

НАТАЛИЯ АИНТИСАР

Что, если ты можешь?

6 ПРОСТЫХ СПОСОБОВ ИСЦЕЛЕНИЯ
ЖИЗНИ



Наталия Аинтисар

**Что, если ты можешь? 6 простых
способов исцеления жизни**

«Издательские решения»

Аинтисар Н.

Что, если ты можешь? 6 простых способов исцеления жизни /
Н. Аинтисар — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831801-6

Это книга о древних секретах, которые тысячелетиями держались от масс под семью замками... Тем не менее, они были известны избранным и сильным мира сего еще в античные времена. Их открытие и применение в наши дни позволяет все большему количеству посвящённых по-настоящему трансформировать свою жизнь.

ISBN 978-5-44-831801-6

© Аинтисар Н.
© Издательские решения

Содержание

Обращение к читателю	6
Глава 1	7
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Что, если ты можешь? 6 простых способов исцеления жизни

Наталья Аинтисар

Фотограф Alamy Limited United Kingdom

Иллюстратор Анора Ашурова

Корректор Евгения Белянина

© Наталья Аинтисар, 2017

© Alamy Limited United Kingdom, фотографии, 2017

© Анора Ашурова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-1801-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Обращение к читателю



Я считаю, что в большой степени то, о чем я пишу, для обычного человека перекликается с мистикой, так как законы, скрыто управляющие нашей жизнью, людьми еще не поняты до конца. Какова сила мысли и воображения, как контролирует нашу жизнь наш собственный имидж, какой силой обладает прощение, почему Эйнштейн за свои достижения благодарил других людей, что такое закон притяжения и как он служит нам каждую минуту жизни.

Об этом говорится в моей книге, которая написана с огромной любовью к моим соотечественникам и призвана помочь им преодолеть самые тяжелые трудности и добиться успеха.

Наталья Аинтисар.

Глава 1

История о том, как кроличий полушубок изменил мою жизнь

Чтобы дойти до цели, нужно прежде всего идти.

О. Бальзак

Вы участник парада перемен.

При этом можно дирижировать оркестром, а можно убирать мусор за участниками праздника.

Вы сами делаете выбор.

Дж. Харрингтон

Если путник, взбираясь на гору,

слишком занят каждым шагом и забывает сверяться с путеводной звездой, он рискует её потерять и сбиться с пути.

А. С. Экзюпери

Вот я смотрю на свое старое фото. Молоденькая девушка стоит в приталенном кроличьем полушубке черного цвета. Широкие рукава, большой отложной воротник, расширенный книзу подол, недостающий пару дюймов до колен. Подстреленный полушубок. Так шутливо называла я его тогда, хотя все-таки он спасал меня от холода и, между прочим, давал ощущение статуса. Смирно стоит худенькая, симпатичная, испуганная девушка. Само воплощение неудачницы...

Спустя годы смотрю на фото и думаю, а ведь ты можешь изменить в своей жизни практически все. Не важно, живешь ли ты мегаполисе или в глухой сибирской деревушке с удобствами на улице, ты можешь построить свою новую жизнь, несмотря ни на что сегодня, сейчас!

Думаешь, было бы все так просто, и саркастически улыбаешься? Не нужно. Все на самом деле гораздо проще, чем тебе кажется. И, возможно, путь к твоей новой жизни совсем не там, где ты его ищешь.

Представь себе абсолютно одинокую тридцатилетнюю девушку, лежащую на провисшей кровати в онкоцентре маленького провинциального городка вместе с умирающими пожилыми женщинами, девушку, смотрящую в засиженное мухами окно и думающую о том, что ничего так и не случилось. Не случилось такой желанной любви с единственным, не случилось семьи, не случилось ребенка, семейного очага, не случилось взлетов. Не случилось почти ничего... Представь девушку, совершенно измученную процедурами обследования и терзаемую страхами перед страшной болезнью, несущей неминуемый исход.

Это, собственно говоря, я. Тогда врачи сказали, что жить мне осталось максимум два года. Боги, называется... Зарубите себе на носу, «боги», что только я сама знаю, сколько мне на роду написано, потому что я сама это решаю.

Это был конец девяностых. Без войны рухнуло одно государство, а другого пока не построили. В описание этого времени даже не хочется возвращаться, уж таким оно было смутным, неуютным, вороватым и в целом ущербным. Казалось, что вся нация настроена на какой-то криминальный лад. Разруха была и в экономике страны, и в головах людей.

Вряд ли ты все это помнишь. Теперь все уже забыли тот кошмар, все уже привыкли к изобилию на полках, к более устроенному быту, даже к путешествиям за границу. Забыли отсутствие зарплат, забыли оголтелых коммерсантов с их завышенными ценами на якобы фирменную продукцию, произведенную в грязных подвалах, забыли кровавые разборки при разделе имущества, забыли контраст с теми, кто каким-то чудом уже умудрился приобрести

норковую шубу. О, эта норковая шуба! Предел мечтаний любой женщины, канон роскоши и благополучия. Но пока еще таких подавляющее меньшинство. Это люди привилегированного класса, богачи, можно сказать.

Кто же я среди всего этого великолепия? Знакомьтесь, я учительница русского языка, классический образ синего чулка в средней школе одного заштатного городка. Но не того уютного, обустроенного городка, коих сейчас много по России, а городка с покосившимися домами на центральной улице, с полуобвалившимися кирпичными стенами вдоль ставших заводиков, с единственным советского происхождения универмагом, с полуржавыми «копейками» на разбитых дорогах и пр. Да, было, было такое...

Предупреждая вашу тоску, забегу наперед и скажу, что очень скоро от этой одинокой училки с серыми буднями бесконечных уроков, проверок, поурочных планов и полным отсутствием личной жизни не останется и следа, в чем я очень благодарна моему кроличьему полушубку.

Купила я его на местном базаре по бросовой цене, и хотя она в два раза превышала мою зарплату, поверила продавцам, что это дешево. Я очень была рада удачной покупке, так как на дворе была середина декабря, а я все еще ходила в осеннем пальто. Но моей радости поубавилось, когда я почувствовала, что этот на вид модненький полушубок (а я была та еще модница...) просто рассыпается на мне по частям. То и дело тут и там расходятся швы, мех на рукавах вытирается со скоростью звука, вот уже через месяц появляются первые прогалины на локтях. Надо ли уточнять, что, нагреваясь моим теплом, этот полушубок начинал источать не совсем еще выветрившийся запах тела бедного зверька... В общем, от моей роскоши и комфорта осталась только моя иллюзия. Нужно было как-то мириться со своей новой реальностью, ведь купить другой полушубок не светило еще лет пять. Так что, когда я встречалась на улице с учениками или знакомыми, мне приходилось все время поворачиваться к ним той стороной, которая была вытерта меньше, и стоять от них подальше...

И вот в этом своем «заячем» наряде иду я в очередной раз из школы домой, глядя под ноги на подтаявший февральский снег и изношенные полусапожки, с одним желанием поскорее добраться до моего скромного жилища, вернее, даже не моего, а моей тетушки, покушать борща, запить чаем с печеньками и тупо уставиться в телевизор на пару часов. Потом проверить тетради, приготовить планы на следующий день, перед сном сходить к подружке, посплетничать о коллегах, пожаловаться на начальство, вернуться домой и улечься спать под теплое ватное одеяло.

Сон самое приятное занятие, ибо тебя никто не имеет право потревожить собранием, отчетом, звонком. Ты в своем убежище, ты практически неприступен. Скажу больше, ты свободен!

Я останавливаюсь у перекрестка, чтобы подождать, пока проедет машина, подскальзываюсь и вдруг ощущаю, что меня начинает сквозить сбоку. Щупаю это место рукой и понимаю, что шов на талии разошелся на добрую треть, а мне еще идти до дома метров пятьсот. Я с тоской смотрю на эту дистанцию, мысленно пытаюсь телепортироваться в свой маленький мирок, чтобы не повстречать никого на пути, и, о ужас, замечаю на противоположной стороне одну из родительниц моих учеников. Я жестом показываю ей, мол, тороплюсь, нет времени судачить, но все тщетно, она уже пересекает дорогу навстречу мне.

Ну все, так больше не может продолжаться, подумала я, сжимаясь в комок от стыда, но автоматически становясь в позу гордого педагога. Это не может быть моей реальностью, моей жизнью. Это не имеет ничего общего с тем, о чем я мечтала. Что это? Кто это? Я увидела себя со стороны, вернее, откуда-то сверху, увидела этого жалкого, запуганного человечка, больше похожего на Акакия Акакиевича в своей шинели, чем на женщину. Вдруг в сознании

пронеслась ясная и четкая мысль, как будто мне ее кто-то подсказал: «Ты не жилец». Она всю дорогу звучала в моей голове каким-то тихим издевательским шепотом...

Я не знаю, что это было, но домой я пришла с твердым намерением всю эту мою жизнь поменять, вернее, начать наконец жить! Всякий раз, когда я надевала на себя этот треклятый (а теперь я понимаю, благословенный) кроличий полушубок, я еще более укреплялась в своем намерении сломать предначертанный моим прошлым ход событий.

Позже мне пришлось пройти через одно из моих труднейших жизненных испытаний и встать лицом к лицу с тяжелым заболеванием, но это не сломало моих твердых намерений двигаться к заветной цели, и, пройдя сквозь мои жестокие тернии, я обрела свой рецепт счастья.

И тебе будет дана проверка на прочность для того, чтобы ты настолько сильно захотел изменений, что прежняя жизнь для тебя стала бы практически невозможной. Но богом, как известно, никогда не даются испытания, которые тебе не по плечу. И все самое лучшее приходит прямо после тяжелейшего из них, если ты, конечно, не отступишь в решающий момент.

Жизнь и раньше давала тебе знаки, подталкивая к правильному пути, но ты их всячески игнорировал и снова двигался по проторенной дороге. Сначала ты как бы ненароком задевал острые углы, но, получив только легкие ссадины, не придавал им большого значения, затем тебе на голову падал кирпич, ты снова не понимал, к чему это, ну а потом на тебя обваливалась целая стена... И вот тогда тебе нужно было выкарабкиваться из-под завала... И ты пыхтел, искал лазейки, изворачивался, чтобы остаться в живых.

Что ж, чтобы избежать в будущем сложнейших жизненных уроков, не жди, когда тебя окончательно «придавит», но всячески стремись к большим целям и к реализации своего жизненного потенциала. Это твоя главная задача.

В молодости один из богатейших людей всех времен и народов Джон Рокфеллер говорил, что у него есть две мечты – заработать 100 тысяч долларов и дожить до ста лет. Умер он, не дожив двух месяцев до 98 лет, что, в принципе, не так уж далеко до столетнего юбилея, ну а как он справился со своей второй задачей, всем известно...

Реши и ты, сколько тебе жить, а главное, КАК жить. Ты должен поверить, что жизнь может в любой момент повернуться к тебе лицом, несмотря на то, что сегодня она оставляет желать лучшего. Эта вера в свои силы может изменить любые неблагоприятные обстоятельства. Так, как когда-то решила я, что умирать от рака я никак не могу, ведь так много еще хочется испытать. А если скоро умру, то почему бы не пожить годик-другой до смерти хорошо?

Все начинается с твоего решения и твердого обещания самому себе. Самому себе и никому другому. Главное, придержишься одного золотого правила – держи это свое решение от всех в секрете. Это обязательное условие. Чем меньше людей об этом знают, тем меньше у тебя демотиваторов и тем быстрее у тебя все получится. Часто люди спрашивают совета у тех, кто сам ничего толком не добился да и ни к чему не стремится, зато готов бесконечно доказывать, почему не стоит ничего предпринимать.

Не думай пока что о путях изменения, ты еще не знаешь, как все произойдет, и никто этого не знает. Включи свою самую смелую фантазию и придумай себе новую жизнь. Это все, что от тебя требуется для начала. Поверь, когда многое начнет происходить, это будет за пределами твоих самых смелых ожиданий!

Воображение – это одно из главнейших человеческих свойств, никакое другое существо на Земле не обладает этим сильнейшим механизмом. Все, что ты видишь вокруг себя, это копия, дубликат того, что изначально было создано в сознании людей! Нам даны возможности творчески подходить ко всему, что мы делаем.

Так же творчески мы можем подойти и к построению своей жизни. Мы способны создать видение и двигаться навстречу мечте, тогда перед нами начнут открываться всевозможные двери, появляться необходимые люди и пути реализации задуманного.

Пойми, если ты абсолютно не удовлетворен своей жизнью, это значит, что, к сожалению, ты плывешь по течению в неизвестном направлении, ты не написал свой жизненный сценарий. Кто-то другой сделал это за тебя, дав тебе эпизодическую роль в своем фильме. Вот и получилось, что получилось...

Устраивает ли тебя быть частью массовки чужого кино? Я уверена, что нет. И не должно. Вот так же это не устраивало меня даже тогда, когда я лежала в онкоцентре и смотрела на бабушку с бледным лицом, которая пророческим тоном сказала мне: «Не горюй и не сучи ногами, чему быть, того не миновать». От этих слов мне захотелось тут же исчезнуть с лица земли. Но про себя я решила: пусть мне будет суждено еще долго жить. Мне стало как-то спокойнее от этой мысли. Я как бы вступила в заговор с самой собой.

По составленному директором школы графику ко мне приходили коллеги, приносили провиант, и я чувствовала, как они мысленно прощаются со мной...

Тогда я не могла себе даже представить, что скоро окунусь в абсолютно незнакомый экзотический мир, встречу интереснейших людей, смогу побывать на живых концертах самых знаменитых звезд мира, освою новую профессию, которая расширит мой собственный мир.

Так что и ты сейчас же возьми блокнот, ручку и напиши, какой ты хочешь видеть свою жизнь. Не сдерживай фантазию, дай ей полную волю! Все, о чем ты сейчас мечтаешь, уже стало самой обычной, повседневной реальностью для других людей. А если это возможно для кого-то, значит, это возможно и для тебя. Главное, не стой у себя самого на пути.

Я хочу, чтобы ты понял, что для того, чтобы окружающий мир начал меняться под тебя, ты в первую очередь должен измениться сам. А это каждому вполне по силам. И об этом в последующих главах.

Что нужно сделать сейчас?

1. Возьми листок бумаги и запиши все свои основные цели, которые ты хотел бы достичь в течение жизни.

2. Напиши сценарий своей новой жизни. Каждый день перечитывай его и каждый день предпринимай шаги, которые продвинут тебя ближе к твоей мечте.

3. Читай любые воодушевляющие книги, смотри фильмы, в которых рассказывается, как люди добились успеха в жизни.

4. Носи с собой предмет, который всегда напоминал бы тебе о том, что ты окончательно и бесповоротно решил изменить свою жизнь.

Или найди у себя в гардеробе что-то вроде кроличьего полушубка...)

Удачи!

Глава 2

Шокирующие факты того, как ИМИДЖ КОНТРОЛИРУЕТ ТВОЮ ЖИЗНЬ

Если тебе когда-нибудь захочется найти человека, который сможет преодолеть любую, самую невероятную беду и сделать тебя счастливым, когда этого не может больше никто – просто посмотри в зеркало и скажи: «Привет!».

Ричард Бах

*Если ты не победишь себя, ты будешь побежден собой. Стоя перед зеркалом ты, возможно,
видишь либо своего лучшего друга либо заклятого врага.*

Наполеон Хилл

На вопрос: «Как вам удается создавать такие великолепные статуи?» – итальянский скульптор, художник Микеланджело Буонаротти (1475 – 1564) отвечал такой фразой: «В каждом куске мрамора я вижу статую так ясно, как будто она стоит передо мной. Мне остается только отсечь грубые стены, которые скрывают прекрасное видение, чтобы обнаружить его для других».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.