

Е. Ю. Крылов

---

# НИТИ БЫТИЯ

# Е. Ю. Крылов

## Нити бытия

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24503678](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24503678)*

*ISBN 9785448536489*

### Аннотация

Мир, который нас окружает, соткан из невидимых нитей. Они плетут в тебе человека. Характер, волю. Они не создают людей, люди создают себя сами, эти нити – нечто вроде материала. Эти нити повсюду, внутри каждого из нас и снаружи всего, что нас окружает...

# Нити бытия

**Е. Ю. Крылов**

© Е. Ю. Крылов, 2017

ISBN 978-5-4485-3648-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мир, который нас окружает, соткан из невидимых нитей. Они плетут в тебе человека. Характер, волю. Они не создают людей, люди создают себя сами, эти нити нечто вроде материала. Эти нити повсюду, внутри каждого из нас и снаружи всего, что нас окружает. Мы с ними взаимодействуем, а они с нами. Они могут жить в наших эмоциях, чувствах, грехах, в каждом из наших поступков. Они дают нам время, воспоминания, цели, любовь. Я предполагаю, что все слышали про тонкую красную нить между людьми. Про нить любви. Она у каждого из нас в руках и она связывает сердца людей. Она может растянуться, запутаться, виться, мы можем не видеть её очертания в глазах людей, с которыми мы вместе, но никогда не порвется. Она будет связывать вас с человеком, который послан свыше вам в качестве пары. Но вы про него можете даже не знать, не быть знакомы. От этого ничего не меняется. В этой книге будет встречаться эта нить,

и видна с разных ракурсов. Да, к сожалению, не всем людям суждено постичь её истинную ценность.

Некоторые из нас заблудились в себе, в своей тьме, во времени, в своей душе или в этом мире. Но многое зависит от решений, которые мы принимаем, от истинной цели, готовности действовать. Решение, действие (или бездействие) и результат. Они являются неотъемлемой частью друг друга. Эти три слова ведут людей к их успеху или же к их пропасти. Да, люди рождаются неравными, кто-то богач, а кто-то был рожден в детском доме. Но нити в руках у всех одинаковые, из них мы и плетем свою судьбу...

Для того что бы более подробно ознакомиться с ними Вашему вниманию предложена эта книга. Читая её, Вы будете читать себя. Будете видеть каждую из этих нитей, и различать их. И если Вы сейчас держите её в руках, знайте, что она попала к Вам не случайно. Случайностей ни существует. Есть лишь пути, а по какому из них пойти каждый человек решает сам. И для того что бы придти к Вам эта книга прошла свой. Что с ней делать – выбор за вами.

Мир соткан из нитей бытия,  
Что вечно путают все карты,  
Есть нить любви, но нить твоя,  
В чужих руках, в руках азарта.  
И стоит только потянуть,  
Ты не поймешь, зачем раскрылся,  
Ее не склеить, не вернуть,

Бог или Дьявол отличился?  
Храни её, она тонка,  
Словн волосы с косы любимой,  
Дорога жизни не легка,  
Иди легко, живи красиво!  
Когда натянешь эту нить,  
Поймешь с кем спать, любить и жить...

\*\*\*

Есть нить души, она внутри тебя,  
Идет чрез мысли, сны и чувства,  
Она по праву вся твоя,  
Путь через страхи, безрассудство  
Огибает она свой,  
В ней есть причал, и есть прибор...  
Тонка она или толста?  
Ты не поймешь, пока не взглянешь в душу,  
Душа светла? Пуста? Чиста?  
Взгляни, и никого не слушай.  
Гармонию ты в ней найдешь,  
Если с тропы той не сойдешь...

\*\*\*

Чувств нити есть,  
Они сплелись в клубок,

Доброта, радушие, честь,  
Набор большой, не каждый смог  
Расплести его в себе,  
Все разложить в душе по полкам,  
Каков клубок – решать тебе,  
Внутри себя ты с расстановкой, толком  
Разберись! А для начала пойми о значимости их,  
Всегда ль всего тебе хватало?  
Все ли ты понял, осознал, постиг?

По краям у каждой нити,  
Чувств несколько, в которые порой,  
Словн в бездну ту бездушную летите,  
Хватай за край, а выбор твой  
Определит, что ты постиг в себе.  
Или доверится судьбе  
Эмоций, что в клубок тот скован?  
Намеренья в тебе чисты,  
Но чист ли ты? Или ты полон  
Той бездной, её бездушной пустоты?

Блуждая в ней, не каждый осознает  
Где находится он в сей момент,  
Не каждый осознает что блуждает  
Ни там, и ни там ищет свет...

Тот свет есть в каждом из чувств тех,  
Ведь осознание и грех  
Всегда лежат одной дорогой,

Но правильно ли мыслить строго?  
Ведь злость на пару с добротой  
В одном ряду века стоят,  
И голос разума немой  
Передаёт тебе обряд,  
В котором тянешь эту нить,  
Добром пытаясь угодить  
Ты не всегда на том пути,  
В его конце увидим очертанье  
Того что помочь груз нести,  
И беспредельное внимание  
Ни кстати. Ты оказал его в тот ли час?  
Иль тот огонь давно погас?

И нет давно уж цели той  
Что была, когда то с ним,  
Но когда идёт хромой,  
И в душе его любим  
Что он держит с начала путь,  
Шагая медленно, упрямо, не спеша  
Он не свернет с него, отнюдь,  
Пусть не быстрее малыша  
Движение он продолжает,  
Конец не близок,  
Но он знает,  
В душе его есть огонек,  
Есть свет, а в зеркалах тревог  
Он цели видит отражение  
И он идёт к ней без сомненья.

И встретив странника в пути,  
Поможешь груз ему нести?  
Добро считается добром,  
Когда нуждается он в нем?

И злоба в душе порожденная,  
Всегда ль тьму души отражает?  
Мы видим что нить в душе темная,  
В тени её бархат витает.

Что ты видишь? Тот ли свет?  
Иль лицезришь в тот момент  
То, что привыкли видеть люди?  
Тогда давай с тобой рассудим.

И вспоминается картина,  
Мы видим в ней простолюдина  
Что воду пьет с солдата рук.  
И мы считаем, что он друг,  
Ведь помыслы его чисты,  
Помят жилет, и вид уставший,  
Но есть и позади стоявший,  
Держит оружие в руках,  
И тот, кто утоляет жажду,  
Чувствует и доброту и страх.  
И в жизни так, ведь в жизни каждый  
Не видит сразу всей картины  
Хоть в ней живет,

И всей рутины  
Ни осознает, ни поймет.

Пусть ни пойдем поступки те,  
Что люди близкие вершат,  
И не увидим в суете  
Их мир в душе, их рай и ад.

Пусть не глупы, но мы не созерцаем  
На ближнего смотря в упор,  
И мы его ни понимаем,  
И говорим – «Ну что за вздор!?!»  
Ты позже вновь пришел с работы!  
А дома хлопоты, заботы!  
И понимания ни находим,  
Всю ту беседу на «нет» сводим.

Или беседа с любимой,  
Что говорит – «Пора расстаться...»  
И бьет в ту душу страшной силой!  
И мы не в силах удержаться  
От слов, зачем и почему?  
Ведь признаны мы друг для друга!  
В конце концов, придя к тому,  
Что в одиночестве досуга,  
И погруженные в себя,  
Шепча то имя и любя,  
Приходиться нам дальше жить,  
А вот любить, иль не любить

Ответа правильного нет.  
Есть сердце, оно и есть ответ.

Или друзей непонимание,  
Нет времени, иль нет вниманья,  
Того что ожидаешь – нет.  
По истечении стольких лет...

И судеб, и примеров много,  
И бесконечно их число,  
Но не ищи в себе предлога,  
Нам ни дано понять того  
Что понимается ни сразу,  
И при общении тех зеркал,  
Найдем мы правильную фразу,  
Когда зайдем в тот общий зал...

Добро и зло, сколь много о них написано книг, снято фильмов, посвящено стихов и рождено мыслей в умах людей. Это вечная тема, и говорить о ней можно вечно. Их люди в разное время называли по-разному: Война и мир, инь и янь, тьма и свет. Но они создают гармонию в мире, а этот мир создаем мы сами. Задумывались ли вы о том, сколько всего произошло за последнюю тысячу, сотню или десяток лет? Почти всё, что сейчас нас окружает это творение рук людей, и у каждого творения своя история. Но перед тем как стать чем-либо, какой путь оно прошло? Сколько попыток у людей было для того что бы появился воздушный транс-

порт, перед тем как он принял современный облик? Сколько неудач или даже смертей? И сколько же этот самый транспорт спас людских жизней, будь то медпомощь или спасательная операция, сколько с использованием его было потушено лесных пожаров? Сколько было случайных знакомств, новых эмоций, сколько предложено новых рабочих мест? Военная авиация так же может служить для защиты и разрушения. Изобретение воздушного транспорта и последствия этого изобретения так же в определённой степени в гармонии.

Мы не имеем право рассуждать о поступках людей, не взглянув на мир их глазами. Мир слишком сложен. Мы не имеем право за кого-то, что-то решать. Каждый человек сам выбирает свой путь, мы можем только идти рядом или не идти, дать совет или нет, согласиться или же отказаться.

Добро и зло, каждое из этих слов имеет свой смысл и свою суть. Только вот суть у каждого поступка человека своя, а смысл един для всех. Вопрос в том кто что видит.

Каждому человеку необходимо, прежде всего, разобраться в себе и обрести эту гармонию. Но не стоит забывать, что всё в этой жизни возвращается, если не успеет вернуться к тебе, то вернется к твоим детям или родным. В этом мире круговорот всех частиц, эмоций, круговорот зимы и лета, дня и ночи, и т. д. Даже молекулы и атомы, которые находятся на данный момент в твоём теле, подлежат замене, а вещества, из которых они состоят круговороту. Таков уж

закон. Но идя к своей цели, хорошим для всех никогда не будешь. В каждом поступке есть нечто плохое и нечто хорошее, просто временами, какой-то из факторов преобладает и затмевает противоположный. Всё это есть как внутри тебя, так и снаружи мира, который нас окружает.

В этом мире всё состоит из противоположностей, начиная от положительно и отрицательно заряженных электронов в частицах, заканчивая границами всех возможных вселенных во всех возможных мирах, понимание которых не может уместиться в разуме человека, эта противоположность и создает контраст. Этот контраст и есть та тонкая грань, которую необходимо найти, обрести её смысл и осознать её суть. Нам не дано залезть в чужую душу, для начала стоит разобраться в своей. Что есть добро и что есть зло – на этот вопрос каждый человек должен ответить себе сам.

Есть нить надежды и отчаяния,  
Она словно замкнутая цепь,  
Времени нет в ней, и расстояния,  
Но в нити есть и тьма, и свет.

Тот свет и тьма её края,  
И каждому она своя  
С рождения дарена судьбой,  
В ней осознание выбор твой  
Ищет четкие границы,  
Они в ней есть, но заблудиться

В ней легко, но нам поняв  
Что путь закончить ни начав,  
В душе своей и в мире этом  
Нельзя, и тот любитесь рассветом  
Кто вечер пережил и ночь,  
Но гнал ли он все мысли прочь?

Иль в океане том блуждал,  
В котором глубоко, но мелко,  
Иль понимания не искал,  
И покачнувшаяся стрела,  
Закончившая новый круг,  
В начала новое пришла...

У осознания сотни слуг:  
Культура, музыка, искусство,  
Нам предлагают эти чувства,  
Которые дают надежду.

Надежда – младшая сестра  
Веры, она уходит прежде,  
И передав свои права  
В руки юные сестры,  
Но что бы избежать беды,  
Она в душе её живёт,  
Мечтает с ней, и с ней плывёт...

Мечты людей – её глаза,  
И по щеке её течёт

Та раскаленная слеза,  
Надежда словно ни поймет,  
Куда люди толпой идут,  
В тот старый лабиринт, зачем?  
Ведь есть тропа, но к ней свернут,  
Те единицы и ничем  
Поглощены уже ни будут,  
У них есть путь,  
И не забудут,  
Идти вперед они и не свернуть,  
Отдать все силы и рискнуть.

Вся жизнь река,  
Надежда – мост на ней,  
Что разглядеть издалека  
Может не каждый из людей...

\*\*\*

С отчаянием – все наоборот,  
И путь, ведущий в небосвод  
Любой в себе увидеть может,  
И этот путь его тревожит,  
И вновь чрез чувства он проходит,  
Блуждая во тьме той тишины,  
В ней ничего не происходит,  
И виноваты в этом мы.

Ведь опущенные руки,  
Тьмы той верные подруги,  
Отчаяние – это тупик,  
Но застряв в нем, есль ты постиг,  
Что дверь находится в тебе,  
Она пред тобой, её не видно,  
Её ключи – в твоей мечте,  
Мечте стеклянной, и обидно  
Что люди смотрят сквозь стекло,  
И не решаются открыть,  
Ту дверь, за ней тепло...  
Хочешь существовать, иль хочешь жить?  
Вопрос такой тебе задам,  
И если сводиться к мечтам,  
Что отопрут в тебе те двери  
Надежду выпустят на волю.

И всем нам пережить потери  
Суждено, да, я не спорю,  
И мир таков, каков он есть,  
Но мир в душе – та часть тебя,  
И если, не забыв про честь,  
Каждый в нём начнет с себя  
Проложивши новый путь,  
Иль решив, что-то вернуть,  
Просто начнет идти дорогой,  
Идти вперед, и идти строго  
К цели ты своей придешь.

Но вот что ты там найдешь?  
Так все это представлял  
В начале нового пути?  
Иль ты нашёл, то, что искал?  
Иль нужно нам ещё пройти?

Ведь цель – есть компас, карты нет,  
Нам ни ясна пути длинна,  
Мы видим вновь тот новый свет,  
Цвет золота и серебра...

\*\*\*

Нить веры, нить придачи сил,  
Когда ты мощь всю ощутил  
Что она даёт тебе,  
То ориентир в твоей судьбе  
Дорогу верную укажет,  
Средь выбора пустых дорог,  
Но как придти к ней, нам не скажет,  
Иди к ней сам, ведь кто-то смог?

Она звезда, что в небо вбита,  
И светит каждому из нас,  
Тем, кем отвергнута, забыта,  
Тот ни увидит всех прикрас  
Что скрыты за её вратами,  
И силой разума открыв

Ты видишь пропасть с небесами,  
И ощущаешь то порыв,  
Толчок её внутри себя,  
А сил в сей нити бытия  
Дано на всех,  
Нет смысла их делить,  
И начиная новый бег —  
Те небеса не сможешь ни любить.

Да, вера истинная сила,  
Она чужда, любима и гонима,  
Она есть компаса каркас,  
Что в сердце каждого из нас.

\*\*\*

Есть нить потери без участия,  
В ней отражен тот выбор твой,  
Что сделал ты, и хотя счастья,  
Получил временный покой.

Сии выборы в течение многих лет  
Копились, накладывая свой след.  
Он в детстве не хотел учиться,  
А спать, играть и веселиться,  
И что-то не дополучив  
Идет он дальше в мир людей,  
Взрослеет, чувствует прилив,

Прилив огня сотен печей,  
И есть тот шанс уйти в отрыв,  
В его руках огонь свечей  
Съему не даст произойти,  
Увидев след на том пути  
Куда ступить захочет он,  
Услышит пустоты той звон.

И не успев однажды накопить  
Придётся дальше в лодке плыть,  
Хоть рядом есть земля, свобода!  
Но за пропуска у входа  
Платит он былым началом,  
Началом выбора, тем самым,  
Ты сможешь не открыть врата,  
Виной всему та пустота...

Нить же потери неминуемой  
Имеет свой ракурс судьбы,  
Хоть будь царем ты с круглой суммой,  
Тебе не избежать беды.

Они не требуют участия,  
Они просто ведут тебя,  
Идут чрез невзгоды и ненастья  
Во тьму того света бытия...

И в продолжение борьбы противоположностей разберем  
смысл таких слов как надежда и отчаяние.

Надежда – это нечто вроде тусклого тумана, тумана внутри твоего подсознания. Сквозь него пробиваются лучи света. Надежда от веры отличаются силой искренности. Ведь если веришь, то веришь по-настоящему, без остатка и ограничений, искренне. Вера даёт силу которая необходима для того что бы придти к своей цели. И ни один человек не добьется успеха, если он не верит в то, что он делает. Люди, переполненные этой силой, побеждали войны, или бои и схватки в безумных ситуациях, покоряли просторы океанов и морей, бескрайные горизонты космоса. Эти люди покорили луну в свое время и покоряли непреступные сердца девушек, и нерушимые стены крепостей. Вера стирает горизонты, пробивает твои потолки, до которых не мог в свое время даже дотянуться. Надежда же создает тот утренний туман, если сила веры осталась в ночи. Но надежда тоже несёт свою мощь. Ведь если перестать надеется, зачем вообще тогда жить? Были ситуации, когда люди пропадали без вести, или надолго теряли память, или же, к примеру, после крушения оказывались в открытом океане. Шло время, вера постепенно угасала, ведь угасала искренность в сердцах людей. Её нечем было больше питать. Гас былой огонь. Но происходили необъяснимые вещи – сослуживцы, которые потеряли друг друга во время войны, виделись вновь спустя десятки лет, другие же люди выходили из комы, или же в последний миг прибывала помощь, спасение. Что было бы, если те люди потеряли надежду? Смогли бы они дождаться чего-то

морально, или заметить это физически? Много похожих историй, нет смысла их все перечислять. У каждого человека есть круг общения, и кто-то из него может поведать нечто похожее.

Разберемся с противоположностью этих слов. Отчаяние. Оно не уместно, ведь каждое действие, поступок или шаг не являются последним. Естественно до определенного момента. И если человек отчаялся и опустил руки, он может не сделать следующий. А что если именно со следующего шага начнется твой путь к успеху? Но известно, что если остановишься, то его не достигнешь. У Томаса Эдисона было 10 000 неудачных попыток, прежде чем он сделал свое знаменитое изобретение. Человек, который изобрел моющий пылесос, занимался этим более десятка лет. А Джоан Роулинг написавшая «Гари Потера» получила отказ в 12 издательствах, прежде чем книга увидела свет, и стала на весь свет знаменита. Любое изобретение, открытие или достижение человека было именно потому, что люди ломали себя, а не ломались под действием окружающего мира. И здесь есть так же своя грань. Только вот эту грань искать ненужно, мы уже на ней стоим. И что делать дальше решает каждый из нас самостоятельно, самостоятельно решает, в какую сторону сделать шаг, если так можно выразиться.

И да, мы можем в жизни, что-то потерять по какой-то собственной глупости или стечению обстоятельств. Для чего в нашей жизни была эта потеря? Стоит ли дальше продол-

жать верить? Надеяться? Или впасть в отчаяние и опустить руки? Выбор у каждого будет свой. Судьба нам посылает испытания, проблемы, трудности, но она никогда не пошлёт тебе того с чем не сможешь справиться. И это не только вопрос времени и желаний, это вопрос тебя самого. Не забывайте что лучший вид на лабиринт сверху. Блуждать же в этом лабиринте можно вечно. И он у каждого свой.

Есть страхов нить,  
И её место у ворот,  
Страх потерять, любить, забыть,  
Иль упустить тот поворот.

У каждого свои они  
Всё это тень эмоций тех былых,  
Потерь, отчаяний, любви...  
Огонь погас, но не утих.

Те за вратами угольки  
Пылали временами ясно,  
Все мы от сути далеки,  
Но было ль пламя то напрасно?

Мы просто в нём сожгли то время?  
Ведь время – путь, что не вернуть,  
Тот пепел – почва, а возвращенное семя  
Это есть та былая суть  
Что теперь быть может страхом,

Так нам не жить с былым размахом?

Страх есть у каждого внутри,  
Но не сломаться и пройти,  
Это выбор человека,  
Что жизнь несёт в своих руках,  
Стоять на месте, иль с разбега  
Обрушить мощь души на страх?

Это разные тропинки,  
Что в разные пути ведут,  
Жить здесь, сейчас, иль на картинке?  
Решать тебе, тебя поймут...

\*\*\*

Есть нити грусти и печали,  
Что чувствам серость придают,  
Они однажды постучали,  
В наш мир, и что они несут?

В них нет ни суеты, ни света,  
Нет жизни уж в той былой мечте,  
И в голубых глазах поэтов,  
Они встречаются во сне.

Нужны ль они нам в мире этом?  
Ведь это пепел с темноты,

А солнце что считаем светом  
Уж не несёт той теплоты.  
Тепло несём в себе мы сами,  
Оно у каждого из нас,  
Но люди окружив стенами,  
Видят свой мир без тех прикрас.  
В них есть беда, или начало,  
Одной из сотен тех дорог,  
И грусть к нам в сердце постучала,  
И перейдя в душе порог,  
Она приходит в наши чувства,  
Неся то море пустоты,  
И нет в том море безрассудства  
Того, питавшего мечты.

Грусть временами нас уносит,  
И мы плывем по той реке,  
Нам стоит эту лодку бросить,  
И оказаться в той воде,  
Мы поплывем по настроенью,  
И приплывем к тем берегам,  
Но нас относит вглубь течение  
Той грусти, и мы и здесь и там.

Зачем она ворвалась в сердце?  
И мечется в душе у нас?  
Зачем она стучится в дверцы?  
Быть может, подошел тот час?

Но у души нет расписанья,  
У сердца планов нет своих,  
Нам стоит обратить внимание,  
На прошлое, где шторм тот не утих.  
Вспомнить красу минувших дней,  
Красу, былой её тот отпечаток,  
Иль то влечение ночей,  
Был в том влечении порядок?

И краски каждому свои  
Даны в начале жизни были,  
Не все художники смогли  
Придать им жизнь, они любили,  
Свой теплый цвет,  
В котором грусти нет.

Творя картины только им,  
Они насыщенней не станут,  
Из смеси красок мы творим,  
Наш мир, и он не без изъянов.

Все эти листья на пути  
Наш ветер чувств с земли поднимет,  
Нам остается лишь идти.  
Упрямый, он, и горы сдвинет.

\*\*\*

Есть нить тревоги, что тебе  
Встречается в твоей судьбе,  
Тянув её ты мыслишь по-другому,  
И думаешь, что будет все не так,  
Но подойдя к родному дому  
Всё ещё веришь в этот знак?

Ведь дом родной в душе твоей,  
Мы в этом доме одиноки?  
И суета минувших дней,  
Стучит в те двери из тревоги.

Тот стук её – есть те слова  
Что мы однажды не сказали,  
Иль те поступки и дела?  
С тем ль делом мы жизнь связали?  
Все это есть лишь части нот,  
Что скрипка наша исполняет,  
Все это часть, и эпизод,  
Что в жизни каждый повстречает.

Тревога нас пытается сбересть,  
Видя ошибки, что мы совершили,  
Тем самым выбивает из рук меч,  
С которым мы жили и делили  
События минувших дней,  
Что в её память отложились  
Быть может, страхи тех речей  
В которых мы в те дни кружились?

У каждого своя она,  
И мы даём ей одеянье,  
Мы ей нальем бокал вина,  
Мы дарим ей свое внимание.  
Но в темноте минувших дней  
Теряем мы огонь свечей...

Средь нитей чувств, встречаются темные нити. Страх, грусть, печаль, тревога... Они имеют свой смысл, и свою противоположность, как и каждая из нитей чувств, о которых поговорим позже. Грусть, печаль, тревога, страх, каждое из этих чувств дополняет палитру цветов нашей жизни и нашего мира. Просто задумайтесь, что бы мы чувствовали, если их убрать из души и сердца человека? Убрать все наши тёмные нити? Все эти чувства и каждое из них по отдельности? Была бы жизнь полноценной? Как бы мы воспринимали музыку, искусство, различные ситуации? Всё это добавляет насыщенности жизни, хотя и неким образом её меняет. И самое главное, без противоположности не найти гармонию.

Есть нить доверия, она не созерцаема,  
Она прозрачнее стекла,  
Она ни всеми принимаема,  
Но лучше ведь сгореть дотла  
В невинных чувств её огне,  
Плетя судьбу, творя дела  
Иль усомнимся мы в себе?

Иль мы не с тем разделим риски?  
Что делать нам, когда в беде?  
И как в судьбе увидеть списки  
Людей, с которыми делить  
Ту самую доверья нить?

Иль верить всем кто окружает?  
Кто любит, ценит, понимает?  
В трудную минуту кто поможет?  
Иль незнакомцу? Всё быть может.

Те списки есть у нас в душе,  
Они пропитаны невинным созерцанием,  
Но у разума свое клише,  
«С доверием не принимаемым».

Но можем ли мы доверять,  
Тому, кого мы знаем долго,  
И не заметить и понять,  
Иль отнестись к проступкам строго?

Бывает, знаешь почти век  
И другом ты его считаешь,  
Но он по сути человек  
Которого совсем не знаешь.

Мы, поворачиваясь спиной  
Не видим его мыслей сути,  
В руке та нить, а нож в другой...

Нам не понять всего, мы люди...

Оно, зачем вообще тогда?  
Зачем сошло с небес на землю,  
Зачем людей та череда,  
Обманута была той тенью  
Что отражает эта нить?

Ведь принять, понять, забыть  
Все это разные слова,  
Суть разная скрывается у них.  
Понять можно все наши грешные дела,  
Но ведь огонь в душе притих.  
«Принять» – вот с этим посложнее  
И если место в душе есть,  
Мы примем всё что не острее  
Такого действия как месть.

Ведь месть – это есть бумеранг  
Что может и к тебе вернуться,  
Здесь нет понятия как – «ранг»,  
Есть – «честь», она должна проснуться.

«Забыть» – вот это невозможно,  
Нельзя шрам вывести с души,  
Бывает всё, бывает сложно,  
Рубить с плеча ты не спиши,  
Ведь древо долго вырастает,  
Сухие ветки обломав

Часть льда того в душе растает,  
Мы видим смесь цветов и трав.  
И снег всегда уйдет с весной,  
И всё придет само собой.

Доверие однажды обманув  
Мы чести часть своей теряем,  
Однажды ночью не уснув  
Всю суть его мы осознаем

\*\*\*

Есть нити ожидания.  
Их, пытаясь уловить,  
Мы блуждаем в подсознание,  
Созерцая эту нить.

Бывает, ждем мы перемену,  
И только смотрим вдаль пути,  
И наши дни летят на смену,  
Но, не начав вперед идти  
Мы не добьемся ничего,  
И лишь пустые обещания,  
Даны себе, и никого  
Ни стоит обвинять, скитанье  
Же в душе своей  
Ничто ни даст тебе без действий,  
И былых слов, пустых речей,

И тот куплет из твоей песни  
Что грезы в прозе воспевают  
Это всего лишь пустой звук,  
Что доноситься продолжает,  
Но если ты услышишь стук  
В ту дверь отчаяния,  
Закрывшись изнутри,  
То будет с нами понимание  
Что нужно думать, делать и идти.

Ожидание – это картина,  
Со временем в упор глядя,  
Не замечаем того мира,  
И жизнь проходит без тебя...

Скажи себе, – чего ты ждешь?  
Зачем тебе всё нужно это?  
Быть может, примешь и поймешь,  
И обретешь в душе то лето  
Что согревает изнутри?  
Зачем так далеко идти?  
Зачем идешь ты к своей цели?  
Быть может, просто пролетели  
Те дни пока всё это ждал,  
Быть может, ты не там искал?

Искал ли ты всю сущность эту  
Что есть картинка в голове?  
Быть может, одержал победу?

И это есть в твоей судьбе?

Оглянись, скажи себе что видишь?

Устраивает жизнь тебя?

Иль всё так тихо ненавидишь?

Закрой глаза. Начни с себя.

Расставь конкретно в сердце цели,

Оно укажет путь домой,

Который мы не разглядели,

И предпочли действию покой.

Покой – лишь полоса пути

И он даёт нам отдышаться,

Но, не начав себя плести,

Мы не сумеем добиваться,

Того что ставим пред собой,

Так что такое есть покой?

Это гармония души?

Иль там тихо, спокойно где?

Ты всё взвесь, пойми, реши,

Найди свой путь. Приди к себе.

Гармония же есть слияние,

Обоих полос линий тех,

И мы найдем здесь понимание,

И лишь тогда придет успех.

Усталости есть нить,  
Знакомо чувство это нам,  
И его трудно приручить  
Оно не дарит цвет мечтам.

И порой все мы устаём,  
Себя в себе плетём мы сами,  
Когда суть слов сих поймём,  
То унесенные делами,  
Чувство вверх отпустим это,  
И в нашей линии сюжета  
Быть может новый поворот,  
Вопрос – куда он приведёт?

Усталость – есть черта, граница,  
Что ни легко нам преступить,  
За сей границей нужно биться,  
И искренне её любить.

За ней есть твой потенциал,  
Ведь ты когда альбом листал  
Что прошлое твоё хранит,  
То понимал, что там лежит?

Лежат там те былые дни,  
Глядя туда, ты не жалеешь

Что не смог к концу дойти?  
Уже исход тот не проверишь.

Мы много времени теряем  
Ища причины в нас самих,  
И мы сего не замечаем.  
Но судим о судьбе других.

Они зашли за ту черту?  
И как нашли в себе те силы?  
Куда идем мы? В пустоту?  
Сиим отчаянием гонимы...  
Иль может, просто не хотим  
Мы разглядеть в себе те строки  
В которых мы вперед летим?  
Ведь эти строки из тревоги  
Нам разглядеть не всем, дано,  
Их суть, их смысл, их начало,  
Ведь прежде чем добыть зерно,  
Труда проделано не мало.

Мы устаем от жизни все,  
Но согласись, она не вечна,  
Но если нам придти к себе  
Она становится беспечна.  
Ты разгляди в себе всю суть  
Ведь стрелок ход не повернуть,  
Быть может, кто-то осознает  
В начале юного пути себя,

А кто-то так и не познает  
В себе сиих нитей бытия...

\*\*\*

Нам дано чувство уважение,  
Оно одно из наших чувств,  
Оно есть нити отражение  
Быть может тех былых безумств  
Что кто-то в жизни совершил,  
А мы в сей жизни всё успели?  
Кто что из нас здесь заслужил?  
И кто поставил за нас цели?

Задай себе один вопрос,  
Кого в сей жизни уважаешь?  
Как встать с колен нам в полный рост?  
Зачем и с кем ты в ней блуждаешь?  
Нам уважать, ни всех дано,  
Собой не каждый осуждаем,  
Но есть, в сей жизни полотно  
Которое мы осязаем.

И каждому не в силах подойти,  
Ведь это чувство выбирает,  
Свои дороги и пути.  
А кто-то быть в твоих желает...

Как это чувство заслужить?  
Зачем оно идёт по свету?  
Никто не скажет, как нам жить.  
Как нам придти к тому ответу

\*\*\*

Зачем нам чувство сожаления?  
Жалеть себя не в праве мы,  
Ведь мы прошли чрез те мгновенья,  
Что отражали нить судьбы.

Зачем вообще жалеть друг друга?  
Или жалеть самих себя?  
Пусть в сердце шторм, мороз и вьюга,  
Ведь смысл сей нити бытия,  
Заставить просто мыслить ясно,  
Иль чище жить, иль выбор сделать вновь.  
В огне желаний сожаление не погасло,  
Бурлит по венам та былая кровь.

Мы унесённые в сомненьях,  
Порой блуждаем в сожалениях,  
Что выбор сделан был не тот,  
Но когда до нас дойдет,  
Что сквозь стекло, мы созерцаем  
Сущности не замечая.

Мы постоянно часть теряем,  
Внутри себя, дойдя до края  
Если разглядим мы эту нить,  
Увидим на песке следы,  
То мы научимся ценить,  
Все ракурсы нашей судьбы.

Жалеть себя не в праве мы,  
Но в праве ли мы ошибаться?  
И дотянуться до своей луны  
Сможет каждый, но нужно постараться.

И с сожалением параллельно,  
Вьётся та жалость внутри нас,  
В ней есть черта того суждения,  
Что мир нам не даёт прикрас.

Не дарит нам, иль кто-то этого ни видит,  
Ни видит, не открыв глаза,  
И жизнь свою он ненавидит  
Ведь он влюблен в те тормоза...

Порой встречаются нам люди,  
Глаза, которых не горят,  
Они запутались друг в друге,  
Тускнеет их былой тот взгляд.

Быть может, не решив вопрос,  
Что назревал внутри себя,

Их ветер по краям разнес,  
Любви той нити бытия.

Есть люди, что вперёд идут,  
Но своей цели не поймут,  
В потемках жизни сей блуждая  
Идут вперёд, не замечая,  
Что цели нет в душе его.  
И просто так по ошупи идя,  
Он не добьётся ничего.  
Идя вперед. Сто лет спустя...

Кого мы вправе пожалеть?  
Мы вправе пожалеть начало,  
Ведь от него плетётся цепь,  
Былого времени. А времени так мало...

\*\*\*

Есть в нашей жизни нить сомнения,  
Что не даёт нам сделать шаг,  
Она есть нити отражения  
Возможных будущих преград,  
Плутая в тонкой этой нити  
Мы тратим золото судьбы,  
Мы тратим время, как хотите,  
Вы жизнь прожить без той борьбы  
Что нашу сущность закаляет?

И пусть внутри все трепетает,  
Ведь сомнения – отражения  
Так же нитей достижения,  
Что растут внутри всех нас,  
Былые грёзы тех прикрас...  
Что мы когда-то заслужили,  
Мы всё это оценили?  
Есть ли ценность действий тех,  
И как пришел былой успех?

Был ли он, есль в стороне,  
У обочины стояв,  
Мы не шли к той темноте?  
И мы б стояли не узнав,  
Что есть та полоса движения,  
И когда приняв решение,  
Мы выберем средь тех полос,  
То начнем в себе расти,  
И куда б тот ветер грёз  
Нас внутри себя не снёс,  
Мы встречаем на пути  
В жизни всё новые развилки,

Ты присядь, и отдохни,  
Ведь ты находишься не в ссылке,  
Но ты теряешь бег былой,  
И зря ты тратишь свое время,  
Но временами шаг пустой,

Ведёт тебя назад, решение,  
Же совсем просто,  
Нужно найти то ремесло.  
Что дано тебе с рождения,  
И в нём расти, себя искать,  
Но здесь бывает заблуждение,  
Что есть твоё нам не понять.

Ведь так сложна внутри структура,  
Нам дано всё, но понемногу?  
Иль, чья-то сущность захлестнула?  
Иди вперед, бери дорогу.

А все ошибки по пути  
Будут тебя в тебе плести.

Нити, про которые мы говорим различны. Существуют нити разума, назовём их так. Они берут своё начало в нашей голове. Такие как ожидание, уважение или сомнение. Мы сами их создаём, а не они рождаются внутри нас. Для того что бы их обрести необходимо положить на чашу весов их составляющие. Такие как наши поступки или поступки окружающих, пройденный путь и тот, который только предстоит пройти. Эти нити разума рождаются в голове, каждая из них является отражением наших мыслей, и, контролируя мысли, обретёшь контроль и над ними.

Они со временем могут меняться или рваться внутри нас и между нами. Ведь мы постоянно учимся, развиваемся, рас-

тём или же деградируем. Стагнации в нашем мире нет, так же нет и в мире который внутри нас. Спортсмен может заниматься годами, и потерять все результаты после травмы или прекращения тренировок по другим причинам. Ты можешь быть специалистом в любой области, но отойдя от дел, на пару лет потеряешь квалификацию, ведь область будет развиваться дальше, а ты нет. Мы словно плывём в лодке, и сами выбираем течение, замереть же она не может, т.к. пойдёт ко дну.

Есть ненависти в чувствах нить,  
В душе тот волк она у нас,  
Что по ночам души своей кормить,  
Приходим мы, в душе в тот поздний час.

В душе у нас своё есть время,  
Свой есть восход, свои есть день и ночь,  
Мы настроения тащим бремя,  
Изменчиво оно, но нам помочь  
Приходит временами осознание,  
Того что в ненависти нет тех дверей,  
Что ищем мы, и то скитание,  
Рождает тьму в душе ночей.

Мы ненавидим и живём,  
Но чувство нам явилось как?  
Зачем мы в ночь ту с ним идём?  
Беря к себе тот злостный мрак...

Зачаток мрака есть у каждого из нас.  
Ведь он есть часть людского мира,  
Часть мира тех людских прикрас,  
Часть того мира не рушима.

И волчий взгляд пустоты той,  
В который этот мир окутан,  
Он твой, он наш, и он чужой,  
Он нитями грехов запутан...

Тот взгляд убьёт однажды в нас людей,  
Если мы его не пересилим,  
Наступит время тех ночей,  
Во тьме которых все мы сгинем.

Подумай, и начни с себя,  
Зачем тебе здесь нужно это?  
Мы все не вечны, жизнь твоя,  
Часть того общего рассвета  
Что мы увидим все в себе,  
У нас у всех есть круг общения,  
Если он согрет в твоём тепле  
Теплей нам всем, а разрушение,  
Что ненависть твоя несёт,  
Тебя в тебе «любя» сожжёт.

В ней так же есть свои границы,  
Не приступив, их мы можем ошибиться.  
Границы те в поступках наших рук,

В творениях и словах порой,  
Ведь ненавидя все вокруг,  
Мы не живем своей судьбой...  
Мы в волчьем взгляде том живем  
Что человечность разрушает,  
Он жжет тебя твоим огнём,  
То пламя что мы принимаем  
Могло бы просто нас согреть,  
Ведь в пламени том много силы,  
Но всё так хочется успеть,  
Успеем все мы, до могилы...

На нашем жизненном пути,  
Стоит ль пламя то нести,  
Что наши руки обжигает?  
Как его силу обрести?  
Но гнев оставить. Пусть растает.

В потемках наших грешных душ,  
Мы сами порождаем демонов своих,  
Нас временами тянет в глушь,  
В глуши души у нас есть тот массив,  
Где этот волк нас вечерами ждёт,  
С которым нелегко бороться,  
Он знает нас. Учует и порвёт.  
Возьмет тебя – погаснет твое солнце.

Любовь и ненависть – два пламя внутри нас,  
Две силы, и пропасть между ними,

Но сделав шаг в тот тёмный час,  
Мы не становимся другими.

Мы временами злимся на людей,  
Тех, что любили в дни былые,  
Сколь было сладостных ночей,  
В то время, что временами плыли  
Вы, глядя вперед,  
Был под ногами небосвод  
Который внутри нас с рождения,  
Есть путь внутри, и кто его найдет,  
В любви увидит отражение,  
Той силы, что даёт она,  
Но требует взамен тебя, всего, всецело,  
Грядёт событий череда,  
Средь чувства... Кому какое дело,  
До мира, что внутри тебя,  
До мира, что из этих нитей...  
Мы ненавидя и любя  
Находим нить былых событий.  
На все события есть разный взгляд,  
Ты взгляд тот сам воспитать должен,  
Подобрав правильный обряд,  
Будь в выборе том осторожен.

Если разберешься в том огне,  
В тех двух кострах пылающих ночами,  
Ты обретёшь себя в себе,  
И будешь, удивлен дарами.

Есть такое понятие как время. Оно нас окружает и с ним взаимодействует всё вокруг. Люди, предметы, животные, техника – абсолютно всё. И всё это ему подвластно, нам же оно нет. У нас есть лишь определённый промежуток, отрезок. Всё что мы можем сделать это его измерить и прожить. Мы придумали минуты, секунды, года, века – всё это лишь отметки на этом отрезке. Так устроена наша вселенная и наш мир. Но внутри каждого человека есть своя вселенная, эта вселенная в его душе. И в ней время идёт совершенно по-другому. Мы можем прожить года, но внутри души пройдет лишь пару секунд. Обычно это начинается когда люди живут по накатанной. Правильно ли это? – Пусть ответит каждый себе сам. И проходят годы, мы стареем, но возраст физиологический – далеко не показатель ума и возраста души. В окружающем нас мире могут пройти десятки лет, а в душе минута. И только на эту минуту человек повзрослел, поумнел. Вынес, какую-то суть. Есть же те, кто живёт наоборот. Молод телом, однако, в душе старик.

Во времени внутри нас так же есть свои день и ночь. Так же есть своя погода и время года. Возможно это настроение, возможно событие, возможно, просто мысли, или любовь. Но когда в душе день – всё и воспринимается по-другому, по-другому воспринимается поэзия, книги, картины, музыка, окружающий нас мир, другой запах у цветов, хотя они и пахнут так же. Другой вкус у еды, другое отношение

к пространству. К закату и рассвету, к дождю, к погоде в целом и, конечно же, к паркам. Когда наступает ночь, то всему этому приходит конец. Всё это прекращается или же заканчивается частично.

Есть чувства дня и чувства ночи. День – восхищение, любовь, доверие, сердечность, спокойствие, надежда. Ночь – ненависть, усталость, сомнение, страх, отчаяние, тревога. И самое интересное, что у этих дня и ночи нет четких границ, они могут длиться час, день, возможно неделю. Границы создаём мы сами, а они в свою очередь создают нас. Контролируем ли мы эти границы? Пусть каждый ответит себе сам.

Средь нитей чувств,  
Есть нить былой любви,  
Та тень её все следует за нами,  
Мы в ней скитались, плыли и плели  
Былую жизнь, оставшись за воротами  
Того что возвести не удалось.

Быть может, чувствам страсти не хватило?  
Иль не туда ни с тем тогда неслись?  
Конец пути. И новое начало.  
И в том начале всегда есть новый бег  
В котором каждый шаг пройдем мы снова,  
В преддверье былых иль будущих побед  
Как скинем мы те тяжкие оковы  
Что в сердце нашем держит эта нить?

Как всё забыть, прожить и полюбить,  
Тот час, в который ты стремишься?  
Тот час, где хочется нам жить?  
Тот час.... Но ты кому то снишься...

Та нить, зачем-то держит в нас людей,  
С которыми мы были, но расстались,  
Во тьме былых иль будущих ночей  
Мы её рвали, и вместе с ней мы рвались.  
Впредь рвемся мы к другому и с другим,  
Но прошлое есть оборот страницы,  
Который никогда ни станет нам чужим,  
В то прошлое глядеть, и заблудиться.  
Порой внутри себя не чуждо нам,  
И временами видим отражение,  
В котором мы ни здесь, ни там,  
В том отражении заблуждение.

Ценим ли мы что твоё сейчас?  
Ценим ли то, что сейчас имеем?  
Иль ценим пламя будущих прикрас?  
Иль ценим прошлое? Мы ценим что умеем.

Задумайтесь, зачем она дана?  
Дано ли каждому, иль тем немногим?  
Краса в ней есть? Иль горе и беда?  
Каков в ней цвет? И свет её дороги...  
Задумайтесь, зачем нам эта нить?  
Задумайтесь в себе внутри себя над этим,

Задумайтесь, как искренне любить.  
Если в тебе тьма, смени её рассветом.

\*\*\*

Есть одиночества нить скрытая у нас,  
Сию нить нести по жизни тяжело, но не чуждо,  
И временами вдаль она уносит вас,  
В пустую даль, где ничего ненужно.  
В дали той мы блуждаем и растём,  
Растим себя в себе там временами  
Блуждая в ней, мы счастья не найдем,  
Мы встретим с ней нить скорби и печали.

Наш мир в душе, такой же грешный мир  
В котором наша плоть блуждает,  
В нём одиноко, и ты сам себе ни мил,  
Нас временами нить сия пугает.

Что будет, если мы останемся одни?  
Не встретив пару, что нам встретить нужно?  
Во мрак души уйдут все те былые дни,  
Внутри себя нам станет всё так чуждо...  
Но в одиночестве есть так же красота,  
Осенняя краса, что нас не согревает,  
И у красы той, карие глаза,  
Тьма глаз тех нам напоминает  
Про прошлое, в котором мы одни,

Не нужен нам никто, до нас нет так же дела,  
В сей день нам как себя вести?  
И как уйти нам от сего прицела  
Который мы сами вновь направим на себя?  
И сами вновь себя в нём мы увидим,  
Запутанная нить сия бытия,  
Мы любим в ней себя, и ненавидим.

У одинокого свой тяжкий путь,  
Путь тот, с которого ему так нужно сбиться,  
И у пути того простая суть,  
И всем нам умереть или родиться  
Дано по волю случая одним,  
Но мир, дано нам строить вместе,  
Стать в мире нам таким чужим  
Не надо так, ведь в каждом слове песни,  
Скрывается отдельный смысл слов,  
И в людях так же, и мир наш так устроен,  
Что тяжестью людских оков,  
Стали все мы, и кто чего достоин  
То и найдет всё это на пути,  
Но не заметить и пройти,  
Иль что-то в жизни обрести,  
И здесь не только личный взгляд,  
Ведь нить общения нас пытается плести,  
И сети рвать из тех преград  
Нам так же вольно одному.  
Ища в них смысл. Плетя свою судьбу.

Есть в нашей жизни нить разлуки,  
Что нас уводит от людей,  
Порой она несётся в муки,  
Порой становится светлей.  
И нет в сей нити понимания,  
Нет в ней того что взводит ввысь,  
В ней есть людские расставания,  
И с ней куда-то унеслись  
Все те прекрасные моменты,  
Незавершенные дела,  
И словн фрагмент той киноленты  
Людей к нам память привела.

Не все заппомним расставания,  
Но есть такие, среди них  
Что привлекли наше внимания,  
Но свет погас, зачах, утих...  
Его мы возратить не сможем?  
Иль в силах жить без тех людей  
Будь, в выборе сеём осторожен  
И лгать себе «шутя» не смей!

Есть люди, их больше не вернуть  
Их больше в жизни мы не встретим,  
Они ушли в последний путь.  
Мы все уйдем. И все ответим,

За все проступки и грехи,  
Тех демонов однажды породивших,  
За все те слезы, боль, нас полюбивших,  
Мы так жестоки и глухи...

Но мы живём.

Нам каждый день дан новый шанс,  
Пред тем как в забытьё уйдем  
Оставим каждый свой рассказ.  
Рассказ, о том, как мы здесь жили,  
Мы расставались и любили,  
Мы ненавидели, но плыли,  
Мы временами свет дарили,  
Мы бились с тьмой что породили,  
Мы были щедрыми, скупыми,  
Мы шансы на лету ловили,  
Но мы однажды приплывём,  
К тем берегам. И там сойдём...  
Мы оборвем ту нить разлуки,  
Она нам больше ни нужна,  
Мы не спеша омоем руки...  
Цените жизнь. Она одна.

И есль расстаться суждено,  
Давай расстанемся красиво,  
Зайдем в кафе, закажем то вино,  
Нам будет грустно, одиноко и тоскливо.  
Мы посидим, прочтя былые дни,  
Те дни зимы нас согревали,

А завтра мы останемся одни,  
Те нити что однажды нас связали  
Пусть будут в памяти у нас,  
Пусть расстояние разделяет,  
Пусть подойдет тот тёмный час,  
Но нас та тень объединяет...

Давай расстанемся красиво,  
Зайдём в тот парк, из наших снов,  
Где ты по-прежнему любима  
Тем сердцем. Тех былых оков  
Нам надо будет избегать.  
Да, мы расстались. Что сказать.

При долгом общении с человеком мы всё больше воспринимаем время в его душе, и всё меньше тот возраст который ему дарит окружающее. Поэтому люди, которые долго живут вместе и не стареют в глазах друг друга.

У нас внутри заботы чувство есть,  
Сия нить укажет на поступки,  
В которых есть и доброта и честь,  
Несем её с утра сквозь сутки  
Мы, ради близких нам людей,  
Ради семьи своей, всеобщего начала,  
Она идёт сквозь дом наших детей,  
Сквозь отчий дом, в котором нас застала  
С рождения самого сия нить.

Когда научимся ценить,  
Её, давать и принимать,  
И суть её осознавать,  
Мы сможем из неё плести  
Ту жизнь, и в свет её нести.  
В которой станет чище жить.  
Если суждено вам вместе плыть  
Заботу вы с собой возьмите,  
И свою руку протяните...

Так же существуют нити сердца. Конечно это любовь, во всех её проявлениях, влюблённость, забота, доверие или жалость. Все эти чувства рождаются в людских сердцах. И время от времени мы им не подвластны. Они могут тебя переполнять или неожиданно, куда-то исчезнуть. В каждой из этих нитей есть своя сила, но она может стать твоей слабостью. Стоит ли быть с ними осторожными решать каждому из нас самостоятельно, ведь с одной стороны они могут заставить человека испытать боль, с другой же – чем больше в каждую из них мы погружаемся, тем ярче её видим, и тем лучше понимаем её смысл, а следовательно и себя самого.

Человек устроен так, что он мыслит головой, душой и сердцем, а время от времени всем этим одновременно. Мы можем путаться из-за этого, ведь бывает, так что разум говорит одно, а душа и сердце мыслит совершенно по-другому. Из-за этого временами люди разрываются внутри себя, или даже рвутся. Рвутся отношения, дружба, и т. д. Ведь часть

тебя говорит одно, а часть другое. Я уверен, что каждый, кто прочёл эти строки, испытывал нечто похожее. Но как не крути выбор всегда остается за нами. Продолжать работать на нелюбимой работе, ждать годами предложения о замужестве, куда-либо пойти учиться в начале своего юного пути, всё это мы решаем сами. Какой ответ будет правильный об этом трудно судить, ведь ответ внутри тебя. Внутри каждого из нас свой...

У чувств влюбленности есть нить,  
В ней временами мы блуждаем,  
Пусть ты влюблен, но как любить?  
Не всегда мы различаем  
Чувства те, ведь цвет у них один,  
Пусть ты любишь и любим,  
Но у любви границ тех нет  
Что нам даёт шальное чувство,  
Какой бы ни был в ней ответ  
В любви мы видим то безумство  
Которое влюбленность ни несёт.  
Кто любит и любил, он всё поймёт...

Зачем тогда оно дано?  
Быть может эта нить ошибка?  
Иль ей развиться суждено?  
Иль это есть улыбка  
Того кто создал всё и вся?  
Того творца людского мира?

И в нашу жизнь её внеся  
Мы затыкаем эти дыры  
Что в душе нашей сейчас,  
Ведь для любви нужно развиться,  
Её пронести чрез тяжкий час.  
За истинную ценность биться...

Но будь ты хоть во лбу семь прядей,  
Всё это ничего не значит,  
Из сердечных обоюдных сжатий  
Она идёт, она украсит  
Лишь оба мира изнутри,  
А одному её нести,  
Развить её, узреть и насладиться  
Не может в этом мире человек.

Нам всем так хочется влюбиться,  
Влюбленность день. Любовь же век.  
И где и как её делить,  
Кого любить и как нам жить,  
Всё это лишь останется вопросом,  
Ответ же вновь внутри тебя,  
Вопрос не пользуется спросом,  
Ответишь. Обретишь себя.

\*\*\*

Есть нить спокойствия, покоя нить,

Они есть стержни того мира,  
В котором довилось нам жить,  
Родиться и уйти красиво.

У них похожие дома,  
И их миры в домах тех схожи,  
У них энергия одна,  
Её то нет, то бьет до дрожи.  
Спокойствие – внутри тебя,  
Покой – тебя же окружает,  
И эти нити бытия  
Тебя в тебе собой рождают.

Спокойствие – есть с того мира суть,  
Что развивается внутри,  
Она тебе подскажет путь,  
И скажет как себя вести  
Есть ты блуждаешь в гневной тьме,  
И как найти в себе начало,  
Как оставаться в суете  
Самим собой, когда нам мало,  
Времени дано,  
Иль, чья-то злость в тебе рождает,  
Ту тьму, и сеет то зерно,  
Что временами в нас кидает  
Кто-то с жизненной толпы,  
Лишая жизнь той красоты.

В спокойствии есть мягкость силы,

Ту силу, осознав в себе,  
Собой любимы и гонимы,  
Откроем свет в той злостной тьме.

Покой, рождает мир вокруг,  
И он словн воздух окружает,  
Он сам себе и враг и друг,  
Он ту вселенную рождает  
В которой слышен стук часов,  
В которой запах роз уместен,  
В которой в каждой строчке слов  
Мы видим смысл в каждой песне.  
Здесь время на всё находим мы  
Здесь суеты сомнений нет,  
А чувства вечной тишины  
Согреет мир есль в нём зима,  
А в зной подарит нам тот ветер,  
И все те вечные дела,  
Уйдут в свой мир, и мы там встретим  
То что тебя сейчас тревожит,  
Карьера, деньги, иль любовь,  
Он спать тебя с собой уложит  
И ты найдешь во снах тех вновь,  
Тот смысл, что когда то потерял.  
Ты всё, когда-то понимал...

Покоя суть того проста,  
Он есть и свет и пустота,  
А в пустоте из того мира,

Ты не теряй себя в себе,  
Ведь в глубине того залива  
Мы все окажемся в беде.

Покой нас может окружать,  
Но будь он вечен, мы сможем потерять  
В себе свою силу другую,  
В той силе есть движения мощь,  
И мы блуждаем зачастую.  
Есть превзойти и превозмочь  
Идя по лезвию той бритвы,  
Где есть покой и суета  
И в каждодневной беглой битве,  
Идя до самого конца  
Есть ты увидишь ту границу,  
Что делит черно-белый час,  
То соберёшь все те частицы,  
Спокойствия, что внутри нас.

\*\*\*

В нашем мире есть сердечность  
И сия нить чувств ведёт к другим,  
Ты с ней уносишься в ту вечность,  
В которой будучи чужим,  
Бескорыстие ты встретишь,  
И то тепло души чужой  
И в мягкости её отметишь

Колоколов конфуза бой.

Ведь мы порой сердечны к людям,  
Которых видим в первый раз,  
Мы временами, что-то губим  
И видим мир наш без прикрас.

Есть у сердечности той два кувшина,  
В одном наши грехи лежат,  
Питаемы тьмой нашего мира,  
Они рожают в душе ад.  
Они есть козни и проступки  
Что людям в мире ни чужды  
У нас есть разные поступки,  
Не все их ракурсы видны.

Другой кувшин поступков наших  
Питает сердце добротой,  
У нас в руках те обе чаши  
И унесённые толпой  
Мы эти чаши наполняем,  
Мы в них растим нашу мораль,  
Мы в них напутствие встречаем,  
И с ним уносимся в ту даль,  
Что в наших душах не открыта,  
Что в душах наших не видна,  
Но та мораль от нас не скрыта  
С небес она идёт до дна,  
И по пути всё собирает

Все наши качества, черты,  
Кто смысл узрит – тот обретает  
Границу света, темноты  
Разглядеть внутри себя,  
И очертание видеть в людях.  
Иль в бесконечности летя  
Забуть её. Давай не будем  
Забывать,  
Что люди есть частицы мира  
Тот мир нас будет окружать  
Пусть не всё радужно, красиво,  
Но в этом есть и суть его.  
Нам не дано понять всего.

\*\*\*

Есть нить любви всей нашей жизни,  
Она не каждому дана,  
Она тебя уносит в мысли,  
Она идёт через времена.  
Её начало есть у всех,  
Не все его заметить могут,  
Есть кто пойдёт черз мир утех,  
У каждого своя дорога.  
Только вот конец один,  
И если любишь и любим,  
И пришли к концу вы вместе,  
И всегда ты жил по чести,

Нет измен, нет тех долгов,  
Несказанных тобою слов,  
Любви и честности, поступков  
Которых ты не произвел,  
Пусть временами нам всем жутко,  
Кто к чему шёл, то и нашёл.

Кто любит, тот найдет свой смысл  
Узрит смысл сей любви,  
Ведь он так жил, и он так мыслил  
Он всё пронес чрез свои дни.

Смысл той любви подарит время  
Ведь даже крошечное семя  
Должно пройти через года,  
Пред тем как обрести всю мощь,  
И та событий череда,  
И та жара, зима и дождь,  
Всё это нужно прорости  
И испытать нужно всё это  
Пред тем как что-то обрести  
И унести к тому рассвету...

У всех последний есть рассвет,  
К нему ведут десятки лет  
Есть что-то нужно изменить,  
Меняй сейчас. Ведь с этим жить.

Но в мир утех уходят люди,

В том мире люди живут так,  
Как в одноразовой посуде,  
Лицом король, в душе бедняк.

Всё это было с тех времён,  
Которые мы не застали,  
Когда ковали первый трон,  
Люди смысл тот искали,  
Который скажет, как им жить?  
С кем спать? Любить, и всё делить?  
Иль каждый день прожить по новой,  
Новый вечер, и новое лицо,  
Жить по чести, иль оторвой,  
Или бороться за кольцо?

Всё это будет длиться вечно,  
Пока живет наша земля,  
Всё будет здесь не безупречно,  
Будем все мы, и ты и я.  
Плыть дальше в этой старой лодке  
Идя по времени воды  
Мы уплывем из суток в сутки  
Через рифы той былой беды.

Мы все оставим здесь следы,  
И соберём все те плоды,  
Ведь семя мы однажды посадили,  
Когда кого-то полюбили.

Нет пустых дорог в сей нити,  
У каждого своя есть цель  
Но вот куда вы постучите,  
Та и откроется вам дверь.

Всегда будет один конец,  
Но все мы в жизни книгу пишем,  
И как сказал один мудрец,  
Мы голос в старости услышим,  
Что нам поведает про дни  
В которых мы когда-то жили,  
И мы останемся одни,  
И как ту жизнь вы оценили,  
Которая у вас сейчас?  
Что в старости себе ответишь?  
Когда придёт последний час?  
И как и с кем ты его встретишь?

Ответа правильного нет.  
Есть жизнь. В конце найдешь ответ.

Любовь может дать намного больше, чем мы думаем,  
но и забрать так же она может намного больше...

Есть чувство ревности у нас,  
Оно словн искажение нити  
Доверья, его свет погас?  
И вы теперь уж не следите  
За струнами души в ночи?

Ведь вас та музыка связала.  
И есль в себе, что-то таишь,  
То это новое начало,  
Главы что лучше не писать,  
Но её пары часто пишут,  
Быть может не стоит ревновать  
Того кого порой не слышим?

Ведь все проблемы в нас самих  
Когда сквозь нас всё пролетает  
И мы всё смотрим на чужих.  
Кто отношение окружает.  
Но ревность нам ни просто так  
Дана как новое начало,  
Ведь временами этот знак,  
Подскажет нам чего нам мало,  
Вместе стало спустя время,  
С которым мы вперёд идем,  
Вдвоём с кем тянем нитей бремя.  
Вдвоём. Но мы его пойдем?

Как понять близких нам людей,  
Людей тех, которых любим?  
Ведь в одиночестве ночей  
Себя однажды мы погубим.

То одиночество в тебе,  
Хоть рядом есть «чужое» тело,  
Но унесённые во сне,

Или в ночи того удела,  
Есть мы поймем всю эту суть,  
И искажение этой нити,  
И вы найдете вдвоём путь,  
Тот путь любите и цените.

Ведь эти тени на пути,  
Чужих людей что окружают,  
Помогут вам в нём обрести  
Ту ценность. Тени вас сближают.

Но только если есть любовь,  
В влюбленности скрывается другое  
Порой бурлит влюбленность кровь,  
И мы уйдём с того прибоя,  
Что в паре той семью рождал.  
Волнами нежности сближал,  
И есль любовь ты принимал,  
Плыл в ней, и отдавал  
Часть той свободы в руки рядом,  
И унесённые закатом,  
Вы вместе что-то сотворили.

Те мысли что вас окружили  
Что говорили вам тогда?  
Что говорил тот взгляд что рядом?  
Была ли это та судьба?  
С которой вы столкнулись взглядом.

У ревности есть несколько путей,  
Они зависят от людей.  
Первый путь контроль найдёт,  
Но куда он приведёт?  
И как это всё поймёт,  
Тот, кто любит и идёт,  
Рядом с вами в жизни этой?  
Мы не можем дать ответа,  
Что внутри души что рядом.  
Что нам делать с этим взглядом?...

Путь второй таит любовь,  
Что потерять боимся мы,  
Ведь найти всё это вновь,  
Нелегко. А нить судьбы  
Вам несёт сие испытание,  
В этом испытании знания.

Третий путь есть заточение,  
Сердца что сейчас с тобой,  
Мы решили что влечение,  
Не к лицу ему, постой,  
Как ты можешь запретить?  
Ведь любить иль не любить,  
Это не тебе решать.  
Как же трудно нам понять,  
Что найти и потерять,  
Все мы сможем в этой нити,  
Вопрос лишь как её храните...

\*\*\*

Нам дано чувство ностальгии  
В воспоминании души  
Быть может стали мы другие,  
Иль заблудились в той глуши,  
В которой время потеряли,  
Но мы картину создавали,  
Которая сейчас вокруг.  
Ты сам себе и враг и друг.

Мы все по прошлому грустим  
И прошлое внутри тебя,  
Но мы идём, плывём, летим,  
А смысл сей нити бытия  
Показать тебе картину,  
Отпечаток жизни той,  
Что б осознавши всю рутину  
И заходя к себе домой,  
Ты обнимал своих детей,  
Ценил свет дней, печаль ночей,  
Создал те воспоминания,  
Что привлекут твоё внимание,  
По истечении многих лет,  
Она даёт тебе совет.

Но в ней порой мы все скучаем,

По былым дням, что не вернуть,  
Мы рассуждаем и гадаем,  
Порой мы ищем не ту суть.  
Ведь суть проста,  
Жизнь все расставит на места.

Назад есль смотришь с уважением,  
С той благодарностью, почтением,  
То она даст тебе толчок,  
И есль читаешь между строк,  
Всех тех былых воспоминаний,  
Былого счастья и страданий,  
То мы должны найти ответ,  
Как быть сейчас, узреть рассвет,  
Того дня куда придём?  
Но есль уверенность возьмём  
С собой в тот путь, что прошлым станет  
По истечении годов,  
То мы облегчим те желание,  
Иль наломаем не тех дров.

Уверенность это очаг,  
Она и есть твой друг и враг.  
Идя вперёд, взгляни наверх,  
Поверь в себя и тот успех  
К которому сейчас идешь,  
Идя к нему, когда поймешь  
Что ностальгия это тень,  
Она нужна, она та дверь

В которой часть тебя лежит,  
Та часть за прошлое в ответе,  
Она растёт, она стучит,  
Когда заметим мы и встретим  
Самих себя в тех днях былых,  
И пообщаемся с тем прошлым,  
То осознаем этот миг.  
Быть может, в миг тот смысл вложен?  
И свои воспоминания,  
Все секреты и желания  
Здесь останутся внутри.  
Копя их, в себе расти.

Ностальгия – это очень сложное чувство. И никто не знает, что ты в нём увидишь, это словно трафарет, наложенный на душу.

Во многом можешь быть уверен,  
Но сия нить пустой очаг,  
В той самой комнате за дверью,  
Та дверь в тебе, но сделав шаг  
И перейдя ее порог,  
Ты поймешь насколько строг,  
Должен стать ты сам к себе,  
И не ищи в себе предлог.  
Тот пустой очаг в тебе  
Нужно грамотно разжечь,  
Что б совладать с той буйной силой,  
Та сила дарит тебе меч,

Но с ним ты можешь пасть в могилу.

Уверенность – оружие в руках,  
Но меч не может сделать взмах,  
Сам по себе он лишь металл,  
И если это осознал  
То ты поймешь, что чувство это,  
Это металл души твоей,  
Но вот он станет тебе светом,  
Иль раствориться в тьме ночей  
Здесь выбор только за тобой.

Есть унесённый той мечтой,  
Ты не заметишь те границы,  
Которые сей мир даёт,  
То может меч тот испариться,  
Не лги себе. Ведь ложь умрёт.

Но лжем себе мы временами  
Что сила та ещё у нас,  
Но мы сию силу растеряли,  
В преддверии будущих прикрас.

Мы слишком много грёз рожаем,  
Их простилаем под ноги себе,  
Мы топчем, их не замечая.  
Мы в них блуждаем словно в сне.

Уверенность не даст тебе успех,

Она лишь горная река,  
Плывя по ней в дали от всех,  
Плывём в себе мы чрез века,  
И те века внутри тебя,  
Порой промчатся за минуту,  
Если найдешь внутри себя,  
Былую суть – разгонишь смуту.  
Ведь эта смута словно дым,  
В камине старом за той дверью,  
Огонь – в нем сила, в нём горим  
Мы временами с ощущением,  
Что мы пришли уж к цели той,  
Всё это смута, дым и пепел,  
Мы унесённые мечтой,  
Мечту ту встретив не заметим.

Ведь мы ослепли в дыме том,  
Уверенность – ведёт нас дальше,  
Мы натолкнувшись на дом,  
Откроем двери лжи и фальши.  
Но если огонь сей чист в тебе,  
То унесенный в суете,  
Ты сможешь с силой разобраться.  
Сила реки с тобой, в тебе,  
Но если в ней ты будешь мчаться,  
Ты себя можешь погубить.  
Найди границы. Тебе жить.

Есть нить протеста в нашем мире,  
Нить несогласия в тебе,  
Она живёт в пустой квартире,  
Она завёт тебя к себе.

Мы её часто навещаем,  
Ведь мир вокруг жесток порой,  
Мы с ней в квартире размышляем,  
Но несогласие с судьбой,  
Порой нам силы прибавляет,  
И придает нам тот заряд,  
Который к цели приближает,  
С которым мы и в дождь и в град,  
Будем делать то что нужно.  
Нужно согласие найти,  
Что было важно, станет чуждо,  
Но вот себя в ней обрести  
Нам нелегко, ведь нет согласия,  
Согласия с нитями людей,  
Порой мы рушим в одночасье  
Что создавалось из частей.

Протест разрушит отношения,  
Если не найти ту грань вдвоём  
В которой общее желания,  
В которой шторм – замерзнет льдом.

Протест нам нужен, в нём есть сила,  
Но сила та без берегов,  
Нас может унести с залива,  
В обитель наших грешных слов.

Слова бьют душу временами  
Как кулаки взрывают плоть,  
Но мы во тьме души ночами,  
Блуждаем в ней. Мы ищем путь.

Да, мы стремимся лучше жить  
Добро нажить, друзей ценить,  
Найти ту пару рядом с нами,  
С которой вместе временами,  
Будем мы гостей встречать,  
Любить, делить и принимать,  
Дары судьбы сей обоюдно,  
С протестом в жизни будет трудно.

Найдите в жизни компромисс,  
Если есть возможность в этом.  
Пустой протест нас тянет вниз.  
Внизу нам тяжелей с ответом.

\*\*\*

Есть нить любви, в сеём мире обреченной,  
Она встречается порой,

И мы порой идём по нити словно,  
Она пройдет меж нами стороной.  
Она завёт людей вдвоем на встречу,  
На встречу, на тот самый разговор,  
В том разговоре был замечен,  
Определённый перелом.

Мы люди, и мы все обречены  
У каждого из нас в руках стакан,  
В стакане том, вода судьбы,  
От счастья до душевных ран,  
В ней вся твоя судьба храниться,  
Стакан тот полон или пуст?  
Ответ внутри тебя таиться,  
В том одеянии из чувств  
Которые живут внутри.  
Той самой нити, из любви.

Обречены мы все по-своему,  
Ведь птица рождена летать,  
А плыть в реке ей грациозно, стройно  
Не суждено. Сего ей не познать.

В той обреченности есть общий стол,  
Но на столе, огромные приборы,  
Быть может кто-то на вас зол,  
Но, не решив все обоюдно споры  
К обеду вы не в силах преступить,  
Кормить друг друга нужно за обедом,

Что б голод обоюдно утолить,  
Вам нужно быть порядочным соседом.

Обречены мы лишь закрыв глаза,  
Иль руку помощи не встретить,  
Иль уцепиться в тормоза,  
Иль в себе что-то не заметить...

В сей нити каверзной любви  
Начти с себя, напутствие любимой,  
Но гаснут звезды, их огни  
Теряют свет. Теряют силу.  
Есль разберёмся в нити сей  
Увидим новую тропинку,  
И в красоте ночных речей,  
Рисуя новую картинку  
Вы нарисуете себя.  
Познав суть нити бытия.

\*\*\*

Нить тени прошлых поцелуев,  
Нить тени прошлого тепла,  
Мы в ней все просто существуем,  
Она готова сжечь дотла  
Всё что когда-то было миром,  
Миром внутри души твоей,  
Всё пролетело сквозь и мимо,

Всё сквозь тебя, сквозь тех людей.  
Мы собираем эти нити,  
Быть может у тебя пучок  
Вопрос, – куда вы в них летите?  
И есть ли в них тепло, толчок,  
В сей нити прошлое влечение,  
Та тень, огонь. Пустой огонь...  
Она подарит отражения,  
С ней тает та былая боль.  
Всё это если были чувства  
Ты можешь с нею обрести,  
Она таит в себе безумство,  
Испепеляет те мечты  
В которых мы когда-то были  
В объятьях прошлой красоты,  
Быть может, сами всё сгубили  
Блуждая в свете темноты...  
В той нити прошлого мы жили,  
Но вы от берегов отплыли...  
Мы по дороге вновь идём,  
Сколь много в ней песка и пыли  
Песок и пыль в глаза летит  
И вместе с ним все эти люди.  
И всё придет, уйдет иль постучит.  
Откроем двери, иль загубим,  
Как нам быть вновь, ответа нет.  
Есть люди. И в каждом есть ответ.

Некоторые из нитей чувств можно представить в виде ни-

тей души: Влечение, спокойствие, одиночество. Каждый человек сам может определить, что именно он к ним относит. Так же к ним можно отнести нить восприятия музыки, искусства, архитектуры, живописи, танцев, ведь во всем этом остаются частицы человека. Частица его души, или же её очертание. Душа человека превращает некоторые вещи в «глину или пластилин» и человек начинает творить. Так пишется музыка, появляются новые картины или рождаются шедевры архитектуры. Материал для музыканта – это ноты, но именно его душа может сотворить из них музыкальные произведения, так пишут музыку. Кисти и краски так же всего лишь инструменты, душа выполняет основную работу. Для кого-то, возможно, это спортивные игры – футбол, хоккей, волейбол или биатлон, в этом так же люди оставляют часть своей души.

Картина мира слишком огромна и сложна, и мы не в силах увидеть все и сразу, но каждый видит определенную свою часть, часть картины, и в ней часть себя. Часть картины всегда отражается в человеке.

Есть нить страдания  
Она порой внутри людей,  
Все те тревоги и терзания  
Её плетут в душе ночей.

Она не даст тебе ни силы,  
Не даст ни опыта, ни скажет слов.

Она введёт тебя в пучину,  
Причиной тягостных оков  
Всегда становишься ты сам,  
Ты сам за все грехи в ответе,  
И всю ту боль душевных ран,  
Не скрыть нам всем. Ни в тьме, ни в свете.

Ни в тьме ни в свете бытия,  
Ни в тьме ни в свете мироздания,  
В твоих руках судьба твоя,  
Её плетя, плетешь терзания.

Ты создаешь свой грешный мир,  
Как в этом мире разобраться?  
Нам не найти в себе всех дыр,  
Но в мире том в себе скитаться  
Теряя время смысла нет,  
Нет смысла просто созерцать сии нити,  
Внутри тебя лежит ответ.  
И мир в тебе – его хранитель.

\*\*\*

Средь нитей чувств есть недовольство,  
Но мы, довольствуясь судьбой,  
Не замечаем одно свойство  
Его обходим стороной,  
Мы не довольны своей жизнью,

Здоровьем, золотом, страной,  
Иль не довольны каждой мыслью,  
Иль своей внешней красотой.

Но недовольство – это стимул  
Познав его внутри себя,  
Ты обретёшь в себе ту силу,  
А суть сей нити бытия  
Найдет не каждый человек.  
Ведь суть у каждого своя,  
А смысл идет из века в век.

В жизни не все можно исправить,  
Есть нити холода, тепла.  
Тот холод вас порой терзает,  
И холод может сжечь дотла.  
Холод – есть то что не исправить,  
Здоровье, времени прогресс.  
Нужно всё по местам расставить,  
Всё что в душе имеет вес.  
Имеют ль вес все эти чувства?  
И люди что вокруг тебя?  
Имеют ль вес все те безумства  
В которых ты познал себя?

Имеет вес здоровье, время,  
Его однажды потеряв,  
Ты обретешь то заточение,  
В том заточении узнав

Что это больше не вернуть,  
Познаешь холода всю суть.

Тепло позволит всё исправить,  
Ведь есть поступки наших рук,  
Взяв то тепло, светлее станет,  
Ведь то тепло твой близкий друг.

У друга связанные руки,  
Он всё не в силах сделать сам,  
Не в силах он связать разлуки  
Что б ты прильнул к её губам...  
Не даст тебе он ни карьеры,  
Не даст ни денег, ни друзей,  
Но он подарит чувство веры.  
Минует время тех ночей,  
В душе, в которых ты таишься,  
Ночей, в которых ты не спишь.  
Ночей. В которых суетишься,  
В которых ни туда летишь.  
Но друга мы порой не видим,  
Видя в том зеркале врага,  
Себя порой мы ненавидим,  
Найди себя. Ведь жизнь строга.

\*\*\*

Есть нить стыда,

Мы люди и нам стыдно  
Порой за наших рук дела,  
Порой за то чего не видно,  
Порой нам стыдно за слова.  
Но что к стыду тогда подвигло?  
Подвигла зависть или лень?  
Иль просто что мы не умеем?  
Былая ночь, иль прошлый день?  
Быть может ложь которую мы сеем?  
Сей нити есть у каждого чертог,  
Быть может замок иль лачуга,  
Но преступя чертога сей порог  
В себе ты встретишь и врага и друга.

Зачем стыд дарован как сия нить?  
Он учит нас любить, дружить, иль жить?  
Стыд просто тень, а ты ее владыка,  
Но ты и раб что тянет сию нить.  
Эмоции – часть солнечного блика,  
Он в нём рожден. Зачем? – Тебе судить.

\*\*\*

Есть нити совести в сеём мире,  
Они в душе людей растут,  
Людскую честь в них породили  
Те люди, что из них плетут,  
Свое общение и поступки,

Свой выбор и грядущий шаг.  
Минута – в этой нити сутки,  
Сутки в душе былых преград.

Преграды те нас осуждают,  
Но в сеём суде, ты судья сам.  
Как осудить себя терзая?  
Ведь в наших душах сотни ран.  
Нас обстоятельства вгоняют  
Порой в те рамки, где ты слаб,  
Они сию нить испепеляют,  
И ты становишься их раб.

И мы находим отговорки,  
Мы лжем себе в душе своей,  
Сия нить в тебе, поступки – есть иголки,  
И в одиночестве ночей,  
Тех, что порой внутри тебя,  
В своей душе сей нитью ты зашей,  
Все эти раны. Исцели себя.

Помимо нитей души, любви и разума существуют нити окружающего мира. Они могут быть тенью мира внутри человека. Это такие нити как добро и зло, время, люди, нить толпы и от части нить свободы. Они нас будут окружать, и временами плести узлы вокруг нас, хотим мы этого или нет. Добро и зло было всегда, так же как и время. Эти нити сплетают тот холст на котором мы рисуем свою жизнь, и вы-

дают нам краски, о которых мы говорили ранее.

Нам даровано влечения,  
Сия нить души имеет вес.  
Несёт нам встречи, слова и увлечение,  
В душе рождает интерес.

Порой влечёт к природе, к людям,  
Иль к одиночеству ума,  
Сей нити интерес мы не забудем,  
Но сложно подобрать слова,  
Которые имеют смысл,  
Которые скрывают суть,  
Которые рождают мысли,  
И вовлекут тебя в сей путь.

Люди в сей жизни голодают,  
Но их насытные тела,  
Душа же глубины не знает,  
Сия нить дорогу в ней нашла.  
Людские души ненасытны,  
Они в бездонной глубине,  
В той глубине сия сущность скрыта,  
Мы в ней блуждаем словно в сне.  
Нас всех влечёт найти в ней смысл,  
Нас всех влечёт узреть сию суть,  
Мы её кормим, живя чисто,  
Иль порождаем черный путь.

Людские души ненасытны,  
Они берут тепло и боль,  
Но то, к чему они привыкли,  
То их и манит. Они находят роль.  
Ту роль они тебе дают,  
Ту роль ты сам из них сплетаешь,  
Сии нити не тебя плетут,  
Плетешь их ты, что в пустоте рождаешь,  
То и родит в тебе тебя,  
А смысл сей нити бытия  
Тебе один вопрос задать,  
Что хочешь в мире созерцать?

Они дают тебе все карты  
И ненасытные пути,  
И ты срываешься со старта,  
Чтоб их кормить, в пути себя найти.

Когда пройдешь весь этот путь  
Ты осознаешь слов сих суть.

\*\*\*

Есть нить волнений, что мы ощущаем,  
Внутри тебя она свой путь найдет,  
Когда решения принимаем,  
Она себя в тебе плетёт.  
Мы не подвластны ей, её не пересилить,

Но власть давать сей нити не спеши,  
Её нельзя из сердца просто вынуть,  
Иль суть узреть, сей нити без души.

Хотя её и можно скрыть в потёмках,  
В потемках наших душ людских,  
Она не сможет в нас умолкнуть,  
Пока не обретет последний миг.  
Все замыслы её конечны,  
Она не вьется сквозь года,  
Она не страх твой в мире вечном,  
И лишь событий череда  
Её в тебе однажды смоем,  
Но ненадолго, ведь корни в нити есть,  
Они в тебе-то чувство строят.  
Найдут тебя, что б рядом сесть.

Зачем сия нить несёт мгновения эти?  
Зачем внутри, то рвется, то растет?  
Зачем она в душе, и в мире этом?  
Зачем она сии чувства нам даёт?

Она лишь части наших красок,  
Она есть сочетания их цветов,  
Она сгорает в нас, и с каждым разом  
Растет внутри. Не терпит пустых слов.  
Она нужна для яркости картины,  
Для восприятия мира что внутри,  
Для оживления будничной рутины.

Дана нам всем. Не сбиться бы с пути.

\*\*\*

Нам всем даны с рождения чувства,  
Мы их сквозь жизнь свою несём.  
Неся все таинства, искусства,  
Мы создаем внутри свой дом.  
Сей дом находится в душе,  
А ключ к нему, нам выдаст сердце,  
И отпирая дверь в тиши,  
Ты отопрешь в себе те дверцы,  
В которых ты найдешь себя,  
Почувствуя все краски жизни,  
Ведь чувств сии нити бытия,  
Меняют мир, меняют мысли.

Без людских чувств нет смысла жить,  
Нужны все нити тьмы и света,  
Без светлых нитей сиих не сможем мы творить.  
Весь мир внутри является победой.

Да, сложен он, в нём всё сплелось внутри,  
Все нити склеились и суть понять нам сложно,  
Суть в мире сем идти или дойти?  
Нестись вперед, иль красться осторожно?  
Сии нити нам ответят на вопрос,  
Ответят каждому при встрече личной,

Ответь себе, живешь ли в мире грез?  
Иль мыслишь, в мире сеём критично?

Внутри людей рождаются вопросы,  
Ответ на них хотим мы получить,  
Но розы пахнут так, как пахнут розы,  
Живет не каждый, хоть каждый хочет жить.

Розы будут пахнуть так же, вне зависимости от того зададим ли мы вопрос об их запахе или нет, родиться ли он в нашей голове или нет, получим ли мы ответ на него. От этого ничего не изменится кроме эмоций, которые мы испытываем. Влюбленный, неся свою розу, будет испытывать предвкушение встречи с возлюбленной, предвкушать её улыбку, запах, поцелуи, объятия и прикосновения. Продавец в цветочном магазине будет испытывать совершенно другое. Для него это работа, и этот запах стал её частью. Садовод же, который за ними ухаживает, растит, чувствует свое. Он их растит для удовольствия, для проходящих мимо его дома людей, которые будут бросать на них свой мимолетный взгляд и думать о своем, либо просто наслаждаться их видом. А человек, у которого аллергия этого запаха вообще не переносит. По факту от этого ничего не меняется, те же цветы, тот же запах, меняются только чувства. Так везде. И задав вопрос о том чем пахнут розы ты не получишь правильного ответа. Каждый ответ правильный и он у каждого свой, но для того что бы его получить нужно обратиться к чув-

ствам которые ты испытываешь на данный момент. На все вопросы, которые у тебя есть, в тебе уже есть ответы. Все зависит от твоего восприятия.

Живет не каждый, но каждый хочет жить. Как не при-  
скорбно, но эти слова имеют смысл, всегда имели и будут  
иметь. Ведь жить, выживать и существовать это совершенно  
разные вещи. Существуют ли растения, грибы или насе-  
комые? Мы не можем дать ответа на этот вопрос т.к. не мо-  
жем взглянуть на мир их глазами. Точно так же мы не можем  
сказать о совершенно любом человеке, что он живет. Ответ  
на этот вопрос мы можем дать лишь себе. Так скажем при  
личной встрече с этими нитями. Но какие у людей есть прио-  
ритеты относительно всего этого? Деньги, любовь, уважение,  
значимость, здоровье? Задайте себе вопрос – является ли это  
критериями, о которых мы сейчас рассуждаем? Наверное,  
все-таки нет. Критериями является то, что мы от этого испы-  
тываем, ощущаем, чувствуем. В качестве примера приведу  
одну пару, которая оставила отпечаток в моей памяти. Это  
был пятничный вечер, я посетил одно обыкновенное, ничем  
не примечательное кафе. Когда ждал заказ, увидел за ок-  
ном парня и девушку. У них в руках были гитары. Они зара-  
батывают на жизнь тем, что исполняют песни в обществен-  
ном транспорте. И каждый желающий их благодарит, так как  
считает нужным. Они начали репетировать свою новую пес-  
ню. Но по истечении некоторого времени владелец заведе-  
ния пригласил их зайти внутрь. Он сидел со всеми гостями

и что-то читал до этого момента. Парень с девушкой зашли и просто начали играть свою «Песню о любви», и временами они шутили и подстегивали друг друга. Их глаза горели, в них отражалось их обоюдное счастье. Они смотрели друг на друга и не могли насмотреться, дышали рядом и не могли насыщаться. Было видно те эмоции, которые они испытывали, когда играли вдвоем, то, что они чувствовали, ощущали. Для того что бы получить эти эмоции им нужна была лишь гитара, музыка и человек рядом. Если говорить о материальном мире, то не все могут получить эти эмоции, даже находясь в роскошном доме вместе с девушкой, с которой долгое время. Касаемо этой пары они вместе давно, я их видел ещё лет семь назад. И их глаза в тот момент так же горели когда они вместе, как и в момент нашей последней встречи. Некоторые же люди просто существуют, ходят на работу которая им не доставляет никакого удовольствия, для того что бы купить не нужных им вещей, платить кредиты. Люди, которые живут с нелюбимым человеком, возможно, потому что им так комфортно, привычно, и оправдывают свой союз тем, что идет время, или же живут вместе в силу других обстоятельств. Существовать и жить это совершенно разные вещи, жить хочет каждый, но не у каждого это получается.

Нить прошлого мы за собою тянем,  
Той темной тенью с поступью цариц,  
Она повсюду следует за нами,  
На обороте жизненных страниц.

Те книги, что вечерами пишем,  
Одни, в кругу любви или друзей,  
Читая их, сей голос мы услышим,  
Голос сей нити, и голос тех людей,  
Что были с нами в том былом начале,  
Но разошлись ваши пути,  
Тот след быть может кто из них оставил,  
А может быть покинул нас в ночи.

Нить прошлых встреч, нить прошлых расставаний,  
Она у каждого из нас в руках,  
Даря её, мы дарим с ней признание.  
Даря её, мы дарим с ней свой знак.  
Сии знаки в нас бессчетны как сии нити,  
Мы дарим их, даря часть бытия,  
Мы дарим их. Вы, даря их, творите,  
Мы, даря их, исследуем себя.  
Есть в прошлое пустил ты человека,  
То подарил из рук своих сию нить,  
Быть может, вы пройдете с ним полвека  
А может быть всё суждено забыть.  
Тот человек в сей жизни не случайно,  
Случайных дней, и встреч, и нитей нет.  
Случайно не происходят расставания.  
Ведь мы порой руками гасим свет.  
Каков в ней смысл? Смысл дать воспоминания?  
Смысл дать совет, иль натолкнуть на след?  
Смысл заслужить наше внимание?

Иль указать к тропе побед?  
Есть прошлому подаришь уважение —  
Поймешь где прав, и где вступил в ту грязь.  
Решая всё, начни с своих сомнений.  
Найдя себя, найдешь картины часть.

Когда натянешь эту нить,  
Твой компас скажет куда плыть.

\*\*\*

Нить времени, неся чрез жизнь свою,  
Её конца порой не наблюдаем,  
Внутри неё, плетя свою судьбу,  
Часть этой нити в сеём мире растворяем.  
Она не бесконечна, в ней есть грань,  
И грань ту человек не переступит  
Идя по ней, несёшь ей свою дань.  
Цени сей миг. Его больше не будет.

Она сложна, но смысл её прост  
Идя по ней цени её мгновения,  
Иди по ней, шагая в полный рост,  
Иди по ней чрез слезы и веселия.  
Она нам не подвластна, спору нет,  
И власть над ней едваль придет к нам в руки,  
Она есть твой вопрос и твой ответ.  
Она есть кара, она же есть заслуги.

Она есть твой альбом и пустой холст  
Картину на холсте мы пишем сами,  
Идя по ней, идем мы через мост.  
Мост жизни. Ступая временами  
Мы можем времени не замечать,  
Но время нас в себе всех различает,  
Познать всю суть мы можем лишь мечтать,  
Но время каждого из нас по-своему знает.

Все думают, что время придёт, а оно только уходит. Придёт время, выйти замуж или взяться за ум, или начать учиться, или работать. Оно не придёт, оно уже пришло. Правильно же расставить приоритеты в жизни, и найти на всё свое время – вот что важно. Что важней, сменить авто или отдохнуть всей семьей? Или возможно сделать ремонт? Все эти действия есть карты в твоих руках. Их необходимо правильно разложить, и никто кроме тебя самого, так как нужно тебе этого не сделает. Для решения необходимо подумать головой, научиться мыслить душой и слышать свое сердце. Они подскажут и оставят выбор за тобой.

Но не забывай, время уходит. Просто подумай над этим.

\*\*\*

Есть нить грехов и прегрешений,  
Она рождает грешный мир,  
Она есть тень твоих решений,  
Она та тень душевных дыр.

Мы все сей нитью обладаем,  
Она натянута внутри,  
По ней идём и её тянем  
Пытаясь в мире обрести  
Свой небосвод за нашими плечами,  
Найти свой путь в своей судьбе,  
Но грань меж днями и ночами  
Внутри тебя родившихся в душе  
Разделит все твои поступки,  
Все мысли, чувства и слова.  
Мы ищем грань из суток в сутки,  
И себя судим за дела,  
Но мы находим отговорки,  
Что мир наш грешен, темен, пуст  
Не разобравшейся в нем толком,  
Ведь грех – есть отражение чувств.

Мы люди и каждый из нас по-своему грешен, но не стоит путать такие понятия как грех и прегрешение. Ведь грехи бывают разные, и каждый ранит по-своему, так же как и человек может ранить по-разному свою плоть. Рана в ногу, желудок или в сердце повлекут разные последствия, так же как и каждый из грехов повлечет свои последствия в душе. В нашем мире много грехов. Много поступков, мыслей, слов, действий и бездействий. И всё это находится на грани. И перейдя дозволенную черту в мире чувств, человек согрешит. Они так же дарованы не просто так, и балансируя на этой тонкой грани, мы познаем себя или же мир вокруг.

Но не стоит забывать, что душа ненасытна, из-за этого удержаться на ней, становится сложнее.

И в продолжение темы грехов, вспоминаются семь смертных грехов человечества. Первый из них это гнев. Возможно это сочетание злобы или ярости к людям, гнев, заставляет нас мстить, и стоит ли всегда прощать обиды нашим обидчикам? Не стоит забывать, всё в мире переплетено этими нитями, и за какую ты потянешь, энергия той к тебе и вернется. В гневе люди совершают различные вещи, ужасные вещи. Говорят друг другу слова, которые лучше не произносить, создают ситуации, из которых будет сложно выбраться, и остаться тем же человеком в глазах людей. В глазах близкого человека.

Второй грех – блуд. Распущенность. Прелюбодеяние. Люди, охваченные этим пороком, этим огнем, все дальше от золота любви. И во все времена были различные типы людей, типы девушек. Были те, кто себя хранят, ценят, и те, кто нет. Кто знает, возможно, это для гармонии определенного рода, и возможно это лишь вопрос восприятия ценностей этого мира сознанием некоторых людей. Но если девушка, занялась той самой, древней профессией, от безысходности, или по принуждению, то грешит ли она? На этот вопрос сложно дать правильный ответ, но она определенно более чиста душой по сравнению с людьми, которые её используют.

Третий грех, грех чревоугодие. Это неосознанная невозможность остановиться, когда ты находишься за столом.

Но ведь к нему относиться не только злоупотребление едой, но и вином. То есть алкоголем. На тему этого греха не хочется долго рассуждать, те, кто понял его суть, или осознал смысл последствий, смысл этого слова, не нуждаются в дальнейшем разъяснении. Алчность так же не даёт некоторым людям спокойно уснуть ночью, и, да, мы все пытаемся, накопим материальные вещи, тем самым украсим жизнь, скрасим свой досуг, но не стоит позволять вещам, деньгам, золоту, контролировать вас. Не стоит становиться просто коллекционером всего этого, ведь смысл коллекции, постоянно пополняться чем-то новым, чем-то, что несёт нечто своё, свою историю, своё время, в понимании некоторых людей свою душу. Но некоторые вещи, давая человеку, что-то новое, могут у него забрать слишком многое. И не стоит переполнять свое сознание этим пороком, в конце концов, каждый человек осознает, что этого не достаточно для счастья. Нам всем так же присуща зависть, но ведь зависть – это всего лишь восприятие чего либо. И если её накопилось слишком много, человек перестаёт осознавать ценность всего того, что есть у него в руках. Да, это возможно меньше и в материальном и в моральном смысле, чем у кого-то другого. Отсутствие семьи, денег, здоровья, возможно ума или времени. Но человек становится лишь глазами, он перестает быть самим собой, и ценить свой мир, и, то, что в его руках. И это, в конце концов, калечит души. Уныние, лень – людям так же не позволяют жить полноценной людской жизнью. Эти черты, по-

мимо того, что делают из нас просто зрителя, они так же выбивают из рук у нас саму возможность, что-то делать, к чему-то стремиться, развиваться, становиться лучше. Кем-то стать, чего-то добиться, а, следовательно, забирают и саму жизнь. И эта нить задействует все остальные нити тьмы. Сначала лень, затем отчаяние, затем гнев, злость на себя самого и людей вокруг. Эта нить словно пытается остановить время в нашей душе. Не позволяйте ей этого сделать.

Есть среди нитей бытия нити гордости, отражение же этой нити во тьме – это гордыня. Человек, которому присуща гордость, не позволяет себя втоптать в грязь, не позволяет себя использовать, или же насмеяться над собой, гордыня же – это ложная уверенность в своей правоте. Ведь всё в этой жизни стоит ставить под сомнения, даже все слова этой книги. Гордыня и гордость – это почти одно и то же, а в понимании некоторых людей это и вовсе одна нить. Возможно, так оно и есть, но эти слова разделяет своеобразная грань. И эта грань слишком тонка и прозрачна для нашего с тобой восприятия и понимания. Для её осознания. Но это не значит, что её не стоит попытаться найти в себе. И все эти грехи, все темные нити, это порождение тьмы ночей наших собственных душ. И они хотят перевернуть наш мир внутри, и сделать так, что бы мы видели в этом мире не те оттенки, ощущали не те контрасты. И каждый из грехов, по своему, есть в каждом из нас. Верней в каждом из нас есть их задатки. Вопрос лишь в том, какого волка вы собираетесь, кормит сегодня.

Есть нити музыки, душа есть их обитель,  
Они в том мире чувств живут,  
Будь исполнитель или зритель,  
Они в тебе из чувств твоих сплетут,  
Твой взгляд, твой дух и настроение,  
Твою улыбку и печаль,  
Они есть часть, они есть отражение,  
Они есть струны или сталь.  
И сколь ни сыгранно мелодий,  
Сколь нот витают в пустоте,  
И сколь на музыку пародий  
Рождается в людском уме.  
Есть нити музыки, сия пища для души  
Они в тебе твой мир построят,  
Тот мир в тебе, рождается в глуши,  
Тот мир, нас будоража, успокоит,  
Тот мир они несут в себе,  
Тот мир уносит нас в свой разум,  
Тот мир, рожденный в чем-то сне  
Который сказан и рассказан  
В отражении этих нот.  
Он путь к людским сердцам найдёт.

Должно быть, все слышали по семь чудес света, но, к сожалению, при всем желании мы можем увидеть только одно. Все это чудеса нашего мира, музыка же есть одно из чу-

дес мира рожденного внутри нас. Ведь именно с помощью этого мира мы её творим и воспринимаем. Она появилась в душах людей задолго до нашего с тобой рождения и наверняка переживёт всех людей, которые живут сейчас. С ней можно путешествовать как в этом мире, так и в себе, так же и в мире времени – мире наших воспоминаний и наших грез. Она понятна на всех языках мира всем людям, которые жили и живут сейчас на нашей планете. Она не нуждается в переводе или представлении. Она может дать тебе силу, поднять настроение, или же все это забрать. Она является одним из ключей к тем дверям в наших душах. И у неё есть своя душа. У каждого из направлений. У классической музыки это пианист, одиноко сидящий за своим белым роялем или же скрипач являющейся частью оркестра. Джаз или блюз нас так же погружает в свою историю, в свой мир. Различные современные направления передают ей нечто свое, нечто уникальное. Даже у хард-рока или же металла есть своя душа. Да, возможно у нее недельная щетина, она в прокуренной одежде и он её пахнет перегаром, но всё-таки она есть. Мы каждую из нитей музыки представляем по своему, каждое из направлений есть сугубо личная картина в душах людей. Стоит только задуматься над этим, и ты её увидишь. Обретая этот ключ, отопрешь одну из своих дверей.

\*\*\*

Есть нить вопросов и ответов,

Её не всем дано познать,  
К ней обращаясь за советом  
Ты в себе можешь потерять  
Смысл тех слов, что ты здесь ищешь,  
Иль смысл слов тех, что найдешь.  
Вопрос в том, как в сеём мире мыслишь?  
Куда, зачем, и с кем идешь?  
И мы теряемся в догадках,  
Мы заблудились в наших днях,  
Мы сами по себе загадка,  
В нас есть спокойствие, размах,  
С размахом в мыслях обретаешь  
Зарытый в глубине ответ,  
Но ты себя не понимаешь,  
И натолкнувшийся на след  
Ответ тебя с собой ведет,  
С тобой растет, уснет, идет,  
Но сей ответ в тебе рожденный,  
Лишь рассуждений череда,  
Он многократно упрощенный,  
В сеём упрощении беда.  
Ведь в этом мире все абстрактно,  
И все несёт в нём свой заряд,  
Ответ понятен, не понятно  
Как отпустить себя назад.

В нашем мире сотни вопросов задаются каждую секунду, и каждую секунду рождаются тысячи ответов. Мы можем задать вопрос толпе, или же задаваться им сами, мы можем

получить на него сотню различных ответов, и возможно все они правильные, возможно же нет правильного ни одного. Но что такое правильный ответ? Ведь любой ответ рождает споры, дискуссии и порождает всё новые вопросы. Если всего этого не возникло, значит, встретились не те люди.

И получив ответ на вопрос, который нас мучил, мы временами его можем просто не принять, но как отпустить себя назад? И стоит ли задавать вопрос, если мы к ответу не готовы? Множество таких примеров встречаются в повседневной жизни. Но в жизни есть одно правило, ответы есть абсолютно на все вопросы, и каждый из них по-своему правильный, и все они не правильные одновременно. И всё это есть в каждом из нас, в этом есть своя часть гармонии, в каждом из нас ответы на все наши вопросы, только вот могут быть различные грани, различные ракурсы и точки зрения. Мы можем в упор не видеть то, что очевидно для другого. И каждый получит свой ответ, и будет прав по-своему. Ведь мы не можем заглянуть в душу к другому человеку и увидеть тот путь, который прошел именно он, прейдя к своему ответу.

Как правильнее прожить жизнь? Заниматься спортом или употреблять алкоголь и табак? Ведь жизнь конечна и итог один? Вопрос в том, какой именно вы видите свой путь. Вести разгульную жизнь, экспериментировать, менять людей в своем окружении и учиться у каждого из них чему-то своему, особенному? Или же найти человека, который готов пойти с вами даже в ад? С которым будете вместе всё пости-

гать и держаться друг за друга? Многие люди скажут, что кому то просто не дано, что-либо обрести в жизни, или пойти по другому пути. Но люди не задумываются, в какой мере многое зависит от целей поставленных изначально, от приоритетов и собственных мыслей. Всё это как снежный ком, он со временем вырастает, а то, что было в его сердцевине, мало кто вспомнит. Приведу следующий пример: Парень любил девушку, но они не могли быть вместе, т.к. девушка уже долгое время встречалась с другим, и была счастлива. Шло время, рассветы сменяли закаты, дни сменяли ночи, и так по кругу определенное количество времени. В конце концов, он решил что-то изменить в своей жизни, построить другие отношения, заполнить ту пустоту, ту нехватку чего-то в душе и сердце. Но в начале этих отношений были совершенно не те цели. Забыть, заполнить ту пустоту, провести приятно время вдвоём, и скоротать совместно холодные зимние ночи. Все эти цели были достигнуты. Но шло время и всё изменилось. Появились совершенно другие чувства, другое восприятие этого человека, начал по-другому восприниматься этот запах, эта улыбка, каждое из прикосновений и взглядов, которые были дарованы так же, этим же человеком воспринимались совершенно по-другому. Изменился взгляд на ту, кто была рядом, а вот её взгляд не изменился. Возможно, были ни те поступки, ни те слова, ни те мысли и цели изначально. Изначально была ложь. Ложь себе и ей. Были недоговоренности разногласия и ни те приоритеты. Нужно было

стоять любовь, а не использовать эту мимолетную, ни к чему не обязывающую влюбленность. Жаль только они поняли это слишком поздно. Он понял это слишком поздно.

Или же многие люди рассуждают на счет работы так, что они пришли туда зарабатывать деньги, а потом злятся на начальство, не довольны коллективом, но ведь цель в самом начале преследовали другую. И судьба изначально проложила такой маршрут. Цели так же необходимы для того что бы задать вопрос и получить ответ. Они своеобразные пути, ориентиры, которые направляют тебя к твоему ответу. И для того что бы он был правильный именно для тебя, необходимо определиться с намерением и целью. Самое интересное, что все эти составляющие изначально в тебе заложены. Их стоит только разглядеть. Какой получишь или увидишь, обретишь ответ зависит от того какой прошел путь, а путь в свою очередь зависит от цели и действий.

\*\*\*

Нить случайностей есть в жизни,  
И совпадения время шлёт,  
Бывает, путаются мысли,  
Но не случайно нас ведёт  
Она в том жизненном пути,  
В том лабиринте, в мире этом,  
Она даёт нам обрести,  
Иль унести ту тьму с рассветом.

Она дана не просто так,  
Она дана нам без контроля,  
Она несёт в себе свой знак  
А знак несёт в себе, то море,  
Ведь море нам не приручить,  
Не ограничить его силу,  
Мы его можем не любить,  
Или сорваться без причины  
В пучину его жгучих волн,  
В тот шторм, иль бриз в его дыхании,  
И ты взлетишь, иль упадешь на пол  
Решать ему. Что родишь в сознании  
То и родит в тебе тебя,  
А смысл сей нити бытия  
Перемешать твою колоду,  
Колоду карт в твоих руках,  
Иль изменить в душе погоду,  
Чтоб приручить в тебе твой страх.  
Но совпадения не случайны,  
Ведь так случается в судьбе  
Что привлечёт твое внимание  
Часть мира, а мира часть в тебе  
Тебя открыла с новой стороны.  
Ты соберёшь свои плоды.

Случайны ли случайности? Каждый человек хотя бы раз в жизни задавался этим вопросом. Человек разработал множество теорий и гипотез. Несут ли случайности свою зако-

номерность?

Случайности – это подсказки судьбы, вопрос в том, что ты в них увидишь, и увидишь ли их вообще? Возможно, вся эта борьба происходит лишь в нашем подсознании, разуме, в нашей голове. А возможно это что-то свыше, в любом случае с этой стихией, и с силой этого моря нам не совладать и когда случайно судьба тебе что-то предлагает, то, не сделав определенный шаг, мы не узнаем какое это море в нашем случае.

\*\*\*

Нити счастья в руках есть,  
Они рождают в нас желание  
Порой рядом с ней присесть,  
И обратить её внимание  
На тот мир в руках у вас,  
На тот мир, рожденный с вами,  
На сей мир, и на ваш час.

И сей мир светлее станет  
Когда в сии глаза взглянув  
Вы обретёте нити счастья,  
Когда в объятиях сиих уснув  
Вы обретёте в одночасье  
Всё-то тепло, всю страсть, всю мощь  
Все сочетание этой нити,  
Ту дрожь, тот взгляд и эту ночь,  
И её темную обитель...

Но счастье только лишь в любви?  
В тех поцелуях и касаниях?  
Правда, сей нити изнутри  
Внутри у нас, у нас в объятьях,  
И в наших алчных руках  
Всегда лишь только половина,  
Но полпути, не полный взмах,  
На полпути, – почти что мимо.

И нить не полная дана  
Нам всем как людям по природе,  
Мы с ней плывём, касаясь дна  
Порой, запутавшись в чертоге,  
В том своем доме в голове,  
Ведь с головой не окунуться.  
Но оказавшись в стороне,  
Мы можем так и не вернуться...

Счастье в жизни человека, обычно, состоит из трех основных составляющих. Первое – это сама жизнь, здоровье. Здоровье собственное и близких нам людей, нашей второй половинки, нашей семьи и всех тех, кто дорог. Второе – это финансовое составляющее. Собственное жилье, авто, финансовая независимость и занятие любимым делом. Третье – это эмоции, чувства. Абсолютно все без исключения, главное чтоб они были искренними и полноценными. Основные – конечно же любовь, дружба, уважение, если всё это искрен-

не, то того не купишь. Три составляющих это основа. Нечто вроде трех деревьев, все остальные мелочи можно сравнить с их ветвями, ответвлениями. Но ко всему этому нужно идти и приходиться, всегда идти до конца, и до конца бороться, ведь полпути ничего не значат. Что было бы, если птица делала свой взмах лишь наполовину?

Обретенное счастье нужно ценить. Но люди порой его воспринимают как должное. Если же говорить про любовь, которая является неотъемлемой частью по-настоящему счастливого человека, то её у нас в руках всегда только половина, а следовательно и половина счастья. И ни один человек не будет по настоящему счастлив в одиночестве, возможно только временами, но здесь так же нет четкой границы, ведь минута, день и год – все это единицы времени. Можно прожить полжизни в одиночестве и только потом осознать, что счастье было иллюзией. Так же бывает когда мы ни с тем человеком. И не забудь задать себе вопрос – был ли ты по-настоящему счастлив в те моменты? Но сложно судить о полноценности как о высоте полёта, ведь всегда есть нечто, чего у нас нет, что-то чего мы ни знаем, или чем ни обладаем. Так сказать у каждого есть «свое проклятье».

\*\*\*

Нити действий в жизни есть,  
Сии нити нас ведут в наш путь,  
Они предложат вам присесть,

Присесть, подумать, отдохнуть,  
Они предложат вам на выбор  
Дороги, тропы и пути,  
И в каждой нити будет выбран  
Тот груз, который вам нести.

Они предложат отдышаться,  
Они предложат отступить,  
Они предложат тихо сдаться,  
Остаться здесь. Так проще жить.  
И в нитях действий есть наш выбор,  
В бездействии он так же есть,  
Но временами бой проигран,  
И это следует учесть.  
Учесть все те ошибки в жизни,  
Учесть все в жизни полюса,  
Ты можешь быть стократно изгнан,  
Нить все расставит по местам.  
И мы лишь люди, мы не Боги,  
Порой витая в облаках  
Мы снова ищем те предлоги,  
И вновь живем в одних мечтах.

Мечты без действий только уголь  
Что в глубине души зарыт,  
И порой всё идет на убыль,  
Он лишь куски. Пока ты сыт.  
Он не согреет вас в ваш холод  
И не подарит вам огонь,

Он будет попросту закован.  
Окован вашей той мечтой.

Зачем она плетется в людях?  
Плетя из нитей волокно.  
Мы с ней возводим, рушим, губим,  
Бывает, катимся на дно.  
Ведь должен быть в сей жизни вектор,  
Тот указатель нити сей,  
Чтоб каждый отыскал свой сектор,  
Став своей нитью, в том полотне людей.

Угрозы, обещания и добрые намерения – ничего их этого не является действием. Они лишь векторы. Векторы подобны мечтам и целям. Они помогают нам приручить энергию, и направить её в нужное русло для нужных действий. И они значат не меньше. Они так же могут быть своеобразным топливом, своеобразным «углем»...

\*\*\*

Слишком много в нас различий,  
Так же много в нас зеркал.  
Слишком много в нас обличий,  
Но зайдя вдвоём на бал,  
Мы свой танец начинаем,  
И пусть кружиться голова,  
Пусть мы часов не наблюдаем,  
И пусть любовь порою зла.

Но различия не случайны,  
Ведь в душах заготовок нет,  
И в темноте сей не рожденной тайны  
Нам трудно отыскать ответ.  
Но нам сию нить не пересилить,  
Сила сей нити в нас самих.  
Её пытаемся покинуть  
Найдя отличья в днях былых.

Мы постоянно не довольны,  
И не устраивает путь,  
Ведя в душе все наши войны  
Дано ли нам вдвоём уснуть?  
Дано ли нам вдвоём проснуться?  
И воплотить наш общий сон,  
Дано ль в те чувства окунуться?  
Ведь мы различны с трех сторон...

Но ведь различия не случайны  
Ведь пазл жизни так рожден,  
Что мы в оттенках повстречаем  
Всю суть людей. Таков закон.

Все люди различны, и каждый человек уникален по своему, эта уникальность и есть границы нашего общего пазла жизни. И люди могут не подходить друг другу на первый взгляд, но ведь мы не всегда видим все стороны человека,

возможно, есть другой путь. «Нужно лишь перевернуть пазл для получения картины», для того что бы всё сошлось, всё совпало. Совпали границы людей. И так везде, на работе, в учебе, дружбе. Возможно это какой-то компромисс, или увидеть нечто нераскрытое в человеке, с которым мы обещались, это и будет точкой соприкосновения. А точки соприкосновения есть между абсолютно всеми людьми. Они могут быть этими нитями, которые описывает эта книга, а могут быть чем-то иным. И да, возможно между некоторыми людьми натянуто больше нитей сходства, понимания, но что людям мешает самим натянуть остальные недостающие?

\*\*\*

Есть нити мелочей  
Что мир наш окружают,  
Сии нити всех людей  
Собой переплетают,  
Сии нити как песок  
В котором камни срыты,  
Читая между строк,  
Суть строк сих позабыта.  
Но мелочи растут,  
Рождая камень новый  
Сии нити суть плетут,  
Они порой суровы.  
Ведь мелочь для тебя  
Что ничего не значит,

Часть общего огня,  
И тот огонь прекрасен...

В нашей жизни все состоит из мелочей, тонкостей, нюансов, деталей. Порой даже одно слово, которое для тебя ничего не значит, может полностью перевернуть внутренний мир другого человека. И эти мелочи повсюду, из них рождается общая картина. Так рождается восприятие городов, людей, погоды, еды, да в принципе всего, что нас окружает. Так же восприятие всего, что внутри нас, и всех наших чувств и отношений между людьми, чувств дружбы и любви. И порой кажется, что это мелочь, но без неё картина была бы не полной, и восприятие было бы не то. Порой мелочь добавляет свою изюминку. Это как вкус корицы в кофе, это как осенний дождь за окном, когда вы находитесь в объятиях любимого человека, укутавшись в плед, всё это своеобразная вишенка на торте.

Да, мелочи по-своему переплетают окружающий мир, и мир внутри души человека, но не стоит забывать, что везде есть «ядра». И именно вокруг них все и вращается, в атоме все вращается вокруг ядра, луна вокруг земли, земля вокруг солнца и т. д. во вселенной все так завязано. И порой все эти мелочи отвлекают и отдаляют нас от сути, отвлекают от этого «ядра». И если постоянно расплываться на мелочи, то суть можно и не заметить. Важно найти. Понять и осознать все эти границы.

Нитью призвания признан человек,  
Узнал ли он себя в оттенке нити?  
И каждый тянет бремя чрез свой век  
Блуждает в нем. Актер он или зритель?  
Актеры ль мы? И есть ль сценарий в жизни?  
Сценарий из невидимых чернил.  
Блуждая в нити, мы с этой нитью мыслим,  
Ища наш свет, который озарил  
В потемках разума, ту разума частицу,  
Ту часть тебя, и мощь внутри нее,  
И каждый день мы пишем новую страницу,  
Той книги жизни. Она возьмет свое.  
Возьмешь ли ты? Найдешь ли ты ту силу?  
Отыщешь, обретешь ль в тех нитях сил?  
Она внутри. Но мы проходим мимо,  
Блуждая в днях, в которых ты не жил,  
Иль жил лишь с тем, что так и не раскрылось,  
Цветя в душе, опали лепестки,  
Ища в себе-то, для чего родились  
В той книги жизни мы пишем не те дни.

У каждого человека есть свое призвание, нечто то, что дается ему лучше и легче чем остальным. К сожалению люди временами этого не видят. И всё это зависит от ряда причин. Зависит от окружения которое может сбить с пути, или же подорвать веру в себя, от времени, того как человек

им распоряжается, от того как человек разобрался в себе, внутри себя. Если не обрести эту нить, то можно прожить не свою жизнь, не ту, которая тебе предназначается, для которой рожден, сотворен.

Ведь в жизни миллион путей. Если руководствоваться теорией струн то это границы пятого измерения, которые не подвластно увидеть человеку, и тем более понять и осознать.

Да, в жизни множество отвлекающих факторов, но нужно найти свое призвание, искать, пытаться. И сложно выбрать правильный путь из миллиона, это как отыскать иголку в стоге сена. Но для того что бы ее найти достаточно поджечь сено, и это станет сделать намного проще, и уже не кажется таким невозможным. Не стоит всё усложнять. Порой правильный ответ лежит на поверхности, каким бы глупым он тебе не казался. Возраст так же не является показателем. Всегда можно всё исправить, если говорить об этой нити. Призвание – выражение таланта, а таланты, которые в нас заложены это еще одно из наших чудес.

\*\*\*

Есть нить людей, должны ль сей нити верить?  
Ведь каждый в ней своё несёт,  
Длину сей нити не измерить,  
Мы пассажир в ней и пилот.  
И в каждом нить по-своему вьётся

Свой свет и цвет, своя длинна  
Ведь в каждой нить сия плетётся,  
Нам всем с рождения дана она.

Дано ль в сей нити разобраться?  
Дано сей нитью всем нам жить,  
Дано нам в нити отличаться,  
Но не дано других судить.

Нам с ней даны воспоминания,  
Нам даны с ней все наши дни,  
Она нам дарит наши знания,  
Она нам дарит нить любви.

Нам не дано людей судить,  
Но как сей нитью всем нам жить?  
Ведь жизнь инструкций не дает,  
Но весь наш мир вокруг нам дарит,  
Кто что из нас с ней обретет  
Тот теми будет. Тем и станет.

Каждый человек является нитью. Является составляющим чего либо. Составляющим семьи, коллектива, круга общения других людей и т. д. Но одновременно является полноценной личностью, являясь частью общего механизма. И каждый человек несёт в себе намного больше, чем мы можем представить, ведь он является «хранилищем» всех чувств, эмоций, вопросов и ответов, слов. Творцом добра

и зла, искусства, музыки. Он что-либо уничтожает или же творит. Сам придумывает себе правила, которым ему жить, он придумал мораль, законы, и сам же всё это нарушает. Должно быть, человек самое сложное существо на планете, самое сильное и одновременно довольно слабое.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.