ГЛАВА 1. КЕМ БЫТЬ?	10
Я б в рабочие пошел, пусть меня научат	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Как достичь цели, или Бизнес по-женски** **Авторская пошаговая инструкция**

**Елена Глинских**

*Редактор* Олег Никитин

© Елена Глинских, 2017

ISBN 978-5-4483-6154-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Обо мне

Меня зовут Елена Глинских. Родилась я в Новосибирской области в простой семье. Папа мой был водителем автобуса, а мама продавцом в магазине. Когда мне было три года, родители переехали жить в Казахстан. К тому времени у меня появился младший брат Андрей. А в Казахстане родились еще трое моих братьев: Слава, Женя и Юра. То есть я счастливая старшая сестра своих четырех младших братьев. Росла я обычным ребенком, без каких-либо талантов и способностей. Как и у всех детей, в голове моей рождался какой-то волшебный мир, в котором все люди живут на Земле, чтобы делать добро другим людям. В этом мире все люди счастливы. Я себя представляла владелицей цветочка, как у девочки Жени из рассказа Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Я отрывала один лепесток от волшебного цветка и, подув на него со словами:

Лети-лети лепесток,  
через запад на восток,  
через север, через юг,  
возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
будь по-моему вели! —

загадывала какое-нибудь волшебное желание, несущее благо всем людям, живущим на земле. Например, чтобы не было войны в нашей стране и чтобы мир во всем мире был всегда.

## Благодарности

*«Ни один человек не приходит в жизнь другого случайно. Спасибо всем! Одним за сказку, другим – за встряску!»  
Неизвестный автор*

Я абсолютно уверена, что все люди, которые встречаются нам в жизни – это учителя! Кто-то учит нас быть сильнее, кто-то мудрее, кто-то – прощать, кто-то быть счастливым и радоваться каждому дню. Кто-то вовсе нас не учит, а просто ломает нас. Но и от этого мы получаем опыт. Ценить нужно каждого человека, который появился в нашей жизни, даже если он появился на мгновение.

Пользуясь случаем, хочу сказать спасибо людям, благодаря которым эта книга стала возможной быть.

*Люди не приходят в нашу жизнь случайно,  
Хоть порой дивимся мы судьбе.  
А она плутовка, вроде бы нечаянно,  
В нашу жизнь приводит нужных нам людей.*

*Все они какими бы не ни были.  
Оставляют в наших душах след.  
И не важно радостный, обиженный,  
Ведь случайностей в природе нет.*

*Если в жизни человек вам встретился.  
Значит, что-то Бог решил тебе сказать.  
Так что лучше набирайся смелости.  
И старайся все «уроки» разобрать.*

*Разбирай внимательно, старательно.  
По абзацам, грамотно следя.  
Счастье, радость – помнить обязательно.  
В жизнь твою они вошли не зря.*

*Все обиды, страхи, недоверие,  
Вьучи, учебники закрой.  
И забудь о том, что было сделано.  
Чтобы боль не шла в ногу с тобой.*

*А теперь подумай, сколько радости  
Бог к тебе послал через людей.  
Так что каждой новой встрече радуйся,  
У Всевышнего ведь тысячи идей.  
Шанталь*

Выражаю огромную благодарность моим родителям! Бутаковой Нине Алексеевне и Бутакову Ивану Петровичу (вечная память). Несмотря на то, что я с 17 лет живу вдалеке от них, я всегда знала, что эти люди меня обязательно поддержат. Какую бы идею я не начинала реали-

зовывать, никогда не слышала слов: «Подумай хорошо! А что если случится то-то или то-то! Не делай этого, потому что вот у Марьи Ивановны сын сделал так и теперь у него вот так!»

Всегда я получала благословение и как результат этой поддержки – мои достижения. Желаю всем таких родителей. И даже если ваши дети совершают ошибки, то это их «ошипки». Никто не застрахован от совершения ошибок. А тот, кто способен учиться на своих ошибках и обратить совершенные действия себе на пользу, заслуживает уважения. Ошибки помогают развиваться, учат справляться со стрессом и быстро адаптироваться. Теодор Рузвельт сказал: «Не ошибается тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки».

Федюшкиной Людмиле Давидовне – главному бухгалтеру Банка «Снежинский», город Челябинск. До близкого знакомства с этой замечательной женщиной, я периодически встречалась с ней на каких-то светских мероприятиях, типа выставок или презентаций с фуршетом. А в 1997 году я набралась наглости и пришла к Людмиле Давидовне с просьбой взять меня на работу. В то время, я работала заместителем главного бухгалтера в гостинице «Снежинка» города Снежинска. И, о чудо, Людмила Давидовна взяла меня на вакантную, в тот момент, должность бухгалтера. И хотя эта должность не удовлетворяла моим амбициям, я согласилась, так как, как всегда, была перспектива роста.

Я проработала в этом банке 9 лет, занимая различные позиции, начиная от специалиста по ценным бумагам и валютным операциям и заканчивая руководителем отдела. Безусловно, работа в крупном банке – это огромный опыт. Но ценнее для меня те качества, которым удалось научиться у Людмилы Давидовны. Это высокий профессионализм и работоспособность. Это удивительные человеческие качества: доброжелательность, внимание к личности, отсутствие гордыни. Например, Людмила Давидовна легко могла вымыть за всеми посуду после корпоративного праздника. В то время одноразовой посуды не было. Огромное спасибо Людмиле Давидовне за те качества, которые я раскрыла в себе благодаря ей! И главное из них – относиться к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Никитину Олегу Альфредовичу – моему мужу, который стал не только финансовым спонсором моих начинаний, но и советчиком и первым «главным» редактором моих текстов и статей. Являясь ярко выраженным перфекционистом<sup>1</sup>, он и от меня требует, чтобы все было сделано идеально и четко. Он давал рекомендации, правил и редактировал рукопись, с радостью и охотой оказывал помощь.

Водолажской Жанне Борисовне – великолепному тренеру и автору методик преподавания скорочтения и тренировки памяти для детей и взрослых, собственнику и директору «Центра развития памяти «Мемори-Я» в городе Екатеринбурге. Благодаря вере Жанны в мой потенциал, я получила надежную опору под ногами. После первой встречи с Жанной, со всех сторон ко мне посыпались знаки о том, что я на верном пути, стала приходить информация, пополнялась база моих знаний. Жанна дала много подсказок в дальнейшей совместной деятельности и продолжает делиться ими по сей день.

Ольге Сорокиной, благодаря профессиональной работе которой и родилась эта книга. Ольга дала не только подробные пошаговые инструкции по написанию книги, но и вселила уверенность в нужности и востребованности моего опыта и знаний другими людьми. Приво-

---

<sup>1</sup> Перфекционист – это человек, стремящийся к высоким стандартам качества проделанной работы или собственных достижений, все должно быть сделано идеально и в лучшем виде. Обратной стороной перфекционизма является то, что люди не берутся за новое дело, если думают, что не смогут выполнить его идеально. Стремление к совершенству это на самом деле замечательно, главное на нем не заикливаться!

дила примеры из своей практики и неустанно мотивировала. Я без задержек получила качественные ответы на свои вопросы.

Моей дочери Глинских Оксане; моим подругам Воробьевой Татьяне, Числовой Татьяне, Вампиловой Ирине, Бычковой Елене; моему партнеру – АLINE Ставриецкой; моей помощнице в бизнесе и в жизни Галине Николаевой; главному редактору еженедельника «Окно» Марине Трошиной; заместителю директора Городской библиотеки Елизавете Воложиной; логопеду школы №125 Денисовой Ольге; редактору авторских программ Снежинского телевидения Юлии Кизялите; тренеру «Центра развития памяти «Мемори-Я» Юлии Левченко; основателю первой международной академии управления реальностью Михаилу Фатееву; Глинских Антонине Александровне, психологу Полине Суховой.

## ГЛАВА 1. КЕМ БЫТЬ?

*«Они работали в институте, который занимался, прежде всего, проблемами человеческого счастья и смысла человеческой жизни, но даже среди них никто не знал, что такое счастье и в чем именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни тоже»*

*Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»*

История знает множество примеров кардинальной смены профессии. Скажем, кто бы знал сегодня о Михаиле Булгакове или Антоне Чехове, если бы они не отодвинули свою первоначальную профессию врача на второй план? С другой стороны, существует определённый риск не состояться в новой профессии. Возможно, я смотрю на новую работу сквозь розовые очки и мои представления о новой деятельности слишком идеалистичны.

Вопрос кем хочу быть, чем хочу заниматься стоял передо мной не один год. Конечно же, было полное понимание того, что сменить сферу деятельности за один день непросто по многим причинам.

Во-первых, найти работу по профессии, в которой у тебя нет опыта, довольно сложно, особенно это относится к людям среднего<sup>2</sup> возраста. Во-вторых, смена профессии практически наверняка будет означать снижение доходов, по крайней мере, в первое время. В-третьих, придется забыть о том, что ты сложившийся профессионал, и вспомнить свои ощущения, когда ты находился у истоков профессии. Придётся учиться, долго и упорно.

Одним из толчков, повлиявшим на решение сменить деятельность была книга Вина Венгера «Неужели я гений?». Он пишет: «Мы привыкли жить в обществе, где получают образование, чтобы затем заниматься одним делом до конца жизни. Это уже не актуально. Средняя продолжительность обычной карьеры сегодня меньше шести лет. Половина людей каждые шесть лет и даже чаще меняют специальность, а не просто место работы. Как никогда ранее люди должны сегодня относиться к себе как к вечным студентам, готовым в любую минуту заняться новым делом. Наиболее ценными работниками будут те, кто овладел метанавыками (базовыми навыками), увеличивающими темпы обучения».

Для овладения базовыми навыками необходимо на мой взгляд, прежде всего, качественное школьное и высшее образование. Кроме того, школьники и студенты должны качественно знать современные компьютерные программы. Ведь конструкторы, инженеры, врачи, дизайнеры, архитекторы пользуются не только персональными компьютерами, но и работают в специализированных программах и приложениях.

Выпускники должны уметь создавать сайты и лендинги<sup>3</sup>, работать с информацией, видеть главное и отсекая ненужное, быстро и качественно читать и владеть речью, как основным инструментом выстраивания отношений, выстраивать коммуникации и вести переговоры, владеть финансовой грамотностью и навыками продаж, уметь видеть ситуацию с разных сторон и владеть навыками публичных выступлений. Уже в начальной школе ученики должны осваивать десятипальцевый метод печати и навыки составления презентаций.

---

<sup>2</sup> Люди стали жить дольше. Поэтому Всемирная организация здравоохранения официально пересмотрела возрастные нормы. 5—44 – молодой возраст; 44—60 – средний возраст; 60—75 – пожилой возраст; 75—90 – старческий возраст; После 90 – долгожители.

<sup>3</sup> Лендинг – это электронная страница, которая направляет посетителя на совершение определенного действия, связанное с регистрацией и оплатой услуги или товара.

## **Я б в рабочие пошел, пусть меня научат**

*«Я б в рабочие пошел,  
пусть меня научат.  
Вставай! Иди!  
Гудок зовет,  
и мы приходим на завод...  
...Книгу перевернув,  
намотай себе на ус —  
все работы хороши,  
выбирай на вкус!»  
В. Маяковский*

Еще задолго до принятия решения о смене профессии мне доставляла дискомфорт моя неспособность интересно рассказывать истории. Прочитав книгу, посмотрев кино, съездив в путешествие, меня переполняли эмоции. Начиная рассказывать кому-либо о своих впечатлениях, я быстро уставала, у меня не хватало словарного запаса, мне казалось, что меня совершенно неинтересно слушать, и я старалась быстро завершить, скомкав окончание своих историй. Причем длина моих повествований была обратно пропорциональна количеству слушателей. Чем больше слушателей, тем быстрее я заканчивала свой рассказ. Я чувствовала неудовлетворение от недосказанности и от нераскрытой сути своего пересказа.

Как человек ищущий, я всегда занималась дополнительным образованием. Кроме профессиональных семинаров, это были краткосрочные курсы и тренинги, способствующие наработке личных навыков и получению дополнительных знаний, которым не обучают в школе и в институте. Взаимоотношения с людьми, с противоположным полом, умению вести себя в стрессовых ситуациях, расширению стандартных подходов к решению различных вопросов, актерскому мастерству, развитию речи, постановке голоса.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.