

Михаил Четыркин

# *Конфеты с клофелином*



# Михаил Четыркин

## Конфеты с клофелином

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24432436](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24432436)*

*ISBN 9785448532962*

### Аннотация

Я не поэт – мой нервный бред  
Услышали не все – Я только  
тёмный силуэт На встречной полосе,  
А рядом шорохи колёс,  
Бензиновый угар – Мой зимний мир... он так белёс,  
Он так привык пугать...

# Содержание

«Когда ты «и» пройдёшь...»	5
«Мир до сарказма странен...»	7
«Мы сложили из снега рождественский домик...»	10
«Как шарик, в бездне крутится Земля...»	12
«Задержусь в нарисованном мире...»	14
«Чернота (хуже лишь в петле)...»	16
«Мы будто куда-то едем...»	18
«Здесь обычно зима – про другое не помним почти...»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Конфеты с клофелином

**Михаил Четыркин**

*Фотограф* Михаил Четыркин

© Михаил Четыркин, 2017

© Михаил Четыркин, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-3296-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Когда ты «и» пройдёшь...»

Когда ты «и» пройдёшь...

и даже «или»...

Вдруг ангел заиграет на трубе...

Обыденное слово «хоронили»

Ты ощутишь как близкое себе

– Смутившись от внезапного озноба

Не посланный преследовать и мстить,

Тот, сверху (очень правильно, должно быть)

В часах твоих все стрелки совместит.

И, расчленив на тени звуков эхо

Невидимым движением ножа,

Ты под конец сумеешь встретить это.

Вот только не успеешь удержать.

В последнем закрутив водовороте

(мол, ничего с собою не возьму),

Ты будешь против... против... против... против.

Уже не интересный никому.

Ты будешь среди всего, что ныне скрыто,

Ты встанешь рядом с призраками. Но

Твой утлый чёлн как ржавое корыто

Опустится средь всполохов на дно.

И сверху тот, кто так тебя оставил,

Заранее прощая и любя

Закрасит небо цветом серой стали...

В слезах о совершаемом скорбя.

# «Мир до сарказма странен...»

Мир до сарказма странен.  
Время течёт скорее  
(словно сквозь ржавый краник  
сбоку на батарее).

В мире ещё есть люди,  
Едут они в трамвае...  
Вдруг он её полюбит  
– так иногда бывает...

Ей бы до «Чёрной речки»  
(Он – до «Проспекта Стачек»),  
Милые человечки...  
С вами никак иначе.

Он, предположим, доктор.  
А у неё – собака  
(типа большого дога),  
Два неудачных брака,  
мама, и дочь Арина,  
Скука в часы досуга,

А у него два сына  
(их забрала супруга),

Новый электрочайник,  
Вечный омлет на завтрак,  
По вечерам печально,  
что не махнул на Запад

– Можно и тут, наверно...  
А она знает чётко  
Вечером – тубик Wella  
Для осветленья чёлки,

Маску из апельсинов...  
вновь отступают годы...  
Чтобы пройти красивой  
Мало одной природы.

Мир наш нелеп до смеха,  
Хоть неприятно-ловок.  
Им ещё вместе ехать  
Несколько остановок.

Он то и дело глянет  
(как на актрису фильма).  
Он её сердце ранит  
– правда, чуть-чуть, несильно...

Вот бы они кружили  
Так до конца в трамвае...

Но почему-то в жизни

этого не бывает.

# «Мы сложили из снега рождественский домик...»

Мы сложили из снега рождественский домик...

Как горды мы им были!.. как были мы рады

– И встречались в движениях наши ладони,

И касались друг друга украдкой взгляды

– А зима, украшая небесные своды,

Возвращала забытые нами желанья,

И в мгновенья сжимала прошедшие годы,

И затем превращала в ничто расстоянья.

Обнимаясь всё крепче, боясь потеряться

В этом странном, зимой нарисованном мире,

Мы учились близ снежных окошек смеяться...

А крупинки холодные падали мимо...

Мы не плакали больше, про слёзы не помня,

Мы их тихо на влажных щеках целовали,

И надеждой свой маленький домик наполня,

На неё, только лишь на неё уповали

– А вокруг так бело было, и незнакомо,

И минута, простясь, за минутой летела...

И молчала зима возле снежного дома,

Словно всё рассказав нам о том, что хотела.

# «Как шарик, в бездне крутится Земля...»

Как шарик, в бездне крутится Земля  
(Хотя ещё нам не сорвало крышу)...  
Мы движемся по краю бытия  
Средь темноты, обмана и жулья,  
Души своей измученной не слыша,

Нам жирно ставят штампы в паспорта,  
Заранее границы создавая,  
И злобно щерят пасти три кита,  
И шуруется под ними пустота  
Слепая... неподвижная... живая...

Погасли, отработав, маяки,  
Лучом не поборов густую воду,  
И щёлкают как выстрел каблуки  
По мостовой. И меткие стрелки  
Винтовки перезаряжают с ходу.

Где наш триумф? Где сладость от побед?  
Их нет. Деленье «первое/второе»  
Под сургучом заложено в конверт:  
Тоска. Верёвка. Старый табурет  
– Забавная карьера для героя...

Глухи слова. А, может быть, просты —  
Мы ими пишем веру, и науку...  
Но вновь невоплощённые мечты  
Уходят вверх. Вперёд. И даже ты  
Мне, обернувшись, не протянешь руку.

# «Задержусь в нарисованном мире...»

Задержусь в нарисованном мире,

Где гармония красок и фона...

Мне 14:24

Вдруг покажет дисплей телефона

– Очевидно, пустые заботы,

И напрасные хлопоты, вроде...

Заиграют тревожные ноты

Заштрихованных чёрным мелодий...

Я совсем не любитель баталий,

Я почти не поборник инструкций...

Я рисую в пространстве из стали

И чугуноподобных конструкций.

А в рисунке – свобода полёта

И луга необычных растений...

Но свисают кресты переплётов,

На пейзаж опустившие тени...

Я раскрашу свой холст акварелью,

Пару капель гуаши добавлю

– Я уже это делал в апреле,

Мне такую возможность давали,

Мне казалось – исчезли метели,  
Мне подумалось – стихли печали...

– Хоть чуть-чуть бы ещё акварели...  
Чтобы вышел пейзаж, как вначале...

# «Чернота (хуже лишь в петле)...»

Чернота (хуже лишь в петле)

– Но, наверное, это правильно:  
Я в космическом корабле,  
Неизвестно куда отправленном,

– Вот плыву от стены к стене,  
Ощущая уколы совести...  
Как-то трудно даётся мне  
Ситуация невесомости;

Глушит лапами тишина  
(Комнатёнка-то здесь безлюдная),  
И за толстым стеклом окна  
Местность явно недружелюбная,

Россыпь звёзд – как огни реклам,  
Прославляющих статус вечности...  
Я лечу по чужим делам,  
Заключённый в корабль для верности.

Не пытаюсь разбить стекло —  
Так спокойней. Мне стало нравиться.  
– Это, видно, не повезло...  
С этим попросту надо справиться...

Пошуршу в навесных шкафах,  
Пожую концентрат из тюбика,  
В изголовье сложу скафандр,  
Явно выданный мне для тюнинга...

А когда переборок дрожь  
Сонно в плеске ручья расплавится,  
Ты тихонько ко мне придёшь...  
По тропинке... в весеннем платье...

# «Мы будто куда-то едем...»

Мы будто куда-то едем,  
В гремящем составе длинном,  
И кормят меня соседи  
Конфетами с клофелином,

За хитрую их вознёю  
Мне брезжит в глуши палата  
В больничке... А ты с семьёю  
– И в этом не виновата.

Во сне ты идёшь по лугу  
– Не знаю, что это значит,  
А я вот хожу по кругу —  
А, может, на чью-то дачу,

И странные люди споро  
Таскают меня по бабам...  
И снова как будто скорый  
С табличкой «Мадрид – Хабаровск»...

Я спрашиваю дорогу  
– Матросы вослед плюют мне  
Собака вцепилась в ногу:  
Не больно, но неуютно...

Соседи меня связали,  
Попрыгав с соседних полок  
– А ты уже на вокзале,  
И лист расписанья долог

– А может, он пуст (что странно...),  
А, может, ты не читаешь...  
Собака мне лижет рану,  
А поезд идёт к Китаю.

И ушлые азиаты  
Меня запирают в клетке,  
Чтоб после в мою палату  
Горстями швырять таблетки...

Ты будто бы где-то рядом,  
С авоською апельсинов,  
На улице склад снарядов  
Взорвался – но так, несильно...

И важное что-то близко  
– Да только вот не ухватишь...  
И ты как смешная киска.  
Но, правда, ночами плачешь...

И муж на твоё колено  
Солидно кладёт ладони...  
А я всё бегу из плена,

Уже с головой седую

...Когда же мы все приедем  
Да вытащим чемоданы?!..  
Мне хором поют соседи,  
Обшарив тайком карманы

– И, видимо, будет драка,  
И рвутся кругом снаряды...  
И смотрит в глаза собака  
Голодным тяжёлым взглядом.

Ну ладно, ещё не вечер —  
Ещё километры ёлок,  
Матросы мне бисер мечут,  
Попрыгав с соседних полок,

В их гоготе нет печали,  
На станции ждут путаны,  
Но скоро раздача чая,  
И все побегут к титану

– И ты меня рядом встретишь:  
Ведь ты меня столько знаешь...  
За окнами стихнет ветер,  
Откроется дверь стальная,

Запоры негромко щёлкнут

(тихонько... на нас похоже...)

И я как прохладу шёлка

Твою поцелую кожу,

И буду с тобой отныне —

Пускай за спиной плохое...

Но я твоё слышу имя.

Ты веришь? – оно такое.

## **«Здесь обычно зима – про другое не помним почти...»**

Здесь обычно зима – про другое не помним почти,  
Мы воспитаны в холоде, с зыбким оттенком испуга,  
А всё можно исправить: лишь стоит ей рядом пройти —  
Просыпается солнце и запах весеннего луга;

Пусть давно позабыты истории с добрым концом,  
Пусть в далёкие страны на всех не хватило билета,  
Но она обернётся – мы сразу светлеем лицом,  
И, как прежде, наивны... и чуточку счастливы где-то...

Это трудно понять, в это даже поверишь едва,  
Остаются мечты, что словами и не выразимы...  
Но она существует – а, значит, надежда жива

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.