

Вадим Слуцкий

Чтение с увлечением

Книга о том, как научить ребёнка читать
и увлечь чтением



Вадим Слуцкий

**Чтение с увлечением. Книга
о том, как научить ребёнка
читать и увлечь чтением**

«Издательские решения»

Слуцкий В. И.

Чтение с увлечением. Книга о том, как научить ребёнка читать и увлечь чтением / В. И. Слуцкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854526-9

Книга «Чтение с увлечением» адресована родителям, которые хотят сами научить своего ребёнка читать и понимают, что уметь читать в чисто техническом смысле — не главное, а главное — любить читать, увлекаться чтением. Методика В. Слуцкого, репетитора, научившего читать в домашних условиях множество детей-дошкольников, ориентирована как раз на то, чтобы увлечь ребёнка чтением, с самого начала убедить его в том, что читать очень интересно. В книге есть абсолютно всё, что нужно для обучения чтению.

ISBN 978-5-44-854526-9

© Слуцкий В. И.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Оглавление	7
Предисловие	8
Раздел 1. Буквы	13
Раздел 2. Слова и самые простые предложения	21
Раздел 3. Тексты. Тексты-сказки о самом ребёнке	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Чтение с увлечением
Книга о том, как научить
ребёнка читать и увлечь чтением

Вадим Ильич Слуцкий

© Вадим Ильич Слуцкий, 2017

ISBN 978-5-4485-4526-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Книга «Чтение с увлечением» адресована родителям, которые хотят сами научить своего ребёнка читать и понимают, что уметь читать в чисто техническом смысле – не главное, а главное – любить читать, увлекаться чтением. Методика В. Слуцкого, репетитора, научившего читать в домашних условиях множество детей-дошкольников, ориентирована как раз на то, чтобы увлечь ребёнка чтением, с самого начала убедить его в том, что читать очень интересно. В книге есть абсолютно всё, что нужно для обучения чтению.

Оглавление

Предисловие. Методика обучения чтению и увлечения чтением

Раздел 1. Буквы

Раздел 2. Слова

Раздел 3. Тексты (сказочные истории о самом ребёнке)

Раздел 4. Научно-популярные тексты

Раздел 5. Загадки и загадочные вопросы

Раздел 6. Языковые игры

Раздел 7. Скороговорки, докучные сказки, считалки, анекдоты

Раздел 8. Учимся писать

*Разделы 5, 7 составлены не из текстов автора книги: в основном, это фольклорные тексты

Предисловие

Современные родители, чаще всего, понимают, что научить ребёнка читать нужно до школы. Это действительно так.

Во-первых, в школах, по большей части, учат читать долго и нудно, используя дедовский буквенно-слоговой метод. Технически дети читать в конце концов выучиваются, по крайней мере, в городе (в деревнях по-прежнему есть даже выпускники школ, фактически не умеющие читать). Однако они не любят читать.

Между тем, задача состоит именно в том, чтобы увлечь ребёнка чтением. И это будет прививкой от отрицательного влияния школы, внушающей детям отвращение к чтению, – потому что заставляет читать не то, что хочется.

Как же научить своего ребёнка читать, не тратя уйму времени на освоение сложных методик и кучу денег на оплату услуг профессионалов, которые читать, конечно, научат, но и хорошо сдерут с родителей, а, кроме того, и в этом случае любовь к чтению выводится за скобки.

На самом деле увлечь малыша книгой проще его маме и папе, чем чужому дяде, каким бы суперспециалистом он ни был. Просто именно близкие люди – и только они – сильнейшим образом влияют на ребёнка.

Я предлагаю очень простую «домашнюю» методику обучения чтению. Методика эта появилась у меня в результате работы репетитором, то есть учил я детей читать индивидуально, в домашних условиях (все мои ученики приходили ко мне домой). В этой книге вы найдёте и абсолютно все методические материалы и тексты, которые нужны для применения этой методики на практике. Ничего больше придумывать, делать – вам самим не придётся.

Если методика покажется вам убедительной, то начать можно очень рано: когда ребёнку ещё нет и трёх лет. Хотя это весьма индивидуально. Как ни странно, сам ребёнок решит, пора ему учиться читать или ещё нет. Ваше дело создать условия, предложить – а будет ли спрос, вы увидите.

Своими убеждениями касательно начального обучения чтению я обязан двум творческим педагогам: Алексею Кушнису и Вадиму Левину.

У первого (см. его работу *«Азбука чтения»*) мне нравится мысль о том, что буквенно-слоговой метод обучения неэффективен и даже педагогически порочен, а учить детей читать надо сразу целыми словами, и даже целыми словосочетаниями, и даже предложениями.

У второго (*«Когда маленький школьник становится большим читателем»*) мне нравится идея, что детям свойственно сначала становиться писателями, а уже потом – читателями.

Я знаком со многими методиками обучения чтению. Видел, как учат детей с помощью кубиков Зайцева и кубиков Чаплыгина. Эти методы считаю явлением больше коммерческим, чем педагогическим. На мой взгляд, цель в этом случае ставится такая: произвести впечатление на родителей тем, как быстро дети начинают читать. «Читать», в данном случае, чисто технически. То есть произносить написанные слоги и слова. Впечатлённые родители должны за это заплатить определённые суммы, в чём и видится цель.

Что потом будет с этими детьми, когда эти суммы уже будут уплачены, неважно.

На мой взгляд, не имеет особого значения, насколько быстро ребёнок научился читать в чисто техническом смысле: за 2—3 месяца, или за полгода, или даже за год. Дети разные. Я, например, научился читать совершенно самостоятельно в 4 года: никто меня не пытался учить. Знаю ещё таких детей. Есть дети, которым очень трудно научиться читать (они могут быть умными, способными, например, к математике). Тем не менее, все нормальные дети,

по крайней мере, городские, достигнув определённого возраста, прилично читают. В техническом смысле.

То есть: нет сейчас такой проблемы.

Однако очень остро стоит проблема **УВЛЕЧЕНИЯ ЧТЕНИЕМ**. Большинство современных детей школьного возраста **НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ**. Между тем, чтение полезно, развивает – только и только тогда, когда мы им **УВЛЕЧЕНЫ**. Это закон. Если ребёнок читает из-под палки, потому что «задали», – это бесполезная трата времени и сил. Более того, это вредно для ребёнка.

Можно спросить: Но почему нельзя поставить вопрос так? Сначала мы обучим чтению чисто технически. Допустим, тем же буквенно-слоговым методом, которым пользовались ещё во времена царя Гороха. А уже потом, когда дитя научится претворять написанный текст в произносимый устно, будем его увлекать.

На это можно возразить: будет уже поздно. Первые впечатления – самые сильные. У детей – особенно. Если ребёнок с самого начала убедился, что чтение – нечто нудное и скучное, что зачем-то заставляют делать взрослые, но ему это ничего не даёт: никакой радости, никакого удовольствия – то он не будет любить чтение. Никогда. И это необратимо.

Буквенно-слоговой метод часто приводит именно к такому результату. Потому что первые несколько месяцев (а при использовании этого метода дети, за исключением особо одарённых, очень долго учатся читать: почти целый год) ребёнок от процесса чтения не получает никакого удовлетворения. Слоги ничего не значат. Дети их произносят потому, что заставляют взрослые. Но это бессмысленно и неинтересно.

Вот почему этот метод непригоден.

Вот почему учить читать надо так, чтобы ребёнку **С САМОГО НАЧАЛА БЫЛО ИНТЕРЕСНО**. И потом – непрерывно – тоже интересно. Чтобы он уверился в том, что чтение – нечто **УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ**.

Как же это делать?

* * *

Понятно, не зная букв, начинать читать всё же нельзя. Буквы выучить нужно.

Делается это в игровой форме. Лучше – когда ребёнок ещё совсем маленький (ему от 3 до 5 лет).

Буквы пишутся на отдельных листах бумаги (небольших: в четверть листа А4), потом развешиваются, как бельё, прямо в комнате (комнате ребёнка, если он учится дома, или той, где он живёт). Все буквы (с картинками и словами на каждую букву) вы найдёте в первом разделе методических материалов.

Затем взрослые играют с малышом в игру **«Отгадай букву»**. Иногда вопросы задаёт взрослый. Иногда ребёнок. Взрослый может ошибаться: малыш его поправляет.

Буквы нужно перевешивать, чтобы они не висели в одном месте. Заменять, писать (или обводить) другим цветом.

С каждой буквой можно связать какое-то слово и картинку, иллюстрирующую это слово (как это и сделано в этой книге). Это всем знакомый метод, который издавна используется в букварях. Скажем, А – арбуз, Б – бабушка, В – волк и т. д.

Собственно обучение чтению начинается тогда, когда ребёнок запомнил все или почти все буквы.

* * *

Сначала ребёнок читает отдельные очень простые слова и, опять же, очень простые предложения, составленные из них.

Это такие слова, как «Маша», «мышь», «чудо», «кит», «кот», «муха», «мыло», «рыба», «ел», «пил», «дом», «нога», «рука», «умный» и т. п.

Сами эти слова и небольшие предложения, из них составленные, – во втором разделе методических материалов.

У некоторых детей возникают затруднения: им не удаётся соединить отдельные буквы в слоги и слова: они читают именно отдельные буквы. Поэтому читать должен сначала взрослый.

Задача ребёнка изначально – УЗНАТЬ слово. **Догадаться**, глядя на написанные буквы, **ЧТО ЭТО ТАКОЕ, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ**.

И этот принцип основной. Задача ребёнка – не артикулировать: превратить записанный текст в текст звучащий – а ПОНЯТЬ. Это детям интересно. Это что-то вроде головоломки, загадки.

Написаны эти смешные закорючки – буквы. А, оказывается, это что-то значит! Вот эти четыре закорючки – это, оказывается, «стол». А те, похожие, – «слон»!

Как только ребёнок начинает сам читать первые слова, из них уже можно составлять предложения. Поскольку слова пока простые: из 3—4 букв, как правило, – то и предложения будут примерно такие: Слон ел стол. Муха мыла рыбу.

Смешные и нелепые по смыслу предложения почему-то детям очень нравятся: это отмечал ещё Чуковский. Ну и пусть будут пока такие, раз количество слов ограничено.

И уже очень скоро (спустя 5—6 занятий, у большинства детей) можно начинать читать первые маленькие тексты.

* * *

А что за тексты?

Я сам их написал. Для каждого ребёнка – отдельно (я работаю с детьми индивидуально).

Используя при этом две любопытных психологических закономерности. Оказывается, детям очень нравятся два типа текстов:

Где речь – о них самих,

Те, которые они сами сочинили (то есть они сначала выступают в роли писателей, а уже потом – читателей: как чукча из анекдота).

Что собой представляют такие тексты? Как их писать?

Как раз сейчас (2016—2017 уч. г.) у меня учится читать мальчик, которого зовут Максим. Он первоклассник. Его привели ко мне, потому что он в середине учебного года ещё совсем не читал. Максим – не гуманитарий по призванию. Он способный к математике. Кроме того, он застенчивый и слабовольный. Когда что-то не получается, он уходит в себя, просто бросает это делать. Наконец, у него типично советская авторитарная учительница.

Когда Максим пришёл ко мне, он знал почти все буквы, но не читал вообще.

Сейчас (мы провели 8 занятий) он читает уже целые довольно большие тексты. Правда, много работает и дома.

Итак, пример текста для Максима. Это – из числа первых.

Максим – друг зверей

Жил-был Максим. Он очень любил животных.

Однажды Максим шёл по улице. И увидел больного щенка. Максим принёс щенка домой. Он вылечил щенка. И теперь щенок живёт в доме Максима.

В другой раз Максим шёл по улице. И увидел больного котёнка. Максим принёс котёнка домой. Он вылечил котёнка. И теперь котёнок живёт в доме Максима.

В третий раз Максим шёл по улице. И увидел больного воронёнка. Максим принёс воронёнка домой. Он вылечил воронёнка. И теперь воронёнок живёт в доме Максима.

Ещё Максим принёс домой утёнка, козлёнка, телёнка, ягнёнка, волчонка, лисёнка и медвежонка. И все они живут теперь в доме Максима.

А для самого Максима места нет. И Максим теперь живёт на даче.

Этот текст вы найдёте и в 3-м разделе методических материалов. Как и множество других подобных. Там только нет имени: вы его должны вписать сами. Разумеется, это будет имя вашего ребёнка.

Как видите, не обязательно быть Астрид Линдгрэн или Гансом-Христианом Андерсеном, чтобы писать такие тексты. Я печатаю их за 5—10 минут, не особо задумываясь.

Принципы, которых я придерживаюсь:

Текст состоит почти полностью из повторяющихся фраз. То есть: ребёнок всё время видит те же слова, и ему легче их узнавать.

Сам герой текста всегда добивается успеха, выходит сухим из воды, всех побеждает и пр.

В тексте должна быть изюминка (обычно – в конце). В приведённом тексте – то, что выключенные звери вытеснили из квартиры своего спасителя, и ему приходится жить на даче. Лучше, чтобы это было что-то смешное.

Вот и всё. Писать такие тексты несложно. Темы: «Максим на рыбалке». «Максим-строитель». «Максим на даче», «Максим в гостях у медведей», «Максим – охотник» и пр.

Иногда, для разнообразия, мои ученики читают тексты про Доктора Крыса. Они написаны таким же образом. Доктор Крыс – кукла, надевающаяся на руку. Я её использую во время занятий.

Тексты, сочинённые самими детьми, записывает, разумеется, взрослый. Потом ребёнок их читает. Обычно эти тексты тоже про себя любимого.

Естественно, используется принцип постепенно возрастающей сложности: тексты становятся длиннее и сложнее.

Так, более простые тексты (со множеством повторяющихся слов и относительно небольшие) вы найдёте в разделе-3, а более сложные – уже в 4-м разделе.

* * *

Во время занятий я использую языковые игры. Например, на отдельных листках записываются слова (скажем, «стол», «стул», «волк» и пр.). Учитель задаёт вопрос: «Что ты ел сегодня на завтрак?» Ребёнок достаёт листок, читает, – а там написано, предположим: «Мышь»! Мышку съел!

Иногда дети что-то ищут в комнате. Нужно прочесть записку, где сказано: «Найди второе письмо там-то». Находит. «Найди третье письмо там-то». И, в конце концов, ребёнок находит клад (он обычно состоит из высушенных жёлудей или старых пуговиц, но это неважно: дети рады всему, что сами нашли и что становится их собственностью, с которой они могут делать, что хотят).

Часто мы отгадываем загадки. Читает загадку взрослый, а дети – только отдельные слова-отгадки. Загадки в этой книге тоже есть: они в 5-м разделе.

Языковых игр много: я не буду их здесь перечислять. Большинство из них хорошо известны. Прочесть их описания можно в 6-м разделе.

* * *

Важный момент!

Критерием успешности-неуспешности ребёнка, который учится читать по моей методике, с самого начала является только и исключительно ПОНИМАНИЕ им прочитанного. Технически он может читать достаточно плохо. Но если понял – он успешно прочёл.

Дети у меня получают домашние задания, но на своеобразной основе: они добровольные. Я не заставляю ничего делать, а договариваюсь с детьми. Не помню случая, чтобы кто-то отказался читать дома.

Кроме текстов описанных выше типов, используется уже довольно скоро детская классика («Мышонок Пик» Виталия Бианки, «Приключения Незнайки и его друзей» Носова), а также научно-популярные тексты, которые я пишу сам: «Самое большое животное», «Кого

едят киты», «Кто лучше прыгает» и пр. Обычно эти тексты – о животных. Иногда – о людях или природных явлениях. Они очень короткие.

Эти тексты также есть здесь: в 7-м разделе.

Начиная с 8—10 занятия, дети уже читают небольшие тексточки ПРО СЕБЯ (т.е.: не вслух). Потом должны рассказать, о чём это. Задача, опять-таки, – ПОНЯТЬ написанное.

Я выучил читать таким способом уже около 15 детей, за последние примерно 10 лет.

Так вот: я слежу за своими учениками. Все мои ученики СОХРАНИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЧТЕНИЮ, несмотря на отрицательное – в этом смысле – влияние школы.

Хотя сам процесс обучения чтению – по моей методике – гораздо более длительный, чем, например, с помощью кубиков Зайцева. Но зато я гарантирую, что дети с самого начала будут воспринимать чтение КАК ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ, у них выработается ПРИВЫЧКА видеть в чтении НЕЧТО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ, и, в то же время, они научатся читать.

Причём, в каком-то смысле они будут уметь читать лучше, чем даже самые примерные ученики 2—3-го классов. Потому что они лучше ПОНИМАЮТ то, что читают. Техника чтения у моих учеников обычная. Она неидеальна, зависит от способностей ребёнка. А вот уровень понимания текстов – достаточно высокий. И это потом помогает.

Все дети, которых я учил читать, ХОРОШО УЧАТСЯ. Все! Хотя они очень разные: по характеру, воспитанию, способностям.

Так что, если вам нравится моя методика, пользуйтесь.

Всё, что нужно, есть в этой книге (см. методические разделы).

И последнее замечание. Самому взрослому ДОЛЖНО БЫТЬ ИНТЕРЕСНО заниматься с ребёнком. Делать это нужно не по обязанности. Если малыш увидит, что маме (или папе) интересно, он и сам увлечётся. И никак иначе.

Раздел 1. Буквы

А Арбуз



Б Бабушка



В Ворона



Г Груша



Д Дом



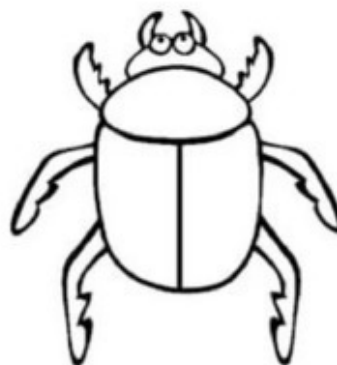
Е ЕНОТ



Ё ЁЖИК



Ж Жук



З Зебра



И Игрушки



Й Йод



К Кот



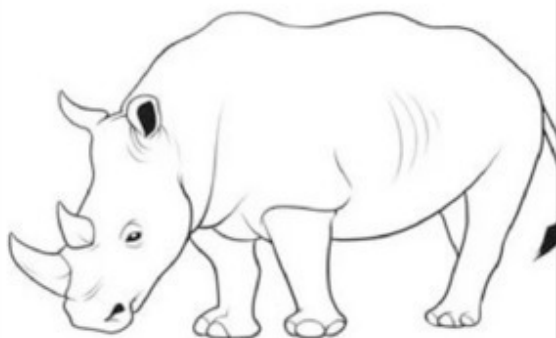
Л Лук



М Мама



Н Носорог



О Ослик



П Папа



Р Рак



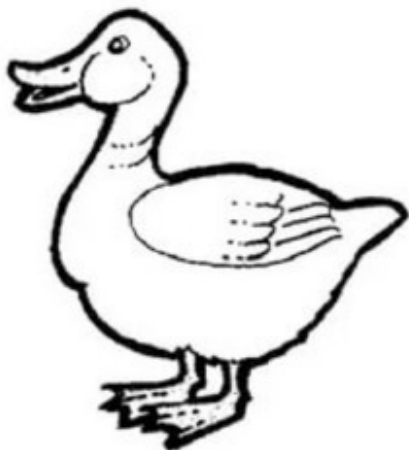
С Снег



Т Телефон



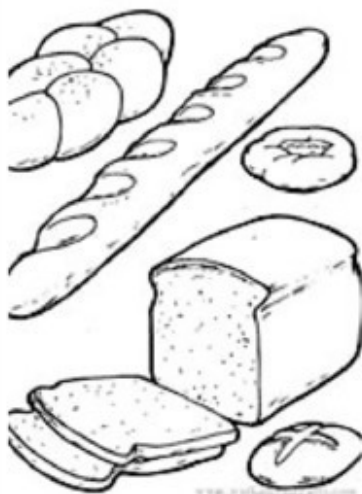
У Утка



Ф Филин



Х Хлеб



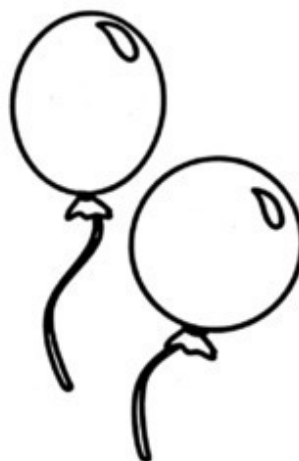
Ц Цапля



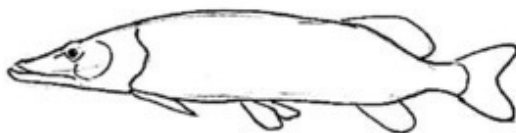
Ч Чашка



Ш Шар



Щ Щука



Э Эскимо



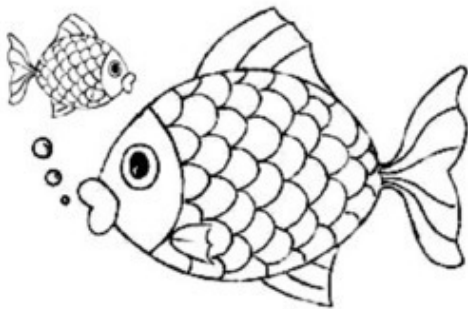
Ю Юла



Я яблоко



Ы Рыбы



Ь Ъ

Пень Подъезд



Раздел 2. Слова и самые простые предложения

Маша Даша Саша Каша
Мама Баба Папа Лапа
Мыши Миша Муха Мох
Дом Сом Том Лом
Киты Коты Щека Щука
Нога Ноги Рука Руки Ухо Уши Нос Носы
Гора Горы Нора Норы
Мыло Мила Мел Мяч
Лужа Лыжи Дети Петя
Таня Ваня Саня Даня
Дыня Дуня Дуся Дыра
Гора Пора Нора Ура
Луна Море Вода Беда
Пила Поле Поля Пена
Гуси Куры Совы Сыр
Буря Боря Горе Гера
Гена Гоша Галя Валя
Рыба Рыбы Шар Шары
Лиса Леса Весы Часы

Аня Оля Олег Ухо
Яша Яна Юла Юля
Юра Ёлка Яга Яблоко
Яков Язык Яма Яркий
Юркий Южный Ел Ем
Емеля Еловый Ест Едят

Стол Стал Стул Стой
Звук Звон Звяк Звал
Слон Глухой Плохой Слабый
Слева Справа Хвост Просто
Красный Опасный Куст Капуста
Оса Коса Полоса Волосы
Голос Голоса Собака Собаки
Ворона Сорока Корова Дорога

Слог След Обед Дуб
Суп Мороз Сад Скелет
Луг Лук Лес Залез
Вылез Крот Плод Лоб
Рог Рога Труд Гараж
Гаражи Друг Крик Морж
Юбка Сказка Ложка Коробка
Пробка Шишка Когти Локти
Варежка Указка Киска Лодка
Ошибка Чашка Ногти Легко

Сдал Сбил Рюкзак Просьба

Жёлуди Щука Чаша Шёл
Чудо Часто Щурил Щучий
Чужой Чуткий Чудный Часы
Счёт Считал Расчёска Счастье
Сейчас Плащи Щётка Проще

Стой Спой Играй Шайба
Мойка Койка Лей Бей
Моль Мол Ноль (*Нол) Боль (*Бол) Упал (*Упаль)
Взял Верь Зверь Мель
Мел Пальто (*Палто) День
(*Ден) Мальчик (*Малчик)
Пью (*Пю) Чьё (*Чё)
Бьёт (*Бёт) Лью (*Лю)
Конь Окунь Сталь Семь
Семья Перья Больно Столько
Друзья Деревья Выюга Выют
Кольцо Польза Только Толька
Пень Пенка Лёнька Ленка

Съел Сел Подъём Подъезд
Съест Обьедки (*Обедки)
Съёмка Сёмка Съехал Въехал
Съедят Сидят Отъезд Съели Сели Объясни Разъяснил

Хорошего Нашего Его Кого
Весёлого Мокрого Легкого
Мыться Драться Бодаться
Моется Дерётся Бодается
Курица Жмурится Хмурится
Бороться Борется Кончится

Лестница Известно Честный
Опасный Ужасный Красный
Здравствуй Чувство Счастлив
Солнце Сердце Участник
Крокодилы Бегемоты Обезьяны
Кашалоты Пожалуйста Сельдь
Строительство Праздничный

Раздел 3. Тексты. Тексты-сказки о самом ребёнке

Маша ела кашу. Каша ела Машу. Саша ела кита. Даша ела кота. Кира ела кору. Сын ел сыр.

Летят гуси. Летят совы. Летят лисы. Летят мыши. Летят коты. Летят киты. Летят дома. Лети сама.

Гуси говорят: «Мяу!» Коты говорят: «Му!» Коровы говорят: «Гав!» Собаки говорят: «Кар!» Вороны говорят: «Бе!» Бараны говорят: «Ме!» Овцы говорят: «Пи-пи!» Мышка говорит: «Хватит!»

Сом видит сон. Коровы носят короны. Лиса убежала в леса. Рак нюхал мак. Вор сел на забор. Торт – высший сорт. Баран попал в буран. Козы любят розы. Царь залез в ларь. Белка поймала булку. Друг сделал круг. Стоит гора, а там нора. Саша надела шляпку, а Маша села в шлюпку.

*Имя ребёнка впишите в текст.

Список текстов:

_____ — друг зверей

_____ в зоопарке

_____ на даче

_____ и рыбы

Как _____ никто не мог найти

_____ в супермаркете

_____ – строитель

Как _____ и его папа друг друга угощали

Как _____ спас папу от крокодила и бегемота

_____ у людоедов

_____ – скалолаз

_____ – моряк

_____ и собаки

_____ – рыболов

_____ – фермер

_____ и Баба Яга

_____ в гостях у птицы Крок

Как _____ охотился на мамонта

_____ в гостях у медведей

_____ – лётчик

_____ на Луне

Как _____ медведя поймал

_____ – спортсмен

_____ – воздушный пират

_____ – охотник

Рассказы Доктора Крыса

Кто быстрее учится читать: люди или крысы?

Какая еда самая вкусная?

Какие люди самые лучшие?

1.

_____ – друг зверей

Жил-был _____ . Он очень любил животных.

Однажды _____ шёл по улице. И увидел больного щенка. _____
принёс щенка домой. Он вылечил щенка. И теперь щенок живёт в доме
_____.

В другой раз _____ шёл по улице. И увидел больного котёнка.
_____ принёс котёнка домой. Он вылечил котёнка. И теперь котёнок живёт в доме
_____.

В третий раз _____ шёл по улице. И увидел больного воронёнка.
_____ принёс воронёнка домой. Он вылечил воронёнка. И теперь воронёнок
живёт в доме _____.

Ещё _____ принёс домой утёнка, козлёнка, телёнка, ягнёнка, волчонка,
лисёнка и медвежонка. И все они живут теперь в доме _____.

А для самого _____ места нет. И _____ теперь живёт на даче.

2.

_____ в зоопарке

Однажды _____ пошёл в зоопарк.

Там он увидел клетку со слоном. Слон был очень грустный.

_____ сказал: «Бедный слоник! Я тебя выпущу!»

_____ открыл клетку и выпустил слона. И пошёл дальше.

Во второй клетке сидел медведь. Медведь был очень грустный.

_____ сказал: «Бедный медведик! Я тебя выпущу!»

_____ открыл клетку и выпустил медведя. И пошёл дальше.

В третьей клетке сидел тигр. Тигр был очень грустный.

_____ сказал: «Бедный тигрик! Я тебя выпущу!»

_____ открыл клетку и выпустил тигра. И пошёл дальше.

И так _____ выпустил всех животных. Их было 150. Все они пошли
за _____ и пришли к нему домой.

И _____ сказал маме: «Мама! Покорми, пожалуйста, этих животных!»

Мама выглянула в окно и увидела 150 зверей.

И сказала: «_____! Сходи в магазин и купи еду для животных».

_____ пошёл в магазин и купил всё, что там было.

И покормил животных.

И все они остались жить у _____.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.