

Федор Иванов

*Избранное
из изданного:
ПОЭМЫ*



Федор Иванов

Избранное из изданного: поэмы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24310462

ISBN 9785448527845

Аннотация

Сборник состоит из трех поэм, уже изданных издательством «Ридеро». В двух поэмах все ударные слоги выделены полужирным шрифтом, поэтому друзьям русского языка из Средней Азии и других мест будет легче читать.

Содержание

Разговор с Лезбией не закончится никогда!	5
Мир всегда со-творение	10
Взгляд на Землю со стороны творца	12
Взгляд со стороны Земли-девочки	16
Ответ Отца	18
Нехорошая Лезбия	20
Проходящая Лезбия	24
Я не принимаю своих сограждан	31
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Избранное из
изданного: поэмы**

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-2784-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разговор с Лезбией не закончится никогда!

«И ненавижу, и люблю»

Валерий Катулл

Вполне древнеримское

Тяжеловесно-риторическое начало!

Но что для старца

«Риторика!»,

То

«Эврика!»

Для юнца...

Смертны Герой и Поэт...

Вечна, как тайны огня,

Лезбия ночи и дня...

Вспомнишь ли ты про меня

Через две тысячи лет,

Ноги укутав, в тепле,

Над томиком стихотворений?...

Ты всегда здесь и теперь,

Фея уютных мгновений,
Лезбия света и тени,
Дева воды и огня,
Женщина ночи и дня...

Солнце над Римом встает...
Раб на работу бредет...
С оргии едет домой
Пьяный богач молодой...

Убран цветами, умыт,
Птицей счастливой парит
Юный мой город!
Дышит любовью,
Пахнет весной
Солнцем согретый самшит!

Лезбия!
Всех женщин теперь
Я зову
«Лезбия!»...
Море и я,
Лес и я!

Лезбия!...

Быстрая, как струя...

Светлая Леска,

Темная полынья,

Горных озер

Даль и простор!

Альп ледяных

Ослепительный свет!

Двадцать веков

Ты выплывишь в стих,

Вмиг

Превратишь

Течение лет

В разговор

По душам,

В разговор

На двоих...

Всего лишь прикосновение...

И вот уже реки вены,

Кровь лава,

Луна голова,

Плечи крылья!

Душа моя

Поле сияющих лилий!

Лезбия!

Яркое Лезвие

Бытия...

...Я становлюсь **Миром**.

Мир становится мной!...

Вдохновенной рукой

Профиль греческий твой

Рисую на облаках,

На всех семи **римских холмах**,

Пахнущих солью,

На всех шести **римских ручьях**,

На твердых **нахмуренных лбах**

Консулов и авгуров!

Впервые творю Рим не силой

Важной чиновничьей дури,

Мир **наполняю любовью**.

Рим **называю тобою!**

Только слово «люблю»

На мосту

Между двумя устами!

Над **тенями бессонной ночи!**

Над **тоской** всех **одиночеств!**

Над **бездной непонимания**,

Тишиной забвения,
Разноголосицей мнений,
Равнодушием невнимания!

Пустыня не страшит отныне,
И не пугает Небо глубиной...
Мой гордый дух,
Орел над Палатином,
Тобою пойман,
Обручен с тобой!

Мир всегда со-творение

В контуре полной луны,
В синих овалах холмов
Бродят счастливые сны
Страстью омытых веков!

Тело твое творю
Из света и птичьих песен!
Так Феб впервые зарю
Развернул над Пелопоннесом!

Брезжил восход...
Загорался восток...
Из вечности сот
Мед времени тек...

...Солнце взошло над морем!
Сразу пришли в движение
Люди, боги, герои,
Творчества воображение!

Жизнь очнулась от дремы,
Перевернулся, как палиндром,
Мир, и темный грот сов

Стал света вос-торг.

...Руки раскинув, как невод,
Бог поймал Созвездие Девы
И оставил созвездие в небе,
Ну, а Деву привел на Землю!
Чтобы жизни не жухла зелень!
Для восторгов сладкого сева!
Поцелуев, объятий жарких!
Для терпенья и боли жатвы!

По лунному блику
На землю сошла
Дочь Неба,
Прекрасная Лезбия,
И певцам подарила
Гармонии лад,
Разбудила
Ветром поэзии.

Взгляд на Землю со стороны творца

Разлохматив седые космы,
Озаренный светом созвездий,
Затаив дыханье, из космоса
На землю смотрел и грезил

Бог, седой и огромный,
С лежанки звездной,
Усталый, чуть сонный,
Уже не грозный:

– Скажи-ка на милость!
Никак получилось!
Вода есть и воздух,
Днем солнце!
Ночами звезды!

Скольким жизням понравится здесь,
В городах просторных и весях
Смотреть на закат и восход!...
Сколько их промелькнет,

Этих Искр моего костра,
Самолюбия, гордости, спеси,

Про Вселенную и астрал
Рассуждающих в мягких креслах!

Искр расчета, рассудка,
Сердца страсти,
Ямы желудка,
Огня ненасытного чресел!

...Не разрешится здесь долго
Конфликт желаний и долга!

...Где романтика, там и быт,
Где звезды, там и известка!
Мастерок бы в ковше
Помыть,
Да Медведица спит уже...
Поздно!

Нет!
Не буду будить!

С днем рожденья, Земля!
Ты любовью небесной отмечена!
Сохрани камертоном
Свой первый звук «ля»!
Сбереги в чистоте душу Женщины!

Не дай развенчать себя,
Расчеловечить!
Будь вечной
Молитвой теплу и свету,

Воплощением страсти
Поэта!
Солнцем согрета,
В чистый воздух одета,

Дождями Омьта!
Дитя моей страсти,
Могучей и властной,
Земля дорогая, моя милая детка!

А теперь спать пора,
До утра!

...Расправит Старик могучие плечи,
Залезет на печь,
Поправит матрас,
Вздохнет тяжело,
Громадную лапу под щеку подсунет,

Ладо^нью прикр^ыв картошину нос,
Как ребенок совсем!
И задремлет,
На пыльной лежанке несясь
Чуть быстрее, чем свет,
Обгоняя сияние звезд...

Взгляд со стороны Земли-девочки

Всех Поэтов земных
Прекрасная Мать,
В семье бродячих сестер и братьев,
Наивная Девочка в Синем Платье,
Спросит Творца в августе ночью:
«Папка, скажи,
Звезды любят друг друга?»

Дорогой мой Создатель!
Раз Свет это жизнь,
То Рассвет любовь?
Есть пещеры у львов,
Есть гнезда у птиц...
Почему тогда нет
Гнезд у планет?
Мне хочется дома,
И радостных лиц,
Мне хочется края
Небесного круга!
Мне надо для рая
Найти себе друга!

Может, в небе,

Я еле заметная точка...
Не самая яркая Воображалка,
Не самая гордая Одиночка...
Может я, как Луна, холодна?
Как поверить, что я не одна?
Научи меня в Вечность
Смотреть без испуга!
Правду скажи:
Звезды любят друг друга?

Ответ Отца

...Хм!... Так во-от о чем ты?!...

А я-то все глажу гор твоих челки,
А я все гляжусь в твоих глаз океаны.

Ты выросла быстро!

Ты уже не девчонка!

Питаешь надежды и строишь планы...

А я отгоняю комет злые шайки,

А мне для тебя

И Вселенной не жалко...

Возьми, как приданое,

Тайны туманов,

Млечностей всех сладкое млеко...

Великое часто прячется в малом!

Чтоб узнать про любовь,

Сотвори Человека!

Он будет брэнчать на всех струнах дождя

И вещать о любви от зари до зари,

Не всегда понимая, о чем говорит!

В его песнях святых

Чаще других

Будет вечным рефреном

Звучать слово «я»!

...Ты скоро устанешь

Влюбленный бред слушать...

...Тебя я накрою периной воздушной,

Шапки туч нахлобучу на кратеров уши,

Небеса наряжу в облаков облачение,

Душу вселю во все и значение!

...Папашкой довольным

Лечу за

Тобою!

Старость свою морей твоих солью

И воздухом горным лечу!

Притягивать нужно только любовью,

Летать и светить можно только любя!

Дочка, гляди в небеса без испуга!

Все звездочки неба любят друг друга!

Все звезды на свете любят Тебя!...

Нехорошая Лезбия

(антитеза)

Только я мог влюбиться в ге-те-ру,
Как огнепоклонник в пламя,
Священник в тайную веру,
Олень в прекрасную лань.

Влюбиться во внешность, манеры,
Сытый лоск, величавый покой,
Изменчивый свет Венеры...
В существо с душою пустой!

В воплощение чужого, враждебного,
В гордый смех над мужской простотой!
Так смеются лианы над древним кедром,
Плющ зеленый над старой стеной!

Я стал средостением печалей и бед,
Все горести мира теперь мне знакомы!
Бог жизни вселил в нас любовь к себе,
Аид, в насмешку любовь к другому!

Кстати, как прошла ночь?
Не грузно ли тело Друза?

Не липок ли Лепид?
А туша Красса красна,
И страсть в нем бурлит,
И пылает лицо, и горит
Половинкой арбуза?...

Пожалей старика!
Не выжимай его досуха,
Если осталось, чего выжимать!
Нехорошая Лезбия!
Ты ведешь себя плохо!
Ты ведешь себя как...
Последняя римская
Торговка Горохом...

Зачем ты сводишь меня с ума!
Моя самая неудавшаяся строка!
Сладкая, как же мне горько с тобой!...
Я мог быть, наверно, счастлив с другой...
Ни гроша без тебя это счастье не стоит!!!

От стыда за гетер краснеют оливы,
И грозы гремят, собираясь над морем...
Ведь даже лошадки бывают брезгливы,

А женщинам **надо** быть **втрое**...

Все женщины в **Риме**?...

Все женщины в **Риме**!...

Все женщины в **Риме**!!!...

Не **надо** кивать на **Рим**!

Как актер в женском **гриме**,

Слово «все»

Нестерпимо

Фальшиво и **лживо**,

Если **рядом** с ним

Нет слова «каждый!»

Я не **верю** в **любовь**,

Если она **повторима**,

Если она **расчет**,

А не **жажда**...

Вечность **бессмысленна**

Без мгновений,

Как **одежда** **без тела**,

Без солнца **тени**,

Жизнь **без свершений**,

«**Всегда**» **без «Однажды»!**

Грех римских граждан

Только **один!**

Не распущенность **даже...**

Прода**ж**ность!!!

Проходящая Лезбия

Что тебе смертных поэтов печаль!
Устремляясь в чудесную даль,
Ты покидаешь меня, как причал,
Паруса
Поднявший
Корабль!

Чуть касаясь земли, ты идешь
По плитам дорог, доскам мостов,
Как легкий весенний дождь,
Не оставляя следов,

Не заглядывая в колодцы
Бездонных мужских эмоций,
Не возносясь на вершины
Мысли, Воли и Страсти
Мужчины!

Мимо кудрявых колонн,
Жалкой гордыни царей....
Лишь Красота
Единственный трон,
Который не давит, а греет!

За Богинею Линии,
Светом Звезды,
Легкой стопой
Спешат чередой
Поколенья Орфеев
За рядом ряд.

Сладкозвучно их пенье,
Громко лиры звучат!

Прекрасен их строй,
Стройны гибкие станы,
Пока не разодраны
В ключья толпой
Сладострастных Вакханок...

Страсти римских гражданок
Имеют такой же покррой!

...И будет ночь темна,
И рассвет, как волк, сер...
И прольется днем свет,
И расцелует всех:
Беспутных гетер,
Благородных матрон...

И музыка сфер,
Подслушанная Пифагором,
Неподалеку, в Кротоне,
Так нежно и кротко
Будет звучать над вздором,
Мусором, сором,
Ссорами и раздором,
Над чредой нескончаемых лет,
Как смысл, откровение, завет
Грека, равных которому
Нет!...

...Я знаю, прекрасное тело полет,
Поколений-слагаемых сумма!
Полет берedit, поглощает, берет!
Полет, чтобы верить,, не думать!

И ты, равнодушна, как боги,
Ко всему, что за контуром тела,
Ко всему, что за кромками тоги,
Ко всему, что за краем постели!

...Ко всему, что за стенами храма!...

Все пройдет, все минует и канет,
Но твои су-е-ве-ри-я станут
Краеугольным камнем
Всех религий,
Монархий,
Мистерий...

...Ты забудешь мои уроки,
Ты раздаришь мои подарки...
Ты просрочишь свиданий всех сроки
У фонтанов, порталов и арок...

Раскрасишь ресницы и веки,
Наденешь прекрасные вещи!
Станешь смелее богини...

...Но лишь предсоздав Любимого
В *чис-той* душе,
Может женщина
Ждать встречи не на ночь
Навеки!

Наша *Вера* творит любимых!
Наша Вера творит их из ребер

Одиночества и гордыни,
Из сокровищ души высшей пробы!

Из основ наших снов,
И одежды надежд,
Из безбрежия времен
И сияния вежд!

...Мы, как море, лелеем свой сон!
Как стихия, храним любимых
Высотой своих волн,
Глубиной своей сини,
Шириной своих далей,
Криками чаек,
Дождями печали!...

...Но отринув любовь к себе,
Мы теряем конец и начало,
Теряем опору!
Как сброшенный с шерсти репей!
Негодую, кричим: «Держи вора!»...
Кроме наших неумных страстей,
Кроме наших бедных голов,
У нас нет другого прибора,
Чтоб измерить любовь!

Может, наша любовь
Только хвостик игривый,
Самолюбия мохнатого
Страшная сила?!
Гордая грива
Прекрасного тела
Кобылицы, летящей
Облаком белым,
Контуром смелым,
Вихрем звенящим
Сквозь времени чащи?!

Ах, если б умела,
Какую б она написала
Поэму!

Поэму слияния духа и тела!
Поэму движенья,
Желанья, порыва,
Вершин восхождения
И пропастей срывов!
Томления весеннего,
Ощущений,
Жажды вечного бытия!...

...Нет, все же любовь

Не хвостик игривый...

Не только мохнатое «я»!...

Все гораздо сложнее...

Я не принимаю своих сограждан

До чего же болит спина!
Вчера дрался в термах!
Как ты думаешь, из-за кого?
С кем ты общаешься, дева неверная?
Что за герои, что за народ!

Даже Юпитеру, в сером их скопище,
Не отделить овц от козлиц!

Знаешь, что болтали вчера о тебе,
Чуть не сломавшие мне хребет
Доблестные всадники,
Бравые конники,
Наездники на мешках денег?
«Ты не боишься мужского тела,
Потому что обмываешь покойников!»

Я понял: это была провокация
Против меня! И полез драться!
(Мы деремся уже лет двадцать!)
Я кричал им:
«Обгрызки мочала!»

Гордые потомки
Славных свиноделов!
Вместо оргии
Не хотите порки ли?!
Какое вам дело
До не своих постелей?»

Мир животных
Лезет из *каждой* щели,
Смотрит из *каждой* норки...
И еще непотребное мелет!

...В **общем**, они доигрались!
Конечно, и мне досталось!
Дело закончилось скверно...
Не пришлось нам поужинать в **термах**!

В **Риме** *всё* про всех знают!
Нас тут **триста** фамилий,
Пока еще **славных** и в **силе**,
Которые **что-то** решают;
Мы **потомки** **отцов-основателей**,
Людей **положительных** и **основательных**!

Мы вместе учились бриться...
Просвещали нас умные греки,

На табулах и по таблицах,
От Альфы и до Омеги.
Нас учили на подвигах предков!
Учили родниться с богами
Через скитальца Энея
И его почтенную маму...
В наших школьных программах
Воспевалось величие,
И подчеркивалось отличие
Пакс Романа от мира варваров.

Для гимнастики
Мы посещали
Гимназиум...
Потом покоряли
Буйно-сонную Азию...
Нам теперь далеко за тридцать...
Среди нас есть сенаторы,
В подлостях и безобразиях
Успевшие поднатореть
И даже нажиться!

...Рим слишком быстро халдеет!
Мы ставим повозку перед конем,
А деньги перед делом!
Значит, все же умрем,

Назови хоть республикой,
Хоть империей!...
Как страна, как держава,
Мы все же умрем!
А это обидно и жалко!

Мы уже лысые и с животами,
Вышли на праздник
Торжествующей плоти,
От Испании до Месопотамии
Строим империю крови и пота.
Пьем, едим, меняем любовниц,
Взятки берем с торгового люда,
Повелеваем пехотой и конницей
И выражаемся глупо и круто.
О имманентная грубость!
О перманентная глупость!

Все нам вынь да положь!...
Только грубый контакт!
Себялюбие, ложь,
Удовольствий на грош,
Хвастовства на пятак!
Да свинства бесстыдство,
Да треп после свинства!

Привыкли во всем себе потакать
Порции, Овии, Кавалии,
Жеребцовы, Овечкины, Свиньины!

Как мне не хватает Альп,
Безоблачных далей,
Цветов желтых и синих!

Мне не хватает стихов!
Как мало в Риме поэзии,
Лезбия!
Как мало изящной легкости,
Благородной кости!

Тут тел сто возов,
И ни одной колесницы духа!
Здесь мало свежего воздуха!

Как безнадежно грубы
Хамы в тогах и рубищах!
Сразу не скажешь,
Кто из них хуже!
Так мало решает наружность!

Обитатели Рима живут ради ужина,
Едят помногу, почти всегда на ночь,

И видят под утро тревожные сны!

Сны Рима трагичны,

Зеркальны, изнаночны...

Нам снится: нас нет уже...

Или мы не нужны!...

Зачем ты общаешься с этакой гнусью?!

Для них,

Если женский секрет не разболтан,

То удовольствия не было вроде!...

Но то, что прилично в полночь,

Непристойно рассказывать в полдень!

...Рим когда-то спасли

Бескорыстные гуси,

А погубят

Нажива и гогот пародий!

Наш век прославление форм!

Обожествленный корм!

Культ желудка!

Выпячивание признаков пола!

Циничная щучья молодь!

Потеря всяческих норм!...

Наш век это призрак,

Мохнатый и голый,

Он, **увы**, ни в **кого** не **влюблен!**

Над**ругав**шись над краем **отцов**,
Мы не **оставим** следов,
Кроме мусора, грязи и крыс,
В превращенной в **Содом**,
В потерявшей **лицо**,
Дешевым **вином**
Опившейся **вдрызг**,
Опозоренной **нами**
От**чизне!**...

... Что ж, **разукрасим** **форму!**
Может, **кого** да **обманем**....
Нет **содержания** без **формы!**
Зато **полно** **пустых** **банок!**
Пустословы **каждого** **Форума**,
Болтуны всех **высоких** **собраний!**
Держава с **ржавым** **мечом**,
Ведомая **слепыми** **кротами**,
Не **ведающими** **сострадания**,
Пустыня, где **правит** **бог** **Сет**...

Форма без **содержания**,
К **сожалению**, **есть**...
Это **смерть!**

Жаждой ли, голодом ли назови,
Наш век болен болезнью
Публичности!
Тоской по наличности,
Зудом бесстыдства,
Продажностью кланов и свит!
Безобразием плесени,
Чесоткой раздевания,
Саморазоблачением чресел...
Рим это месиво,
Это шаткое здание,
Скверно пахнувший кон-гло-ме-рат
Пустоты, бесстыдства и спеси...

...И страдания безмерного
Живых душ городов и весей
Полумертвой страны...
Рим храм,
Где утратили стыд
И продали срам!
Рим больше не вера,
Всего лишь обряд!

...Ведь каждый свой звук
Увековечить хотят!

Даже не вполне музыкальный!
Доску прибить,
Колонну ростральную взгромоздить,
Указ подготовить спешат!
В нашей стране культ без личности,
Культ алчных серых мышат!

О времена, о нравы!
Не хотят они помнить о смерти!
Нескромно и несмиренно
Плюют на «мементо мори»!
Их алчность шире моря,
Им надо больше и сразу!
Не вывести эту заразу,
Добром не продолжить историю!

Здесь те

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.