

An abstract artistic illustration featuring a face rendered in watercolor and ink. The face is partially obscured by a white rectangular box containing text. The background is a mix of vibrant colors like red, blue, green, and yellow, with black ink strokes defining the features of the face, particularly the eyes and mouth. The overall style is expressive and modern.

МАРГАРИТА МЕЛЬНИКОВА

НОВАЯ РЕЛИГИЯ

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Маргарита Мельникова

Новая религия.
Поэтический сборник

«Издательские решения»

Мельникова М. Д.

Новая религия. Поэтический сборник / М. Д. Мельникова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853499-7

Читая эти стихи, многие думают, будто их создал человек, умудрённый огромным жизненным опытом, познавший горечь потерь, боль разочарований, безумие страсти... Отчасти так и есть. Но многие произведения родились не на основе пережитого, а проросли из размышлений о судьбах книжных героев, выплыли из фантазий о том, как могло бы быть.

ISBN 978-5-44-853499-7

© Мельникова М. Д.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Бессонница	7
Новая религия	8
Без ретуши	9
Зона отчуждения	10
Я спешила на праздник дождя	11
Заветы	12
Умереть до тридцати	13
Без пяти...	14
Почти святая	15
Позволь!	16
Редактирую	17
Занят!	18
Примирение	19
На моей стороне	20
«Постигнув боль небесных кар...»	21
В колесе	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Новая религия Поэтический сборник

Маргарита Дмитриевна Мельникова

© Маргарита Дмитриевна Мельникова, 2017

ISBN 978-5-4485-3499-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Приветствую тебя, дорогой читатель! На экране твоего компьютера, планшета или смартфона только что развернулась книга, ставшая плодом моего двадцатилетнего творческого пути.

Перелистывая страницы этой книги, ты увидишь, как менялся мой внутренний мир, о чём я думала и продолжаю размышлять.

Многие из друзей, кому я показывала свои стихи, говорят, что так может писать лишь человек умудрённый, с огромным жизненным опытом.

Обычно на такие слова я отвечаю улыбкой: да, каждый из нас прошёл некий путь. На чью-то долю выпало больше эмоциональных потрясений, для других же глубокие переживания припасены судьбой на потом.

Я, с детства погруженная в свои мысли, мало общавшаяся со сверстниками, часто анализировала собственные впечатления, прислушивалась к внутренним ощущениям.

Первое стихотворение написала в 11 лет к 8 Марта и посвятила его, конечно, маме!

С тех пор муза не раз оставляла меня. Бывало, я не писала целый год, а то и больше. Но... Она всегда возвращалась!

Создавая стихи, я мало задумываюсь о форме и чёткости ритма. Мне важнее содержание, настроение, эмоция. Стихи приходят ко мне в транспорте, в дальних путешествиях, ночью – во сне и когда не спится, настигают меня за уборкой и готовкой.

В детстве, когда стихи «заставали» меня вне дома, приходилось их держать в голове, ведь из-за отсутствия зрения я не могла (да и не могу сейчас) писать от руки. Так что по возвращении домой я садилась за печатную машинку, расположение клавиш на которой помнила наизусть, и переносила свои творения на бумагу.

С 2003 меня стал выручать компьютер. На нём установлена программа, превращающая текст в речь. То есть я буквально слышу то, что пишу.

Компьютер помог мне получить высшее образование и найти любимые работы. Да-да, работ много, я стараюсь раз в два-три года менять сферу деятельности, дабы не заскучать.

Несмотря на то что я являюсь незрячим человеком, в моих стихах ты не найдёшь ни одного упоминания об этом. Я не пишу стихи-жалобы, о преодолении недуга, о том, как трудно быть слепым. Мне это неинтересно.

Мне ничто не мешает воспринимать красоту мира, его разнообразие, превратности человеческих взаимоотношений, пусть для восприятия я и не использую глаза.

С помощью своих стихов я хочу провести тебя по катакомбам души, по кинолентам памяти, отправить на праздник дождя и оказаться с тобой в калейдоскопе удивительных открытий!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Бессонница

Ко мне опять нагрянула бессонница;
Уселась по-хозяйски на постель.
Не прогоню её, мою поклонницу.
Пушай смешает сумрачный коктейль

Из мыслей о возможном и несбыточном,
О дружбе, что пытаюсь удержать
В аляповатых завитках открыточных,
На дне полупустого багажа.

Далёкая весна не к месту вспомнится,
Беспечным кем-то данная в кредит.
Придвинься ближе, милая бессонница,
Дорогу вялой дрёме прегради.

За ту весну давно уж рассчиталась я.
Мне в должниках ходить не по нутру.
А ностальгию позвала из шалости —
Твою неугомонную сестру.

Вы надо мной колдуете, куражитесь,
Как маляры над старым полотном.
А в предрассветный час спасти откажетесь
От смерти маленькой, что величают сном.

16.03.2017

Новая религия

Кому-то голландский за 500, кому-то за 50 плавленный.
Один вечно запасной, другой всегда главный.
У кого-то коттедж на Рублёвском, у кого-то барак в Каменске —
Стандартные признаки неравенства...

Она смакует Донцову, он анализирует Улицкую.
Ей бы что-нибудь про любовь, ему подавай бандитское.
В её наушниках гремит хардкор, а он помешан на джазе —
Обычные проявления разнообразия...

Этот напивается до полной отключки;
Вон тот с героином доходит до ручки;
Третий ласкает «Лолитам» расщелины —
У каждого своё извращение.

Говорят, хозяева планеты бессменны.
Распад поставлен на поток, а мы – на колени.
Говорят, мы у Иллюминатов в залоге —
Может, очередная конспирология?

Кто-то стал верить в летающего макаронного монстра,
Кто-то продолжает – в райский небесный остров.
Неспроста гаснет свет, валятся с полок книги...
Зарождается новая религия!

17.12.2016

Без ретуши

Вот я перед вами
Как есть, без ретуши:
Нарушающая регламент,
Сотканная из ветоши.

Вот я, в синей шали,
Без единой правки.
И просить не гнушаюсь
У жизни добавки.

Вот я здесь, земная,
Из крови и плоти.
И конечно, знаю,
Что время – наркотик,
А не добрый доктор:
На иглу подсадит,
Да один итог-то:
Всех смахнёт не глядя.

Хоть добавки требуй,
Хоть последней дозы,
Хоть поплачься небу,
Расточай угрозы...
У машиниста глухо;
Тормоза испорчены.
Роддом на углу —
За наркотиком очередь.

02.06.2017

Зона отчуждения

Замазав голод кашей пшённой,
Залив компотом пламя жажды,
Несёшься, как умалишённый,
Туда, где умирают дважды.

Там не свистят надрывно пули,
Не разрываются снаряды.
Войдёшь впритык, как сота в улей —
Все близко, но никто не рядом.

В непроницаемой униформе
Из невмешательства и скуки
Скользишь бочком, плотнее к норме;
Ирод, как щит, съедает звуки

Унылого, чужого быта:
Подростков брань и плач младенца,
Стон женщины, почти забитой,
Бросок в помойку полотенца...

Но для тебя ничто детали —
Шагаешь равнодушно мимо.
Ты хмур, сердит, тебя достали,
А на работе нелюдимо
Уткнёшься в бланки и таблицы.
Кому-то скажет секретарша:
«Что с нами делает столица!
Он выглядит гораздо старше!»

В блокноте сделана пометка:
«Поздравить маму с днём рожденья!»
А журналист промямлит едко:
«Москва как зона отчуждения».

14.10.2012

Я спешила на праздник дождя

Я спешила на праздник дождя,
На звенящей воды карнавал.
Там ликующий гром колдовал,
Безграничье небес бороздя.

Тёплых капель хрустальная сеть
На десятки раскинулась миль.
В ней волшебная сказка и быль
Так хотели друг друга согреть...

Дождь царил, безрассудный, хмельной,
В феерическом танце кружа,
Нити радуги ловко держа,
Замирая у тверди земной.

Лунных бликов усталая рать
Обрела долгожданный покой...
Юный ветер незримой рукой
Стал с дождём, озоруя, играть.

Вспышки молний в ретивой борьбе
Уж изгнали постылую ночь...
Я впитаю душой этот дождь,
Чтоб на память оставить себе.

24.08.2007

Заветы

Нас учили считать до ста,
Уступать пожилым места,
Не глазеть на чужое окно,
Делать вид, будто всё равно.

Нас пугали Бабой-Ягой,
Красотой распутной, нагой,
Божьей карой, кипящей смолой,
Появлением мачехи злой.

Нас держали за дураков
Меж зеркал, витрин и замков,
Вездесущих огней реклам,
Постановочных теледрам.

Нам велели служить добру,
Не ломать чужую игру,
Каждый год ходить по врачам,
На луну не выть по ночам.

Мы росли, и сужался мир
До коттеджей, дач и квартир,
Новой обуви, старых авто,
До брезгливого, сонного: «Кто?!»
Нас простили за громкий смех,
За крылатый школьный успех,
За осколки разбитых ваз...
За одно не простили нас —

За стремление быть собой,
Верховодить самой судьбой.
Отличаться, не быть в строю,
Не откладывать жизнь свою.

27.04.2016

Умереть до тридцати

Когда ей больше некуда идти,
Когда ей больше нечего хотеть,
Она мечтает, как умрёт до тридцати,
И даже знает, что в последний день надеть.

Десятки лет, как петли, нанизать
На спицу бытия, а что потом?
В болезненную немощь медленно сползать,
Архив воспоминаний жечь – за томом том,

Смотреть, как вытекает жизни цвет
Из кожи, из волос и из ногтей,
Сквозь лупу разбирать нечёткий шрифт газет,
Сидеть подолгу у окна, ждать внуков и детей...

За кончик лески прошлое тянуть
Упрямо, тщетно, пальцев не щадя,
А после злые слёзы наспех промокнуть,
Внушив себе, что это лишь следы дождя...

Всё лучшее уже случилось с ней.
Ей было больше некуда идти...
Задёрнув жалюзи и душу поплотней,
Она мечтала умереть до тридцати.

16.03.2014

Без пяти...

– Посмотри, сколько там?
– Без пяти темнота.
Выплывает луна,
Горделива, честна.

Снег почти что сошёл.
Без пяти «хорошо».
Обнажённый хребет
Не прогнулся от бед.

Без одной ты один,
Отвернись, уходи,
Не смотри, сколько там
До весны телеграмм.

22.04.2016

Почти святая

Слагала я не вычитая
И умножала не деля,
Теперь стою, почти святая,
У абсолютного нуля.

Я не скупилась на подарки,
Вручала их самой себе,
Стирала кляксы и помарки
В своей изломанной судьбе.

Больших надежд не подавала,
Высоких сторонясь искусств,
Но было мне полмира мало,
Когда касалось дело чувств.

Не раздавала обещаний,
Не исчезала без следа,
Но с сердцу милыми вещами
Могла расстаться не всегда.

И наряжалась я неброско,
Была щедра на похвалу.
С такой, как я, довольно просто
Не разминуться на углу.

Неслась, как к точке запятая,
Дрожала подо мной земля...
Теперь стою, смеясь, мечтая,
У абсолютного нуля.

06.02.2012

Позволь!

Позволь стать твоим непонятым гением,
Перед тобой упасть на колени,
Быть из благоденствия изгнанной,
Возвращённой, но так и не признанной.

Позволь стать твоей откровенной блажью,
Запасной кружкой, не влезающей в багаж,
Большой игрушкой, смирительной рубашкой,
Сводящей на нет твой минутный кураж.

Позволь стать твоим спасательным кругом,
Частым пульсом под кожей упругой,
Каплей, которая точит до самых основ,
Доказательством лживости вещей снов.

Позволь стать искусственной, не единственной,
Громче окрика, тише выстрела.
Исцелённой и раненой,
Не чужой, не родной, неправильной.

Позволь дать тебе немного лишнего —
В терпкий чай бросить пригоршню вишни,
В мартини со льдом плеснуть лимонада
И ждать, даже если уже не надо...

22.04.2016

Редактирую

Мегаполиса воздух ловя жадным ртом,
Наслаждаясь уютной квартирою,
Через тысячи «некогда», сотни «потом»
Неустанно свой мир редактирую.

Каждый день в новый файл торопливой рукой,
Не скупясь на рисунки межстрочные,
Скрупулёзно вношу. Главный принцип такой:
Чувств вулкан показать многоточием.

Нажимаю на Enter. И новый рассвет
Постучится – то в кедах, то в валенках.
Нажимаю Escape. Там, где выхода нет,
Потаённая дверь открывается.

Чтобы ярче эмоции, Volume increase,
Ключевые события в избранном.
Радость памятных встреч добавляю в плей-лист.
Их из сердца «бэк-спейсом» не вытравить.

Удаляю в «Корзину» тревожные сны,
Чтоб в пространстве моём не маячили.
От завистливых взглядов – колючих проныр
Озорную улыбку не прячу я.
Хаос чужд мне. Его загоняю в Excel.
Пусть муштруют ячейки и формулы.
Запущу MS Paint; карандаш, акварель
Вытесняют тоску непокорную.

На мгновения лучшие кликну «Повтор».
Вихри мыслей поставлю на паузу.
На рабочем столе мелодичный минор,
В чёрном списке обиды и кляузы.

Электронную почту под вечер прочту,
Отправляясь в режим ожидания.
Перекроенный файл сохраню на лету:
Что ж, до завтра, мой мир, до свидания!

24.04.2016

Занят!

Правды неприкрытая нагота
Выражается в том,
Что я неприлично сыта
Этим его «потом!».

Можно было бы перетерпеть,
Но суть вещей такова,
Что каждое «завтра» бьёт как плеть:
Два слога, удара два.

Проще было бы не замечать —
Разум порой ленив.
Но вот уже два превращается в пять:
«Пока не звони!»

«Не время», «Некогда», «Обожди»...
Бросил бы. Нет ведь, тянет!
– Сходим куда-нибудь, посидим?
– Слушай, прости, занят!

Долгих месяцев пилюли глотаю,
Сердце покрылось лаком...
В новогоднюю ночь СМС: «Улетаю.
Погуляешь с собакой?»

02.06.2017

Примирение

Нездоровится и не болеется.
Переходим с восьмого на третье.
Разговор предметный не клеится:
Вместо слов – одни междометья.

За окошком разнепогодилось:
Моросит, дребезжит, завывает...
Топчет искры надежды сомнение-лось.
Подождём до утра; так бывает!

Из нелепицы доводы слеплены,
Сшиты наскоро, неумело.
Неурядицы энной степени
В ряд выстраивать надоело.

Гром раскатистый да по катету;
Чертит молния гипотенузу.
«Дай мне знаешь что? Нет, опять не ту!»
«Извини, мне не дотянуться!»

Берега затопило небрежностью.
Слёзы градом по скатерти в вишню...
На обиду расходов урежь статью,
Ведь у нас ни минуты лишней.

29.05.2016

На моей стороне

Колется жизнь кинжалами,
Дразнится звоном монет...
В пору любую, пожалуйста,
Будь на моей стороне!

Если играть не по правилам
Случай заставит иной,
Ласковым, смелым ангелом
Встань за моей спиной.

Коль заблужусь нечаянно
Я в лабиринтах лжи,
Зоркой, пытливей чайкою
Над головой кружи.

К небу тропа проложена
По острым, горячим камням.
Как бы ни было сложно нам,
Не отвернись от меня.

Если потоки зависти
Нас искупают в грязи,
Будем держаться за руки —
Вместе удар отразим.

31.05.2017

«Постигнув боль небесных кар...»

Постигнув боль небесных кар,
Пройдя сквозь муки и страданья,
Я обрела великий дар —
Любить без права обладанья.

Насколько этот дар велик,
Я осознала постепенно.
Уж не способен мой язык
Разлуку проклинать презренно.

Спокоен дум моих поток,
И от смятенья дух свободен,
А мир, что раньше был жесток,
Отныне словно храм Господень.

Волшебный дар – любить того,
С кем не поделишь ни мгновенья,
И не винить ни в чём его,
Преследуя упрямой тенью.

Он не узнает мой секрет,
Когда пройду с улыбкой мимо,
Что я нарушила запрет
Любить того, кем нелюбима.

23.02.2009

В колесе

Переплыть – мелко,
Если вброд – вязко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.