

ОЛЕГ ЛУКОЙЕ

Агрессивная мимикрия

ТЕКСТЫ ПЕСЕН РАЗНОГО ЖАНРА
(БАРД, РОК, ПАНК, ПОП-РОК,
ЭСТРАДА)

Олег Лукойе
Агрессивная мимикрия. Тексты
песен разного жанра (бард,
рок, панк, поп-рок, эстрада)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21617362
ISBN 9785448320286

Аннотация

Данный сборник не оставит равнодушными тех, кто любит авторскую песню и русский рок, в котором тексту песни, его смыслу уделяется внимания не меньше, чем музыкальной составляющей. С отдельными любительскими работами автора можно ознакомиться здесь: <https://www.realmusic.ru/ovsol/>.

Содержание

Агрессивная мимикрия	6
Авгеенна	8
Азраэль	10
Апокалипсис	12
А у Роджера веселье	13
Байконур	15
Бессонница	17
Быть пытался всеми любимым	19
Ведьмина пустошь	21
Весенний хоровод	22
«Струны грусть перебирает...»	24
Ветер странствий	26
Вначале было Слово	28
В ресторанном дыму	30
Вне закона звёзд	32
Вирус жизни	34
Вычурно-белое кино	35
Герои чёрно-белых фильмов	37
Гончарный круг	39
Город солнечных стрел	41
Города	43
Гуляй рванина	45
Две пары нолей	47

Девочка на шаре	49
Дети Пандоры	51
Душа	53
Доза фантомного счастья	55
Душевед	57
Если враг не сдаётся	58
Живая руда	60
Живые и мёртвые	61
Жутро	63
За мной	65
Забывшие вкус молока	67
Звезда Вифлеема	69
Звёзды не падают	71
Зиминор	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

**Агрессивная мимикрия
Тексты песен разного
жанра (бард, рок, панк,
поп-рок, эстрада)**

Олег Лукойе

© Олег Лукойе, 2017

ISBN 978-5-4483-2028-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Агрессивная мимикрия

Человек с обложки журнала
смотрит как сама тоска.
Он знает, что смерть генерала
та же смерть муравья в песках.
Что мир только кажется лучше,
или хочет казаться таким...
Что в припадке, сгребая тучи,
он всего лишь смывает грим.

Припев:

*Агрессивная мимикрия
это способ продолжить жизнь
в пищевой цепи...
И двухтысячелетний мессия
для прожорливой бездны, просто
травинка в степи...*

Человек с обложки журнала,
проглядевший глаза до дыр,
замерший хищною жабой,
скоро сожрет весь мир.
Который, лишь кажется лучше
в позиции божьей росы...
Гляди, как дерутся тучи

за глянец голодной блесны.

Припев.

2013

Авгеенна

Жарко на вертеле,
в небо дымит земля.
Царь преисподни зажѣг для гостей костры.
Вспухли столетия
и догорает заря.
Кто то меняет правила этой игры.

Плавленный ветер
несѣт отовсюду золу.
Сыпет на раны-ожоги горячую соль
Солнцем ужаленным
снятся поля в снегу,
а утомлѣнным – белый морской песок.

припев:

*О, долгожданное,
быстролетящее лето...
Господи, дай мне здоровья
дожить до зимы.
Да хоть какой-нибудь.
Слякотной, даже без снега.
Господи, дай мне здоровья дожить до зимы.*

Жарко на вертеле,
в небе дымит заря.
Кто то меняет правила этой игры.
Значит заметили...
и догорает земля.
Видимо, ангелы сбросили крылья в костры.

припев:

*Господи, дай мне здоровья
дожить до зимы.
Как я устал от бысролетающего лета...
Пусть даже слякоть.
Пусть даже стужа без снега...
Господи, дай мне здоровья дожить до зимы.*
август 2010 г.

Азраэль

Мне и раньше казался абсурдным
этот пафосный, вычурный мир.
Зацелован брезгливо Иудой.
Черствей поминальных просфир.
Боги стали добычей кукол.
Пальцы веером в небеса.
Выйдет боком, Смотрите! Богом,
Я назначил себя сам.

Припев:

*Как трудно быть богом в небесных чертогах
Как сладко быть богом земным.
Я тот кто вам возвращает свободу.
Я тот кто придумает сны
Свинцовая птица на волю стремится.
Спускаю курок – взлетай.
Козыри пики.
Я назначаю
Безлимитный трафик в рай.*

Мне и раньше казалась нелепой
эта стая прожорливых крыс
Я пиковый посланник неба.

Стены морга видят стриптиз.
Завтра будут козыри крести,
а сегодня роднятся с землёй
небеса... будет свадьба и тризна.
Этот праздник назначен мной.

Припев.
2010

Апокалипсис

Сказки рассказаны. Новых уже не осилить.
Музыка кончилась, эхом звеня в ушах.
Зрители больше уже ни о чём не просили.
Молча жевали свой хлеб, никуда не спеша.

Хлебом пресытились – стали крошить его свиньям.
Зрелищ отравя навечно убила мозг...
Сгрудились все континенты в атолл Бикини
и опрометчиво веруют в лучший прогноз.

А над морями отчаянно плакали чайки,
что то пытаясь сказать... Хоть кого то спасти...
В каждой сгоревшей звезде есть приметы исчадий.
В каждой сверхновой свой восхитительный стиль.

Припев:

*Счастливы были и долго любили друг друга.
Значит всем миром пора вернуться к истокам...
Есть ещё время, пока над полярным кругом,
воздух сжимаемая, рвётся к орбите «Тополь».*

2013

А у Роджера веселье

Засвистел свинцовый ветер.
Кирпичами град.
Приземлился на ракете
ядерный заряд.
Растворился в горе ужас.
В тесто кровь и пыль.
По полям разбросан ужин.
Погорель и гниль...

*А у Роджера веселье.
Пир горой.
Обвенчался он с холерой
и чумой.
А у Роджера веселье
Дым столбом.
Мир отправился на стрельбы.
В пули лбом.*

Мы делили апельсины,
воду, хлеб и нефть.
Кол точили из осины,
да кормили смерть.
Ела чёрная в три горла.
На ветру коса.

Рассчиталась жёстким порно.
Бритвой по глазам.

*А у Роджера похмелье.
Пир чумой.
Кости белою постелью.
Сучий вой.*

*А у Роджера похмелье.
Гарь и смрад.
Мир спустился в подземелье.
Прямо в Ад...*

2016

Байконур

Нас разбудили на заре
лучи раскуренного солнца.
На завтрак манное пюре,
кисель из утренней росы.
И каждый день мы этот мир
делили на двенадцать порций.
И с заклинанием «аминь»
бросали в небо на весы.

припев:

*Давай сыграем в эти игры!
Давай напишем эту сказку!
Про нашу в яблоках луну.
Про свет в сиреневом дыму...
Давай сыграем эти роли!
И будем помнить о прекрасном,
когда на лодках чёрно-красных
нас повезут на «байконур».*

Нас часто будит по ночам
далёкий свет чужих созвездий.
И шёпот лунного дождя,
и сатанинский смех совы.
Мы забываемся в любви.

Смерть не страшна, когда мы вместе.
Когда мы с небом визави,
всё будет вечным и живым.

припев.

2011

Бессонница

Как тревожно поёт эта странная птица.
Даже ветер затих и пропала луна.
Словно горестный плач её песня струится.
И от песни такой мне сегодня опять не до сна.

Может, в этом повинна активность ушедшего света?
Или тайные игры планет и магнитных полей?
Словно тьму проглотив, тяжелеет сама атмосфера...
Источая печаль и тоску городских фонарей.

Не уснуть мне, опять, в этой звёздной, ночной
круговерти.
Каждый нерв как струна, каждый прожитый год, как
виток.
И теперь каждый сон для меня – репетиция смерти.
Отнимает коварно у жизни немалый кусок.

Алкоголем в крови я разбавил ночную тревогу.
Растворил этой смесью печаль и дурную тоску.
Кто-то вечно незримый беспечно поманит в дорогу.
Кто-то будет с утра, в наказание, стучать по виску.

Но, расслабившись, вновь зазвучат мои ржавые струны.
Пусть недолго, но этого хватит на новый роман.

Я, конечно, игрок, но не пленник изящной фортуны.
Я из тех, кто уже никогда не сыграет ва-банк.

Я из тех, кто всегда одинок в карнавальной толпе.
Кто в разгаре фиест молчалив, ироничен и мрачен.
Кто когда-то давно заплутал на тернистой тропе.
Но который, именно это, считает удачей.

Истрепалась душа, словно ветром бумага.
Этанол испарился и ядом корёжит висок.
Сон теперь для меня – репетиция вечного блага.
Он теперь для меня, как спасительной влаги глоток.
2007

Быть пытался всеми любимым

Быть пытался всеми любимым.
Прятал стыд за орнаментом слов.
Дальнего неба сны-пилигримы
мне обещали святую любовь.

Муки взросления, тяжесть свободы
я пережил, как и все херувимы.
Пил до бессонницы сонную воду.
Пил и смеялся над тем как брезгливо

*жрицы любви любовь пожирают.
До тошноты. До токсикоза.
Нежная лира мутирует в прозу.
В серую прозу бездушного рая.*

Быть пытался Богу подобным.
Зверя нож протыкал мою грудь.
Но в вышине, за небесным кордоном,
сны-пилигримы не дали уснуть.

Тяжесть падения, муки свободы
я пережил, как любой обречённый.
Пил до беспамятства сонную воду.
Пил засыпая, мечтая о чём то,

*что для живого воображаемо
до погруженья в языческий Ирий.
Где не дай Бог бы меня разбудили...
В серую прозу бездушиного рая.
2012*

Ведьмина пустошь

Вороная ночь сорвалась в галоп.
Ветер ноздри рвёт и гудит в ушах.
Этот гиблый край, да пустынный шлях
кочергой крестил забулдыга-поп.

Припев:

*А над ведьминой пустошью светит луна.
На луну оскалился чёрный лес.
Жарко лижут ночь языки костра.
То ли стонет ветер, то ли воет бес.*

На пути моём не встаёт семь лун.
За спиною треск. На плечах гора.
То не волчий вой, не вороний грай,
Это просто стон перебитых струн.

Перебитых струн прокаженных душ,
где еловый лес словно пики в масть.
Где нельзя стоять, где нельзя упасть.
Где цветёт дурман среди болотных луж.

Припев.

2013

Весенний хоровод

Телеантенны – кресты
на мрачноватых домах.
В брызгах неона застыл
город в кривых зеркалах.

Блеск в неживых глазах
автомобильных фар.
Трелью звенит в небесах,
музыка до ре ми фа.

Припев:

*В городе – ночь. Но ему не до сна.
В талых глазах растворилась весна.
Город не спит. Небо зовёт.
Всех на хмельной хоровод.*

Праздничный купол гирлянд.
Маска безумства луны.
Тени шутов короля,
в звуках весёлой войны.

Здесь каждый сам себе враг
и безнадёжно пьян.

И, потому, не чувствует ран.
Не замечает изъян.

Припев.
2000

«Струны грусть перебирает...»

Струны грусть перебирает.
За окном метель.
За высокими горами
задремал Апрель.
Спит малыш уже неделю,
спрятав календарь.
А по городу метелит
злой старик Январь.

Припев:

*Ну-ка, вдарим, милая, по струнам
да погромче песню запоём.
Будет нам о чём поведать вьюгам,
Нам с тобой вдвоём.*

Может, мы не угодили
чем то в новый год.
Может, мы не доводили
пьяный хоровод.
Я открою штоф столичной
и накрою стол.
Будем пить и веселиться.
Первую – по сто!

Прпев.

Пальцы в лад не попадают.
За окном капель.
Непричёсанный зевает
заспанный Апрель.
Разбудили таки парня
шумные друзья.
Мы б тебе родной налили,
да тебе нельзя.

Припев:

*Песню льём по струнам и по жилам.
Знаю точно – Не в последний раз!
Ну-так, будем здоровы, будем живы...
За любовь! За нас!*

2009

Ветер странствий

Ты смотришь печально в небо,
немного завидуя птицам.

Наверное, в прошлой жизни
была ты одной из них.

Носила на крыльях лето
и с ветром могла сравниться,
и с облаками слиться
в белый фривольный стих.

Ты знаешь о птице Феникс.
Ты в небо глядишь с надеждой.

Ты так одержима чудом,
что снова сумеешь взлететь.

А я, твой счастливый пленник.

Подобно слепым невеждам
я верю в Христа и Будду.

И верю в небесную медь.

Ты в небо глядишь с улыбкой.

Наверное, что то видишь.

Наверное, знаешь тайну,
поэтому вьёшь гнездо.

Вселенная звёзды сыпет,
там прячется город Китеж

и манит небесной манной.
Срывая печали вздох.

припев:

*Ветер безумец странствий
кружит людей по земле.
Нам остаётся с ним улететь на волю.
Нам не дадут ни единого шанса
в чёрной лежать золе.
Ветер нас никогда не оставит в покое.*

2011

Вначале было Слово

Вначале было Слово,
затем явился страх.
И стали нервы... жилы
опорой для стрелы.
Натянута верёвка
в нутруженных руках.
Работники могилы
бодрЫ и веселЫ.

Вначале было Слово
Затем достали ствол.
Раздался громкий выстрел,
но не застал врасплох.
До финишной веревки
Не случай нас довел...
Мир упокоен в мысли
Что был не так уж плох.

Припев:

*А мы с тобою скоро, непременно
уйдём на север. На самый север...
Там даже трусы не вскрывают вены.
Там вены просто
стынут на ветру...*

*И даже в самую жару
Не принято стрелять в других людей
Там без тепла других людей не выжить...
И с каждым стуком сердца ближе
далёкий край не пуганных зверей...*

2012

В ресторанном дыму

В ресторанном дыму
нுவориши и шлюхи
льют на скатерть коньяк
и поют невпопад.
Льют на скатерть коньяк...
льют на скатерть и брюки.
Гасят пивом окурки
и втыкают в салат.

припев:

*Значит, жизнь удалась!
Бак залит под завязку.
Эх, гуляй не скупись!
Пиджачок пузырьём.
Переделана была
под любимую сказку.
Что не даром, то купим.
Что не купим – сопрём.*

В ресторанном дыму
нுவориши из бывших
по бокалам бодяжат
ликёром «Royal»

А ля» ру буржуа,
выше голову, выше!
Ваше время пришло.
Отжитое не жаль.

припев.

В ресторанном дыму
полумрак и веселье.
В пляске Витга смешались
краковяк и фокстрот.
Подползая змеиной,
невидимой тенью
гильотиной вздымался...
17 й год.

припев.
2009

Вне закона звёзд

Мы с тобой живём
вне закона звёзд.
Каждый на своей волне.
Ты степная рысь.
Я безродный пёс.
Где отвечу да,
ты скажешь нет.

Припев:

*Но наши орбиты пересекаются в полночь.
Рисуем в четыре руки бесконечности знак...
Мы знаем о том, как приятна кофейная горечь.
С ней каждое утро в наш дом прилетает весна.*

2.

Мы с тобой живём
всем наперекор.
Вне закона ты и я.
Мы поставим свой
мировой рекорд.
Кролик я по гороскопу, ты
змея

припев.

Мы с тобой вдвоём
вне закона звёзд.
Вне законов бытия.
Где то в облаках
между нами мост...
Ты по зодиаку небо, я земля.

припев.

2011

Вирус жизни

Каждый солдат, идущий в бой,
зная, что шансов выжить нет,
верит в то, что вернётся живой.
Не говори, что брота нет в огне.

Вирус жизни неистребим.
Им инфицирован каждый фотон.
Нежная ненависть – соль любви.
Мы забываем о том, кем будем потом.

Припев:

*Каждый смертельно больной
равен тому, кто смертельно живой.*

Смерть...

Это долг живым.

Поздно ли рано ли, будет так.

Чтобы родиться погибнет звезда.

Лес...

Превратится в дым.

Костра...

2016

Вычурно-белое кино

Падает, падает снег.
Север открыл огонь.
Рыхлый замёрзший свет
белой сплошной стеной.
Белым холодным огнём
всюду блистает снег.
Главный забытый герой
в белом своём сне...

Припев:

*Вниз по спирали.
Пролёт за пролётом
Словно по клавишам
Точно по нотам
падает, падает, падает
белый снег...
Вниз по спирали падает
белый свет*

Падает, падает снег.
В белой крошечной мгле.
На ледяной земле
стынет горячий след.

В свадебной белой фате
небо слилось с землёй.
Я потерял свою тень
под ледяной простынёй.

припев.

Падает, падает снег.
Словно хоронит мир.
И тишина звенит
за упокой земли.
Падает, падает ночь.
Белой холодной стеной.
Я романтичный герой
в вычурно-белом кино...

припев.

2010

Герои чёрно-белых фильмов

Луна на город роняет тень.
На зов весны спешат муссоны.
В плену фантомных своих идей
впадает в морок мой город сонный.

бридж:

*По древним руслам безродных улиц,
едва касаясь лунной пыли,
они идут, слегка сутулясь...
Герои чёрно-белых фильмов.*

припев:

*И слышен лишь шорох их чёрных манто.
На грустных улыбках печаль столетий.
Они Герои... они Никто.
Их лунный прах рассеет ветер*

Холодным светом пронзая мрак,
Луна горит над каждой крышей.
Я лунной нитью заштопал фрак.
Я с каждым шагом всё выше... выше...

бридж:

*Над чёрной бездной безродных улиц
я на лету расправлю крылья.
Со мной летят, смотрите, люди,
Герои чёрно-белых фильмов.*

припев.

2011

Гончарный круг

Грянуло лето и солнце бросает
осколки июня.

Брызгами света на старый
гончарный круг.

От умиления небо
роняет слюни.

Стрелки часов как всегда
повернули на юг.

Плавным движением, в такт держируя
певчим пернатым,
машут ветвями
берёзы и тополя.

Лето вернулось
под громовые раскаты.

Вертится круг и на нём
дозревает земля.

припев:

*Время стирая как кожу мозолистых рук,
крутится-вертится старый гончарный круг.
Вечно спешит молчаливый мастер-художник...
сбавь обороты, Гончар! Если это возможно...*

3.

Знаешь, я тоже
немного умею
предсказывать время.
Время пустынных лесов
и неистовых выюг.
Время зелёных огней
на ветвях деревьев...
Главное, чтобы вращался
гончарный круг.

припев:

*Главное, чтобы вращался гончарный круг.
Время стирая как кожу мозолистых рук.
И только когда опустеют наши аллеи,
стрелки часов навсегда повернутся на север...*
2011

Город солнечных стрел

Тени ложатся причудливой
формой лекал.
Кто-то несмело стучится
в «окно» циферблата.
Плещется город в сиянии
тысяч зеркал.
Вытерто насухо небо
белую ватой.

*Утро ворвалось в квартиру
шумом машин.
Влажным букетом жасмина
и солнечных стрел.
Тысячей важных,
неоспоримых причин
к чёрту послать неотложность
тысячи дел.*

Я отключу телефон
и отправлюсь назад.
В город надежды
цвета беспечного детства
Помню, такого же цвета
были глаза

девочки той, что, когда-то,
жила по соседству.

*Утро вернулось, срывая
гардин паруса.*

*Пением птиц и сиянием
солнечных стрел.*

*Я не забуду, как
улыбались глаза.*

*Самые-самые синие
в нашем дворе.*

2009

Города

Этот ветер,
чтобы видеть своё отраженье
обесцветил
ткани флагов исчезнувших стран.
Этот ветер
ищет живые мишени.
Делит время напополам.

Этот ветер
атакует воздушные замки.
Накрывает
отставшую тень пустотой.
Этот ветер
сплетает венки из останков,
брошенных полярной звездой.

припев:

*В городах... Залитых луной городах.
Ветер тянет время за жилы.
В городах... Гонит нас неведомый страх.
Мы боимся, значит мы живы.*

Этот ветер,
чтобы видеть своё отраженье

разукрасил
лепестки первобытных костров.
Этот ветер
сдавливает тонкие шеи
улочек своих городов.

*Города... Залитые солнцем города.
Ветер нас мотает по свету.
Сквозь века... Залитые солнцем века
аисты приносят победу.*
2012

Гуляй рванина

Висеть не страшно на столбе
с петлёй на шее.

Стоять не больно на заре
крестом мишени.

Ходить дозором веселей,
чем спать в могилах.

Уж лучше челядь на селе,
чем князь на вилах.

Уж лучше водка в январе,
чем дым в июле.

И лучше сдохнуть, чем
стареть, пуская слюни.

К чему я это говорю?

Да кто же знает...

Кидайте в шапку по рублю!

Да, загуляем!

Гуляй, рванина! Харчи на стол!

Тебе скамейка, а мне престол.

Тебе копейка, а мне алтын.

Да по загровку еловый дрын.

Тебе по шапке, а мне в пятак.

Живи боярин, коль я дурак.

*Гуляй Рассея! Божись крестом!
Кому то деньги, нам чёрт с хвостом.
Кому рванина, а нам пиджак.
Жируй боярин, коль я дурак.*

2011

Две пары нолей

Две пары нолей —
две пары зеленых глаз
немой слепоты
часового дракона двуглавого
смотрят бесстрастно в упор...
Смотрят анфас,
прежде чем время начать
отсчитывать заново.
Сыплется ночь
из тоннелей кротовых нор.
Вышла душа
из уставшего тела прокрустова.
Снова во сне
выхожу на летальный простор.
В собственный мир
из вчерашнего скучного грустного.

*Сгинут в рассветах
ночные фантомы лун.
Стрелы лучей
добела раскалятся от похоти.
Плавные линии древних языческих рун
мир воскресят
из реликтовой копоти.*

Девочка на шаре

А Она идёт куда глаза глядят.
Под её ногами шар земной.
Шар земной с восхода на закат
крутится-вертится словно живой.

припев:

*Девочка на шаре с голубыми глазами.
Белое платье колышется в такт.
Крутится шар под её ногами.
Тикают часики тик-так.
Девочка на шаре стройными ногами
землю вращает. Вращает, вращает...
Мальчики падают. Теряют равновесие
И, безусловно, все ей прощают...*

А Она идёт сквозь года и века.
По её плечам разлетелся космос
Бабочкой трепетной в её руках
горит свеча, не жалея воска.

И она идёт куда глаза глядят.
Шар земной под её ногами.
Шар земной с восхода на закат
крутится-вращается вместе с нами.

припев.
2015

Дети Пандоры

Погрязли в бессмысленных спорах...
Раздорах. Мышиной возне..
Не выдержал ящик пандоры...
Отравы споры
отныне везде...

И в каждом дурдоме
свой ящик пандоры
сложился
в прокрустово ложе.
И влажным тентаклем
в иссохшие ганглии
Долбит...
Навылет.
Наотмашь...

Пр:
*Безглазые дети пандоры
светятся счастьем и гномом.
В кругах...
Кошталного рая.
Сыграйте с безглазыми в прятки
Сыграй, ну чего тебе стоит?
Тогда,*

может быть, они смогут увидеть пламя.

Проспорили древнему Богу
потомки первых людей
зеницу для третьего Ока...
И Млечную путь-дорогу
без вещей поводырей.

Пр.
2016

Душа

Душу прописали
в безымянном теле.
Тело нарядили
в ползунки-пелёнки.
Счастья, нажелали
да под звон капели,
Слушать наказали,
да копить силёнки...

*А душа гуляла от звезды до моря.
Жгла костры ночами, плакала, смеялась.
То навзрыд стонала, наполняясь горем,
то, слегка смущаясь, принимала радость.*

Имена да званья
прилипали к телу.
Тело разбухало,
наживало язвы.
И душа всё чаще
плакала, болела,
за решёткой рёбер,
ожидая праздник...

А ночами шлялась от звезды до моря.

*Жгла костры на небе, позабыв усталость.
И душа на время забывала горе,
детство вспоминала и былую радость.*

Душу провожали,
обмывали тело.
Званья с именами...
сношенные платья.
А душа молчала
с высоты глядела.
К братьям уходила,
отворив объятия...

*В тайну уходила от звезды до моря.
Жечь костры на небе, освещая темень...
И душа навеки обрела волю...
И душа навеки забывала время...
2009*

Доза фантомного счастья

Не стоит бояться смерти
Иначе умрешь от страха.
Врать дозволяется детям.
У них есть время понять,
как опасна неправда.
И если царя твоя голова
отвергла, а тело в загуле,
то в пустоту проникает идея...
Идея общей свободы...
Отлитая в пули.

*В дырявом мешке из кожи.
В груди костей и мяса
тянет свой срок душа,
требуя дозу.
Дозу фантомного счастья,
которое знала она,
пока не узнала, что нет
больше Деда Мороза.*

Мы сумма имён и привычек.
Мы с непредсказуемым прошлым.
Мы знаем, что с нами случится,
но то что случилось

в начале начал не помним.
И если царя твоя голова
отвергла, а тело в загуле,
то в пустоту проникает идея...
Идея общей свободы...
Отлитая в пули.

*В дырявом мешке из кожи.
В груди костей и мяса
тянет свой срок душа,
требуя праздник.
Дозу фантомного счастья
которое вспомнит она
за тысячу взмахов крыла...
После казни.
2015*

Душевед

В раскрытые объятия войду, не постучав.
Особенно, когда четвёртый номер.
Осенним тёплым солнцем я загляну на чай.
На кофе, пиво, или просто покер.

*Я выслушаю каждую непонятую душу
и дам ей зацвести апрелем.
Особенно люблю ранимых и заблудших...
Немного чили и чуток шалфея.*

Я знаю цвет и запах любой живой души
и тонких струн всегда услышу ноты.
Я чувствую их облачность и глубину вершин.
Особенно, когда четвёртый номер.

*Я выслушаю каждую и назову любимой.
Дозволю быть ей даже королевой...
Особенно люблю заблудших и ранимых...
Чуток полыни и душистый клевер.*
2011

Если враг не сдаётся

Красный на белого.
Белый на черного.
Око за око.
Огонь за огонь
Чёрное, красное
медью креплёное.
Богово – Богу
Мёртвому – вонь.

припев:

*Время менять старые правила.
Время принять новый закон.
Хватит сжигать корабли с переправами.
К чертовой матери ваши Рубикон.
Если враг не сдаётся – с ним выпивают.
Пуля дороже, чем водки стакан.
Нет у земли ни начала, ни края.
Мир не уложишь шлюхе в карман.*

По свету шляется
бабка безногая.
Ловит добычу
на злобу и страх.

Прячем сомнения
в дым папиросовый.
Скотникам – бычье
Мертвому – прах.

припев.

2013

Живая руда

Погребальные слёзы высохнут.
Медных труб отзвенит печаль.
Лоскутами прошлого выстрадав
и живьём догорает в печах

мост из канувшего в грядущее,
наш брошенный Богом мир...
Все мы, так иль иначе, жующие
чёрствый хлеб поминальных просфир.

И в осенних печах крематория,
и в растопленных домнах весны,
мы живая руда, и не более,
раскалённая до белизны.

Оттого и грустим о неведомом
и влюблённо глядим на огонь.
Переплавленные рассветами,
истекаем людской рекой.

2011

Живые и мёртвые

Если ты построил дом
из золотых кирпичей,
будь готов оплачивать
каждый вдох.

Стоит ли игра
заупокойных свечей,
даже если там
ставят рубль за сто?

припев:

*Если ты дышишь, то это не факт,
что живой.*

*Если ты царь, то это не факт,
что в ладах с головой.*

*Стоит ли жизнь того,
чтоб за неё умереть?*

*Тот кто всегда спешит,
рискует успеть.*

Время падает вниз
золотистым песком
и над теми кто спит
насыпает холмы

Тех кто не проснется
помечают крестом.
И порой не понять
где они, а где мы.

припев.
2013

Жутро

В утренних сумерках город лежит.
Неумолимо будильник звенит.
Я просыпаюсь... иду
по коридору.
По холодному полу.

В жутком ознобе ржавой водой
прочь изгоняю сон.
Окна Малевича чёрной дырой
гонят меня – вон.

*Я бы выпил вина
или, просто, поспал.
Но я должен уйти...
Я уже устал...*

Втиснут в холодный троллейбус.
Еду туда, где весь день
буду бороться
за план производства,
превозмогая лень.

В душном салоне дух перегара.
Он никогда не умрёт!

Я не один – со мною на пару
мой солидарный народ.

*Он бы выпил вина
или, просто, поспал.*

*Но он едет со мной,
он тоже устал.*

*Он тоже устал,
но едет со мной.*

*Мы мчимся куда-то
с нашей страной.*

1992

За мной

Глянцевый вечер сливается в чудную ночь.
Твою болтовню заглушает шум автострады.
Сегодняшний мир из безумия вытянул «скотч»
Ты против была, а я был уверен – так надо.

*Ты несколько дней бытовой чепухой
разрушала мой мозг.
Я был благородным и честно
терпел эту боль
Пойми наконец, что мир
удивительно прост.
Не строй баррикад! Ты замужем!
Значит, за мной!*

Ты безупречна, когда, улыбаясь, молчишь.
Я знаю, ты всё понимаешь. Ты можешь быть мудрой.
Я знаю, ты знаешь, где прячут от рая ключи...
Ты знаешь, я знаю о чём говорит камасутра.

*За несколько лет я не смог позабыть
нашу первую ночь.
Вернись в эту ночь, это просто —
остаться собой!
У нас вместо чая сегодня*

шотландский скотч.

Не строй баррикад! Ты замужем!

Значит, за мной!

2010

Забывшие вкус молока

Чем промышляет егерь, знает любой фазан.
Каждый ловец заметит хищного зверя след.
Рыбы в реке поймали пьяного рыбака...
veritas в vini, черти! Здесь остановки нет.

*Все мы, конечно, люди. Только до кадыка.
Но ниже, всё те же звери... всё те же звери.
Конечно же я не знаю, ждут ли нас в райских садах,
но кажется мне, что ждут... Ловцы... по крайней мере.*

Чем-то пленяют казни, сладкая гарь костра.
Кровь на чужих одеждах, или военный парад.
Рвёт ли добычу ястреб, или летит стрела,
каждый глядит с надеждой, не опуская взгляд.

*Все мы, конечно бесы, если не душит страх.
Но перед бездной верим, что вырастут крылья.
Конечно же я не знаю, ждут ли нас в небесах,
но кажется мне, что ждут... если тебя любили*

Я обнимаю ветер и оставляю след.
Всем егерям по зверю, а рыбаку улов.
Ты расставляешь сети, я выключаю свет.
Мы создадим человека на простынях облаков.

*Все мы конечно боги, забывшие вкус молока.
Но как ни крути, мы дети, всё те же дети...
Конечно же я не знаю, ждут ли нас... но пока...
кажется мне, что ждут... вёсны других столетий.*

2010

Звезда Вифлеема

Ветер расчёсывал каждое утро
белые кудри.

Небо блестящим плащом
опускалось на плечи.

Птичьим, звенящим эскортом,
предвестником чуда,
о чём то фривольном с весною
беседовал вечер.

Тлели закаты и вновь разгорались
медью рассветы.

Дни, словно дым сигарет,
пролетали сквозь пальцы.

Счастьем щенячьим пьянило
медовое лето.

За чашкою крепкого кофе
просило остаться.

В окнах рассыпалась ночь полусонная,
звёзды роняя.

Словно сама бесконечность
расправила крылья.

Птицы уже собрались
в перелётные стаи.

Что было вчера и сегодня
становится былью.

Плечи опущены. Снежные тучи
в разношенном небе...

Стоптаны туфли... Стопталась
земля под ногами.

Новой сверхновой зажётся

Звезда Вифлеема...

Простимся с тобою... На время,
моя дорогая.

2011

Звёзды не падают

Настанет этот миг, когда-нибудь,
Вдруг, упадёт последняя песчинка.
И мне в небытиё укажет путь
Неведомая лунная тропинка.

Без суеты. В сырую скорбь земли.
И дальше к звёздам, в тайну занебесья.
Сжигая все мосты и корабли,
Под звуки труб и погребальной лести.

Но перед тем, как навсегда упасть,
Я вспомню то, что забывал порою
(И оттого, когда сжигала страсть,
Себе казался маленькой звездою):

*Звёзды не падают. Звёзды сгорают.
Если они настоящие звёзды.
Падают ангелы, если устали.
Но незаметно и тихо как слёзы.
Звёзды горят. И звёзды сгорают.
Свет разделяя с теми, кто рядом.
Павшие ангелы не умирают.
Вечно кружат над землёй листопадом.*

Когда-нибудь, останется лишь звук.
Лишь образ – память о нелепой плоти.
Живых пугая тщетностью потуг
И ржавчиной на липкой позолоте.

Крадёт года безжалостная плеть.
И лёд и пламя... скользкая дорога.
И так уж есть – не всем дано гореть.
Но всем дано не угасать до срока.

Припев.
2006

Зиминор

Закружит выюгой воровской,
зима взошедшая на трон.
И, вновь, я будто заражён
её вселенскою тоской

Вдоль тёмных улиц проходя,
я сердцем ощущаю холод
далёких звёзд и близких окон,
так презирающих бродяг.

*Гарью былых обид,
неплом дорог и лет
к душам их путь закрыт
тем, кто утратил свет.*

*Тем, кто не смог понять
тайну безумства звёзд.
Тем, кто решил променять
небо на сытный погост.*

В своей недремлющей тоске,
венчаясь с королевством сна,
в сочельник, торжеством вина

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.