

Виталий Новиков



Неодолимое влечение

сценарий

Виталий Новиков

Неодолимое влечение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24885084

Аннотация

Фёдор Остоумов успешный психолог, но в его семье не всё благополучно. Его игнорирует жена. Он как может пытается сохранить семью.

Неододимое влечение

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ – УТРО

ФЁДОР (38) ведёт автомобиль по московской улице. Играет песня В. К. «Секс». У Фёдора соломенные волосы, серые глаза, спортивная фигура, правильные черты лица и лёгкая небритость. Одет он по-летнему.

ФЁДОР

(напевает)

Секс, секс, секс, просто секс. И ничего кроме секса с тобой. Секс, секс, просто секс, который раз говорю себе «стой».

НАТ. ОКОЛО ВЫСОКОГО СОВРЕМЕННОГО ЗДАНИЯ – УТРО

Машина Фёдора паркуется около современного высокого здания. Фёдор выходит из машины.

ИНТ. ФОЙЕ ЗДАНИЯ – УТРО

Фёдор вошёл в здание. В руке у него тонкий портфель. Он здоровается с охранником, прикладывает магнитную карту к турникету и проходит через него.

ИНТ. КАБИНА ЛИФТА – УТРО

Фёдор стоит в расслабленной позе. Он один в кабине лифта.

ИНТ. КОРИДОР – УТРО

Фёдор выходит из лифта, идёт по коридору, входит в дверь, около которой висит табличка «Ассоциация психологов «Надежда»».

ИНТ. ОФИС. ПРИЁМНАЯ – УТРО

В офисе Фёдор проходит мимо молодой рыжеволосой девушки секретарши НАСТИ (21), которая сидит на рецепшене. Ноздри и уши секретарши обильно покрыты пирсингом.

ФЁДОР

Доброе утро.

НАСТЯ

Доброе утро, Фёдор Леонидович, к вам на семнадцать ноль ноль записался ещё один клиент.

ФЁДОР

Его нельзя передать Косте?

НАСТЯ

Он отпрапросился у шефа в четыре.

ФЁДОР

Плохо. Я сам хотел свалить пораньше. Ладно, ничего не поделаешь.

ИНТ. КАБИНЕТ ФЁДОРА – ДЕНЬ

Он сидит за столом с компьютером. Стены кабинета выкрашены в бежевый цвет. За спиной Фёдора висит репродукция картины Малевича «Чёрный квадрат». Перед Фёдором сидит симпатичная ЖЕНЩИНА (40) в длинной юбке и мнёт платок. Тёмные волосы её сзади завязаны в пучок. Фёдор спрашивает и делает записи в блокнот.

ЖЕНЩИНА

Доктор, у меня проблема с мужем.

ФЁДОР

Какая?

ЖЕНЩИНА

Мне стыдно об этом говорить.

ФЁДОР

На то и существует наша организация, чтобы решать такого рода вопросы, о которых люди бояться говорить. Мы гарантируем конфиденциальность.

ЖЕНЩИНА

Напрасно, наверно, я всё это затеяла.

ФЁДОР

Вы уже оплатили приём. Я вижу, у вас наболело, и вам непременно нужно хотя бы высказаться, чтобы облегчить душу. А я попытаюсь решить вашу проблему.

ЖЕНЩИНА

Это возможно?

ФЁДОР

Почему нет? Иначе такие фирмы, как наша, давно бы прекратили своё существование.

ЖЕНЩИНА

Дело в том, что мой муж уже не в первый раз предлагает взять в рот его хозяйство. Ну, вы понимаете, о чём я.

ФЁДОР

Прекрасно. Он просит это сделать или требует?

ЖЕНЩИНА

Скорее просит.

ФЁДОР

Чудесно, ну а вы, как на это реагируете?

ЖЕНЩИНА

Мне очень стыдно всё это терпеть. Я смущаюсь. В последний раз я спряталась и закрылась от него в ванной.

ФЁДОР

А он?

ЖЕНЩИНА

Он смеётся, как дурак.

ФЁДОР

Он не пытался применить силу?

ЖЕНЩИНА

Нет. Пока.

ФЁДОР

Он говорит что-нибудь?

ЖЕНЩИНА

Говорит, что я дура.

ФЁДОР

Вам приятно заниматься с ним сексом?

ЖЕНЩИНА

Не знаю.

ФЁДОР

Говорите правду.

ЖЕНЩИНА

Скорее нет.

ФЁДОР

Вы не любите секс?

Женщина молчит.

ФЁДОР

Значит, нет. Вы смотрели когда-нибудь порнофильмы или фото такого рода?

ЖЕНЩИНА

Видела обрывками. Мне не понравилось.

ФЁДОР

Вы не боитесь, что ваш муж может вам изменить?

ЖЕНЩИНА

Не хотелось бы.

ФЁДОР

Что вам не нравится в вашем муже?

ЖЕНЩИНА

Он слишком развратный.

ФЁДОР

Что вы понимаете под словом развратный?

ЖЕНЩИНА

Мне это слишком сложно объяснить.

ФЁДОР

Давайте всё же попробуем это сделать. То, что вам предложил или попросил сделать ваш муж – это разврат?

ЖЕНЩИНА

Точно.

ФЁДОР

Но почему?

ЖЕНЩИНА

Это грязь, это делают шлюхи и распущенные женщины.

Фёдор кладёт ручку на стол, задумывается.

ФЁДОР

Вам нравится быть обнажённой, обнажаться перед мужем?

ЖЕНЩИНА

Нет.

ФЁДОР

Вы так не любите своё тело? Странно, у вас прекрасная фигура и внешность без недостатков.

Женщина смущённо смотрит в пол.

ФЁДОР

Понятно. Теперь покопаемся в вашем детстве.

ИНТ. ТОТ ЖЕ – ДЕНЬ

Тот же кабинет. Перед Фёдором сидит немного полно-

ватый МУЖЧИНА (32) с приятной внешностью, с овальным, румяным лицом, немного кудрявый. Он держит себя несколько расслабленно и вальяжно.

МУЖЧИНА

Она мне не даёт уже год.

ФЁДОР

Она объясняет это как-то?

МУЖЧИНА

Да. Она говорит, что просто ничего не хочет.

ФЁДОР

Вот так. Просто ничего не хочет. И даже на больную голову или другие какие-то недомогания не ссылается?

МУЖЧИНА

Нет.

ФЁДОР

И никакой конкретики?

МУЖЧИНА

Нет.

ФЁДОР

У неё есть любовник?

МУЖЧИНА

Полагаю, что нет.

ФЁДОР

Почему?

МУЖЧИНА

Я бы её убил.

ФЁДОР

Она боится вас?

МУЖЧИНА

К сожалению не очень.

ФЁДОР

Вы применяли к ней насилие?

МУЖЧИНА

Конечно, нет.

ФЁДОР

Она смотрела, смотрит порнографию?

МУЖЧИНА

Было дело.

ФЁДОР

Это уже хорошо.

МУЖЧИНА

Попробовать её склонить к просмотру?

ФЁДОР

Да. Но это не всё. Вы слышали что-нибудь про точку J?

МУЖЧИНА

Что-то слышал.

ФЁДОР

Я вам дам брошюру об этом. Сначала изучите её, подготовьтесь. Вот.

Фёдор достаёт из ящика стола брошюру и кидает на стол.

ФЁДОР

Если ничего не получится, приходите ещё. Будем искать другие способы.

ИНТ. КУРИЛКА У ВХОДА В ОФИС – ДЕНЬ

Фёдор курит, смотрит в большое окно и разговаривает по сотовому телефону.

ФЁДОР

Кать, привет.

КАТЯ

(голос за кадром)

Привет.

ФЁДОР

Помнишь, ты говорила, что я могу заехать к тебе?

КАТЯ

Ты не звонил уже три месяца.

ФЁДОР

Извини.

КАТЯ

Ладно, приезжай. Во сколько ты будешь?

ФЁДОР

В семь.

КАТЯ

Хорошо. Я буду ждать.

Фёдор докуривает и набирает другой номер.

ИРИНА

(голос за кадром)

Алло.

ФЁДОР

Ир, я хотел тебя предупредить, я сегодня буду поздно. В девять, а может быть, позже.

ИРИНА

Что случилось?

ФЁДОР

Да шеф попросил помочь ему поработать с его докторской.

ИРИНА

Зачем ему докторская с его деньгами?

ФЁДОР

Мечтает академиком стать да и амбиции грёбанные.

ИРИНА

Ой, ладно, я-то думала, что-то серьёзное случилось.

ИНТ. ОФИС. ОКОЛО РЕЦЕПШЕНА – ДЕНЬ

Настя сидит за рецепшеном. Фёдор стоит перед ней.

ФЁДОР

Ох, Настя, если бы ты знала, как меня уже достали эти сексуальные калеки.

НАСТЯ

А вы попросите Льва Анатольевича перевести вас на бытовушников или суицидников.

ФЁДОР

О нет, только не это. Этих с меня тоже хватит. А сколько сейчас время? Без пятнадцати шесть. Всё я побежал.

ИНТ. ПРИХОЖАЯ КВАРТИРА КАТИ – ВЕЧЕР

КАТЯ (29) открывает дверь. Входит Фёдор у него в руке один георгин, в другой бутылка вина.

ФЁДОР

Это тебе.

Он протягивает цветок Кате.

КАТЯ

Спасибо.

Она целует Фёдора в щёчку, а он её в губы.

ИНТ. КУХНЯ КВАРТИРЫ КАТИ – ВЕЧЕР

Фёдор и Катя сидят за столом, пьют вино мелкими глотками и переглядываются.

КАТЯ

Я думала, что уже никогда тебя больше не увижу.

ФЁДОР

Не дождёшься.

КАТЯ

Шутишь или издеваешься?

ФЁДОР

Ни то, ни другое.

ИНТ. ОКОЛО ДВЕРИ В ВАННУЮ – ВЕЧЕР

Слева видна часть комнаты и кровать, в которой лежит под одеялом Катя. Дверь ванной открывается, из неё выходит Фёдор, обмотанный широким красным полотенцем, и идёт в комнату.

ИНТ. КОМНАТА КАТИ – ВЕЧЕР

Фёдор сидит на краю кровати, прикрыв причинное место краем одеяла. Позади него уселась Катя. Она обвила руками с одной стороны его шею, с другой грудь через бок.

КАТЯ

Ты опять грустный. Это всё из-за неё?

ФЁДОР

Из-за кого?

КАТЯ

Из-за жены?

ФЁДОР

Трудно сказать. Легко назначить виноватым кого-то другого.

КАТЯ

Смешной ты. Интеллигент. Будешь теперь себя винить за то, что связался со мной.

ФЁДОР

Винить? Вот глупость. Ты, может быть, единственное светлое, что осталось в моей жизни.

КАТЯ

Приходи ко мне чаще.

ФЁДОР

Боюсь, что меня понесёт. Я уже не смогу остановиться.

КАТЯ

Забыли.

ФЁДОР

Чего?

КАТЯ

Ты хотел найти у меня точку J.

ФЁДОР.

Идиот. Совсем забыл. С этими проблемами, с этими чудаками-клиентами. Сколько время? Почти девять. Я должен бежать. Прости.

ИНТ. ПРИХОЖАЯ КВАРТИРЫ ФЁДОРА – ВЕЧЕР

Фёдор, запыхавшийся входит в квартиру, снимает обувь. Слева видна комната, через открытую дверь. В комнате ИРИНА (38), сидя на стуле, расчёсывает волосы перед зеркалом.

ИРИНА

Это ты?

ФЁДОР

Я.

ИРИНА

Есть будешь?

ФЁДОР

Да, немного.

ИРИНА

Там, еда в холодильнике, картошка с грибами, разогрей на плите.

ФЁДОР

Хорошо.

ИНТ. КУХНЯ – ВЕЧЕР

Фёдор ест из сковороды. Заходит сын СЕРГЕЙ (15).

СЕРГЕЙ

Ты хотел со мной поговорить насчёт вопросов сексуального воспитания.

ФЁДОР

Обязательно сегодня?

СЕРГЕЙ

Ты обещал.

ФЁДОР

Я очень устал.

СЕРГЕЙ

Как обычно.

ФЁДОР

У тебя что-то случилось?

СЕРГЕЙ

Нет.

ФЁДОР

Посмотри литературу в интернете, там почитай что-нибудь. Сейчас это не проблема найти любую информацию.

СЕРГЕЙ

Я не люблю читать.

ФЁДОР

Вот оно новое поколение. Читать надо.

СЕРГЕЙ

Зачем?

ФЁДОР

Для развития. Чтобы не быть имбицилом и зомби.

СЕРГЕЙ

Как у вас всё сложно.

Сергей уходит.

ИНТ. КОМНАТА ФЁДОРА И ИРИНЫ – НОЧЬ

Горит ночник. В кровати под одеялом Фёдор и Ирина лежат на спинах.

ФЁДОР

Серёга совсем не хочет учиться, не хочет читать. Какое-то ленивое поколение. Хотят, чтобы им всё разжевали, показали, рассказали, объяснили и разложили по полочкам.

ИРИНА

Нормальный ребёнок. Лучше займись им, поговори с ним; а то он научится у того, у кого не надо учиться. Во дворе сам знаешь у них свои университеты.

ФЁДОР

Он дружит с хулиганами?

ИРИНА

Вот и узнай, что у него за друзья.

ФЁДОР

Завтра поговорю с ним.

ИРИНА

Поговори. Как докторская называется?

ФЁДОР

(быстро подумав)

Юнг против Фрейда.

ИРИНА

Так прямолинейно.

ФЁДОР

Такой у нас шеф, такая и тема.

ИРИНА

Характер. Без характера нельзя быть бизнесменом или начальником.

Некоторое время они лежат молча. Ирина улыбнулась. Это заметил Фёдор.

ФЁДОР

Ты чего?

ИРИНА

Так вспомнила.

ФЁДОР

Что вспомнила? Расскажи, вместе посмеёмся.

ИРИНА

Помнишь, как в девятом классе Гришка Колесов показал задницу физичке Кларе Николаевне? Интересно, где он те-

перь?

ФЁДОР

В тюрьме. Или где-нибудь под забором валяется в дупель пьяный. И я не вижу тут ничего смешного. Клару Николаевну тогда увезли на скорой. Неужели тебе её нисколько не жалко?

ИРИНА

(подумав, неубедительно)

Жалко.

ФЁДОР

Ещё скажи, что тебе это понравилось?

ИРИНА

Ну, прикольно было, смешно.

Они недолго лежат молча, потом Фёдор пытается обнять жену и поцеловать. Та сопротивляется, убирает его руки.

ИРИНА

Отстань, завтра рано вставать. Озабоченный.

ФЁДОР

Я просто люблю тебя.

Ирина усмехнулась и выключила ночник.

ИРИНА

Давай спать, любвеобильный ты мой.

ИНТ. КАФЕ – ВЕЧЕР

Фёдор и КОСТЯ (35) пьют пиво за маленьким столиком. Кафе заполнен посетителями. Сергей курит. Костя – худой брюнет, похож на англичанина.

ФЁДОР

Мне порой стыдно разговаривать с клиентами, когда я осознаю, что я не имею права занимать своё рабочее место. Как я могу помогать людям в той области, в которой у меня у самого проблемы? Ведь Ирина не даёт мне уже два года.

КОСТЯ

Брось эти интеллигентские штучки. Твой случай исключительный. Раньше же всё было благополучно.

ФЁДОР

Не всегда, но в целом да.

КОСТЯ

Помнишь, мы обсуждали Ломброзо, который писал, что только 20 процентов женщин хотят секса.

ФЁДОР

Помню. За что она так со мной?

КОСТЯ

Она знает про Катю?

ФЁДОР

Кажется, нет. Я редко с ней встречался.

КОСТЯ

Катя могла позвонить Ире.

ФЁДОР

Нет. Она не такой человек. Да и Ирина не стерпела бы.

КОСТЯ

Она тупо не хочет секса.

ФЁДОР

А я получается, чуть ли не насилую её? Может, мне и не лезть к ней? Но сначала поговорю с ней откровенно.

КОСТЯ

Как у неё дела на работе?

ФЁДОР

Пошла вверх. Теперь начальник отдела бухгалтерии.

КОСТЯ

Неплохо. А начинала ведь, как простой риелтор.

ФЁДОР

Да, в этом плане она у меня молодец. А у тебя, как дела в личной жизни? Не собираешься остепениться? Всё-таки годы идут.

КОСТЯ

Нет, спасибо. Глядя на вас женатых, как-то задумываешься, стоит ли игра свеч?

ФЁДОР

И работа меня выматывает. Всё время трендеть о сексе, когда у самого с этим делом беда, это знаешь ли испытание.

КОСТЯ

Давай махнёмся направлениями. Бери моих бытовушников, а я возьму твоих клиентов.

ФЁДОР

Разбирать, почему сын хотел убить мать или сестру. Ну, уж нет. Прошёл я это. Удивляюсь, как ты ещё можешь во всём этом вариться.

КОСТЯ

Надо уметь расслабляться и не пропускать всё через сердце.

ФЁДОР

И как ты расслабляешься?

КОСТЯ

Не напрягаюсь. Знакомлюсь с девушками, общаюсь с приятными и позитивными людьми.

ФЁДОР

Как тебя ещё не захомутали?

КОСТЯ

А я говорю, что у меня ничего нет.

ФЁДОР

Интересно, как Кирилл расслабляется, после его суицидников и депрессанутых?

КОСТЯ

О, наверно, тут без грязного, отвязного секса, дело не обходится.

Прятели засмеялись.

ИНТ. КОМНАТА СЕРГЕЯ – НОЧЬ

Темно. Сергей лежит уже в кровати. Фёдор входит в комнату, включает настольную лампу на компьютерном столике и садится на край кровати. Сергей просыпается.

СЕРГЕЙ

Отец, ты чего? От тебя пивом воняет.

ФЁДОР

И чего? Выпил немного. Что такого?

СЕРГЕЙ

Ты чего хотел?

ФЁДОР

Поговорить.

СЕРГЕЙ

Завтра поговорим.

ФЁДОР

Сколько можно уже откладывать на завтра то, что нужно было сделать позавчера. Что тебя волнует? Ты что-то там про сексуальное воспитание спрашивал.

СЕРГЕЙ

Да так ерунда.

ФЁДОР

Девушка появилась?

СЕРГЕЙ

Нет. Нравится мне одна, но не в этом дело, даже не в сексуальном воспитании. Пап, вот, ты скажи мне, вы же с мамой поженились молодыми.

ФЁДОР

Относительно.

СЕРГЕЙ

Ты, как считаешь, лучше жениться позже, лет в тридцать-тридцать пять?

ФЁДОР

Ну да, когда, уже будешь твёрдо стоять на ногах. Подожди, а тебе, кажется, что у нас с мамой не всё хорошо?

СЕРГЕЙ
Конечно.

ФЁДОР
Почему ты так думаешь?

СЕРГЕЙ
Вижу. Я же не слепой.

Фёдор задумывается, треплет волосы сына.

ФЁДОР
Спи, всё будет хорошо.

ИНТ. КАБИНЕТ ФЁДОРА – ДЕНЬ

Фёдор принимает клиента МАКСИМА (27). Максим – худой брюнет, сидит напротив Фёдора, сложив перед собой руки, волнуется.

МАКСИМ
У меня это похоже на болезнь.

ФЁДОР
Максим, опишите вашу болезнь.

МАКСИМ

Она конченная дрянь, пьёт, курит, издевается надо мной, динамит.

ФЁДОР

Она конченная дрянь, при этом вы к ней испытываете невероятное влечение.

МАКСИМ

Фантастическое.

ФЁДОР

Сексуального характера?

МАКСИМ

Нет, это что-то сверхъестественное, больше чем просто секс.

ФЁДОР

Как вы думаете, она вас любит?

МАКСИМ

Она меня ни во что не ставит.

ФЁДОР

Но умом-то вы понимаете, что этот ваш объект страсти не

стоит тех страданий, которые он вам причиняет?

МАКСИМ
Разумеется.

ФЁДОР
Это уже хорошо. Вы представляете её своей женой?

МАКСИМ
Да, хотя понимаю, что это маразм. Её можно исправить?

ФЁДОР
Вряд ли. Разве что годам к 45-50.

МАКСИМ
Как же объяснить эту мою зависимость от неё?

ФЁДОР
Объяснить можно. Вы нарвались на тип роковой женщины. У неё, скорее всего, была несчастная любовь или негативный инцидент интимного характера, и теперь за это она ломает сердца и души мужиков, как спички, одним движением пальцев. В ней, вероятно, есть харизма и сексуальность – это главные её орудия массового поражения. Вы хотите избавиться от влечения к ней?

МАКСИМ

Хочу, пусть мне и будет больно.

ФЁДОР

Ей это не понравится, и она наверняка захочет вас вернуть в поле своего влияния и доминирования. Вы готовы сопротивляться?

МАКСИМ

Я буду стараться.

ФЁДОР

Прекрасно, осталось разработать тактику вашего поведения.

ИНТ. КУРИЛКА ОКОЛО ОФИСА – ДЕНЬ

Фёдор курит и смотрит в большое окно на город. Из офиса выходит его коллега КИРИЛЛ (40). Кирилл среднего роста, угрюм, носит очки в чёрной оправе, брюнет. Кирилл подходит к Фёдору.

КИРИЛЛ

Фёдь, у меня к тебе деликатное дельце.

ФЁДОР

Кого-то надо соблазнить?

КИРИЛЛ

Как ты угадал?

ФЁДОР

Угадал? Это было несложно. Слово деликатный наводит на такого рода мысли.

КИРИЛЛ

Короче, один мой друг хочет с тобой поговорить. Я тебя порекомендовал ему, как охрнительного специалиста.

ФЁДОР

В самом деле, кого-то придётся укладывать в постель?

КИРИЛЛ

Я деталей не знаю, вот телефон его, позвони ему, пожалуйста.

ФЁДОР

Как его зовут-то?

КИРИЛЛ

Дима Бобков.

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ МОСКВЫ-РЕКИ – ВЕЧЕР

По реке плывёт теплоход с туристами. Фёдор и БОБКОВ (44) – седоватый, полноватый, улыбочивый, медленно идут и разговаривают.

БОБКОВ

Она нам совсем жизни не даёт, с ума сошла баба, собирает собрания в одиннадцать ночи. У нас уже три девчонки уволились, одна развелась.

ФЁДОР

А я-то чем могу здесь вам помочь?

БОБКОВ

Кирилл сказал, что вы классный специалист в области сексуальных отношений. Мы пришли к выводу, что всё её чудачество и самодурство происходит от того, что у неё не всё в порядке в личной жизни, точнее её просто нет.

ФЁДОР

Сколько ей лет?

БОБКОВ

48.

ФЁДОР

Нормально уже. Давно она одинока?

БОБКОВ

Лет восемь-десять.

ФЁДОР

Приличный срок. Что же я могу тут сделать?

БОБКОВ

Придумайте.

ФЁДОР

Я не волшебник.

БОБКОВ

Мы – сотрудники фирмы собрали двести пятьдесят тысяч рублей для решения этого вопроса.

ФЁДОР

Это награда за решение вопроса?

БОБКОВ

Да.

ФЁДОР

Вы думаете, если я или ещё кто-нибудь устроит её личную жизнь, она станет мягче, подобрее и перестанет устраивать собрания в 11 ночи?

БОБКОВ

Конечно.

ФЁДОР

Я пока не могу согласиться на это.

БОБКОВ

Почему?

ФЁДОР

Я дорожу своей семьёй.

БОБКОВ

Жена не узнает.

ФЁДОР

А может и узнать.

БОБКОВ

Посоветуйте кого-то вместо себя.

ФЁДОР

Я подумаю.

ИНТ. КОМНАТА ФЁДОРА И ИРИНЫ – НОЧЬ

Фёдор лежит в кровати, укрытый одеялом. Горит ночник. Заходит Ирина в розовом халате. Она только что из душа, вытирает полотенцем голову, садится на край кровати. Фёдор оживает.

ФЁДОР

Ир, какая же ты всё-таки красивая.

ИРИНА

Я устала. Ты чего такой шепотной? Лёгкий день сегодня был?

ФЁДОР

Напротив очень напряжённый. Клиенты сумасшедшие столько энергии высосали.

ИРИНА

Незаметно. Вот я вымоталась. Подчинённые одни уроды, не хотят работать, думают только о зарплате, а не о деле.

ФЁДОР

Ир, не надо про работу думать. Дома надо отбрасывать всё

это и радовать друг друга.

ИРИНА

Радовать? Ты, что имеешь в виду?

Ирина забирается под одеяло. Фёдор хочет обнять её и притянуть к себе, но Ирина отбрыкивается.

ФЁДОР

Ир, ты сегодня такая, такая...

ИРИНА

Разошёлся. Пойдёшь спать на кухню на раскладушку.

ФЁДОР

Помнишь, я тебе говорил про точку J?

ИРИНА

Что за ерунда?

ФЁДОР

Это не ерунда, это очень важная вещь, стимулируя её, женщина быстрее достигает оргазма.

ИРИНА

Опять эти твои штучки. Ты на работе наслушался исто-

рий, наговорился о сексе и совсем с ума сошёл.

ФЁДОР

У нас же давно уже не было.

ИРИНА

И чего?

ФЁДОР

Это неправильно. Мы же муж и жена.

ИРИНА

Ты решил домострой устроить тут?

ФЁДОР

Нет. Мы можем обсудить это?

ИРИНА

Я просто ничего не хочу.

ФЁДОР

Но раньше же всё было нормально.

ИРИНА

Раньше было раньше.

ИНТ. САЛОН АВТОМОБИЛЯ ФЁДОРА – ДЕНЬ

Фёдор сидит за рулём. У него грустный взгляд. Машина припаркована около торгового центра. В машину залезает Катя. В руках её большой фотоаппарат.

КАТЯ

Привет.

ФЁДОР

Привет.

Они целуются в губы.

КАТЯ

Посмотри, какие снимки сделала?

ФЁДОР

Для твоего журнала?

КАТЯ

Не только. Я ещё подрабатываю в одном агентстве. Вот.

Катя показывает снимки Фёдору в фотоаппарате.

КАТЯ

Здорово?

ФЁДОР

Да. Мило.

КАТЯ

Ты какой-то грустный. Ты чего хотел? Поедем ко мне?

ФЁДОР

Нет. Я хотел просто поговорить.

КАТЯ

О чём?

ФЁДОР

Это будет выглядеть бестактно с моей стороны.

КАТЯ

Интересно.

ФЁДОР

Кать, у тебя же были мужчины?

КАТЯ

Ты, что ревнуешь?

ФЁДОР

Нет, не в этом дело. Скажи, были среди них те, которые тебе нравились?

Катя задумывается.

КАТЯ

Да, были такие.

ФЁДОР

Что в них было такое особенное?

КАТЯ

Особенное. Не знаю. Они обошлись со мной, как с вещью, отымали без всякого уважения.

ФЁДОР

При этом тебя сильно влекло к ним?

КАТЯ

Да, было в них что-то такое притягательное. Они даже не соизволили мне позвонить после наших встреч. Одному я звонила, а он только нахамил мне.

ФЁДОР

Странно.

КАТЯ

Ты теперь будешь думать, что я грязная шлюха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.