

Вячеслав Ерогов

# *Возрождение*

Книга стихов



Вячеслав Ерогов

**Возрождение. Книга стихов**

«Издательские решения»

**Ерогов В. А.**

Возрождение. Книга стихов / В. А. Ерогов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850211-8

Вячеслав Александрович по образованию — инженер. Стихи начал писать с юности. В данном сборнике отражен нелегкий, порой драматический жизненный путь автора. Его неумолимое и страстное желание познания бытия в итоге привели к примирению с Богом, что и явилось причиной названия сборника «Возрождение».

ISBN 978-5-44-850211-8

© Ерогов В. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Отцу	6
«Эх, сады-огороды чужие!..»	7
«Помнишь, мама, дороги...»	8
«...И вспыхнул свет иного бытия!..»	9
«Ветхий домик двухэтажный...»	10
Возвращение в детство	11
«А всё-таки есть...»	12
«Мне истина...»	13
«Вот опять и опять...»	14
«Брошена...»	15
«...Отражённое облако в сонной реке...»	16
«Зову тебя из невозможной...»	17
«Вязаный беретик...»	18
«Захлебнулась песня...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

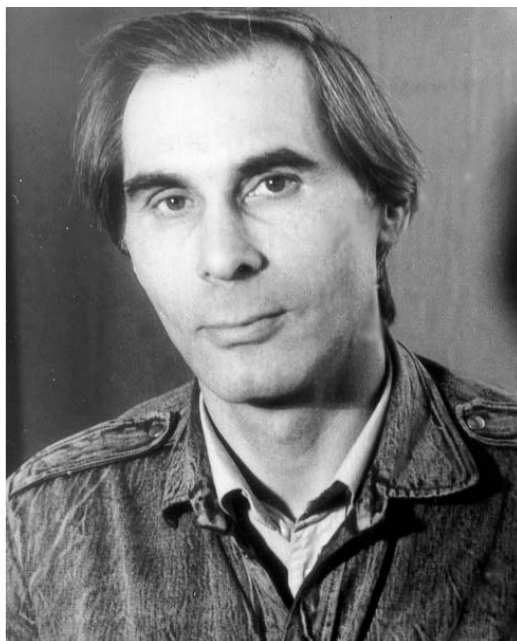
# Возрождение Книга стихов

**Вячеслав Александрович Ерогов**

© Вячеслав Александрович Ерогов, 2017

ISBN 978-5-4485-0211-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ВЯЧЕСЛАВ ЕРОГОВ

## Отцу

При живом —  
и не знать отца!..  
Помню,  
жалко дрожал мой почерк:  
Неокрепшей рукой юнца  
Выводил я:  
«Скучаю... очень!..»  
Как же так! И по чьей вине  
С давних пор  
и по наше время  
Прорастает, как злак  
в стерне,  
Безотцовщины горькой  
семя?  
...Хлопнул дверью  
и вышел вон,  
Оставляя в наследство сыну  
Детство,  
втиснутое в вагон,  
И дороги —  
длиной в Россию.

## «Эх, сады-огороды чужие!..»

Эх, сады-огороды чужие!..  
Только рано сумел  
я понять,  
Что достойней бутылки пустые  
На кино да на хлеб собирать.  
...Мужики вечерами  
сходились.  
Пили дрянь, запивали  
водой.  
Толковали, клялись,  
матерились.  
Снова пили...  
и долго порой  
Я глядел в их угрюмые спины,  
Понимая мальчишьям  
умом,  
Что вино для них —  
скрытая мина!  
Мой отец подорвался  
на нём.  
Вот и мама не раз говорила:  
– Что за руки имел он,  
сынок!  
Эх, не пил бы!..  
– Тогда бы простила? —  
И глаза отводил в потолок...  
Мне от памяти некуда  
даться  
И ни сбросить её,  
ни продать,  
И несу я осколочки  
детства,  
И не в силах ладони  
разжать!  
А вверху,  
неподвластная тленью,  
Над дорогой  
без края – конца  
Много лет между светом  
и тенью  
Бродит горькая правда  
отца.

## «Помнишь, мама, дороги...»

Помнишь, мама, дороги,  
Дороги цыганские наши?  
Эту жизнь кочевую  
Едва ли удастся забыть.  
Воздух южных окраин  
Казался нам  
чище и слаще,  
И тащился за нами  
Багаж —  
Неустроенный быт.  
Сколько раз ты гадала  
О счастье —  
высоком, как небо!  
Только всё выпадало:  
Дорога... неожиданный удар.  
Когда тихо я плакал  
От голода,  
В поисках хлеба,  
Помню, лучшие платья  
с утра  
Ты несла на базар.  
О как буйно цвели  
По весне краснощёкие розы!  
И теперь,  
лишь с годами,  
Отчетливей вижу,  
ясней  
Твою трудную молодость,  
Где одиночества слёзы  
Нелегко было скрыть  
От себя,  
от меня,  
от людей.  
Да, родная, у жизни  
Законы порою жестоки.  
И не с тех ли далёких,  
Поблекших от времени лет,  
Залегли у тебя под глазами  
Морщинки-дороги,  
Как любви материнской  
Печалью наполненный  
след.

## «...И вспыхнул свет иного бытия!...»

...И вспыхнул свет иного бытия!  
Стою один —  
задумчивый и строгий.  
Какая-то старуха на дороге.  
Остановилась,  
смотрит на меня.  
– Ты чья, бабуся? —  
Слышится в ответ:  
– Ах, внучек, Я – ничья.  
Мне тыща лет.  
Я схоронила твоего отца.  
Познала смысл начала и конца...  
– Да кто же – ты?  
– Твоя живая память,  
Дремучая,  
как философский камень.  
Расшевелишь и —  
поползут на свет  
Видения давно ушедших лет.  
– Зачем пришла?  
– Ты сам просил о том.  
Устала я. Присядем... Отдохнем.

## «Ветхий домик двухэтажный...»

Ветхий домик двухэтажный.  
Улица моя!  
В позабытый день вчерашний  
Возвращаюсь я.  
Мчатся годы, будто кони, —  
Пыль столбом!  
Как спасенье от погони —  
Отчий дом.

## Возвращение в детство

В детской лодочке  
бумажной  
По весеннему ручью  
В позабытый день  
вчерашний  
Воротиться я хочу.  
Где оранжевые кони  
Жмутся к розовой реке,  
Где стоит, никем не тронут,  
Хрупкий домик на песке.

## «А всё-таки есть...»

А всё-таки есть  
На Земле  
Непреложная истина:  
Чем старше годами,  
Тем чаще  
Задумчивый взгляд  
Бросаем назад,  
Где ещё  
Не опавшими листьями,  
Как птица крылами,  
Шумит  
Нашей юности сад.

## «Мне истина...»

Мне истина  
с годами  
все дороже.  
Взрослею, строже, пристальнее  
взгляд.  
Стал ощущать я  
каждой клеткой кожи  
Нерасторжимость слов: отец и мать.  
Так дерево немислимо  
без корня,  
Так непреложна клятва  
на крови,  
Так не бывает радости без горя  
И милости Господней – без любви.

## «Вот опять и опять...»

Вот опять и опять,  
разметав свои руки во сне,  
Все куда-то бегу  
по тропинке далекого детства,  
И дремотные травы,  
клонясь и ласкаясь ко мне,  
Заставляют тревожно и гулко  
стучать мое сердце.  
Вот я вижу как бабочки,  
крыльями чуть шевеля,  
Осыпают пыльцу на цветы  
с лебедиными шеями,  
И я слышу, как дышит  
пропахшая зноем земля  
Через все свои рвы,  
неприметные ямы, траншеи.  
И на крылышках ос,  
рассекающих воздух шутя,  
Поднимаюсь я ввысь,  
над полями цветущего хлеба,  
И не ведаю сам,  
беспокойного века дитя,  
Что же там, впереди, где земля  
окольцована небом.  
Так бывает во сне,  
наяву все иначе, не так.  
– Почему? – я кричу,  
но молчат осторожно березы.  
Почему? – но молчит  
заглядевшийся в воду ивняк,  
И бегут по лицу и бегут  
нескончаемо слезы.

## «Брошена...»

«Брошена...  
Кому какое дело!  
Господи, подумаешь...  
Найду...»  
Всё развешав – тёмное и белое —  
Плакала у мира на виду.  
Вздрагивали худенькие плечи.  
Выпала  
заколка из волос.  
В домино стучали недалече.  
Пели где-то...  
Чей-то лаял  
пёс...  
Ни о чём соседок не просила.  
В дом вошла,  
сготовила обед.  
На двоих привычно  
постелила.  
В первый раз не выключила  
свет...

## «...Отражённое облако в сонной реке...»

...Отражённое облако в сонной реке.  
Куст акации. Берег. Следы на песке.  
Лодка. Женщина в белом.  
Полынная грусть.  
Где? Когда это было? —  
И вспомнить боюсь.  
Вновь и вновь тебя вижу  
Сквозь толщу времён.  
В белом платье...  
Нет сил разорвать этот сон.

## «Зову тебя из невозможной...»

Зову тебя из невозможной  
дали  
В блаженном сне зову  
и наяву,  
И в горький час,  
и в сладкий час печали,  
И в чёрный день,  
и в светлый день зову.  
Ты мне нужна как песня,  
как дыханье,  
Как запах трав со скошенных  
полей,  
Как шанс на долгожданное  
свиданье  
С неповторимой юностью  
моей.

## «Вязаный беретик...»

Вязаный беретик.  
Синь прощальных глаз.  
Что ж твой амулетик  
От тоски не спас?  
Двор чужой, всеглазый.  
Слякотно. Темно.  
Развязались – разом.  
Выпало – одно:  
Сквозь года печальные  
По весне сиреневой  
Замирать в отчаяньи  
Двум сердцебиениям.

## «Захлебнулась песня...»

Захлебнулась песня,  
захлебнулась  
В рюмке недопитого  
вина...  
Женщина, зачем  
ты оглянулась,  
Покидая место у огня?  
Не держал, а выпустил  
как птицу,  
Бросил вслед: – Коль  
можешь, так лети!..  
Дрогнули встревожено  
ресницы,  
Зашептались тени  
впереди.  
Господи,  
да что же я наделал!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.