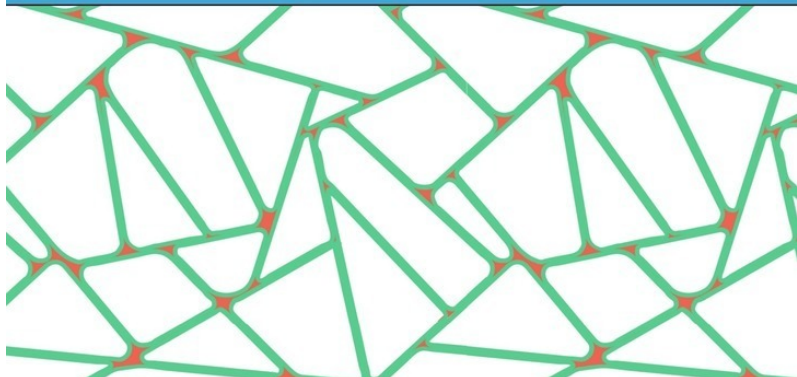


Элина Скорцезско

*Я напишу себе  
счастливую  
судьбу*

сборник стихов



**Элина Скорцезско**  
**Я напишу себе счастливую**  
**судьбу. Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25199828](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25199828)*

*ISBN 9785448537257*

**Аннотация**

В сборник «Я напишу счастливую судьбу» вошли стихи разных лет. Книга разделена на разделы, посвященные любовной и философской, пейзажной лирике, иронические стихи. Книга отражает всю гамму чувств и эмоций автора – любовь и негодование, сожаление и размышление о прошлом и будущем.

# Содержание

«Я напишу себе счастливую судьбу...»	6
«А мир всегда жесток...»	7
Привычка жить	9
Пить свободу	10
Пришёл мой срок безверья и сомненья	11
Своя игра	12
Любовная лирика	13
«Мне снился сон, где ты любил меня...»	13
«Не смею дунуть – улетишь...»	14
Ты болен пороками этого мира	15
«В этом доме злые зеркала...»	16
В дорогу	17
О прошлом	18
Река страстей	19
Под цветастым небом	20
«На ветру колыхался не флаг...»	21
Иголка	22
Окон немота отражает быт	23
Я больше не желаю знать	24
Ты	25
«Я хочу быть с тобой без свидетелей...»	26
Мне нравится	27
«Мы с тобою так похожи ...»	28

«Подарок утомительной недели ...»	29
«Уж лучше буду я неправой...»	30
Взгляд	31
Обида	32
«Закрты двери на запор...»	33
«Я – ветер! Я лечу к тебе...»	34
Простился	35
Вопрос	36
«Ангельское терпенье...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Я напишу себе  
счастливую судьбу  
Сборник стихов**

**Элина Скорцезско**

© Элина Скорцезско, 2017

ISBN 978-5-4485-3725-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **«Я напишу себе счастливую судьбу...»**

Я напишу себе счастливую судьбу,  
Любовь земную, неземную тоже,  
Огонь и лёд, да медную трубу,  
И жизнь такую, чтоб не лезть из кожи.

Я пропишу себе земной удел,  
Чтоб в старости сказать с усмешкой:  
«Я, Господи, так многое успел,  
Но что-то позабылось в спешке.

Прошу оставить в этом бренном мире,  
Чтоб мог закончить все свои дела.  
Чтобы ещё в божественном эфире,  
Услышать Музы вещие слова.

Стихов витиеватых кружев,  
Хочу услышать в предрассветный час.  
И может быть кому-нибудь я нужен?  
Я не уйду, не встретив лучших в мире глаз!»

## «А мир всегда жесток...»

А мир всегда жесток,  
И в средствах он не знает меры.  
Всему и каждому даёт урок,  
Завинчивая гайки до придела.

А что же я, бескрылое создание,  
Лишённая божественной среды,  
Стоящая, на паперти желаний,  
Хотела б, открестившись от беды?

Выслушивать советы «мудреца»,  
Который не познал несчастье,  
И слышать в доме голоса  
Людей язвительных, бесстрастных – не хочу.

Хочу: не знаться с беззастенчивым лгуном,  
Бесстыдство сердца обернувшим в право,  
И дела не иметь с глупцом,  
Не видеть развращения нравов.

Хочу: в болезни достучаться до небес  
И выпросить у Бога исцеленье,  
Своей вины пред всеми сбросить крест,  
У каждого вымаливать прощенья.



# Привычка жить

Кубарем, кубарем, кубарем  
Закрутилась кутерьма.  
Завитками, переплётами —  
То судьба моя.

Заплела в узоры я  
Расписную нить  
Из невзгод с морокою  
Мне дорожку вить.

В узелки запутались  
И судьба и нить.  
Мне петля мерещится  
Да привычка жить.

# Пить свободу

Хочу испить из горного ручья,  
Хлебнуть глоток в потоках поднебесья,  
И громко прокричать «Ничья!»,  
Опять напиться и горланить песни.

Свобода! Я могу парить,  
Запрячь мечту. Неси лихая тройка!  
И мне дано от радости испить.  
Прощай тоски прогорклая настойка.

# Пришёл мой срок безверья и сомненья

Когда сдают со всеми потрохами:  
любимые, друзья и даже мама,  
в миг чувствую себя затравленным волчонком,  
беспомощным щенком со злостью волка.  
Сорвусь в порыве из оков беспечности ленивой.  
От возмущения, кровь взбунтуется «звериная».  
С неистовостью, необузданностью зверя,  
воскликну поражённая: «Не верю!  
Ни капли, ни грамульки, ни на йоту!»  
Но тут же выкрикну: «Да пусть летит всё к чёрту!»  
Пересмотрю все ценности и взгляды.  
Ресницами остановлю слезу, не стоит подлость слёз,  
но я всплакну, себя коря: «Не надо».  
Обманута не раз. Не зарекаюсь.  
Слова? Слова не стоят и полушки.  
Пришёл мой срок безверья и сомненья —  
я слушаю людей и улыбаюсь.

# Своя игра

Мне предвещают многие болезни,  
При всём при том, и долгих лет пророчат.  
А будет ли от этой жизни радость,  
когда болезнь червём упорно точит?

Я преклоняюсь перед сильными душою,  
не позволяющих себе без боя сдаться.  
Какие бы судьба не раздавала карты,  
раз проиграв, они сумели отыгаться.

В моей колоде разные напасти.  
Сама раздам, своя рука владыка.  
Я не смирюсь с сложившимся несчастьем;  
начну игру свою, а там уж будет видно.

# Любовная лирика

## «Мне снился сон, где ты любил меня...»

Мне снился сон, где ты любил меня.  
Не помню слов, лишь жаркие объятия.  
Мы были счастливы. Нам не мешали платья,  
И бесконечны были сроки дня.

Мне снился сон... и рядом нет тебя.  
Но память сохранила сладкое мгновенье,  
И вкус Тебя и трепет и смятение,  
Порывы страсти, неги и огня...

...мне снился сон.

## «Не смею дунуть – улетишь...»

Не смею дунуть – улетишь  
Лебяжьим пёрышком с ладошки.  
Ты хлеб и влага для меня  
Бесценные до капли, крошки.

Не смею дунуть – улетишь  
Легка крылом, беспечна птица.  
Ещё со мной, ещё во мне,  
Но потревожь, она умчится.

Я с трепетом в руках держу  
Свою любовь, дышать не смею.  
Тебе и Господу молюсь,  
И тем довольна, что имею.

# Ты болен пороками этого мира

Слагаю с себя полномочия веры —  
Забуду отныне наивности дар.  
И женские чары – подарки Венеры,  
Сложу, и сердечный умерю пожар.

Всё в прошлом.  
Ты больше не служишь мне Богом.  
Я трон королевы покину навек.  
Ты – заражён неизлечимым пороком.  
Ты больше не Бог. Ты – человек!

Ты болен пороками этого мира.  
Я лекарь плохой, всё оставлю как есть.  
Тебя не спасает молитвы стихира.  
Порок торжествует и попрана честь.

## «В этом доме злые зеркала...»

В этом доме злые зеркала.  
В этом доме не радушны двери.  
Жёстко здесь застелены постели.  
Стёрта с полок даже тень добра.  
Незамысловат уют, лишь антураж  
Затеняет истинность причины.  
Потому так холодны картины,  
И чрезмерно строгий в доме страж.  
Нем хозяин. Хочется сбежать  
И идти туда, где много света.

Оттого, что нет в тебе огня,  
Мне по сердцу ласковое лето.

## В дорогу

Разочарование, досада, обречённость?

Ты думаешь, я эти чувства испытала?

Ушёл под горькою моей усмешкой.

Себя вини, я твой уход давно предугадала.

В твоём лице читаемы все мысли, без утайки.

В глазах твоих – «конец любви» читала.

Ты тщательно готовил свой уход. Меня жалел?

Я твой уход давно предугадала.

А если не жалел? Тянул тяжёлый час?

Что тут поделать? Досады мало.

– Прощай, любимый человек!

Ищи себя, найдёшь любовь».

В дорогу пожелала.

# О прошлом

Не нужно скуку нагонять  
меня о прошлом вопрошая,  
закрыта тема для тебя,  
мои рассказы стоят мало.

Огонь в глазах сгорел дотла,  
осталось только пепелище.  
И не к чему искать тебе  
того, что не найдёшь в кострище.

Лишь скука смертная одна  
остатком ляжет разговора.  
Не нужно память ворошить,  
закрытую на три запора.

# Река страстей

Греховная река страстей  
Вскружила ум, пленила тело.  
Кому какое дело,  
Когда все мысли лишь о нём, ему – о ней.

Стихии ртуть, бедовая река,  
Прорвав плотину связей непорочных,  
Катит по венам, разжижая кровь,  
Собрав мозаику из связей краткосрочных.

Страстей река  
По венам молодым  
Течёт сплошным потоком,  
Реальность превращая в дым,  
Прикосновения заряжая током.

# Под цветастым небом

Нам с тобой не плакать.  
Нам с тобой смеяться,  
Под цветастым небом  
Солнцем любоваться,  
Обнимать друг друга,  
Целоваться вволю,  
Ночь напропалую  
Тешиться любовью.

Нет милее доли —  
За руки держаться,  
Под цветастым небом  
Счастьем наслаждаться.

## «На ветру колыхался не флаг...»

На ветру колыхался не флаг.  
На ветру колыхалось тряпье.  
Ты был ласковый друг, стал мне – враг.  
Над могилой любви вороньё.

Гордый воин ушёл в бытие.  
Слава, воля слегли на посту.  
Были только слова по весне,  
Тосты громкие за красоту.

Кроме пиршеств бывали бои.  
Ты был сбит, оглушён всякий раз.  
Я носила в палатку цветы,  
И лечила тебя от зараз.

Не умеешь, не лезь воевать.  
Не надёжен твой щит и твой меч.  
Сиротлива так нынче кровать.  
Я устала надежду стеречь.

# Иголка

Порознь, но всё же вместе.  
Вместо точки ставлю многоточье...  
Ты слукавил, царственный наместник,  
Объявляя: «Связи непорочны».

Отторгая, ты как прежде манишь.  
Жаждешь власти – объявляешь волю.  
Стелешь шёлк, шелками гладишь,  
Но откуда те шипы, что колют?

Изощрённа пытка своевластья.  
Я потеряна, и сбита с толку,  
И не в силах наслаждаться счастьем,  
Не найдя в стогу любви иголку.

# Окон немота отражает быт

Свет далёких звёзд,  
секс усталых тел,  
серых будней воз  
из просрока дел —  
окон немота  
отражает быт,  
тела наготу,  
позабытый стыд.  
Тишину округ  
прерывает стон  
от постылых рук,  
как от похорон.

# Я больше не желаю знать

Оковы тяжкие любви  
И цепи рабского терпенья  
Себе обратно забери,  
И прихвати все сожаленья.

Я больше не желаю знать  
Рассказов тягостных о чуде.  
Тебя мне хочется прогнать —  
Горька вода в твоём сосуде.

И видит Бог, мне всё равно,  
Как ты болеть разлукой будешь.  
Твоя любовь – пустое дно.  
Цветок любви ты только губишь.

Морочишь голову себе?  
Меня, пожалуйста, не путай.  
Оставь меня моей судьбе.  
Твоя судьба, что ветер лютой.

# Ты

Расставить правильно акценты  
Так грамотно умеешь ты.  
И деликатны комплименты  
Твои, без тени доброты.

Ты не воркуешь, ставишь точки.  
Твои суждения тверды.  
О чувстве скажешь – между прочим.  
Твоё «люблю» – без теплоты.

Смакуя собственную важность,  
Её лелеешь, как цветок.  
Свою пустую эпатажность,  
Холодный, вычурный чертог.

## **«Я хочу быть с тобой без свидетелей...»**

Я хочу быть с тобой без свидетелей,  
И прижаться к тебе без одежд.  
Мне не нужно советов радетелей,  
Охов, вздохов вселенских невежд.  
Все лишь видят глаза твои карие,  
И акцент на красивых губах.  
Знаю я, что за тайное марево  
Скрылось в чёрных твоих волосах.  
Мои пальцы ласкают упругие  
Твои волосы – ласковый плен.  
Взмах ресниц до утра убаюкает,  
Заслонив от завистливых стен.

# Мне нравится

Мне нравится, как горят свечи,  
твоя улыбка, фигура речи.

Мне нравится плед,  
укутавший ноги, и согревающий плечи.

Мне нравится тон нашей встречи,  
и кот, что устроившись рядом клубком,  
убаюкает этот чудесный вечер.

## «Мы с тобою так похожи ...»

Мы с тобою так похожи —  
За усмешкой прячем нежность,  
Обозренью предоставив  
Преднамеренно небрежность.

Затолкав в нутро влюбленность,  
Мы картинно осторожны.  
Ловим взгляды и волненье  
Эрогированной кожей.

День цветастые картинки  
Раскидал для нас с тобою,  
Подменяя радость жизни  
Беспредметною игрою.

Мы ж с тобой как два паяца,  
Два актера пьесы «Холод»,  
Можем до сыта кривляться,  
Подавив любовный голод.

## «Подарок утомительной недели ...»

Подарок утомительной недели —  
Свободный вечерок и песни Джорджа Майкла.  
В крошечной темноте, от штор задернувших метели,  
Сокрыты мы.  
Отброшены сомненья, недомолвки с фальшью.  
Нас танца круг к себе манит,  
Магнитом тянуться тела к друг другу.  
На зависть бедам и разлукам,  
Мы счастливы в недолгие мгновения вселенной.  
Вселенной тел,  
Отдавшись чувствам вдохновенно.  
Мы оба девственно чисты —  
грехи отпущены в метели.  
Нас укрывают не цветы —  
от штор причудливые тени.

## **«Уж лучше буду я неправой...»**

Уж лучше буду я неправой,  
чем правой в том, что нелюбима.  
Гордиться можешь мной по праву,  
ручной твоей являюсь птицей.

Прикажешь, улечу далёко.  
Оставишь, буду под рукою.  
Ты в праве можешь мной гордиться,  
пока достоин быть со мною.

# Взгляд

Ты оглянулся самоуверенно и быстро.  
Хотелось мне принять твой вызов.  
Прошло мгновение с приходом мысли тайной...  
Но, чур! Склонился над другой.  
Ну, что ж, кидаю взгляд прощальный.

# Обида

Из всех «дел» людских —  
обида является делом последним.  
Явившись на свет —  
лишь остатком дурного наследия.  
Сменились века, но обида людская,  
прекрасно устроилась —  
нами людьми помыкая.

## «Закрты двет на забор...»

Закрты двет на забор.  
Сама как страж стою у двет.  
Я так давно боюсь потери,  
Что я сама себе есть злостный вор.

Душа, как стрелки на часах,  
Не купится на взгляды колдовские.  
Одни лишь травы луговые  
Имеют цену на моих весах.

Я страж упорный чувств, их очень мало,  
растрчены без меры, был им срок.  
Себя сберечь – упрямо, но устало,  
Который год твержу сухой урок.

## «Я – ветер! Я лечу к тебе...»

Я – ветер! Я лечу к тебе,  
Накинув шлейф желания на плечи.  
В тот самый час, когда огни в Москве  
Украсят светом поздний зимний вечер.  
Стучу. Скорей открой мне дверь.  
Терпенье? Это слово не знакомо.  
Прими, я буду вся и всем:  
И солью мира и твоим твореньем.  
Скажи: «Желаю!», я преобразусь.  
Я стану: кошкой, девкой иль дыханьем.  
Скажи: «Хочу!», скажи: «Да будет так!».  
Скажи, скажи, и оживи касаньем.

# Простился

От меня отказался. Простился.

Я из жизни своей тебя исключила.

Ты в себе разобрался ..., но прости,

был «отрезан» от сердца, и вновь не прижился.

# Вопрос

Не актриса, не в театре я разыгрываю сцену.

Я в реальной жизни пьесу разыграла.

Мне, чудачке, жить без интереса

невозможно, нереально стало б.

Мне свекровь вопрос с ехидцей ставит:

«Кто такая? Что ты в жизни стоишь?»

Усмехнусь, и с видом несерьёзным

прошепчу: «Прости, не приценялась».

## «Ангельское терпенье...»

Ангельское терпенье...

Зачем мне крылья, если ими бьют

По лицу наотмашь,

Сверяя на прочность чистоту мыслей?

Раз сказано: «Я твоя щедрость»,

Черпай без остатка,

И, напоённый донельзя ядом желчным,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.