ԳԵՈՐԳԻ ԴՈՎԼԱԹՅԱՆ

Բանաստեղծություններ

aegitas

Գեորգի Թովմասյան

Բանաստեղծություններ

«Aegitas»

Թովմասյան Գ.

Բանաստեղծություններ / Գ. Թովմասյան — «Aegitas»,

ISBN 978-5-00-064852-0

Բնությունը նրան օժտել էր գեղեցիկը զգալու, տեսնելու եւ վերարտադրելու բացառիկ շնորհով: Նա սիրում էր հայրենի բնաշխարհի ամեն մի քարը, թուփը, ծառ ու ծաղիկը: Բացառիկ աշխատասեր էր, անդադրում ազատ պահեր էր գտնում լինելու գեղատեսիլ բնության գրկում, հիանալու իր արվեստանոցի պատշգամբից երեւացող Բազումի եւ Գեղամա լեռներով, արեւածագը եւ մայրամուտը գերում էին նրան դառնում կտավներ, ծաղիկների անզուգական շարքեր, որոնց նայելիս թվում էր՝ զգում էիր նրանց դաշտային բուրմունքը: Նա նաեւ բանաստեղծական խառնվածքի մարդ էր, շրջապատող ընկերները, մտերիմները հավաքների ժամանակ սիրում էին մեջբերումներ անել նրա գողտրիկ բանաստեղծություններից գիտեին, որ նաեւ ստեղծագործում է: Թովմասյանական բանաստեղծական աշխարհը նրա կտավների մասն էին, շարունակությունը: Այստեղ կային սիրո, խոհափիլիսոփայական, բնության երգեր, որոնց թիվը, ափսոս, չհասցրեց նոր գործերով բազմապատկել: Երբ մենակ էր, գրում էր, որ տարիքը իրեն բնավ չի փոխել... Էլ ես ջահել չեմ, տարիքս վկա... Ու սիրտս թեեւ առաջվանը չէ, բայց երբ տեսնում եմ մի աղջկա... Նորից դառնում եմ խելառ ու ջահել կտավների պես մաքրամաքուր գույնի ու այդ շարքում “կապույտ” երանգի առկայությունը: “Ամեն ինչ, ամեն ինչ կապույտ է”: Երազների ուրույն աշխարհ... “Ծանոթ պուրակի, կանաչ բարդու ստվերում հանդիպումների հուշ-հիշողություն...” Երազկոտ բանաստեղծական աշխարհը անգամ դաժան հիվանդության մահճում նրան ռոմանտիկ էր պահպանում: Ինքը չկա, բայց կան նրա կտավները գողտրիկ բանաստեղծական տողեր, որտեղ ինքն ապրում է.

ISBN 978-5-00-064852-0

© Թովմասյան Գ.
© Aegitas

ԳԵՈՐԳԻ ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ
Բանաստեղծություններ

Բնությունը նրան օժտել էր գեղեցիկը զգալու, տեսնելու և վերարտադրելու բացառիկ շնորհով:

Նա սիրում էր հայրենի բնաշխարհի ամեն մի քարը, թուփը, ծառ ու ծաղիկը:

Բացառիկ աշխատասեր էր, անդադրում ազատ պահեր էր գտնում լինելու գեղատեսիլ բնության գրկում, հիանալու իր արվեստանոցի պատշգամբից երևացող Բազումի և Գեղամա լեռներով, արևածագը և մայրամուտը գերում էին նրան դառնում կտավներ, ծաղիկների անզուգական շարքեր, որոնց նայելիս թվում էր՝ զգում էիր նրանց դաշտային բուրմունքը:

Նա նաև բանաստեղծական խառնվածքի մարդ էր, շրջապատող ընկերները, մտերիմները հավաքների ժամանակ սիրում էին մեջբերումներ անել նրա գողտրիկ բանաստեղծություններից գիտեին, որ նաև ստեղծագործում է:

Թովմասյանական բանաստեղծական աշխարհը նրա կտավների մասն էին, շարունակությունը:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.