

Валерий
ДУДАКОВ

ПРОЩЕ А НИИЯ



КНИГА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

Валерий Александрович Дудаков
Прощения.
Прощания (сборник)

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24865144

Прощения. Прощания (сборник): ПРОБЕЛ-2000; Москва; 2015

ISBN 978-5-98604-517-7

Аннотация

«...Когда рассердятся в сердцах небеса,
Леса серебрятся от серого света,
Июля свершенья прописаны где-то,
Во святцах, коль верим мы в их чудеса?..»

Содержание

Хвала августу	5
Читая июльский листок «Киприановский источник»	7
Предварительное расставание с сент-квентином	9
Прогулка	11
Послание старому другу	13
Хмель	15
«За седой пеленой приходящего дня...»	17
«Киото гарден» в августе	18
Этот дом	20
Чужезверцам	22
Если бы я подражал маяковскому	23
Краски августа	24
Близится	25
К грядущей осени	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Валерий Дудаков

Прощения.

Прощания (сборник)

© Дудаков В.А., 2015

* * *

Тебе, так и не полюбившей мой Лондон

*Когда за суетою дел,
Пустых и мелких огорчений,
О коих даже думать лень,
Придёт строфа стихотворений,
Пусть не твоих, иного лада,
То, как нежданная награда,
Она украсит этот день.
Не так уж важно, вечен стих,
Иль лёгкокрыло мимолётен,
Лишь только пусть на верной ноте,
Для нас, для вас, для всех для них,
Для тех, кто бодр иль крепко спит,
Он трубным ль гласом, в утешенье ль,
Звонящей рифмой прозвучит.*

Хвала августу

Крадётся август сквозь уверенный июль,
На мягких лапах,
не вспугнуть природу-недотрогу,
Он полон лени, притомился – прикорнул,
И льнут к нему слова высокопарно строго.

В нём тонет в утра рань
вспорхнувший в выси мир,
Цепочка облаков, плывущих в бесконечность,
Мерцнёт под вечер неба тёмного сапфир,
Где блага летнего просвечивает вечность.

И гаснущий закат к покою позовёт,
То ль чтит молчанье он,
то ль песнь услышать хочет,
И летний ветерок с поклоном ветви гнёт,
И накрывает день покровом скрытым ночи.

Но сожалений нет, что лето вновь уйдёт,
Его не задержать прошедшим, настоящим,
И в смене всех времён всегда черёд идёт,
И жизни смысл даёт,
как свет из тёмной чаши.

«Золотые ключи» 30/07/15

Читая июльский листок «Киприановский источник»

Когда рассердятся в сердцах небеса,
Леса серебрятся от серого света,
Июля свершенья прописаны где-то,
Во святцах, коль верим мы в их чудеса?

Пять праздников Матери Божьей в июле,
Сперва Боголюбской, Владимирской далее,
Они повсеместно покой охраняли,
На Русь чтобы недруги не посягнули.

А далее Тихвинской и «Троеручицы»,
И рядом Казанская, Руси защита,
А с ними небес всемогущая свита,
Народ чтоб под волей враждебной
не мучился.

Собор всех апостолов, праздник Рублёва,
И равноапостольской Ольги – Елены,
Креститель Владимир,
защитник бессменный
Наш Сергей,
святых чтим старинных и новых.
В разгаре июля несносна жара,

Почти в середине и «Пётр и Павел»,
Их праздник на час день текущий убавил,
Но льнёт к водоёмам, резвясь, детвора.

Июля конец назначает смирить
Жар дней и готовиться с летом к прощанью,
Народным поверьем не должно купанье
По срокам Московского княжества бысть.

Что лето на осень, «с горы», не беда,
Не будем грустить по напрасну до срока,
Кончается месяц Ильёю Пороком,
Илья и июль так созвучны всегда.

31/07/15 Голенищево-Кутузово – «Золотые ключи»

Предварительное расставание с сент-квентином

Мне стало не просто сюда приезжать,
И каждый визит – расставанье,
Когда-то, казалось, вот где благодать,
С Сент-Квентином в радость свиданья.

Так трудно лишаться насиженных мест,
Как в море – бутылку с запиской,
Ведь всё то, что рядом, и то, что окрест
До боли знакомо и близко.

Прошли двадцать лет, как мгновенье одно,
Но вдруг что-то быстро уплыло,
Да, видно, не каждому счастье дано,
Сберечь то, где радостно было.

А жизнь, что волна, или вверх, или вниз,
Всё то на яву или сниться,
Но плющ по решётке цепляет карниз,
Так с ним бы и мне возродиться.

И эти дома, ровный ряд кирпичей,
Тень труб и балконная дверца,
Рассветы, с которыми в окнах светлей,

И легче в душе и на сердце.

03/08/15 Лондон

Прогулка

Здесь платаны шумят от порывов тугих,
Здесь морские ветра по просторам гуляют,
Зрят глазницы оконные в стёклах слепых,
И камины, пылая, угли не сжигают.

Странный город, но в городе странен и я,
Поселившись недолго вдали на чужбине,
И за время прошедшее праздность моя
Утомление ветхой одеждою снимет.

Что грядёт обновленье, не верится мне,
И тревожная мысль неотвязная ранит,
Вот опять заблудился в далёкой стране,
И по паркам брожу по поутрене рано.

Путь от Холланда-парка в Сент-Джеймса сады
Ровно пара, не боле часов, ни минутки,
Стаи лебедей белых глядятся в пруды
И горланят гортанно весёлые утки.

На скамейке старушки и нищий певец,
На гармошке губной свой мотив подбирает,
Мой закончится путь, жаль, прогулке конец.
Ну, скажите, и где ещё это бывает,

Чтоб Вестминстера шпили слились в вышине,
Так всё в радость и буду счастливым доколе,
Может грезится, что только в этой стране
Я покой обретаю и полную волю.

04/08/15 Лондон

Послание старому другу

Мой старый друг «Киото гарден»,
К тебе хожу я много лет подряд,
О, если б время повернуть назад,
Но не возможно то: «Ай бег ёр пардон».

Я свыкся с белками, неспешной рыб игрой,
Не раздражает резкий крик павлиний,
Но жаль, что нет уже гортензий синих,
Подвыцвели и тешат пестротой.

Зелёная трава сохранна в частоколе,
Преграде кроликам, препятствию лисиц,
По-прежнему немало диких птиц,
Их не спугнёшь, что воля, что неволя.

Вот цапля серая, коснись её рукой,
Она на камне стынет статуэткой,
В пруд брошенная мелкая монетка
Не может разбудить её покой.

Склонились две японские сосны,
Где млеют тихо струи водопада,
В гармонии, покое вечном сада,
Лишь музыка, слова и не нужны.

04/08/15 Лондон, «Киото саден»

Хмель

Хмель по стене ползёт,
Настойчив он, упрям,
Его не так давно
Подрезали до корня,
Но он взбирается
Настойчиво, упорно,
До верхних этажей,
И он не перестал
Лозой и листьями
В предназначенье верить –
В синь света заглянуть,
Луч солнца увидеть;
Нелёгкок этот путь –
Расти и света ждать,
И стену по вершку
Своим движеньем мерить.
Он выбьется, взойдёт
До верхних самых крыш,
Уютно обовьёт карниз не новый,
Услышит голос птиц,
И неба звон и тишь,
Пусть только путь его
Не срежет нож садовый.

04/08/15 Лондон

«За седой пеленой приходящего дня...»

За седой пеленой приходящего дня
Пробивается светлой чертою полоска,
И разбуженных птиц прозвучит отголоском
В окнах вспыхнувший свет,
ранний вестник огня.

Что несёт из ночи к нам пришедшее утро,
Заверенья на ясный негаснувший день,
Толь мечты голубые, что грезятся смутно,
И с закатом уйдут в безвозвратную тень.

Так чередуются дни, от зари до заката,
То надежду вселят, то наделят тоской,
Кто сказал, что по жизни наш путь не простой,
Он, как было и прежде, за юность расплата.

За избыточность сил и страстей неуёмных,
За кипенье в крови, ночи те, что не спать,
За неистовость клятв,
робкий шёпот влюблённых,
Старость верно назначит долги отдавать.

«Киото саден» в августе

Забил фонтан – и радуга в «Киото»
Вдруг расцвела зелень на кустах,
И музыка щемящей тонкой нотой
Звучит, какую слышишь в редких снах.

Её гортанный крик вспугнёт павлиний,
И клёкот голубиный на траве.
Небесный цвет, торжественный и синий,
В пруду качнётся рябью на волне.

Вмиг брызнет дождь, спугнув прохожих строго,
С дорожек смоев прежние следы,
И цапля, невидимка, недотрога,
Вспорхнёт внезапно с камня у воды.

Чуть виден неотчётливо и смутно
Вдоль водопада пенистый изгиб,
Нестройный клин в воде плывущих уток
Сквозь отраженье серебристых рыб.

Нас манит сад уютной летней лаской,
Покой и негу где ещё найдём,
И музыка светится новой краской,
Так ярк цвет гортензий под дождём.

05/08/15 Лондон, «Киото сад»

ЭТОТ ДОМ

Мне дорог этот дом. К нему привык,
Уюту стен не яркой белизны,
К плющу, что вьётся по углу, где блик
Соприкасания неба и стены.

Окна решётке, строгости камина
И зеркалу, что длит пространство вглубь,
В квартиру лестниц, узеньких, не длинных,
Откроешь дверь – покой, каким не будь,

К нему спешу. Ты в отдаленье где-то,
Так часто нахожусь я здесь один.
Гравюр замысловатые сюжеты
И рядом ярко пятнышки картин

Мне суету земную заменяют.
Прикрою шторы, молча буду ждать
Прихода рифм, кто только это знает,
Что нужно, чтоб в тиши стихи писать.

О чём они? Об этом старом доме,
Моей давно с ним связанной судьбе,
О том, что часто в сон под вечер клонит,
И коли откровенно – о тебе.

06/08/15 Лондон

Чужеверцам

Отойдите с невнятными мантрами,
Я не ваш, православный, крещён,
Вашей верой, речами обманными,
Никогда я не был обольщён.

Покаянно мы молимся миром,
Перед Господом всяк виноват,
Вы ж латаете старые дыры
Обветшанием древним заплат.

Ваши звучные клики, стенания,
Барабанов пугающий гул,
Тех прельстит, кто в потёмках сознания,
Кто душою навеки заснул.

Вы нирвану, покой ожидаете,
Просветленья чудесный приход,
Наш Господь, Всемогущий, Страдающий,
И в спасенье надежду даёт.

05/08/15 Лондон

Если бы я подражал маяковскому

Утро хмуро. Глаз неба не видно,
Застыли тяжёлые веки облаков,
Город не выполз ещё, очевидно,
Из цепких объятий недосмотренных снов.

Тишь. Затаились вольные ветры,
В норах прибрежных как робкая мышь,
Мачты прямые торчат в судоверфях,
В небо посланье сигналият: «Услышь!»

А оно разогнать облака не хочет,
То-то блаженство в сыром их тепле,
И в отдалении вдруг застрекочет,
Вертолёт промчится, как ведьма на метле.

Трафальгар-сквер пройтись, Уайт Холлом,
Огнями Биг Бена не спеша прикурить,
Английский бы выучить, и буду готов я
В городе этом безвыездно жить.

06/08/15 Лондон

Краски августа

Какими цветами расцветит луга
Созревший и солнечный август,
Казалось, по ним не ступала нога,
Ценя и покой их, и благодать.

Полуденный луч просветление льёт,
Весельем одарит светило,
Густым переливом, что кисть не возьмёт,
Богатство расцветов раскрылось.

В палитре оттенков таких не сыскать,
То явь, или, кажется, снится,
С природой порой в состязанье вступать
Не в силах импрессионистам.

08/08/15 «Золотые ключи»

Близится

Уже просело в небе солнце,
С трудом карабкаясь в зенит,
В просёлках первый лист червонцем
Пыль на дороге золотит.

Приметы осени яснее,
Хоть очевидно не видны,
Густеют ночи холоднее,
И всё расчётливее дни,

То час отнимут, то минуты,
Но сокращают свет дневной,
Уж вечер сумерками спутан,
Когда бредёшь к себе домой.

К теплу пристрастны, как известно,
Расстаться с ним не всяк готов,
Но всё привычно, повсеместно,
Ждём предосенних холодов.

14/08/15 «Золотые ключи»

К грядущей осени

Зависло облако, подставив ветру спину,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.