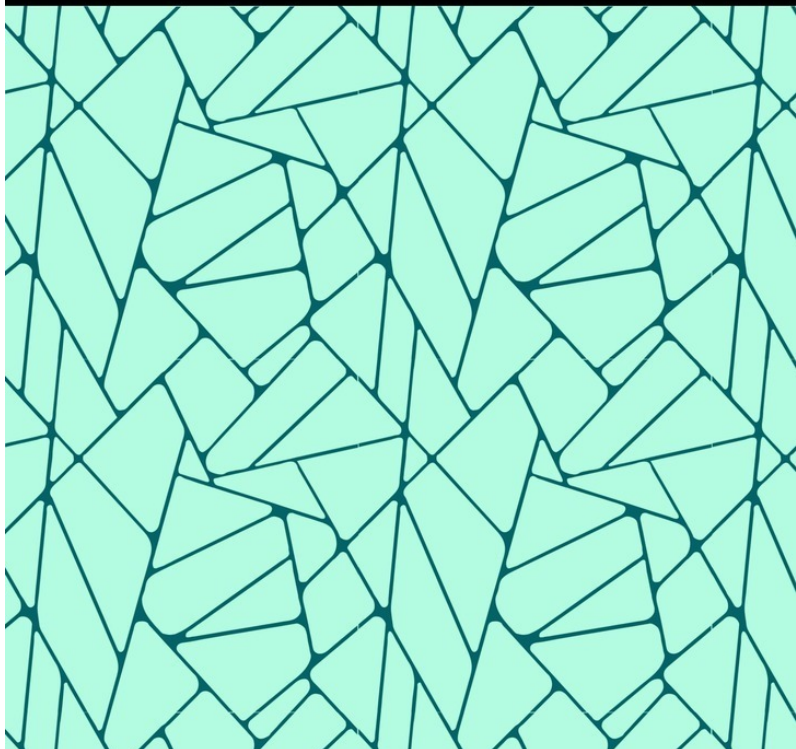


Селеста Лорис
Три желания

Любовные истории



Селеста Лорис
Три желания.
Любовные истории

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25014684
ISBN 9785448548857*

Аннотация

Серия рассказов повествует о героях, которые нашли свою любовь, преодолев трудности на своем пути к счастью. Ибо только любовь может преодолеть все.

Содержание

Три желания	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Три желания Любовные истории

Селеста Лорис

© Селеста Лорис, 2017

ISBN 978-5-4485-4885-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Три желания



До нового года осталась всего неделя, но это радостное событие было омрачено известием от старшей сестры. Татьяна приезжала из Киева с мужем и детьми. Светлана считала себя невезучим человеком. Даже новый 2000 год, вместо того чтоб провести его в обществе друзей, как она предполагала, ей приходится встретить его в кругу семьи и с двумя престарелыми тетусками. Настроение было окончательно ис-

порчено. Девушка попыталась было читать книгу, как вдруг вспомнила, что когда-то в детстве её подружка Наташка поделилась с ней своим секретом. Она рассказала ей о трех желаниях, которые непременно сбудутся в ночь на новый год. На двенадцати листочках бумаги пишутся двенадцать желаний и кладут их под подушку, а утром три из них достают. Светлана, как когда-то в детстве, написала двенадцать желаний. Новый год прошел непримечательно. Утром, когда она осталась одна, девушка вытянула три желания и прочла их. Не успела Света прочитать последнее из них до конца, как в дверь позвонили. Светлана открыла её. На пороге стоял Дед Мороз. Он улыбнулся девушке и сказал:

– Туристическая фирма «Спутник» проводит праздничный розыгрыш путевок.

– Вы выиграли путевку «Рим – Венеция – Рим» на десять дней – сказал Дед Мороз и вручил ей в подарок туристическую путевку в Италию. От неожиданности она потеряла дар речи...

Первое желание сбылось. Светлана всё ещё не могла поверить в это. Увидеть Италию, особенно Рим и Венецию мечтала еще, когда училась в университете по специальности филолог итальянского языка и литературы.

Света собирала вещи, как вдруг зазвонил телефон. Это была Галина, они вместе работали в информационном агентстве «Интек», переводчиками. Она сообщила ей очень хорошую новость: их начальник повысил всем сотрудника агент-

ства оклады. Светлана замерла от удивления: второе желание, которое она загадала, исполнилось, так же как и первое; осталось ещё одно, последнее, но самое заветное.

Самолет приземлился в аэропорту Рима. Группа туристов остановилась в гостинице. В Риме они пробудут три дня. Девушка мечтала увидеть всё: начиная от базилика святого Петра, дворца Боргезе, Колизей, а особенно фонтан желаний Треви. Рим очень понравился Светлане. Его дома как картинки и улицы: узкие и широкие. На следующий день она решила ехать к фонтану Треви. В путеводителе девушка прочитала, что фонтан был сооружен Николо Сальви в 1762 году. Света взяла такси, чтоб доехать до фонтана. Машина остановилась на улице, недалеко от фонтана, от которой шла пешеходная дорожка. Девушка с волнением приближалась к фонтану. Людей на каменных ступенях почти не было. Некоторые из них сидели и любовались мощной статуей Нептуна. Многие смотрели на прозрачную, струящуюся воду. Светлана с восхищением созерцала величественный ансамбль. Золотые монетки лежали на дне бассейна. Девушка знала, что нужно повернуться спиной, бросить в него две монетки и задумать два желания. Первое, что она загадала: это вновь вернуться в Италию, в Рим. А второе – стать счастливой. Света закрыла глаза и кинула монетки. Когда она открыла их, то увидела, что на неё смотрит синеглазый брюнет. Он приветливо улыбнулся ей, а на его щеках появились две ямочки.

– Как вас зовут прекрасная сеньорита? – спросил незнакомец у неё по-итальянски.

– Светлана – ответила она ему.

– А меня зовут Антонио, Антонио Бонди.

– Из России, сеньорита?

– Да, из России, из Санкт-Петербурга.

– А вы где живете, синьор Бонди?

– В Венеции.

– Завтра я тоже уезжаю в Венецию, в этот сказочный город – сказала она.

– Значит, там мы с вами снова и встретимся – сказал Антонио и исчез в узких улицах города.

Весь день Светлана думала о прекрасном незнакомце.

На следующее утро они покинули солнечный Рим. Вот и Венеция. словно златокудрая красавица встретила Венеция гостей города, вся залитая солнечным светом, а бирюзовый прибой Адриатического моря нежно ласкал её. Света любовалась величественными зданиями по обе стороны Гранд канала, гондолами, медленно плывущими по воде, круглыми куполами церкви Санта-Мария делла Салюте. Всё было удивительным и прекрасным: готические храмы, мраморные особняки эпохи Возрождения построенные великим Ломбарди. Каждый балкон палаццо в изобилии были украшены цветами, а так же гобеленами ручной работы и драпировками, покрытые изумительными вышивками, перекинутыми через балюстраду. Гондолы находились перед каждым

зданием. Фонари, крючки-подвески были сделаны из чистого золота и иногда даже некоторые из них, были украшены драгоценными камнями или стразами. Группу туристов, в которой находилась и Света, разместили в гостинице, которая располагалась в одном из старинных особняков у канала Гранде.

Комната была очень красивая: вся в золотистых и голубых тонах. Посередине стояла огромная кровать под парчовым пологом.

Светлана погрузилась в сон, девушка попала под чары Морфея. Она была принцессой из сказочной страны, которая спит и ждет, когда сказочный принц разбудит её своим поцелуем.

Света проснулась от того, что где-то на канале Гранде, гондольер с нежностью и страстью пел любовную канцону.

Девушка накинула пеньюар и вышла на балкон. Легкий ветер играл в её волосах. Луна светила над Венецией. Её лучи мириадами искр скользили по воде. Звезды, словно ожерелье из драгоценных камней, лежали на бархатном покрывале неба. Вода плескалась об опоры крыльца-пристани. Мимо проплыла гондола. В свете фонаря, на носу лодки она увидела его...

Антонио смотрел на неё. Девушка протянула к нему руки. На мгновение туча закрыла луну, а когда она вновь засияла, Антонио уже не было. Светлана не знала, грезила она наяву или это был только сон.

Настало утро, которое развеяло все грезы.

Вместе с группой туристов Света завтракала в ресторане при гостинице. Девушка думала об Антонио, как вдруг она увидела его...

Он спрыгнул с носа гондолы и шел к ней. Мужчина поцеловал ей руку и пригласил её на прогулку по городу.

Синьор Бонди проводил девушку к лодке. Светлана взошла на борт гондолы. Она была прекрасна. Сидения были обиты мягким черным бархатом. На них было вышито золотыми нитями герб и цветы, которые ложились в орнамент. Сама гондола была черного цвета. Гондольер в черном наряде, на котором был вышит золотыми нитками тот же узор.

Со стороны Адриатического моря дул свежий ветер. Гондола плавно плыла по Гранд каналу.

Антонио рассказывал ей о знаменитых местах, мимо которых они проплывали. Он показал Свете дом Казановы, дом Марко Поло, дворец правосудия, дворец Дожей. Они проплыли мост Риальто. Спустя некоторое время гондола повернула в другой канал. Гондольер высадил их на площади Святого Марка, откуда они направились в ресторан, расположенный где-то на улочках внутри квартала.

На площади Святого Марка с первого воскресения октября и до Рождества, с шестого января и до первого поста, в день Святого Марка и в праздник Вознесения в Венеции проводятся дни карнавала – сказал Антонио.

К вечеру толпа туристов и ряженных заметно схлынула,

и площадь почти полностью была в их распоряжении, пока они шли по серым каменным плитам среди старинных зданий. Люди в домино попадались на их пути.

Карнавал полностью околдовал и завладел улицами Венеции. Лунный луч украдкой крался по колоннам и балюстрадам домов. В свете восходившей луны Венеция была ослепительна.

В ресторане менеджер в костюме пирата почтительно поклонился вошедшим и проводил их к свободному столику. Антонио заказал салаты из морепродуктов и пасту. Для девушки официант принес тертый сыр пармезан на золотой тарелке.

Синьор Бонди объяснил ей, что это самый искренний комплимент красивой девушке.

– Миле грасиас – поблагодарила она его.

Светлана и господин Бонди вышли из ресторана и направились в сторону речного такси, так в Венеции называют гондолы. Они взошли на борт лодки, это был все тот же гондольер, который их привез на площадь.

Луна уже взошла над Гранд каналом и во всю господствовала на небе. Звезды усыпали небеса бриллиантовым ковром. Гондола медленно и плавно плыла в ночной тишине.

Где-то звенел звонкий смех и голоса ряженных. А над каналом летела песня гондольера.

Антонио нежно обнял девушку и поцеловал её. Он слился с ней в страстном поцелуе. Синьор Бонди пил из её уст

сладострастную негу. Мужчина был очарован её красотой. В сияние луны Светлана была ещё божественней.

– Bella... – шептал нежно он.

Он был пьян от её губ, от её кожи и от поцелуев.

– Я люблю тебя моя славяночка – сказал ласково он ей.

– Ты станешь моей женой – спросил её Антонио.

– Да – тихо ответила Света.

Они попрощались возле гостиницы. Светлана была счастлива. Её последнее желание исполнилось.

Солнце золотистым светом залило комнату. У зеркала стояла красивая девушка в белоснежном платье из парчи и муара. Венчальный венок сверкал в её золотых волосах. Светлана опустила на лицо фату. Хозяйка гостиницы, синьора Фальконе приветливо улыбнулась ей и поздравила её со свадьбой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.