

МИР

ВЛАДИМИР БУТРОМЕЕВ
в картинках



УИЛЬЯМ ШЕКСПИР
ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ

Уильям Шекспир
Мир в картинках.
Уильям Шекспир.
Гамлет, принц Датский

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24429214

Мир в картинках. Уильям Шекспир. Гамлет, принц Датский:

ISBN 9781773134062

Аннотация

Пересказ знаменитой трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет, принц датский», проиллюстрированный произведениями мировой живописи. ...Трагедии Шекспира – энциклопедия человеческой жизни, отражение души человека во всех ее проявлениях. Шекспир воплотил в своих пьесах весь мир, и мир узнал себя в его произведениях и не перестает восхищаться гениальным драматургом вот уже почти полтысячи лет. В его пьесах не только точно и зримо описаны чувства и страсти человека, Шекспир прикасается к вечным вопросам жизни и смерти, к вопросам о смысле существования человека. Трагедия «Гамлет» давно уже разобрана на цитаты, ставшие афоризмами и крылатыми фразами, имена ее героев стали именами нарицательными. А слова «Быть или не быть» навсегда останутся вопросом вопросов... В издании использованы гравюры из

Лейпцигского издания 1854 года трагедии У. Шекспира «Гамлет, принц датский» и иллюстрации сэра Д. Джилберта, а также картины художников Э. Делакруа, А. Мухи, Т. Ф. Дикси, У.М. Ханта, Д. Г. Россетти, А. Бушеля, В. Чахурского, Д. Маклиса, Р. Дадда, Й. Д. Вибера, Б. Уэста, Д. Э. Милле, П. Даньян-Бувере, К. Смита, А. Кабанеля, С. С. Барбудо, Г. Моро.

Содержание

МИР В КАРТИНКАХ	6
ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Владимир Бутромеев

Мир в картинках.

Уильям Шекспир.

Гамлет, принц Датский

МИР В КАРТИНКАХ

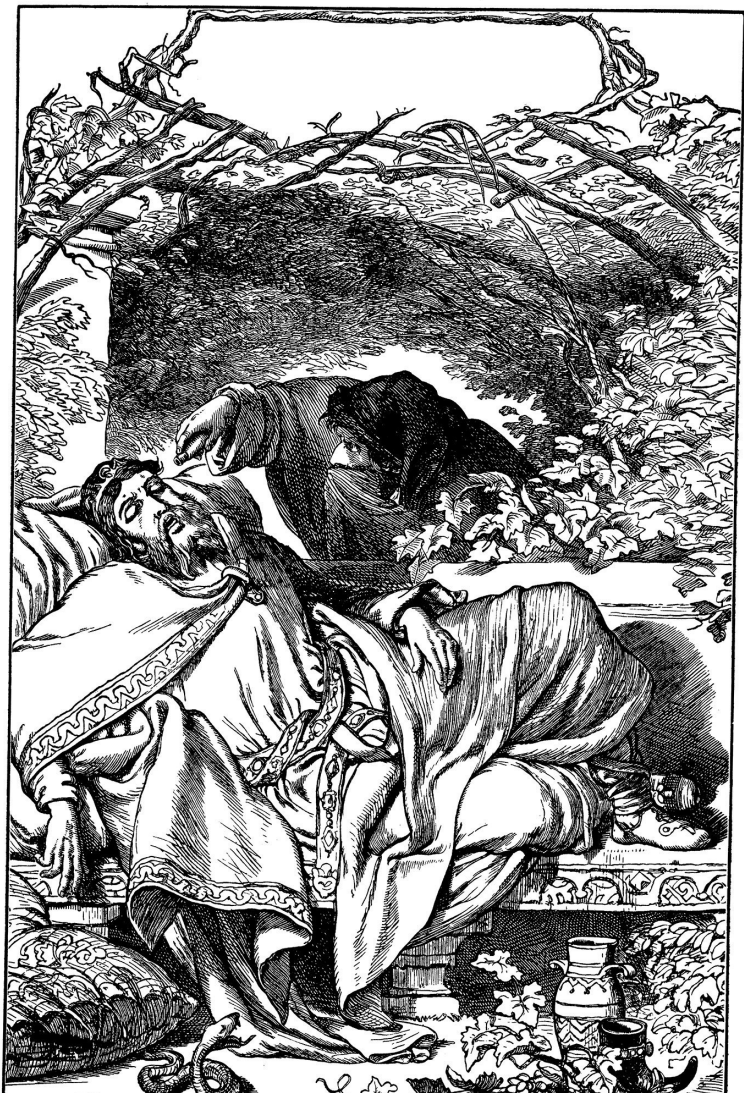
УИЛЬЯМ ШЕКСПИР.

ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ



ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ

Датским королевством когда-то правил прославившийся воинской доблестью король Гамлет. У него была жена, красавица Гертруда, и сын – молодой принц, наследник трона Гамлета. Брат короля, Клавдий, завидовал ему. Он хотел завладеть тронем и решился на страшное преступление. Однажды, когда король спал в саду, Клавдий подкрался и влил ему в ухо яд. Король умер.



Клавдий вливает своему брату королю яд в ухо

Клавдий рассказал всем, что он, обнаружив мертвого короля, видел около него змею. И все решили, что король умер от укуса змеи. Клавдий сумел красивыми речами обольстить жену своего брата, Гертруду. Овдовевшая королева всего спустя месяц после смерти мужа вышла замуж за Клавдия, и он стал королем Дании в обход наследника престола – принца Гамлета. Принц Гамлет очень любил отца и глубоко переживал его смерть.



Гамлет

Принц был поражен тем, что королева Гертруда так быстро забыла своего мужа и позволила Клавдию жениться на ней. Клавдий и королева уговаривали Гамлета преодолеть тоску и печаль, но принц не верил в искренность их отношения к нему – он подозревал, что мать и дядя причастны к смерти его отца.



Гамлет, король Клавдий и королева Гертруда.



Гамлет

Верный друг принца Гамлета Горацио передал ему рассказ двух стражников о том, что в полночь у королевского замка является призрак – тень отца Гамлета. Гамлет не побоялся встретиться с призраком. Это действительно был дух его отца. От него Гамлет узнал, что отец был убит Клавдием, который коварно влил ему в ухо яд, когда король спал в саду.



Гамлет и дух-призрак его отца

Дух призвал Гамлета отомстить убийце, но предупредил, чтобы он не мстил своей матери – она хотя и не хранила память о своем муже, но в его убийстве не участвовала. А подняв руку на мать, Гамлет сам совершил бы тяжкое преступление.



Гамлет и дух-призрак его отца

Узнав тайну смерти своего отца, Гамлет понял, что ему са-

мому грозит опасность. Король Клавдий мог догадаться, что Гамлету известна настоящая причина смерти отца. И тогда, боясь мести, Клавдий постарается свести в могилу принца. Поэтому Гамлет прикинулся сумасшедшим. Его странные речи насторожили короля. Клавдий вызвал ко двору двух юношей, с которыми Гамлет был близок в отроческие годы. Король поручил им отвлечь принца от тяжелых мыслей. И заодно узнать, действительно ли он сошел с ума. Гамлет сразу понял, что молодые люди приставлены к нему как соглядатаи, и не стал доверять им.



Гамлет и его соглядатаи

Гамлет был готов отомстить убийце за смерть отца, но его терзали сомнения: а вдруг призрак, поведавший ему о преступлении Клавдия, не дух отца, а дьявольское видение, по прихоти которого Гамлет, ослепленный желанием мести, убьет невинного человека, родного дядю? Принц хотел убедиться, что Клавдий действительно убийца его отца. Как раз в это время в королевский замок Эльсинор прибыла труппа бродячих актеров.

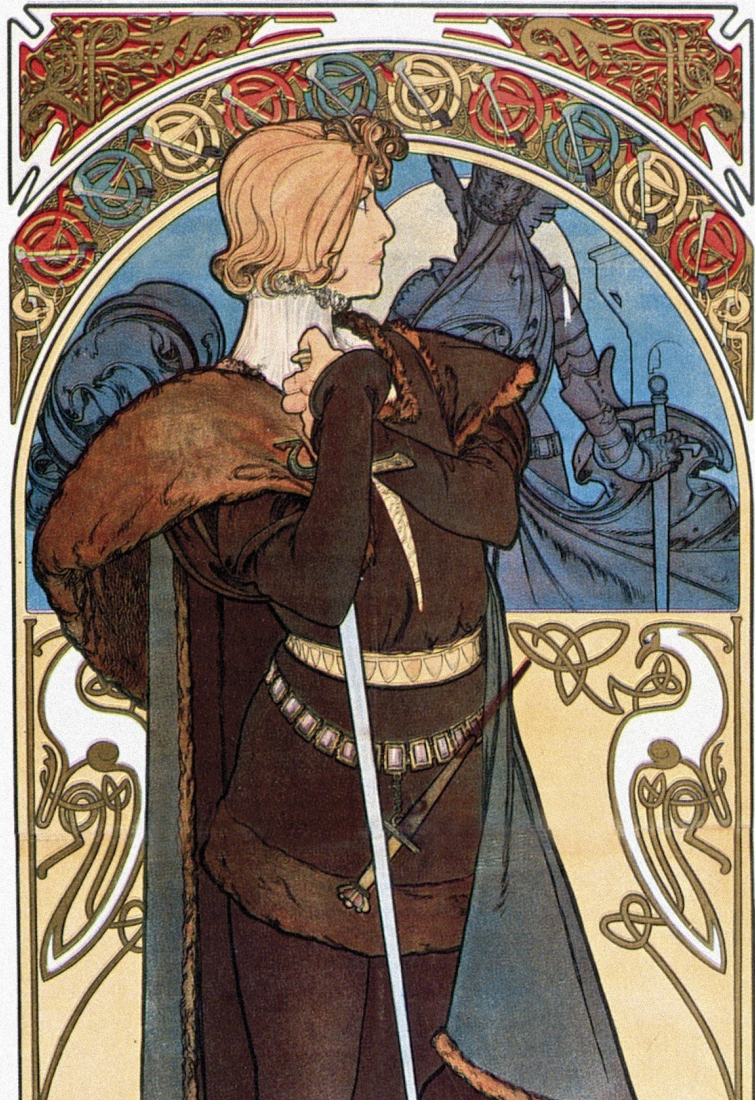


Гамлет и актеры

Не изучая многотомные сочинения, он тем не менее помнил все интересные эпизоды из древней и современной истории, умел, с видом знатока, поддержать разговор на науч-

ные темы и оживить беседу эпитаграммой, вызывающей улыбку дам.

Гамлет хорошо знал их. Раньше он увлекался театром и часто размышлял о том, почему игра актеров вызывает сильные сопереживания зрителей. Ведь зрители часто не в силах сдерживать своих чувств – и даже плачут, видя на сцене смерть любимого героя, хотя прекрасно понимают, что это всего лишь игра.



Гамлет

Искусство актеров заставляет зрителей забыть условность того, что происходит на сцене, и они невольно проявляют чувства, скрытые в глубине их души.

Гамлет решил испытать короля Клавдия. Он попросил актеров подготовить спектакль по пьесе об убийстве австрийского герцога, отравленного своим родственником, который потом женился на его супруге.

Пьеса была хорошо известна, но принц решил переделать сцену отравления, чтобы она напоминала, как, согласно рассказу призрака, Клавдий убил отца Гамлета.

Принц Гамлет был влюблен в Офелию – дочь одного из самых знатных придворных, Полония. Полоний настороженно относился к любви своей дочери и принца, он сомневался в серьезности намерений Гамлета жениться на Офелии.



Офелия

Родной брат Офелии, Лаэрт, собиравшийся уезжать во

Францию, тоже считал, что сестре не нужно доверять принцу, тем более сейчас, когда он, по слухам, лишился рассудка. Но Офелия была наивна и простодушна, она искренне любила Гамлета и верила ему.



Лаэрт и Офелия

Гамлет написал Офелии письмо, в котором признавался

в любви к ней. Офелия показала это письмо отцу. Полоний рассказал о письме Клавдию и королеве Гертруде и предположил, что причина безумия Гамлета заключается в его чувствах к Офелии.

Королеве Гертруде очень нравилась Офелия, она думала, что счастливый брак Гамлета и Офелии поможет сыну преодолеть его болезненное состояние.



Король Клавдий, королева Гертруда и Офелия

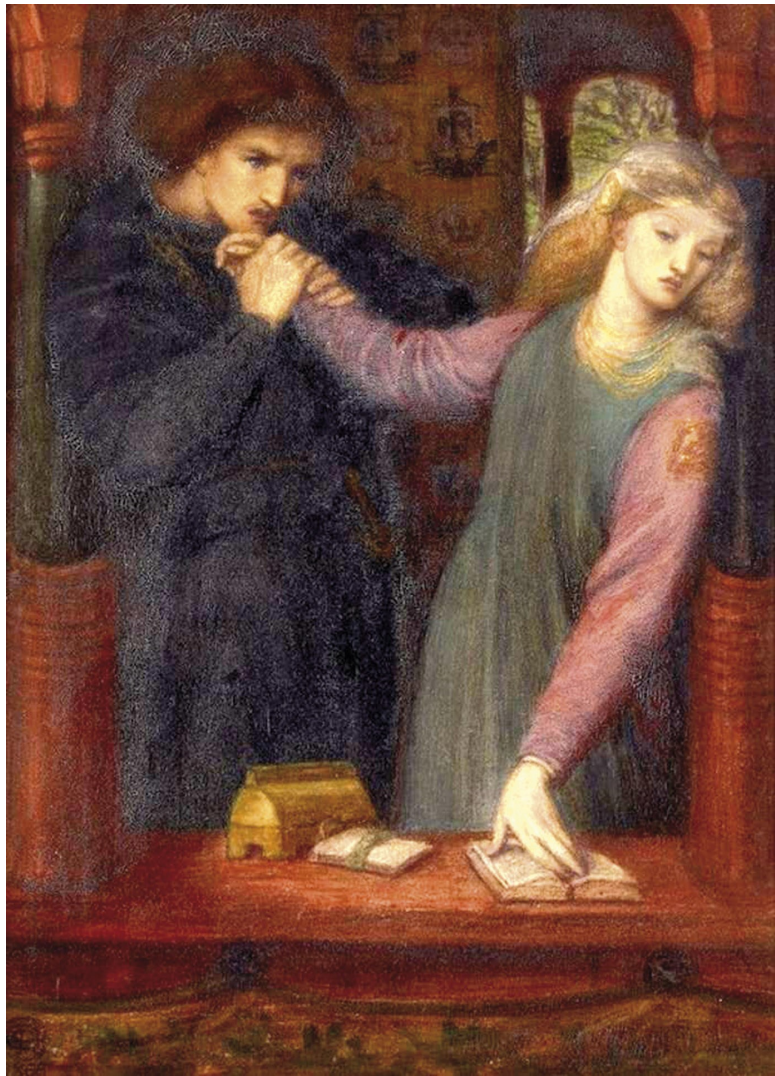
Тяжелые размышления все больше овладевали Гамлетом. Его угнетали сомнения, стоит ли вообще жить и противостоять невзгодам, сносить удары судьбы, видеть коварство и предательство близких. Не лучше ли умереть и больше ничего не знать о подлости и бесчестии, не испытывать тревожений, не напрягать силы для борьбы?



Гамлет

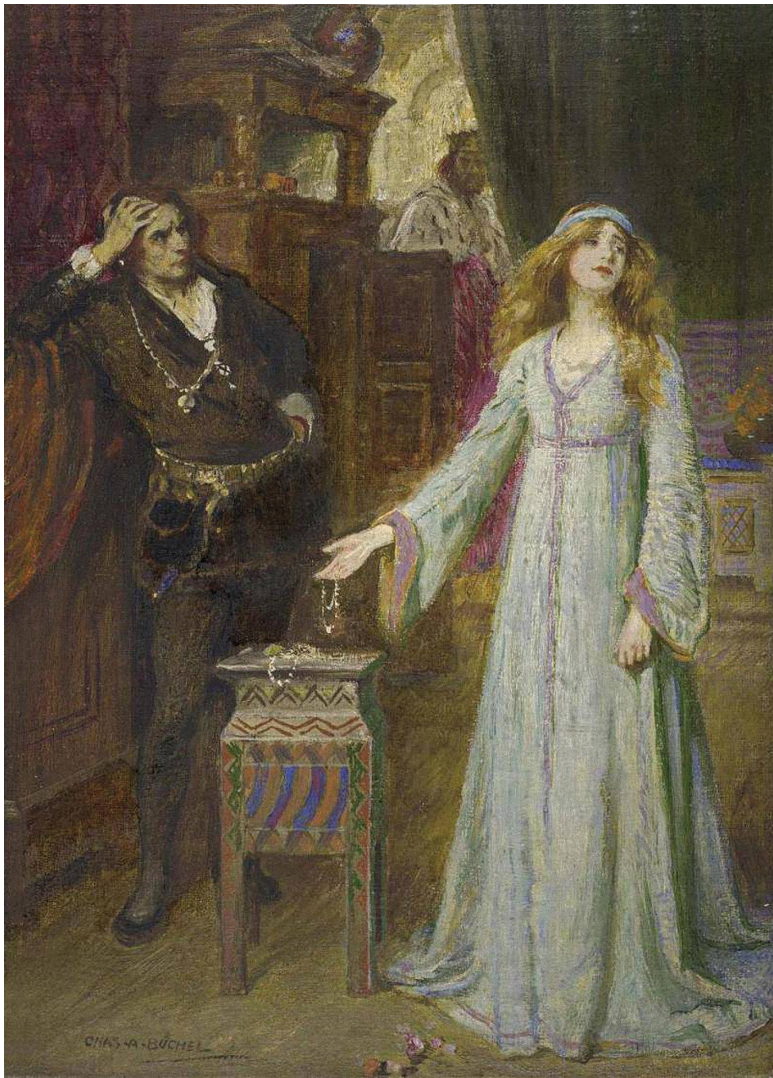
«Что заставляет человека нести тяжелое бремя тягот жизни?» – спрашивал он сам себя. И отвечал: «Только страх перед тем неизвестным, что ожидает всех после смерти». И вправе ли он обрекать свою возлюбленную Офелию на то, чтобы она разделила с ним терзающие его душевные мучения? «Быть или не быть? Вот в чем вопрос!» – восклицал принц Гамлет. Эти слова стали крылатой фразой, ее повторяют, когда приходится принимать решение, которое может изменить жизнь человека или когда требуется совершить рискованный судьбоносный поступок.

Офелия попыталась поговорить с Гамлетом и спросить, любит ли принц ее. Гамлет, находясь под впечатлением своих размышлений, ответил Офелии, что не любит ее и посоветовал уйти в монастырь.



Гамлет и Офелия

Клавдий и Полоний подслушали этот разговор. Король усомнился, действительно ли причиной странного поведения принца является его любовь к Офелии. Клавдий попросил королеву Гертруду после спектакля, который должен был состояться в этот день, поговорить с сыном, чтобы из их беседы понять, что собирается предпринять Гамлет.



CHAS. A. BUCHEL

Король Клавдий подслушивает разговор Гамлета и Офелии

Перед спектаклем Гамлет собрал актеров и объяснил им, как играть эпизод отравления австрийского герцога. По замыслу Гамлета, действие переносилось в сад и родственник герцога должен был влить яд в ухо спящему герцогу. Гамлет хотел увидеть, вызовет ли эта сцена смущение Клавдия.



Гамлет рассказывает актерам о своем замысле

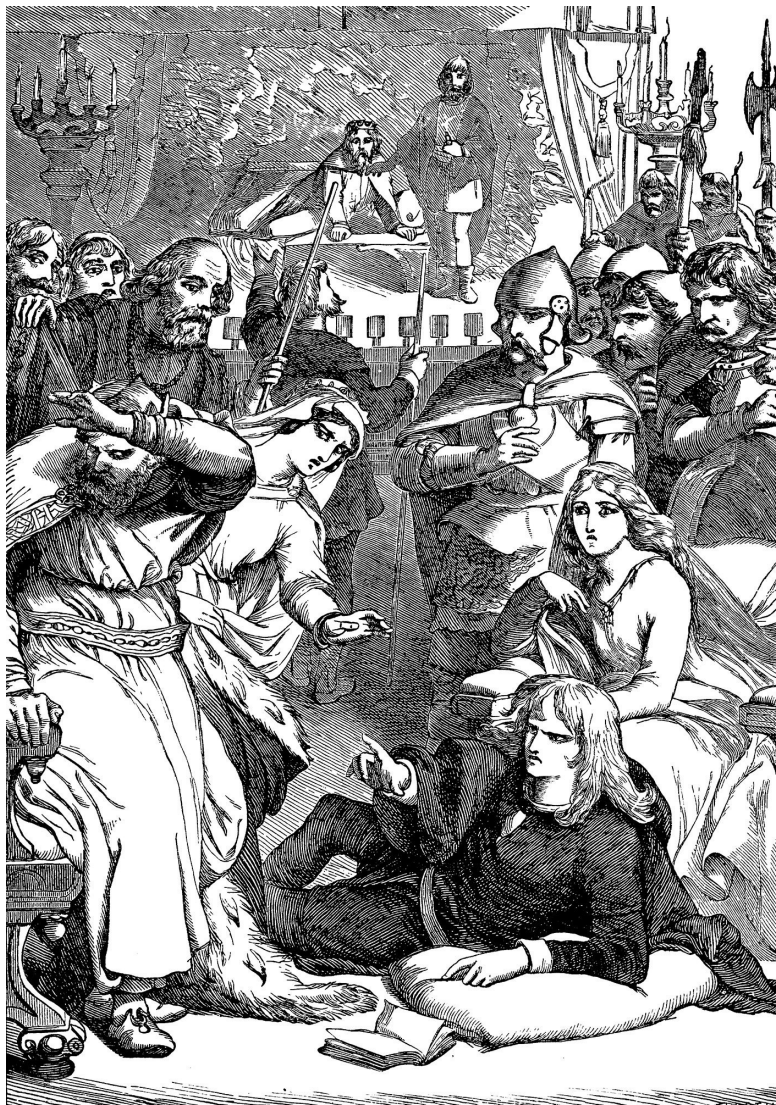
На представлении присутствовали Клавдий, королева Гертруда, Гамлет, Офелия, Полоний и многие придворные.

Когда актеры разыграли сцену отравления так, как велел Гамлет, король Клавдий побледнел и, не сдержав волнения, вскочил со своего кресла.



Театральное представление перед королевской семьей

Королева Гертруда и все присутствующие с удивлением посмотрели на него. Клавдий, чтобы как-то объяснить свое поведение, сказал, что он нездоров, и вышел из зала. Так принц Гамлет убедился, что именно Клавдий – убийца его отца.



Король Клавдий выдает себя на театральном представлении

Полоний передал Гамлету просьбу королевы Гертруды прийти к ней для важного разговора, а сам спрятался в ее комнате за ковром, чтобы, по просьбе короля, подслушать, о чем они будут говорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.