

*Владимир Скляр*

# *Путеводитель по Хампи*

*От «Рамаяны»  
до наших дней*

Владимир Скляр

**Путеводитель по Хампи.  
От «Рамаяны» до наших дней**

«Издательские решения»

**Скляр В. В.**

Путеводитель по Хампи. От «Рамаяны» до наших дней /  
В. В. Скляр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852504-9

Хампи заслуженно считается самым популярным экскурсионным объектом для туристов, отдыхающих в Гоа или путешествующих по Карнатаке. Как получить максимальную познавательно-развлекательную пользу от поездки в Хампи? Цель настоящего путеводителя — помочь путешественникам составить и осуществить свой собственный вариант знакомства с Хампи, увидеть все самое интересное, потратив при этом заранее запланированное количество времени и средств.

ISBN 978-5-44-852504-9

© Скляр В. В.  
© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
Об авторе	7
История Хампи	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Путеводитель по Хампи От «Рамаяны» до наших дней**

**Владимир Владимирович Скляр**

*Фотограф* Владимир Скляр

© Владимир Владимирович Скляр, 2017

© Владимир Скляр, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-2504-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление

Хампи заслуженно считается самым популярным экскурсионным объектом для туристов, отдыхающих в Гоа или путешествующих по Карнатаке. Как получить максимальную познавательно-развлекательную пользу от поездки в Хампи?

Можно поехать в составе экскурсионной группы, а можно отправиться в небольшое самостоятельное путешествие. В первом случае существует риск получить усеченную волею гида версию достопримечательностей Хампи. Во втором случае самостоятельных путешественников может поджидать множество неоправданных расходов из-за отсутствия информации о способах перемещения, а также различных сюрпризов из-за непонимания по-индийски непростой туристической инфраструктуры.

Цель настоящего путеводителя – помочь путешественникам составить и осуществить свой собственный вариант знакомства с Хампи, увидеть все самое интересное, потратив при этом заранее запланированное количество времени и средств.

Путеводитель включает общую туристическую информацию о Хампи и описание семи маршрутов, которые позволят вам увидеть все самое интересное.

*С пожеланиями ярких и незабываемых впечатлений, Владимир Скляр*

## Об авторе



Владимир Скляр в Хампи

Информация, содержащаяся в настоящем путеводителе – познавательна и разнообразна, так как ее автор, Владимир Скляр, – неутомимый осознанный путешественник. В то же время эта информация четко структурирована, оснащена картами маршрутов, потому что составитель путеводителя является также автором научных книг и статей, преподавателем, профессором, автором [битая ссылка] блога о путешествиях и науке.

## История Хампи

Хампи (Hampi) – это небольшой городок в индийском штате Карнатака. Здесь сохранились здания и сооружения города Виджаянагара, столицы средневековой индуистской Виджаянагарской империи. По масштабности строений Хампи вполне может соперничать с памятниками Помпеи или Ангкора.

Виджаянагарская империя была основана в 14 веке и довольно быстро объединила под своей властью всю Южную Индию, включая территорию современных штатов Карнатака, Андхра Прадеш, Тамилнаду и Керала. Прогрессивные подходы к государственному, военному и экономическому управлению позволило за двести лет накопить несметные богатства и построить огромную столицу, Виджаянагар («город победы»), в котором проживало полмиллиона человек.

В 1565 году могущественные султаны Деканского региона объединили свои многотысячные армии и вступили в очередную войну с Виджаянагарской империей. В решающей битве при Таликоте весы капризной военной фортуны склонили в пользу султанов. Блестящий Виджаянагар был разграблен и сожжен. Оскверненные храмы остались существовать лишь в виде зданий, а совершение ритуалов прекратилось в них навсегда. Столицу перенесли в восточную часть империи, в город Пенуконда. Закат Виджаянагарской империи длился еще около 100 лет, а в середине 17 века империя распалась на несколько княжеств и прекратила свое существование.

Жители никогда не пытались вернуться и восстановить свой Виджаянагар, а древние каменные постройки продолжают удивлять своей красотой и величием. Древние камни повсюду, в самых неожиданных местах можно обнаружить резные колонны или барельефы, выполненные непосредственно на камнях и скалах.

Архитектура необъяснимым образом сочетается с красотой природы. Деканское плоскогорье не богато на разнообразие пейзажей, но в районе Хампи очень живописны серо-розовые гранитные холмы, а река Тунгабхадра (Tungabhadra), протекающая в этих засушливых местах, дает жизнь деревьям и другой растительности. Здесь свой микроклимат, и, даже перед началом муссонов, жара не такая изнуряющая, как в других местах Карнатаки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.