

армянские народные сказки

Змеёныш Оцаманук
и Ареваманук, тот, на кого
разгневалось солнце



aegitas

Армянские народные сказки

Народное творчество (Фольклор)

**Змеёныш Оцаманук и Ареваманук,
тот, на кого разгневалось солнце**

«Aegitas»

Народное творчество (Фольклор)

Змеёныш Оцаманук и Ареваманук, тот, на кого разгневалось солнце / Народное творчество (Фольклор) — «Aegitas»,
— (Армянские народные сказки)

ISBN 978-5-00-064215-3

Перед вами сборник самых известных армянских сказок. Сказки утверждают доброту и справедливость, приобщают к культуре армянского народа, к его народной мудрости и вековым традициям. Народные армянские сказки — это особенный жанр фольклора, в них есть не только занимательный сюжет и харизматичные герои, но и удивительный поэтический язык.

ISBN 978-5-00-064215-3

© Народное творчество (Фольклор)

© Aegitas

Армянская народная сказка Змеёныш Оцаманук и Ареваманук, тот, на когo разгневалось солнце

Жил-был царь. У царя никогда не было детей. Однажды охотился он в горах и увидел, как змея на солнышке играет со змеёнышами.

«Вот, – подумал царь, – даже у змеи есть дети. А я бездетный. Нет у меня ни сына, ни дочки, даже змеёныша нет».

А как вернулся он домой, говорят ему:

– Родился у царицы сын: голова человеческая, туловище змеиное.

Назвали царевича Оцаманук, что как раз и значит «змеёныш». Чем только ни пытались его кормить, от всего отказывался Змеёныш, требовал человеческого мяса. И вот приказал царь, чтобы приводили во дворец ежедневно по молодой девушке Змеёнышу на обед.

Подошла очередь семьи одного бедного крестьянина. Было у него две дочери: одна родная, другая падчерица. Говорит он жене:

– Твою дочь поведём во дворец.

А мачехе хочется неродную дочь отвести. Она и кинулась скандалить и мужа своего переспорила. Стала она мужнину дочь к Змеёнышу собирать. Плачет девушка, плачет отец, да ничего не поделаешь, утром надо во дворец идти.

Легли они спать. И видит девушка сон, а во сне явился ей кто-то, не поймёшь кто и говорит:

«Ничего не бойся, возьми с собой кувшин молока, нож и воловью шкуру.

Завернись в шкуру, подойди к Оцамануку-Змеёнышу, разрежь на нём змеиную кожу и умой его молоком. Увидишь, что будет».

Утром девушка говорит крестьянину:

– Не плачь, отец. Пусть будет, что будет. Только я хочу взять с собой кувшин молока, нож и воловью шкуру.

Крестьянин приготовил всё, о чём просила дочь и, понурив голову, повёл её к Змеёнышу.

Несчастную завели в одну из комнат царского дворца и заперли дверь на замок. Девушка огляделась: полутёмный зал казался огромным, так как его стены были укрыты мраком. Не теряя времени даром, она с головой укрылась воловьей шкурой, спрятав на груди нож. Кувшин с молоком стоял на полу, совсем рядом.

Вдруг, послышался шорох. Сквозь небольшую щель в складке воловьей шкуры девушка увидела, как подполз к кувшину с молоком Оцаманук и принялся пить.

Отхлебнув немного молока, он остановился: узкое горлышко не позволяло ему пить дальше. Тогда Оцаманук свернулся кольцом, положил голову себе на хвост и заснул.

Как только это произошло, девушка сбросила с себя воловью шкуру и быстрыми движениями ножа разрежала на Оцамануке змеиную кожу. После этого она взяла кувшин с молоком и стала умывать им тело царевича.

После того, как всё тело Змеёныша было умыто молоком, Оцаманук проснулся и стал биться в судорогах, да так, что ударом хвоста сбил девушку с ног.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.