



май
МОЯ

АННА ТУГАЙ

**МАЙЯ.
КНИГА
ГРЁЗ**



Анна Тугай
Майя. Книга грёз

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21617682

ISBN 9785448329791

Аннотация

История о маленькой голой лысой девочке и мудрой монохромной собачке в большом городе. Книга для любознательных и сообразительных родителей и их детей. (с)
Анна Тугай, 2016

Содержание

ГЛАВА ПЕРВАЯ, в которой Майя сбилась с пути	8
ГЛАВА ВТОРАЯ, в которой мы знакомимся с Управляющей	16
ГЛАВА ТРЕТЬЯ о том, как это работает	24
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Майя. Книга грёз

Анна Тугай

© Анна Тугай, 2016

Вдохновитель #1 Чилли

Вдохновитель #2 Майя Дмитриевна Жижина

Автор иллюстраций Анна Александровна Тугай

Корректор и вдохновитель #3 Елена Владимировна Тугай

ISBN 978-5-4483-2979-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



АЙ
МВЯ КНИГА ГРЁЗ 2016 (С) АННА ТУГАЙ

• ИСТОРИЯ ОБ ОДНОЙ МАЛЕНЬКОЙ ЛЫСОЙ
ДЕВОЧКЕ И МУДРОЙ МОНОХРОМНОЙ
СОБАЧКЕ. •

АВТОР
ИЛЛЮСТРАТОР
МАМА ПРО ЗАЕК

Моя

КНИГА
Фриз



ГЛАВА ПЕРВАЯ, в которой Майя сбилась с пути

– Да ты, наверно, заблудилась?

Майя как раз обдумывала свой путь из Новой Зеландии во Францию, чтобы выбрать себе нормальных родителей. Вдруг по невнимательности чуть не столкнулась с парой пожилых альбатросов, которые с любопытством сверху вниз оглядели лысую голую девочку, парящую в облаках.



– Я действительно могла немножко сбиться с пути, – вежливо ответила Майя, хотя, честно признаться, не сомнева-

лась, что летела в правильном направлении, просто срезала путь в незнакомом месте.

Погода портилась на глазах. Вдали даже сверкнула молния.

– Не переживай, деточка, тут такие указатели плохие на этом третьем воздушном, – мягким голосом сказала альбатрос-бабуля.

– Третье воздушное? – не поняла Майя. Но её, скорее всего, не расслышали.

Альбатрос-дед, с унынием следивший за тем, как сгущались тучи, решил завершить диалог.

– Так, ближайший пункт бронирования родителей – в ту сторону, – и махнул клювом в направлении темнеющего неба. – Удачи тебе, как говорится, малыш!

– Спасибо, – пробурчала Майя, уже жалевшая о том, что так придирчиво отнеслась к родительской паре в Веллингтоне, которая ей показалась слишком скучной.

«Эх, там хотя бы тепло было, и светило солнышко, а чем ближе к этому хваленому Парижу, тем мрачнее», – подумала она и случайно пробормотала свои мысли вслух.

TYPVS' ORBIS



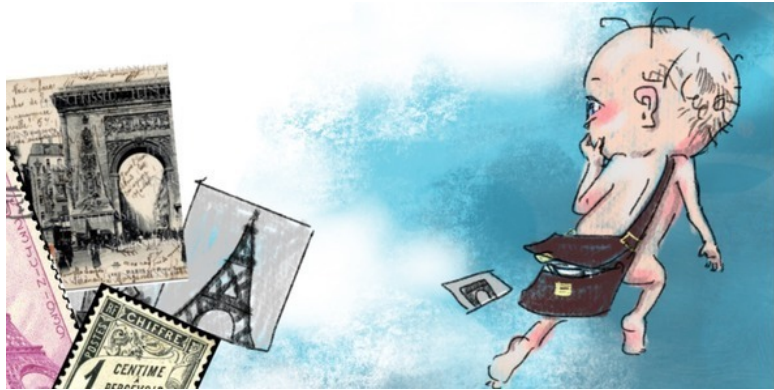




– Париж! Ты слышал, она считает, что она в Париже!

– Ох, эти карапузы – такие фантазёры! – долетело от альбатросов, чей след давно простыл.

«О чем это они? Да, вот так срезала путь», – но размышлять было некогда, и Майечка устремила в сторону пункта.



ГЛАВА ВТОРАЯ, в которой мы знакомимся с Управляющей

Пункт бронирования родителей находился на большом облаке грязно-бежевого цвета. Всё здесь было сделано из фанеры – скамейки, клумбы и даже цветы. На краю облака Майя увидела маленькую будку с окошком, полностью обклеенную объявлениями и строгими приказами. «Как афишный столб на парижских открытках», – подумала Майя и приободрилась.



Судя по цвету, бумажки висели очень давно и погода здесь чаще была скверная. Тексты были примерно следующего содержания:

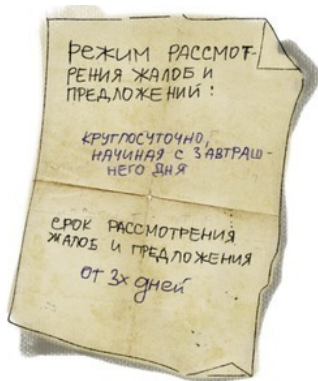
«Настоящим приказываю с большим уважением относиться к приказам Управляющей пункта бронирования,

оформления и логистики дето-родительских уз Изольде Ивановне Кронштейн.

Дата: сегодня.

Подпись: И. И. Кронштейн.

Объект охраняется: *ИП «Неведомая Сила».*



Прямо над окошком висело самое свежее объявление, ко-
торое гласило:

«Режим работы:

с 8.00 до 10.00 – завтрак,

с 10.00 до 12.00 – поздний завтрак,

с 12.30 до 15.00 – обед,

с 15.00 – конец рабочего дня».

Немолодая крупная женщина с ярко-фиолетовой шевелюрой и в больших очках с толстой белой оправой как раз дописывала слово «дня». Судя по фотографии на стенде «Лучший сотрудник», это и была управляющая И. И. Кронштейн.

Часов нигде не было, но Майя умело определила время по облачной пыли и взгляду Изольды Ивановны: было ровно 12.15.



«Интересно, как же она обедает тут совсем одна?» – подумала Майя. Приняв задумчивый взгляд нового посетителя за брезгливость, женщина строго заметила:

– Экология плохая, убирай не убирай, поэтому вот красим каждый год, освежаем.

Акцент у неё был необычный, но говорила она очень четко и убедительно. Майя не знала, что сказать, и осталась стоять в нерешительности.

– Обед через 15 минут. Что мы стоим? Быстренько подходим, оформляемся, расходимся!

– Я?! О, не совсем так... Я, если честно... Нет, я в самом деле не к вам... Просто погода... Закончится только, и я сразу... Мне в... ещё лететь и лететь, – пробормотала Майя едва слышно.

– Плохая погода закончится? Здесь всегда так, – голос звучал из-за спины. Майка обернулась и увидела бледного мальчика с волосатыми плечами. – Я уже неделю не могу улететь, если ещё пару дней задержусь, то вообще могу остаться без родителей, – мальчик сказал это с таким вздохом, что Майка, не имея возможности помочь, застыла. Потом подошла к нему поближе и шепотом спросила:



– А ты тоже в Париж?

И оглянулась на управляющую: в пунктах бронирования родителей обычно очень ревниво относятся к таким же пунктам в других городах.

– Да я сама бы в Париж... – затем, сменив тон, Изольда Ивановна прогремела вместе с громом на соседнем облаке. – И, к вашему сведению, в грозу очень хорошая слышимость!

– Нет, я в Стокгольм... Но, похоже, ничего у меня не выйдет, – мальчик едва не плакал.

Майя точно не знала, что бывает с детьми, которые не выбрали родителей в срок, но ходили слухи о том, что эти дети исчезают, и только их тени плуτούν где-то между небом

и землей. Еще говорят, что есть и те, кто все-таки родился, но всё равно остался без родителей. Даже если всё это – выдумки, проверять не хочется.

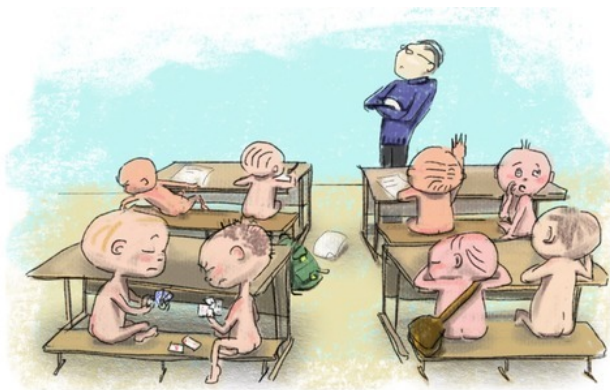
– Так, я закрываю. Всё! – крикнула женщина из окошка и зазвенела ключами

– Пойдите!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ о том, как это работает

Выбор родителей, к вашему сведению, – сложная штука. Все это проходили, но напрочь забыли. И это не случайно: процесс очень запутанный и основан на абсолютно лишённых смысла, на первый взгляд, правилах. Само собой, их смысл настолько велик, насколько мало наше понимание законов мироздания.

Всё начинается с лекции.



Юные небожители в рамках общего образования имеют

возможность посетить курсы «Теория человечности и человечества», на которых им объясняют, как устроена жизнь, что важно, а что – второстепенно, что такое судьба и призвание, как совершать правильный выбор, кто виноват и что делать.

В общем, лекции очень интересные и полезные, с примерами. Но, к сожалению, любой студент, как известно, после изучения предмета запоминает не более 10 процентов информации. А эти небесные карапузы к тому же – такие непоседливые и всё время отвлекаются. Поэтому часто преподаватели прибегают к упрощениям, например, 10 заповедям или 7 смертным грехам и т. д.

В качестве зачёта учащемуся выдают тёмные очки и джинсовую курточку и отправляют в человеческую среду для разбора ошибок. Обычно зачёт сдают все, потому что всё настолько просто, что кажется – людей подговорили, и они специально подыгрывают, совершая очевидные глупости и гадости.

Майечке тогда достался человек, у которого была красавица-жена и детишки, но не было воли и желаний. Из-за этого он был слеп, зол и несчастен. И его жена и детишки тоже в результате были несчастны. Майечка сначала не могла в это поверить, думала, что это розыгрыш, ведь все – взрос-

лые, а таких простых вещей не замечают.







Часто после этого путешествия остаётся очень сильное впечатление, как будто ты спас слепых щенков из водостока или помог пчёлке вылететь из окна.

После прохождения такого курса можно подать заявку на рождение.

Дальше – инструктаж.

Малышей предупреждают, что многое забудется после того, как начинаешь говорить. Это явление еще Памела Треверс описала. Но это не всё. Последние исследования показали, что есть некие существа – «проводники», которым, пока не забылось, можно успеть всё рассказать о великой истине и смысле. Таких проводников можно узнать по чёрно-белому окрасу и мудрому взгляду, они отзываются на шипящие и имеют кроткий нрав.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.