

АЛЕКСЕЙ БЕЛЫЙ



ТЕПЕРЬ МЕНЯ ВИДНО

Алексей Белый
Теперь меня видно

«Издательские решения»

Белый А.

Теперь меня видно / А. Белый — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838686-2

Некто, скрывающийся во мраке человеческих страстей, надеется, что его никто не видит. Но есть те, кто ночью видит, как днем. И только они способны разгадать коварный план похитителя, пока не стало слишком поздно.

ISBN 978-5-44-838686-2

© Белый А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Эпизод первый	7
Эпизод второй	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Теперь меня видно

Алексей Белый

Иллюстратор Александра Финова

Дизайнер обложки Александра Финова

© Алексей Белый, 2017

© Александра Финова, иллюстрации, 2017

© Александра Финова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-8686-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Автор заранее спешит предупредить читателя, что не претендует на звание «лучшего писателя всех времен и народов», а также на получение Нобелевской премии, хотя было бы и неплохо. Но все же эта книга и рассказанная в ней история создавалась не для наград. Это всего лишь мечта, воплощенная в жизнь.

Я мечтал написать книгу. И если вы это читаете, значит я это сделал. Она не идеальна, но она есть, и это прекрасно. Все, что вы здесь прочитаете, может вам понравиться, а может и не понравиться. Это довольно субъективно, хотя ко многим вещам в нашем мире следует относиться субъективно. Я написал эту книгу, чтобы поделиться с вами некоторыми мыслями и просто отвлечь вас, пусть и ненадолго, от нашего мира, который порой уносит нас с неимоверной скоростью в море забот и проблем.

Может быть, вы узнаете что-то новое, прочитав данную книгу. Может быть, найдете, чему научить автора, но не будьте сильно предвзяты. Никто не любит, когда к нему так относятся. Вся цель моего, утомительного для глаз повествования, заключается в том, чтобы сказать вам кое-что важное, что я понял пару лет назад. Делайте то, о чем мечтаете. Рискуйте и проигрывайте, падайте и взлетайте, а потом парите и снова падайте, не намеренно, конечно же, предоставьте это сделать жизни. Она любит это дело. И относитесь ко всему с юмором. Не ждите, что я дам вам сейчас, через пару предложений, ответ на все вопросы, вы найдете их сами. Я мог бы вам сказать что-то в духе «Хватит ныть, твои проблемы никому не нужны. Поставил цель и делай!» Но это совсем не в моем духе. Я скажу вам «Верьте в себя», а еще лучше: найдите людей, которые будут верить в вас, а я уверен, такие люди определенно есть в вашей жизни. Ну а если нет, не переживайте – у вас есть вы, вы справитесь. Потому что вера – самая мощная сила.

Алексей Белый

Научиться писать гениальные детективы – все равно что научиться кататься на коньках. Вы падаете, с трудом поднимаетесь на ноги и снова принимаетесь за дело. Снова и снова вы повторяете одно и то же. Наконец вы даёте почитать свой труд друзьям, а они говорят: «Слушай, да это же настоящий детектив!»

Джеймс Фрей

P.s. Автор до сих пор не умеет кататься на коньках.

Эпизод первый «Снова вместе»

– Отпусти его немедленно!
– И не подумаю...
– Живо! Отпусти или я выстрелю.
– Это ты во всем виноват. Из-за тебя мы все здесь оказались.
– Я понятия не имею, как это произошло, а теперь отпусти его.
– Возомнил себя героем? Ты не сделаешь этого. Нам всем не выбраться отсюда, и ты это знаешь. Либо они, либо мы.

Взвод курка

– Последний раз предупреждаю. У нас еще есть шанс.
– Ты слишком труслив, чтобы сделать это, ты такой же, как и твой отец. Элизабет, Джон, Генри, – хотите знать, кто же на самом деле ваш командир?

– Не смей об этом говорить.

– Все это время он водил вас за нос, это он...

Прозвучал оглушительный выстрел, мертвое тело упало на пол

– Ну, я бы не сказал, что фильм такой уж и непредсказуемый, – проговорил Олег, выходя с друзьями из кинотеатра, – да и вообще нас слишком быстро познакомили со всеми героями. Я даже толком узнать их мотивы не успел.

– Вот тут не соглашусь, – возразил Алексей, – концовка вполне неожиданна, кто ж знал, что он выстрелит?

– Я знал, – продолжал Олег, – к этому шел весь фильм, ты подумай, он должен был сделать это.

– А мне конец показался не таким, я надеялся, что они все спасутся, – вмешался их друг Андрей.

– Так там же все элементарно, друзья мои, главное – замечать детали, смотреть как можно внимательней, – сказал Олег.

– Как жаль, Олег, что твоя фамилия Матросов, а не Холмс, сидел бы сейчас на Бейкер стрит, расследовал дела, – усмехнулся Алексей.

– А помнишь ту эпичную фразу из фильма? – сказал Андрей, – «Возвращайся домой, тебя там не ждут»

– Помню- помню, – подхватил Алексей, – а как тот ему ответил: «Ты еще слишком юн, чтобы это понять».

Друзья весело засмеялись.

– Цитировать фильмы с лучшим другом, – сказал Андрей, – отличное занятие.

– Вера, ну ты им хоть скажи, – обратился за помощью Олег.

– Мне очень понравился актер, который играл главного героя, – отозвалась Вера.

– Подожди, а сам сюжет как?

– Ну, я особо не вникала. Сюжет, как сюжет. Актер там хорошо играл.

– Все с тобой ясно. Стой, что ты делаешь? Зачем ты фотографируешь билеты?

– Я уже три дня ничего не выкладывала в Инстаграм. Люди могут подумать, что у меня скучная жизнь.

– Это многое объясняет. Но не все ли равно, что они подумают?

– Осторожно, – начал Андрей, – люди, не сделавшие для новостной ленты хороший снимок, агрессивны и крайне опасны, я думаю, в целях нашей безопасности, нужно вызвать полицию. Знаешь, Вер, Instagram становится лучше, если там постить фото людей, а не вещей.

– Отстань Андрей.

– По крайней мере, ты еще на ранней стадии. Ты хотя бы фото еды не выкладываешь.

– А это идея. Конечно, таких фотографий много, поэтому буду выкладывать то, что еще другие не видели.

– Так все думают, – сказал Олег, – и всем кажется, что они новаторы, но, как известно, все новое – это хорошо забытое старое.

– Директор Apple, боюсь, с тобой не согласиться – сказал Алексей в надежде удачно пошутить. Но шутка не удалась, поскольку у всех его друзей, как и у него самого, были телефоны именно этой компании.

Наступило неловкое молчание. Ну, знаете, такое, когда шутка вроде и смешная, но смеяться не хочешь, потому что шутка про тебя.

– А что с той девушкой, с которой ты недавно познакомился? – обернулась Вера. – Леш, ты ведь пригласил ее на свидание?

– Знаешь, она проявила свой проницательный ум и дальновидность. Она на него не пришла. Чем старше становлюсь, тем больше свидания напоминают мне собеседование. И я тут все никак не могу понять: лучшие годы моей жизни уже прошли или еще даже не начались?

– Неприятная ситуация, но ведь все не так плохо?

– Твой процент везения, прям, как у той белки из Ледникового периода, – пошутил Андрей

– Точно, а вот еще, – обратился Алексей к друзьям, – был ли у вас, такой достаточно неловкий момент, когда ты вдруг решаешь не писать человеку, чтобы посмотреть, как скоро он о тебе вспомнит, а он больше никогда не пишет. Никогда!

– А я как-то общался с девушкой, – вмешался Андрей, – и в какой-то момент нашей долгой переписки я решил не навязываться. Это была плохая идея, поэтому я решил ее опробовать. Видимо, та девушка тогда точно так же подумала, более того, я уверен, что она и сейчас продолжает так думать, потому что с тех пор я так и не получил от неё ни одного письма.

– Ну вот как понять девушек? – тяжело вздохнув, сказал Алексей

Вера тут же отреагировала, бросив в сторону Алексея взгляд, полный сочувствия, и сказала:

– Как бы тебе объяснить так, чтобы ты понял. Представь, что в голове у девушки открыто множество вкладок, как в браузере. Мы вот можем решать несколько задач одновременно, на что вы не способны, вы привыкли решать последовательно. Наш мозг работает совсем не так, как у вас. Вот я, например, разговариваю с тобой и одновременно замечаю, что у моей подруги наше совместное фото набрало больше лайков, чем у меня, хотя друзей у меня столько же, да и потом мы сейчас переходим дорогу, и нужно следить за тем, чтобы нас не сбила машина. Еще я думаю о том, что лучше: приготовить ужин самой или заказать еду на дом, ведь это будет быстрее, и я успею немного почитать книгу. Ну как-то так. Да и вообще – вам никогда не понять девушки. Только девушке знакомо то чувство, когда вроде все хорошо, но в ту же секунду все плохо и ты вот-вот заплачешь. Но не делаешь этого, потому что все хорошо. Но нет, все опять плохо. И ничего не понятно. Хотя вполне все шикарно. И вообще. И все.

– На каком языке ты только что это сказала? – спросил Алексей

– Не важно, главное ты ничего не понял, – ответила Вера и тут же засмеялась.

– А что на этот раз ты читаешь? – поинтересовался Андрей.

– Джейн Остин «Гордость и предубеждение».

– Ну это хотя бы не очередной популярный заумный роман, на которые так и тянет подавляющее большинство. Вот что они в них находят в этих книгах, никак не пойму. В таких книгах автор на протяжении, как минимум, трехсот страниц вгоняет читателя в глубокую депрессию, попутно рассказывая, как трудно приходится главному герою жить в мире с его различными моральными выборами, как ему осточертела жизнь и так далее. И в конце концов автор щадит нас, милостиво убивая главного героя. Какой же вывод можно сделать, прочитав такой роман, какую главную мысль хотел донести до нас автор? Что жизнь гнусна и недостойна того, чтобы ее прожить? По мне, так мрачновато.

– Андрей, не будь таким скептиком, – отозвалась Вера. Я просто сказала, что сейчас читаю, а ты мне уже про проблемы всего человечества глаголешь. Я не ожидала такой развернутой рецензии. Верно говорят: «Хочешь услышать интересный ответ, задай интересный вопрос».

– Я сказал все, что думаю об этих «романах», а ничего хорошего я о них не думаю.

– Может, завтра еще куда-нибудь ходим? – предложила Вера, дабы прервать нарастающее противоборство.

– Нет, завтра я не смогу, мне нужно поехать на дачу, – откликнулся Андрей.

– Да, завтра никак не получится, ты уж извини, – сказал Алексей.

– А ты, Олег?

– Я, в принципе, завтра свободен, так что можем куда-нибудь сходить, если планы не поменяются.

Дойдя до перекрестка, друзья были вынуждены попрощаться, так как жили они в разных географических районах города. Олег и Алексей проживали недалеко друг от друга на улице Московской, в квартирах под одинаковым номером 69, но в разных домах. Удивительно было то, что Алексей всегда получал почту раньше своего друга, хотя дом Олега стоит ближе к почте. Возможно, почтальону было лень ходить в этот дом, но зная ответственность работников здешней почты, этот вариант казался неверным.

Андрей и Вера жили на улице Чернышевского, рядом с детским садом, в котором они и познакомились. После окончания садика, друзья встретились в школе №5. Андрей Воробьев и Олег Матросов учились вместе в классе, под буквой «Б». Вера Волкова и Алексей Звягин попали в класс «А», где проучились до 9 класса. Все четверо продолжили учебу и вместе учились в 10—11 классах.

Придя домой, Вера, как обычно, побросала все свои вещи на кровать, с той мыслью, что «завтра – лучший день для уборки». Сев за компьютерный стол, она проверила почту, после чего уселась в уютное кресло, и, завернувшись в теплое одеяло, продолжила чтение книги «Гордость и предубеждения». После часа чтения, Вера пошла на кухню заваривать чай. Потому что чай – это всегда хорошая идея. За окном царила тишина и покой. Осень подступала все ближе. Пожелтевших листьев становилось все больше. Солнце светило ярко, тем самым отдавая все свое тепло. Птицы напевали свои прощальные песни перед полетом в теплые страны. Вера еще раз прокрутила в голове свою встречу с друзьями и невольно улыбнулась, – «как же все-таки здорово, когда есть такие люди, после встречи с которыми у тебя на душе остаются приятные воспоминания, когда ты чувствуешь, что есть над чем подумать и что время прошло не зря».

Внезапно раздался стук в дверь. Посмотрев в глазок и убедившись в том, что человек по ту сторону двери обычный почтальон, который не представляет собой никакой угрозы, Вера открыла дверь.

Расписавшись, она получила конверт. И подумала, что довольно странно в век, когда есть электронные письма, получить такое письмо. Открыв его, она увидела следующее.

«У меня есть информация, которая может вас крайне заинтересовать. Речь идет о ваших родителях и причине их гибели 13 сентября 2006 года. Жду вас завтра в районе Лесной чащи, в загородном старинном доме, он там один такой. Приходите одна в 20:00»

С наилучшими пожеланиями, мистер А.

На время Вера потеряла способность говорить. Воспоминания нахлынули, она вспомнила, как долго она пыталась узнать хоть что-то о том ужасном событии. В тот день, когда машина якобы съехала с дороги и, пробив заграждения, упала с большой высоты в реку. Такую версию Вера узнала от представителей правопорядка. Полиция не могла ничего сделать. Было слишком мало улик, чтобы разобраться и найти виновных, если таковые были. Дело быстро закрыли, и в официальной версии было сказано, что водитель не справился с управлением, во что с трудом верила Вера.

Отложив письмо, Вера не могла сдержать слез, слишком большой груз давил на ее хрупкие плечи. Детская травма навсегда оставила сильный и болезненный отпечаток в ее душе. Последующие годы были для нее большим жизненным испытанием. Хоть бабушка, приютившая её на время, и старалась быть для нее всем, но как бы то ни было – любовь родителей ничем не заменишь

– Этого не может быть, – думала Вера, – это чья-то глупая шутка, уже нельзя ничего выяснить, мои попытки что-то узнать всегда приводили меня в тупик. Нет, уже ничего не исправить, родителей не вернешь. Я не пойду на встречу, – повторяла себе Вера, но в то же время она не верила своим мыслям, своим словам. В глубине души она больше всего хотела выяснить, что же тогда произошло.

*Зазвонил телефон. *

Вера, очнувшись от множества мыслей, ответила на звонок:

– Аллю?

– Привет, Вер, это Олег, ну так что насчет завтра?

– Одну минуту, – Вера замешкалась, – завтра скорей всего не получится, у меня появились неотложные дела.

– Завтра весь день у тебя занят?

– Я думаю да, сходим в другой раз.

– Ладно, тогда, если что-нибудь будет нужно, дай знать. Увидимся, когда увидимся.

– Гениальная, однако ж, фраза.

– Да, неплохая, пока.

– Пока, Олег.

Подумав еще немного о завтрашнем дне, Вера решила написать записку с координатами места своим друзьям, на случай, если что-то пойдет не так. Через час, сделав дела по дому, Вера легла спать. Из-за мыслей в голове она мгновенно заснула.



Должно быть, это здесь, – подумала Вера, увидев перед собой большой загородный дом. Он был выполнен в старинном стиле: огромный усадебный участок, подстриженный газон, который давал понять, что за участком ведется особенный уход. Довольно большие окна, расположенные по всему дому. Несмотря на всю свою внешнюю привлекательность, дом казался мрачным.

Дверь оказалась незаперта, и Вера вошла внутрь. Открылся вид на длинный коридор со множеством комнат и, дубовой лестницей справа, ведущей на второй этаж. Пройдя вперед, Вера увидела вход в гостиную. Подойдя ближе, услышала голоса.

Она сделала шаг, и под ней предательски скрипнул пол. Голоса прекратились. Не зная, что делать, Вера дернула ручку двери и быстро открыла ее. Перед ней оказались трое молодых ребят. Она сразу узнала в них Олега, Алексея и Андрея.

– Вера? – удивленно сказал Олег, – что ты тут делаешь?

– А у меня тот же вопрос к вам, друзья мои, – ответила Вера.

– Это уже становится интересно, – сказал Алексей

– Я хочу знать, кто написал эту записку?

– Записку? Тебе тоже прислали?

– Да, и подпись какого-то «мистера А».

– Вот сейчас здесь действительно что-то не так, – сказал Андрей, – мне кажется, нужно уходить, пока что-нибудь не случилось.

– Я видел много фильмов, поэтому тоже за то, чтобы убраться отсюда по-хорошему, – согласился Алексей.

– Подождите, когда вам пришли записки? – поинтересовался Олег.

– Вчера вечером, мне принес ее почтальон, – сказала Вера.

– А у меня, когда я пришел домой, она уже лежала на столе, – сказал Андрей.

– И у меня, – сказал Алексей.

– Что было написано? – спросил Олег.

– Меня пригласили сюда, чтобы я оценил стоимость страховки всего дома, я подумал, что это обычный заказ. На моей работе нам часто присылают такие письма всякие аристократы. Я не думал, что мы все так тут соберемся, – ответил Алексей.

– То есть, Леш, ты ничего не заподозрил?, – спросила Вера.

– Абсолютно ничего.

– Вер, а у тебя что?

– В моей записке было сказано, что у «мистера А» есть информация по поводу гибели моих родителей.

– Я не понимаю, зачем кому-то собирать нас всех здесь? – сказал Алексей.

– Важнее – не зачем, а что ему от нас нужно, – отозвался Олег.

– А тебя то как сюда заманили?

– Там был указан адрес, и вот я здесь.

– Забавно, – сказал Алексей, – а теперь говори, что там на самом деле было написано.

– Вот это и было написано.

– И ты просто взял и пошел?

– Да.

– Олег, ты совсем, что ли, из ума выжил?

– Не совсем.

– Так, а у тебя, что было написано, Андрей? – спросил Олег.

– Да так, ничего особенного, я не хочу об этом говорить.

– И на тебя сразу падают все подозрения, – сказал Алексей.

– Да, пожалуйста.

– Мы сейчас, как будто в книге Агаты Кристи или еще кого-нибудь, поэтому важно не совершать тех же ошибок, что и герои, – продолжал Алексей.

На минуту все задумались. В это время за окном сверкнула молния. Яркая вспышка осветила комнату, затем грохотание грома оповестило весь город о наступлении дождя. Крупные капли забарабанили по крыше. Из леса послышалось необычное пение птиц, что-то жуткое и страшное таилось в этих звуках. Обстановка нагнеталась с каждой минутой, напряжение возрастало.

Не хватало еще скрипучего звука двери или ступеньки для полной картины, но вместо этого Алексей, проходя мимо большого деревянного стола, случайно опрокинул стопку книг, лежащих на нем. Все здорово перепугались, особенно испугался сам Алексей.

– Леш, ну вот обязательно было это делать? – сказал Андрей

– А ты что испугался?

– Знаешь, мне больше за тебя страшно стало, вдруг там ловушка.

– Если меня что и убьет, то это явно будет не куча книг.

– Как знать, я думаю, нужно уходить отсюда, пока что-нибудь не случилось.

– Да, скоро пойдем, только немного осмотримся, – сказал Олег.

Ребята стали осматривать гостиную, которая была довольно просторной: в углу располагался старый камин, по стенам – картины современных авторов, кожаный диван занимал всю правую сторону гостиной. В центре стоял стол, на котором были книги и монитор, судя по всему, выключенный.

– Я думаю, это чья-то глупая шутка, которая к тому же и не смешная, – сказал Вера, – нам пора уходить.

– Да, ничего интересного здесь нет, – подтвердил Олег.

– Может, мистер А все-таки придет? – поинтересовался Алексей.

– Мне как-то не особо хочется его дожидаться, – отозвался Андрей.

– Все, уходим.

– Стойте, вдруг он оставил сообщение на компьютере, надо проверить, – сказал Алексей. Подойдя к столу, Алексей включил монитор. На рабочем столе находился один аудио-файл.

– Может, не надо? – засомневался Андрей.

– Включи, – сказала Вера.

Алексей включил файл. Через секунду они услышали механически обработанный голос: *«Если вы слушаете эту запись, значит, вы не ушли, и кому-то из вас хватило смекалки осмотреть рабочий стол. Рад, что этим человеком оказались вы, Алексей Звягин, дата рождения 1 апреля 1993 года, объявляемый виновным по делу №16.*

Не волнуйтесь, каждый из вас виновен. Хоть вы и не считаете себя таковыми.

– Откуда он знал, что именно я включу запись? – тревожно сказал Алексей. «Дело номер шестнадцать?» – подумал он про себя.

– Здесь повсюду спрятаны камеры, – ответил Олег, – скорее всего, он видит нас в режиме реального времени.

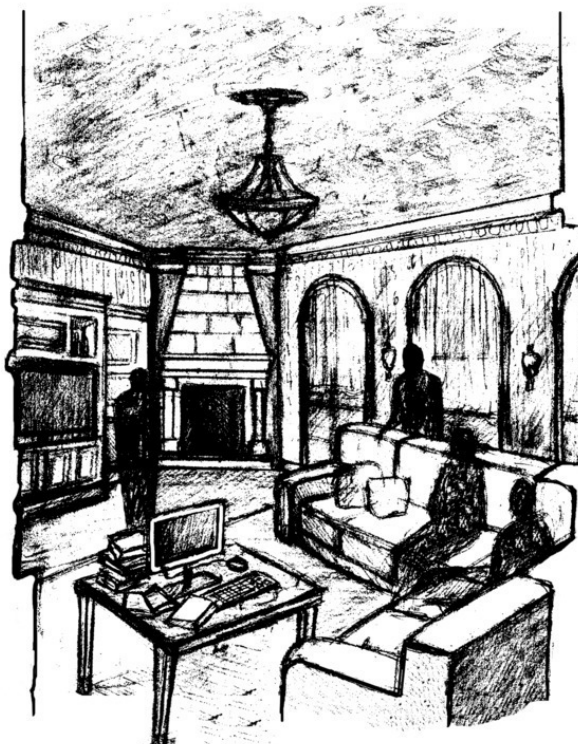
Вера Волкова, дата рождения 8 января 1994 года, вы позволили своей семье погибнуть, они погибли по вашей вине, но теперь это уже не важно, пришло время платить по счетам.

От услышанных слов Вера не могла пошевелиться. Все тело будто насквозь пробивали острые иглы. Она не чувствовала ни боли, ни страха. Воспоминания затуманили ее разум. Она больше ничего не чувствовала.

Тем временем голос продолжал.

Олег Матросов и Андрей Воробьев, даты рождения 22 декабря 1993 года и 12 сентября 1992 года, соответственно, дело №77, вы не спасли того человека утром на вокзальной площади 24 июня 2010 года, он погиб из-за вас. Вы объявляетесь виновными.

– Мы не виноваты, это произошло не по нашей вине, – не сдержался Андрей.



– Спокойно Андрей, – сказал Олег, – этого он и добивается, хочет направить нас друг против друга.

Надеюсь, вы не будите пытаться бежать, ведь отсюда еще никто не выбирался. Ваше время на исходе. Но если вы все же продолжите, то придется идти до конца. Спросите себя, кем вы готовы пожертвовать, чтобы спастись?»

– Быстро к двери, уходим отсюда! – крикнул Олег.

Выбежав из гостиной, друзья ринулись к двери, которая оказалась запертой.

– Здесь автоматический замок, – сказал Алексей, – слышите?

Прозвучала сирена, сигнализирующая о блокировке охранной системы дома. Железные ставни опускались на окна и двери, закрывая пути спасения.

– Окно заперто, – сказал Андрей, пытаюсь пробиться через большое кухонное окно.

– В гостиной тоже, – сказала Вера.

– Проклятье, нам не выбраться, – в ужасе сказал Андрей, – зря мы сюда пришли.

– Спокойно, Андрей, выберемся, главное держаться вместе, – попытался успокоить его Алексей.

– Я такое в фильмах видел, там никто не выживал, а я хочу жить, не хочу умирать.

– Да успокойся ты, никто сегодня не умрет, – сказал Олег.

Внезапно появился новый, довольно жуткий детский голос, читавший считалку.

Динь-дон, динь-дон

Четверо друзей решили в сыщиков сыграть.

Один взаперти оказался, и тут же забыл, как дышать,

Упал и больше не вставал.

Динь-дон, динь-дон

Осталось трое ребят.

Другой перед выбором стал,

Одного спас, другого потерял.

Динь-дон, динь-дон

Осталось двое ребят.

Один оступился,

Осталось их снова трое

Динь-дон, динь-дон

От тяжелых снов, повесился друг.

Динь-дон, динь-дон

Два друга стояли напротив,

Лишь один будет жить, другой же утонет.

Динь-дон, динь-дон, динь-дон.

– А вот это уже страшно, – сказал Алексей, – бегом все в гостиную. Будем держаться вместе.

– Господи, что же это творится? – испуганно вскрикнула Вера.

Все забежали в гостиную, закрыв дверь. Переведя дыхание, друзья думали, что им делать дальше.

– Так, звоните в полицию, – сказал Олег.

– Я пробовал, сеть не работает, – ответил Андрей.

– И у меня нет сети.

– У меня вообще телефон сел.

– Я видел стационарный телефон, в комнате напротив, он должен работать, – сказал Алексей.

– Так, давайте будем держаться вместе, – с тревогой сказала Вера.

– Я умирать не собираюсь. Вот после того, как женюсь, тогда можно будет, если жена достанет, хотя она, наверное, меня приберет, если я умру. Не суть, я быстро.

– Все будет в порядке, я пойду с ним, – отозвался Олег.

Выйдя из гостиной в коридор, Олег и Алексей убедились в том, что им в этой части дома ничего не грозит. Вход с другого конца коридора был закрыт, поэтому при появлении «мистера А», друзья сразу бы узнали, из какой двери он появится, дабы успеть подготовиться к его приходу.

Комната с телефоном была небольшая по размеру: два кожаных кресла, новый паркет, старинная люстра, тумбочка, на котором стояли телефон и красивая ваза со свежими полевыми цветами.

– Я видел раньше такую систему защиты дома, – сказал Алексей, – у нашей компании было много богатых клиентов, с похожими системами. Если доберемся до центра управления, то систему можно отключить.

Олег шел позади.

– То есть, ты сможешь ее отключить? – удивленно спросил Олег.

– Да, я видел подобную схему, так что отключить смогу.

– Что за дело шестнадцать? Ты ничего об этом мне не рассказывал?

– Это старая история, я никому о ней не рассказывал. Наша компания тогда взялась страховать одного клиента, который мне сразу не понравился. Он стал мне угрожать, так как условия, выдвинутые мною, показались ему неприемлемыми. Я не стал вступать с ним в полемику и отказался от его дела. Ушел в отпуск, никто, конечно, мне его оплачивать не стал, потому что я сорвал сделку, но зато я остался честен. Поговаривают, он после этого крупно разорился, и во всем обвинял меня и мою кампанию. Зря он не пошел на условия, которые были очень выгодны для него. Я не считаю себя виновным, что бы ни говорил «мистер А».

– Я думаю, здесь никто не считает себя виновным.

Подойдя к стеклянной двери, Алексей попытался ее открыть. Дверь поддалась.

– Я позвоню в полицию, а ты следи за коридором, – сказал Алексей.

– Хорошо, только быстрее.

– Я мигом.

Зайдя в комнату и минуя кресла, Алексей подошел к телефону. Не поднимая трубки, он вновь услышал сирену. Обернувшись, он увидел, как стеклянная дверь закрывается, отделяя его от Олега и от друзей. Алексей оказался запертым в ловушке. Быстро рванув к двери, он все же не успел – дверь заблокировалась.

– Что происходит? – крикнул Олег, пытаясь сломать дверь.

– Не выйдет, Олег, дверь слишком прочная, надо ж было так попасться, – с усмешкой сказал Алексей.

– Леша, сейчас мы тебя вытащим, – сказали подросшие Андрей и Вера.

Друзья штурмом пытались взять непреступную стеклянную крепость. Но ничего не вышло.

– Так, все нормально, слышите, паниковать еще рано, – попытался успокоить Алексей.

– Нужно выбираться отсюда, – сказал Андрей.

– Господи, помоги, – сказала Вера.

– Спокойно, я звоню в полицию, мы все выберемся отсюда.

Он поднял трубку, но когда приложил ее к уху, сработал какой-то механизм, встроенный в микрофон. Алексей почувствовал сильную усталость, у него пересохло во рту, он не мог ничего сказать. Все тело, от кончиков пальцев до ушей отказывалось работать. Разум затуманился, картинки в голове шли в случайном порядке. Это был газ.

Алексей скорчившись, придерживаясь за стол, медленно падал.

– Нет, нет, – кричал Олег, со всей силы ломая дверь, – Леша, нет, я вытаску тебя!

– Леша! – Вера не могла сдержать слез, – прошу, не надо. Остановитесь, хватит! Прошу, помогите ему, кто-нибудь.

Андрей потерял способность говорить, на его глазах умирал его друг, и он не в силах был ему помочь. Он остолбенел, не мог выдавить из себя ни слова. Внутри все горело, бушующий огонь будто сжигал его изнутри, тело же было неподвижно, будто вовсе и не его.

– Олег, Вера, уходим, – наконец, хладнокровно выдавил из себя Андрей, – ему уже не помочь.

Леша, пытаясь захватить последние глотки воздуха, хоть как-то зацепиться за жизнь, рухнул на пол.

Нет, этого не может быть, нет... нет, Лешенька, миленький, не оставляй нас, – заплакала Вера.

– Уходим, сейчас же, – уже скомандовал Андрей, – он умер, поймите это уже, наконец! Сейчас важно думать о нас, теперь нам грозит опасность, вспомните ту считалку, нужно уходить в гостиную.

Олег в последний раз взглянул на своего друга, и, схватив за руку обессилившую Веру, поспешил в гостиную.

«Я найду того, кто это сделал, я до него доберусь, чего бы это мне ни стоило», – крутилась мысль в голове Олега.

Зазвучала сирена

– Кто-то идет со стороны коридора, – сказал Андрей

– Я тоже слышала

– Бежим!

– Быстрее, он рядом!

– Держи дверь!

– Господи, спаси нас!



Эпизод второй «Не оставляй меня»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.