

Анна Миронец



МОЯ ЖИЗНЬ — ДИЗАЙН!

Первые шаги в проектировании жизни

Анна Миронец

**Моя жизнь – дизайн! Первые
шаги в проектировании жизни**

«Издательские решения»

Миронец А.

Моя жизнь – дизайн! Первые шаги в проектировании жизни /
А. Миронец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853979-4

Из этой книги Вы узнаете: что такое дизайн и творчество, и что именно является ценным продуктом этой деятельности. Чем отличается мышление дизайнера, художника, творческого человека и как использовать эти особенности для того, чтобы создавать жизнь по своему дизайну. Вы сделаете первые и основные шаги в создании своего жизненного проекта, зададите себе вопросы, которые помогут выбрать верное направление в жизни, определить ее предназначение и смысл. И наконец, откроете главный секрет дизайна...

ISBN 978-5-44-853979-4

© Миронец А.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Проектирование желаемых изменений	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Моя жизнь – дизайн!

Первые шаги в проектировании жизни

Анна Миронец

© Анна Миронец, 2017

ISBN 978-5-4485-3979-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Эволюция есть непрерывно возобновляющееся творчество
Анри Бергсон

Здравствуйте. Мне очень приятно познакомиться с Вами.
Меня зовут Миронец Анна, я дизайнер и учитель.

Я занимаюсь обучением людей и развитием их творческого потенциала, профессионально изучаю современные технологии в области психологии и развития человека, осуществляю поддержку в личностном и духовном росте.

Меня зовут Миронец Анна, я дизайнер и учитель.

Я занимаюсь обучением людей и развитием их творческого потенциала, профессионально изучаю современные технологии в области психологии и развития человека, осуществляю поддержку в личностном и духовном росте.



Многие люди, зная об этом, бывают удивлены, что я веду курсы дизайна. А люди, знающие меня по курсам дизайна, удивляются, что я занимаюсь психологией.
До некоторых пор и меня это несколько смущало. :)

Я чувствовала некий диссонанс от того, что мне приходится постоянно включаться то в одну деятельность, то в другую, разрываясь на части.

По сути, моя работа плавно перетекала одна в другую, пока я не поняла очевидное:

принципы дизайна, проектного мышления и развитие себя, совершенствование своей жизни – это части одного целого.

Чем же отличается мышление дизайнера, художника, творческого человека, и как использовать эти особенности, для того, чтобы создавать жизнь по своему дизайну?

Как стать Творцом и Создателем?

Вы уже им являетесь. И эти способности вы проявляете и проявляли всегда – **это способность мечтать и реализовывать задуманное.**

Иногда мы забываем об этом, наше внимание бывает захвачено суетой, опустошающими действиями и разговорами, мыслями, которые не несут нам радости. Все это может оставлять ощущение слабости, пустоты, бессмысленности нашего существования, ведь мы не для того живем.



Я приглашаю вас в мир, где нет жертв и страданий, в мир, где люди творят свою жизнь и свой опыт. В мир, где есть огромная сила – сила творчества и созидания.

Я верю в то, что она есть в каждом.

А Вы?

Самое ценное для меня в моей работе – это видеть сияющие глаза своих учеников, когда их переполняет радость от сделанной работы, когда они светятся от счастья и веры в себя.

И ваша душа будет петь от счастья и кричать на весь мир, когда вы позволите творчеству внутри себя быть реализованным. Когда вы с уверенностью сможете сказать: «Ведаю, что творю!» – зная, что вы создаете именно то, что хотите.

И знаете, что каждый миг участвуете в акте творения, дизайне жизни.

Проектирование желаемых изменений

*«...Они рисуют в планах домик с лужайкой в окне,
Щенка терьера, камин, мягкий плед, каберне,
Своих родителей в детской, Париж на холсте, Вы – именно то,
мы – именно те...»
30.02 «Примером»*

Эта книга – только начало направления, которое я назвала «Дизайн Жизни». Идея создать курс, в рамках которого участники создают собственные проекты своих жизненных планов, детально разрабатывают их, пришла ко мне несколько лет назад, во время проведения курсов ландшафтного проектирования.

Какая связь, спросите вы?

Дело в том, что в каждой группе я наблюдала похожие явления. В какой-то момент мне стало ясно, что за небольшим исключением картина повторяется из раза в раз:

- Людям хочется реализовать себя в новом качестве, получить новую профессию, сделать шаг на новый уровень, что-то изменить в своей жизни или исполнить мечту.

- Участники приходят на курсы, когда понимают, что информации по интересующей их теме – ОГРОМНОЕ количество! Но что делать конкретно в их случае – не понятно.

- Возникает потребность свести свои знания в единую систему, чтобы стало ясно, что должно быть в начале, что в середине, а что в конце, и как это можно использовать в реальности.

- Практически каждый из участников имеет целью обустроить свой (или чей-то) участок, расположить элементы таким образом, чтобы это было *грамотно и красиво*. Организовать окружающее пространство и сделать его гармоничным, целостным, функциональным.

- Нет ясности и уверенности в том, что с этим можно разобраться.

- Кто-то уже обращался к специалистам, но остался разочарован, так как приглашенный эксперт воплотил не то, что хотелось на самом деле.

И поэтому хочется сделать это самостоятельно. Для себя.

(Мне кажется, это очень похоже на то, что окружает нас в повседневности, ведь мало кто всерьез относится к тому, чтобы планировать свою жизнь и проектировать желаемые события. В нашей культуре это долгое время не было принято. Несмотря на большой и растущий интерес к достижению целей, саморазвитию, духовному росту, магии, эзотерике, психологии, и огромное количество информации по этой теме)

- И я предлагаю сделать проект. :)

Чтобы в процессе работы все знания уложились в четкий, пошаговый план, проявились способности и таланты, появилось ясное видение того, что будет воплощаться со временем.

Я заметила, что мы работаем вместе совсем не над планом участка. Вернее, не только. Главное, что мне хочется дать своим ученикам – это уверенность и понимание сути дизайна, творческого подхода к любой ситуации, которая складывается. Понимание, что дизайн – это, скорее, не знания, а принцип.

Принцип жизни и деятельности человека-создателя.



Несколько лет работы с самыми разными людьми убедили меня в том, что:

- Каждый человек является самым лучшим экспертом в волнующем его вопросе: даже если пока не обладает нужной или достаточной подготовкой.
- Все, что нужно – уже присутствует, зримо или незримо, и проявляется со временем. Важно только разобраться с этим: реорганизовать пространство, спроектировать пока не существующие элементы, найти идею, которая определит и свяжет компоненты воедино, дать себе время на реализацию планов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.