

Ольга Овчинникова

**АВТОСТОПОМ
ДО АЛТАЙСКОГО ЯКА**

ФОТОГРАФИИ

Ольга Овчинникова

**Автостопом до алтайского
яка. Фотографии**

«Издательские решения»

Овчинникова О. Ю.

Автостопом до алтайского яка. Фотографии /
О. Ю. Овчинникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853502-4

Здесь собраны фотографии, сделанные во время путешествия автостопом до Алтая и иллюстрирующие книгу «Автостопом до алтайского яка».

ISBN 978-5-44-853502-4

© Овчинникова О. Ю.
© Издательские решения

Автостопом до алтайского яка Фотографии

Ольга Юрьевна Овчинникова

Предисловие

Фотограф Антон Васильев https://vk.com/anton_vasilev

Фотограф Ольга Овчинникова <https://vk.com/ovchinnikova72>

© Ольга Юрьевна Овчинникова, 2017

© Антон Васильев https://vk.com/anton_vasilev, фотографии, 2017

© Ольга Овчинникова <https://vk.com/ovchinnikova72>, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-3502-4

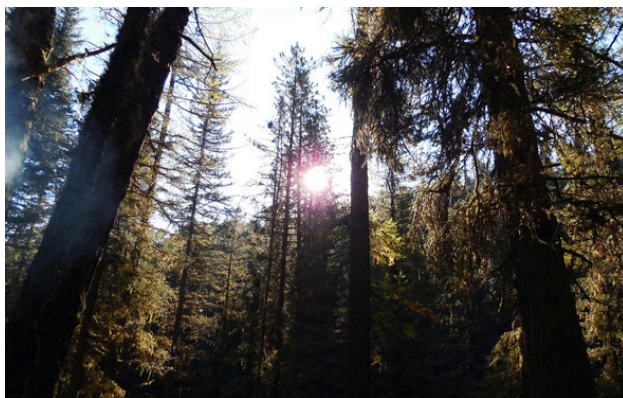
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ну, здравствуй.

Здесь собраны фотографии, иллюстрирующие книгу «Автостопом до алтайского яка».

Сделаны они во время путешествия автостопом из-под г. Санкт-Петербурга до территории Горного Алтая с 5 августа по 24 сентября 2015 года, и несколько фотографий любезно предоставлены моим напарником.

Приятного просмотра!



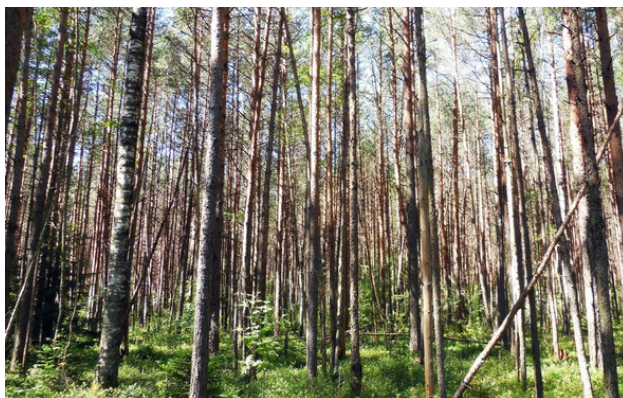
Яркий свет бьёт в глаза, отчего я на долю секунды замуриваюсь.



Автостоп – это один из быстрых способов попадания из пункта А в пункт Б...



Машина неожиданно притормаживает рядом. Ух ты! Как быстро!



Ещё немного безуспешно голосую, а потом вместе с рюкзаком погружаюсь в эту зовущую лесную прохладу.



...мы погружаемся в лесные псковские дебри: где-то тут, возле озера, должна быть стоянка фестиваля.



Так мы попадаем на фестиваль.



Лагерь стоит в лесу, рядом с озером.



Мы идём смотреть сосну, в которую когда-то ударила молния...



Много символики «ОМ» и индийских «примочек» в виде мантр, аромапалочек, индийских барабанов...



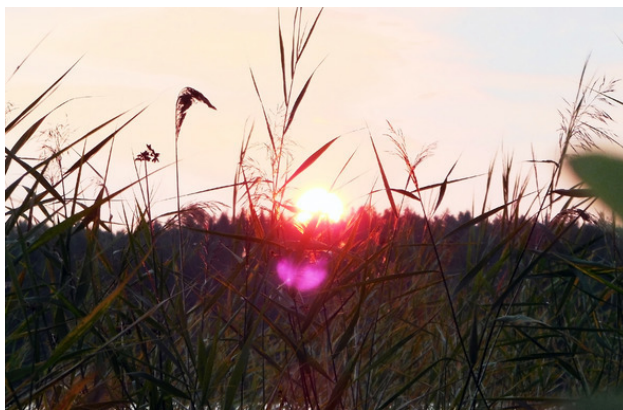
На этом фоне, прямо на маленьком пирсе, едва освещённом луной, нахожу ребят, которые поют под гитару и укулеле...



На берегу, сильно наклонившись к воде, растёт большая сосна. Посередине её привязана стропа, на конце которой закреплена палка.



...сверху на меня падает чьё-то тяжёлое тело, с хрустом подмяв палатку под себя.



Я спускаюсь к воде и вижу оранжевое чудо, сияющим апельсином выплывающее над деревьями.



В итоге оказываемся на месте с широкой обочиной, и это трасса, идущая на Москву. Ах, вот ты какая!



Шоссе можно смело назвать «нет автостопу»...



Пахнет деревом и уютom. Стены разрисованы весёлыми детскими рисунками.



...Когда я выбираюсь из одной машины и нужно ловить другую, то всегда устраиваю передышку...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.