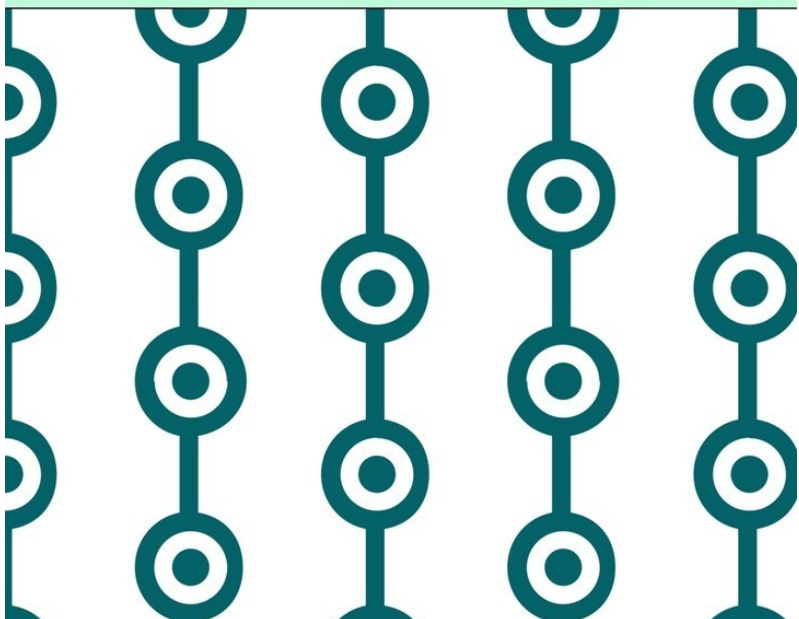


Федор ИВАНОВ

*Сказка
о масках*



Федор Иванов
Сказка о масках

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24917119

ISBN 9785448546310

Аннотация

Сказка предназначена для взрослых и детей старшего возраста от десяти–двенадцати лет. Приятного и внимательного вам чтения!

Содержание

Вступление	5
Шут падает с люстры	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сказка о масках

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-4631-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Я в гостях у родителей Арианы. Они деловые люди и даже сегодня, в выходной, очень заняты своими Самыми Срочными На свете Делами; я же, пока они решают проблемы с помощью телефонов, общаюсь с Арианой в ее комнате-светелке, где много зеркал, игрушек, а для входа и выхода есть стеклянная дверь.

За стеклами окон яркий закат ясного декабрьского дня. Мы сидим за столом под самым небом на шестидесятом этаже одной из высоток в квартале «Москва Сити».

«Расскажи мне страшную сказку!» просит Ариана.

«Но почему же именно страшную? Я люблю нестрашные сказки!» говорю я.

«Расскажи! Пожалуйста! Мне иногда так нравится бояться!» настаивает Ариана.

Ей семь лет. Она ходит в школу. Ей нравится бояться, а еще играть в игры, а еще играть на синтезаторе, а еще придумывать мир и себя!

Я уступаю Ариане. Что же ей рассказать? Из «страшного» я могу припомнить только историю про «черный фургон». Вечером, в больничной палате ее часто рассказывали мальчишки старшего возраста в час, когда нянечки тушили свет, и всем детям полагалось спать; но «большим» мальчишкам спать не хотелось, и они пугали маленьких пациентов,

медленно выздоравливающих после перенесенных двусторонних воспалений легких и прочих осенне-зимних «прелестей». Да, большие мальчишки развлекались, как умели...

...Нет, про фургон лучше не буду!

Я предлагаю: «Давай так договоримся. Ты побываешь в сказке, а я...»

«Давай вместе там побываем!» просит Ариана. «Мне даже сейчас уже как-то не очень...! Как же я там буду совсем одна, без тебя?!»

Я не согласен идти в сказку и предлагаю девочке свое решение:

«Нет! Кто-то из нас двоих обязательно должен быть не в сказке, а смотреть на нее со стороны! А то мало ли что! Кроме того, если не смотреть со стороны, то ни рассказа, ни сказки не получается вовсе, понимаешь!?»

Или лучше сделаем так: мы оба, и ты, и я, останемся здесь, в комнате, а сказку представим себе сами, словно бы увидим ее, как на экране, на стеклянной двери, вот прямо на этой, через которую тыходишь и выходишь в коридор. Согласна?!»

«Да!»

«Тогда смотри на дверь очень-очень внимательно, смотри даже сквозь нее! Слушай меня и старайся «включать» воображение: ты должна научиться переделывать слова в образы, «видеть» то, что слышишь!

Сейчас прямо на наших глазах стеклянная дверь станет

волшебной дверью! Ты готова?»

«Да!» говорит Ариана. «А как мы попадем в сказку?»

«Хороший вопрос! А мы уже в сказке! Сказочное действие начинается!»

Шут падает с люстры

Мы с тобой, два невидимых гостя, находимся в некоем за

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.