

# КРИЗИС

Лисси Мусса

# СЕБЕ

# НА ПОЛЬЗУ



Книга  
волшебных  
рецептов

Лисси Мусса

**Кризис себе на пользу.  
Книга волшебных рецептов**

«Издательские решения»

**Мусса Л.**

Кризис себе на пользу. Книга волшебных рецептов / Л. Мусса —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854566-5

Знаете ли вы, что любой кризис можно «употребить» себе на пользу?  
И вместо того, чтобы пугаться, огорчаться и паниковать можно радоваться,  
развиваться, процветать и богатеть! Эта уникальная книга Лисси Муссы  
научит вас из самого сложного кризиса выходить победителем. Вы найдете  
здесь поддержку и силы для нового взлета, а волшебные рецепты помогут  
из любой ситуации сделать отличную конфету! С этой книгой любой кризис —  
в радость!

ISBN 978-5-44-854566-5

© Мусса Л.  
© Издательские решения

## Содержание

И к нам вернулся	7
Что есть кризис?	7
Кризис или крах?	7
Паника	8
Как приходит счастливый случай и куда он уходит	11
Как кризис действует на Емель	12
Упражнения с поленом	12
Выбор точки приложения силы	13
Схема процесса	14
А если без полена?	14
Резюме	15
Справка для любознательных	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Кризис себе на пользу Книга волшебных рецептов

**Лисси Мусса**

*Иллюстратор* Зоя Чернакова

*Дизайнер обложки* Зоя Чернакова

© Лисси Мусса, 2017

© Зоя Чернакова, иллюстрации, 2017

© Зоя Чернакова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-4566-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Знаете ли вы, что даже кризис можно употребить себе на пользу?** И вместо того, чтобы пугаться, огорчаться и паниковать, можно радоваться, процветать и богатеть?

Новая книга Лисси Муссы научит вас из любого кризиса выходить победителем! Вы найдете здесь поддержку и силы для взлета, а волшебные рецепты помогут из чего угодно сделать роскошную конфету.

С этой книгой никакой кризис не страшен!

Все от головы! Богатым становится не тот, кто знает, как стать богатым, а тот, кто не знает, как быть бедным. Поэтому срочно забываем про бедность навсегда! Если не получается, можно голову помыть снаружи и изнутри, можно шапку постирать...



**И про Кондратия:** выражение «кондратий хватил» пошло от эпизода петровских времен, когда лихой атаман Кондратий Булавин собрался напасть на Нижний – и одного этого известия хватило, чтоб сразить апоплексическим ударом местного военачальника. С тех пор и говорят: «Кондратий хватил» или «и пришел к нему Кондратий!»



С самого начала забвения!  
Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!  
Итак, и все остальные,  
кто в кризисе обретается: ☀

# Да, урешо с самого  
Начала скажу: ~ ~

Основное правило любви  
Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!  
НЕ ПАНИКОВАТЬ!!!

Зачепа слова! Ага да да!  
Конфету мне:  

 - это мышка

## И к нам вернулся Кондратий!

### Что есть кризис?

#### Кризис или крах?

Кондратий нас уже навещал – не так ли? И что, собственно, такого уж страшного и необыкновенного происходит? Если честно самому себе ответить – то ничего особенного. Это мы проходили с вами в 1998 году, черный вторник, пакостный август – это у многих из нас в памяти записалось, как остросюжетное приключенческое кино. Да что там кино, триллер самый настоящий – вот как это все воспринималось. Вот уж славно мы тогда попаниковали!!!

Уже на следующий год, в августе девяносто девятого, практически все посмеивались, вспоминая кризисную суматоху, и лично я, помню, удивлялась – а что мы, в самом деле, так нервничали?

Но давайте познакомимся с нашим Кондратием, узнаем его ближе: возможно, он не такой страшный черт,

как его малюют средства массовой информации и наше напуганное грядущими переменами сознание. Горячо

любимый мною Интернет выдал все, что он знает о Кризисе:

#### **Ушаков**

Кризис, а, м. [греч. Krisis – решение]

1. Резкое изменение, крутой перелом.
2. Периодически наступающее в капиталистической экономике явление перепроизводства товаров, ведущее к разорению мелких производителей, к сокращению производства и к усилению безработицы (экон.).
3. Обострение политического положения, влекущее за собой падение и смену кабинета министров в парламентских странах (полит.).
4. Решающий, переломный момент в ходе болезни (мед.).
5. Затруднительное положение, безденежье (разг. шутл.). *У меня сейчас к.: ни копейки в кармане.*

#### **Брокгауз и Ефрон:** Кризис, [греч. Krisis – решение]

1. *медицин.*, быстрое падение температуры, при выздоровлении от многих инфекционных болезней, особенно при крупозном воспалении легких.

2. К. хозяйственные, экономические потрясения, зависящие от нарушения соответствия между спросом и предложением; превышение предложения товаров вызывает промышленный К., сокращение кредита – кредитный (особенно биржевой К. вследствие падения спекулятивно поднятой цены бумаг); недостаток предложения денег – денежный; кред. и денеж. К. Обычно сопутствуют промышленному К. – К. крайне тяжело отражаются на народной жизни, вызывая расстройство торговли и промышленности, разоряя многих людей.

Причинами К. являются неорганизованность современной промышленности, в которой не знают размеров нужды в изготавливаемых изделиях, неправильность распределения производства между различными отраслями труда, неправильная организация кредита и денежного обращения.

## Даль

Кризис (м., лат.) – перелом, поворот, решительная пора переходного состояния. *Кризис* или *перелом болезни*; *кризис* или *поворот денежный*. Врачи зовут *кризисом* внезапный поворот в болезни, напр. пот, рвоту, кровотечение, а *лизисом* – постепенное разрешение.

## Клиническая психология

Кризис (от греч. krisis – решение, поворотный пункт, исход) – 1) тяжелое переходное состояние, вызванное болезнью, стрессом, травмой и т. п.; 2) эмоционально значимое событие или радикальное изменение статуса в персональной жизни. К. различаются по длительности и интенсивности кризисного состояния. В психологии встречаются упоминания трех типов: невротические, кризисы развития и травматические.

## Словарь по общественным наукам. Глоссарий.ру

Кризис – состояние, при котором существующие средства достижения целей становятся неадекватными, в результате чего возникают непредсказуемые ситуации и проблемы...

Ну-с, подведем итоги: так все-таки кризис или крах?

Первоначальное значение слова «кризис», идущее от древних греков, – это все же **РЕШЕНИЕ**, поворот, поворотный момент, в который нужно принять какое-то решение.

Скажу с самого начала:

Основное правило поведения во время кризиса – не паниковать!

## Паника

Моя подруга в августе 1998-го во время кризиса купила два грузовика цемента, на случай если он вдруг подорожает, а ей предстоял капитальный ремонт большой трехкомнатной квартиры – запаслась, значит. Договорилась с техником-смотрителем, заплатила еще денег и сложила мешки на чердаке, весь чердак заняла. В результате весной в магазине цемент подешевел, а ее запасы за зиму отсырели, и ей примерно столько же денег пришлось заплатить, чтобы эти тонны слипшегося бетона с чердака выкинуть.

А вы умеете действовать в приступе паники так, чтобы потом было о чем вспомнить и посмеяться?

Сдайте свою панику в ближайшем пункте приема паники. Да и вообще: **Начальник паники просил всю панику вернуться на базу!**

Заведите себе игрушку – машину катастроф.

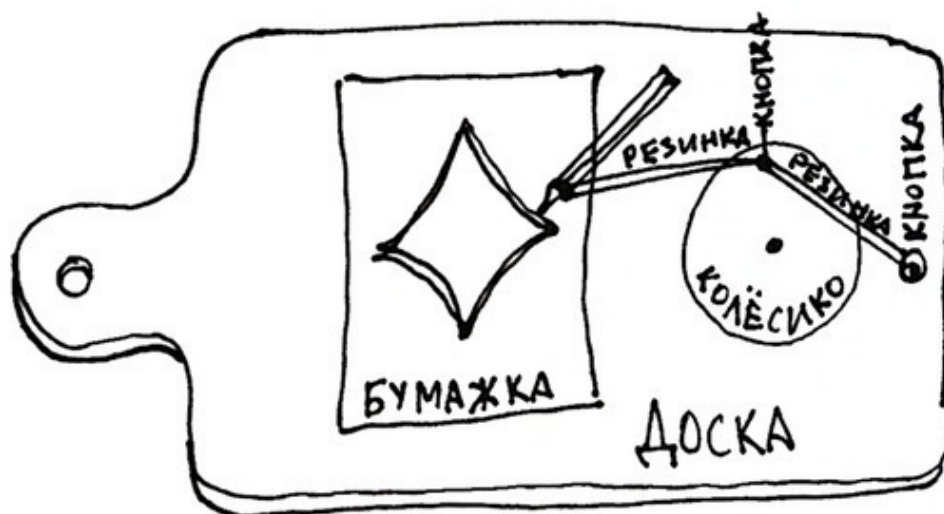
Поиграв в нее, вы убедитесь, что ничего страшного в кризисах нет. Потому что эта нехитрая машинка моделирует процесс кризиса как нельзя лучше!

Катастрофы – это изменения, только изменения эти совершаются скачками. То есть плавно течет себе что-то, а потом – бац! – и катастрофа. Так закипает вода – до точки кипения она плавно себе грелась и не бурлила. Так тает снег или, наоборот, замерзает лед. То есть, вода остывала себе спокойненько какое-то время, а потом – скачок в твердое состояние! Даже деревянную тележку нагружают кирпичами, и она не постепенно разваливается, а стоит себе смиренно, а под очередным кирпичом – оп! – и куча дощечек там, где только что была тележка.

Переход из одного состояния в другое случается совершенно внезапно, скачком. Вот в это мы и поиграем.

Катастрофа - это когда тебе  
себе что-то мурно, а потом - бац!  
и катастрофа

## Машина катастроф



Вот такими машинками  
Зени маюто с ервыеные  
мору - маемайики!  
Потому что Ченые - сые!!!



Итак, машина. Ее легко изготовить самому. Для этого нужно взять дощечку и прикрепить к ней вырезанный из плотного картона небольшой диск, так чтобы он мог вращаться свободно. В край диска нужно воткнуть кнопку, но чтобы она не мешала ему двигаться. Еще одну кнопку мы воткнем в край дощечки. На свободное место прикрепим листок бумаги и возьмем карандаш.

Теперь нам понадобятся еще резинки – соединить всю конструкцию. Если ваша машина не слишком большая, то подойдут те резинки, которыми деньги прихватывают, чтобы толстая пачка не разваливалась. Соединим все детали, как показано на рисунке, и запустим нашу машину!

Ставим карандаш на листок бумаги и натягиваем резинки (они все время должны быть натянуты). При движении карандаша диск будет поворачиваться. И вот вы поводили карандашом по бумаге и увидели, что при некоторых положениях карандаша малейшее его движение способно вызвать катастрофу – скачок диска в новое положение. Если отметить на листке бумаги места всех таких катастроф, то получится кривая катастроф. Вот такими машинками занимаются серьезные люди – математики. И они катастроф не боятся – они в них играют!

## Как приходит счастливый случай и куда он уходит

Помните сказку про Емелю? Взял Емеля ведра и пошел за водой; зачерпнул воды, и попала ему щука в ведро.

Емеля обрадовался:

– Ура! Теперь я наварю этой щуки, сам наемся, мамашу сердитую угощу, она размякнет, пряник даст.

Говорит ему щука человеческим голосом:

– Не ешь, меня, Емеля; пусти опять в воду, счастлив будешь!

– Какое ж от тебя счастье?

– А вот какое счастье: что скажешь, то и будет! Вот скажи: «по щучьему велению, по моему хотению ступайте, ведра, домой сами и поставьтесь на место!»

Как только Емеля сказал это, ведра тотчас бодро пошли сами домой и поставились на место, даже не расплескавшись. Дальше вы знаете: Емеля свое теплое местечко – печку по щучьему велению по Емелиному хотению сделал местом постоянного обитания и даже жениться на печи приехал. И стали они жить-поживать да добра наживать.

Как всегда, в сказках все заканчивается этими словами. Правильно, потому что на этом сказка кончается и начинаются суровые будни. И в этих буднях есть место и радостям, и неприятностям. Что такое неприятность?

Это нежелательное событие. Почему нежелательное – потому что нарушает порядок вещей, который нам удобен, выводит нас из равновесия. А раз выводит из равновесия, значит – наступает кризис. Хоть мы этого и не желаем.

Кризис – это экстремальное состояние, из которого есть только два выхода: либо переход на новый, более совершенный уровень, либо прекращение существования в данном качестве. Основные заповеди человека, попавшего в кризис, – не поддаваться панике и сохранять самообладание.

Не суетитесь!

Потому что если существует возможность перехода на новый, более совершенный уровень – отчего бы этой возможностью не воспользоваться?

## Как кризис действует на Емель

### Упражнения с поленом

Классно Емеле на печке! Все задуманное немедленно исполняется, уже и маленькие Емельки подросли – полна печка народу, весело! Поскольку щука сказочная только Емель слушается – так все на печке Емелями стали, только фамилии разные сделали – чтоб не путаться. Всем места вроде хватает, да и уходить никто не хочет – на печке-то хорошо! Бражка, бала-лайка, девчонки в гости приходят...

Рискнете ли вы спросить Емелю о личном росте?

Правильно, не рискнете – что ж его спрашивать о личном, у него материального благосостояния рост налицо. Он вам в лучшем случае ответит:

– Если ты такой умный, то почему ты такой бедный?

И Тоже верно.

Но давайте им драматизма немножечко внесем в их теплый праздник для разнообразия; запустим им барыню-самодурку из другой сказки, из «Му-му».

Вот пришла она – сама злобная, зонтиком в круглые Емелины бока тыкает, слова непечатные шипит, страшное дело!



С печки все Емели горохом ссыпались, а барыня полено подхватила – ей-то в чужой сказке стесняться некого – да давай поленом махать да ножками барскими пинаться, да так ловко!

Ох, и досталось Емелям! Поразбежались они в разные стороны, из задов занозы выковыривают, на барыню дуются, синяками да шишками перед людьми жалются.

### **Выбор точки приложения силы**

Но дальше всякому Емеле свой путь достался: один с фиолетовым лицом подальше убежал, потом еще подальше, а потом и вовсе из краев этих ушел. Пошел в столицу, посмотреть. Да так и остался там. Выучился, потом еще выучился, а потом сам учить других начал,

а потом стал Емелей Ломоносовым. С царями на одной лавке сидит и чай пьет, а сам думает: «Как хорошо, что барыня меня поленом-то! Иначе до сих пор на печи бы сидел!»

Другой Емеля сначала в лопухах спрятался около речки, три дня сидел в ракетах – битый поленом задик отмачивал. Нашел кастрюльку старую, котелок, да пару трубочек – и самогонный аппарат сконструировал, чтоб в скуках не сидеть, а сладкой водочкой зеленой баловаться. Да так увлекся, что нечаянно завод построил спиртовой, да до того ладный, что в поставщики двора Его Императорского Величества продвинулся. Это Смирнов Емеля.

Так вот и разбежались Емели с печи кто куда: тот, что в глину свалился, – посуду стал лепить, Кузнецов Емеля.

А который в кузнице от барыни прятался – тот затейные железки сначала мастерил, а потом и за золото-серебро принялся, это Фаберже Емеля.

Еще один Емеля повадился шуку волшебную из речки выманывать – он запомнил, кто на самом деле все чудеса устроил, да так и стал рыбаком. Да вы читали, «Сказка о рыбаке и рыбке» – это про него. Это в его семействе идея мгновенного обогащения в доминантах ходила, и задумала эта доминанта подчинить себе и Рыбку Золотую.

Но не вышло, конечно, ничего у доминанты, так и сидят: корыто разбитое, невод – ну, вы знаете.

И только парочка Емель в тоске ошивались вокруг разваленной печи – старая барыня так разыгралась поленом, что печку по кирпичику разнесла! Вот бродили они в бурьяне вокруг этих обломков, да прежнюю безмятежную жизнь вспоминали, и стонали, и плакали, и «у в ы!» говорили. И все в верности печке клялись, и что «м ы не забудем!», и все за помин пили-выпивали. Да так и сгнули – один с Беллой Горячки под ручку укатил, перепутав ее с Дольче Витой, а второго Зависть Ивановна Язва в дугу загнула, да так и не разогнула.

## Схема процесса

И вот я что скажу: кризис – это наш трамплин!

Ура энергичной брыкающейся барыне с поленом, вот как мужичков расколбасила в разные стороны – они стай в люди вылетели!

В самом деле: в сущности кризиса заложена такая мощнейшая энергия, на которой далеко можно прыгнуть! Кабы мы не позвали барыню-вредину, сидели бы наши Емели на печи да жевали бы калачи. И от добра добра искать не пошли б ни в жизнь! А как пенделей волшебных-чудодейственных схлопотали – так и взлетели под небеса, вот так летать и научились. Ну а кто энергией этой взлетной пользоваться не стал и обратно на печь попытался полезть – тех судьба незавидная, и сказать о них нечего.

## А если без полена?

Еще вот какой вопросик заковыристый: можно было бы Емелей на печи оставить, и пусть бы они так свой век и доживали в расслабухе сытой, у шуки на содержании?

Конечно, можно! Но не получилось бы у них все равно сытой и спокойной жизни, ибо вмешалась непременно сюда беспокойная красавица Энтропия и развалила им всю печку не хуже нашей барыни. Ибо **согласно законам эволюции и самоорганизации сложных систем – ничто не стоит на месте, все находится в процессе**. Но не будем вдаваться в дебри науки синергетики, продолжим сказочно: если нет движения видимого, начинается процесс невидимый.

Так стоят веками дома, в которых живут люди: в стенки стучат, прыгают, мебель двигают, ногами топают, дверями хлопают – а дом стоит себе, крепкий как скала. И как быстро

рассыпается он, стоит его оставить – дух живой выходит из него, и тлен быстро съедает то, что казалось незыблемым.

Поэтому, если вы пока лежите на печи с калачом и балалайкой, вспомните про госпожу Энтропию – и изменяйтесь, будьте в процессе, двигайтесь!

## Резюме

Если мы внимательно покопаемся в своей биографии, мы наверняка выведем такую закономерность: прежде чем начать делать что-то важное в нашей жизни, обязательно был период, который мы воспринимали как трагедию, – это как раз барыня к нам приезжала и выписывала Волшебный Пендель. Но нам не хотелось слезать с теплой привычной печки, и мы всячески цеплялись за нее, и кто сильнее цеплялся, тот и получал припарки покрепче. Ну а тот, кто в народе зовется «легкомысленным» – тот при первых же шатаниях печки, не дожидаясь ускорения в пятую точку, спрыгивал бодренько и уже занимался новым делом, пока «серьезномысленные» получали положенные тумачи, потирали заслуженные места и разбредались в поисках нового счастья.

И давайте поблагодарим судьбу за очередной Волшебный Пендель – ведь благодаря ему у нас появился шанс стартовать с нашей теплой печки вперед и вверх, а там... там открываются новые горизонты и появляются новые возможности!

## Справка для любознательных

Энтропия (от греч. *entropia*) – поворот, превращение. Понятие энтропии впервые было введено в термодинамике для определения меры необратимого рассеяния энергии.

В конце XIX века Клаузиус вывел общую формулировку второго начала термодинамики: при реальных процессах энтропия возрастает, достигая максимального значения в состоянии равновесия.

В переводе на человеческий язык это означает:

**Что бы мы ни делали – энтропия растет,  
то есть любыми своими действиями  
мы увеличиваем хаос.  
Но наибольшей величины стремление  
к хаосу достигается при равновесии.**

То есть как только система достигает равновесия – стремление к хаосу увеличивается, и энергия теряется в громадных количествах. **И остановить этот процесс невозможно – энтропия необратима. Чтобы прекратить потерю энергии, можно только изменить процесс или измениться самому.**

В нашем случае: чем спокойнее мы лежим на печке, тем скорее придет барыня с поленом и разнесет печку в клочки. Или мы поднимаемся сами, не дожидаясь пенделей, и скачем в новую жизнь без понуканий.

Синергетика (от греч. *synergetikos* – совместный, согласованно действующий) – научное направление, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах (биологической, физико-химической, общественной и др.) благодаря интенсивному (потокосовому) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень ее упорядоченности, то есть уменьшается энтропия

(так называемая самоорганизация). Основа синергетики – термодинамика неравновесных процессов, теория случайных процессов, теория нелинейных колебаний и волн.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.