Lerysol

ДЛЯ АЭРОПОРТА

За 27 минут до перелета

Lerysol

Для аэропорта. За 27 минут до перелета

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25095500
ISBN 9785448549977

Аннотация

То, о чем пойдет речь, собранной из цветочных миниатюр эмоций, возможно покажется банальным, но переживая каждую секунду вместе с автором, внутри станет чуть теплее, особенно перед важным для себя путешествием. Прикоснитесь перед взлетом, в минуты ожидания перед новым, улыбнитесь…

Содержание

1. Подсматривая украдкой 5
2. Мрррр 6
3. Летний вечер… 7
4. Ее глаза 8
5. Не торопясь 10
6. Запах начала 11
7. Кошка 12
8 Она 13
9. Плюс одна вторая 14
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Для аэропорта
За 27 минут до перелета

Lerysol

© Lerysol, 2017

ISBN 978-5-4485-4997-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Подсматривая украдкой

Готовим блюдо из мечтательности: добавим щепотку ощущений от прикосновений, грусти, необъятных взглядов, потом смешаем с лаской, грубостью и зверем, чуть остывать поставим под дождем весенним, развеем над творением улыбки, звуки журчащего ручья, еле уловимый аромат сирени… Украсим смятою постелью, а затем попросим повара вынести к столу и, жадно надкусив… Закинуть голову назад, зажмуриться и хлопнуть пару раз в ладоши в знак благодарности…

2. Мрррр

Девочки – кошки, их интересует собственная шерстка, взгляды, полные полным, им неинтересно, что уже разгадано и что можно подчинить, шерстка просит власти, шерстка просит интриги, и загадки, и возможности разной… Вечер, ночь, бокалы виски за столом, мужские разговоры, смех, а вот… А там… Как Сфинкс, она терпелива и покорна до пока… Пока не завершится день и час, секунда иль мгновение…

Кошка, она великолепна – изгибом, грациозностью охоты, циничной лаской, запеленавшей взор ее, ей важно, что неважно о том, о чем могут подумать те, кто абсолютно ей неважен… Вы упомянули вслух о… Как он? Где он? Ах, вот так! И снова легкая рябь по водной глади… Она ведь кошка, ей решать!!!

3. Летний вечер…

Улыбки, выпито вино, рассказы о себе, шаги навстречу… Она умеет опыт покорять, охоту невозможно скрыть, подкрадываясь мягко, муррлыча песенку свою, иметь свое на это мнение, быть правильной в словах и действах, не прикасаясь к телефону в жажде писем от него.

Быть сильной девочкой, любуясь красотой своей и созданным моментом, не стесняясь в комплиментах, принимая запахи заботы, старший брат, улыбка, заложенная с детства, искрящиеся изнутри эмоции, нет дуновений ветра, обнажившиеся наигранные нотки, естественность природы, хищности своей и жажды впечатлений, водопады слов, историй и тишина, рожденная ночной природой. Прими мой плед, вино, укутанные плечи… Пантеры неприкасаемый взор, устроившись в ветвях, накормленная и мило наблюдающая за играми земными, чуть лапой поведя, муррлыча, щуря хищный взгляд, присматриваясь к…

4. Ее глаза

Глаза… Что может быть дороже их таинственной глубины? Чарующей неправильности форм, завораживающие колдовством внутри, притягательностью своей не отпускают ни на шаг, в них погружаешься как в океан, безрассудно. Просят обнять, рассмешить, поцеловать.

Фантазии рисуют Ее мир, внутри кричит, что не встречал таких я сказочных созданий… Взгляд из-под ресниц, поволока, снова в сторону – балуются, играются со мной в волшебную игру, опутывая и впрыскивая успокоительное, тише, тише, тише… К мелодии подключаются и нотки скромности, звучит начитанность, ненавязчивое ресниц движение, запах образования, как не погрузиться? Молят обнять, рассмешить, поцеловать…

Мысли роем от слов, произнесенных ею вслух, глаза в глаза, гипнотизируя бунтующие внутри частички, подавляя волю, отключая рождающее мысли тело, опьяняя верных стражников своего спокойствия, дурманя все внутри, забыв о существующем коварстве, праздности, низменных желаниях. Шепчут обнять, рассмешить, поцеловать…

Молчит и просит дать взглянуть в озера роскоши Ее за искрами характера и детской безрассудности, за взрослыми словами, произнесенными ею вслух, возможно, даже не поняв, о чем повествовала, но слышала, и звучит красиво, та-

ков посыл, и даже точь-в-точь попала в секундную роль. И снова требуют обнять, рассмешить, поцеловать…

Ее глаза как два источника живительной влаги: лишь прикасаясь к ним губами, все оживает, сквозь остатки скал, покрытых мхом, пробивается живой росток, внутри теплеет, согреваются чугунные остатки…

Поцеловал, обнял и рассмешил…

5. Не торопясь

Ночь, глаза, усы, мягкая шерстка, бесшумные шаги, шевеление ветра, звезды, улеглась в ногах, не спит, принюхивается. Стук. Шаги. Хвост – движение его монотонно и гипнотизирует, холод пробирается в постель, зачем? Никто не звал. Не торопясь, шагая осторожно, принюхалась к воде, затронув лапою оставленную изюминку. Тихо, тихо и спокойно все вокруг, сканируют глаза с зеленой поволокой, пытаясь разглядеть, что ускользнуло и потревожило. Глаза не сводят взор, пытаюсь ей задать вопрос, но неподвижны два огонька, секунды превращаются в часы… От этой тишины я слышу шелест трав, растущих за окном, громогласный крик крылатого вампира, выискивающего плоть, я ощущаю ее присутствие во мгле, я знаю – смотрит, взор не отводя, заставив тело замереть, не выпуская когти, готова немедленно к прыжку… Устала быть охотницей, пойди сюда, приляг, освойся, нет кругом врагов, с тобой вдвоем на ночь. В ответ урчание, ночь началась…

6. Запах начала

Химия между двумя людьми просыпается, когда затрагиваются определенные потаенные темы… Понятные одному и другому, пережитые ранее, близкие по взрывам внутри… Имеет значение даже правильность расстановки слов в предложении… Взятая пауза, произнесенное невпопад слово, загадка в понимании, желание заглянуть за кулисы, наш длинный нос, нас тянет и тянет… Тянет к приключениям, и его, к счастью, не остановить…

7. Кошка

Кошка – утреннее муррр… Раскосые глаза, а в них туман, в них бездна колдовства… Ресницы вздрогнули, проснулись, замерли и снова погрузились в сон… Туман… Шепчу… Касаюсь шерстки гладкой… Соблазняю лаской… Спит… Или нет? Хвост, мерно поднимаясь, замирает и падает в простыни, и снова вверх… Стол пахнет круассанами, колумбийскими зернами, деревенским маслом, свежестью убранства, полевыми цветами и руками, приготовившими… Швейцарские часы отнимают секунды постоянством звука, растрачивая их на любование… Капля за каплей отсчитывается плата временем за удовольствие, растворяющееся внутри по сосудам, клеточкам… Пора вставать, пора… Нежность…

8 Она

Раскосые глаза. Кошка, уютный вечер, музыка Вивальди, в окружении леса, потрескивание дров в огне, слова, улыбки, шутки, шепот и снова смех, вино в бокалах, испеченный белый хлеб, сыры, икра и тишина… Плед на плечах, искорки в глазах… Мурррлычет, хочет петь, подсматривает из-под ресниц украдкой, что вызвали ее слова, сначала осторожно, потом подушечками лап, принюхиваясь и прикасаясь коготками, все ближе, ближе, ближе… И вдруг, как будто утратив интерес, развернется, отдалится, помахивая пушистостями, созданными природой, шаг, два, три… Обернется, прищурится, развалится на спинке нежно – иди, иди, иди ко мне, позволю или нет… Иди, иди сюда, ты пленник мой, еще не осознавая целиком, ты будешь принадлежать, выполнять, просить и умолять, я дам тебе, что хочешь… Возможно!!!

9. Плюс одна вторая

Это частички, они проникают внутрь микроскопическими дольками, мы сами не понимаем, как это происходит, действия, которые восхищают при наблюдении со стороны, поступки, когда борются до конца – отстаивая правду или наши незначительные интересы, взгляды и походка, уважение к внутреннему пространству и к вам как человеку… Прорастает долька тепла… Беседы обо всем и ни о чем, взгляды на жизнь и стремление к чему-то восхитительному, наличие мечты, пусть не такой, как у тебя, пусть в разные полушария разведет по сторонам, но мечта – необыкновенная…

Веточки с листочками лианой обвивают вас и нащупывают ваши мягкие части, ласково поглаживают… За окном по вечерам звучит пронзительный вой беснующегося ветра, а вам тепло, вы спрятались, наготовлены вкусности, мурлыкающая обстановка, тепло, уютно, все проблемы за высокой стеной и завтра, а сегодня мы набираемся волшебных сил… Вечер: беседы, смешные истории, шерстяные объятия, ночь: ласки, нежности, эмоции, утро: забота, прелести, глаза, улыбки, запахи, кофе, завтрак…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.