

Сергей Серванкос

ТРОФЕИ С ЛИТКУЛЬТА

Сборник текстов, написанных для ЛитСреды ЛитКульта



ЛИТ КУЛЬТ



Сергей Серванкос
Трофеи с ЛитКульты. Сборник
текстов, написанных для
ЛитСреды ЛитКульты

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25200443
ISBN 9785448553790*

Аннотация

В Интернете много литературных сайтов, но есть один удивительный и неповторимый – это ЛитКульт. Чем он удивителен? Тем, что творческий человек здесь может не только реально развиваться, но и стимулировать себя к творчеству. Многочисленные соревнования и конкурсы не дают скучать музам поэтов и прозаиков, попавшим в сети ЛитКульты. В этой книге собраны мои рассказы и стихи, заслуга в создании которых полностью принадлежит этому замечательному интернет-ресурсу.

Содержание

2014 год	6
ЛитСреда на ЛитКульте (8 игра)	7
Стихи	7
Корни	7
Проза	8
Человек	8
9 игра	9
Стихи	9
Игроки	9
Проза	10
Митька и дед	10
2015 год	13
Анонимус Поэтикус	14
февраль	14
Бомба	15
Жизнь и смерть	15
Анонимус Поэтикус (март)	17
Краткая биография	18
Анонимус Поэтикус (апрель-май)	20
Весна	20
Литсреда на Литкульте	22
Сравнение	22
2 сезон, 4 конкурс	24

Аквариум

24

Конец ознакомительного фрагмента.

26

**Трофеи с ЛитКульта
Сборник текстов,
написанных для
ЛитСреды ЛитКульта**

Сергей Серванкос

Иллюстратор Яна Малыкина

© Сергей Серванкос, 2017

© Яна Малыкина, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5379-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

2014 год



ЛитСреда на ЛитКульте (8 игра)



СТИХИ

Приняло участие 9 авторов, я набрал 12 очков и занял последнее место.

Корни

Прирос корнями человек к земле.
Коренья вьются в голове,
как змеи все переплелись,
толкают остальное ввысь.

Проза

Приняло участие 2 автора, в одну калитку проиграл Ликантию, будущему главреду Литкульта.

Человек

Человек растёт. День от дня набирает силу, становится взрослее, опытнее, а кто-то, даже умнее. Но то, что питает его, что делает его сильнее, взрослее, опытнее и даже умнее скрыто от глаз, глубоко закопано, и трудно понять, что там скрыто, что закопано, что заставляет его быть таким человеком.

Может почва в которой он растёт? Может солнце, которое его освещает? Может дожди, которые его поливают? А может птицы, которые избавляют его от паразитов? А может и то и другое – скорее всего, это так. Но каким ему быть человеком, всё же, решает сам человек и, как он это делает нам не докопаться.

9 игра



ДЕТИ
живут в нас всегда

Стихи

Занял третье место из трёх участников, значительно уступив соперникам.

Игроки

Дело было за обедом.
Поиграть решили с дедом.
Тут товарищ прикатил,

от игры меня отшил.
Я, конечно, ничего,
посмотрю пока кино,
только это беспредел!
Всё уже пересмотрел,
а дедов домой не просят —
бабки их скайпнули в гости!
Что за время на дворе:
седина и бес в ребре,
а они, как дети,
кто за них в ответе?
Мама их не прогоняет,
время папа не считает,
им уроки не учить,
нет, ну, могли б меня пустить!
Хоть минутку поиграть,
не могу ж я вечность ждать!

Проза

Проиграл всего два очка второму участнику.

Митька и дед

Митька весело забежал на второй этаж и позвонил в квартиру. За дверью долго не было никаких звуков, Митька позвонил ещё раз, предвкушая радостную встречу с люби-

мым дедом. Через пару минут он услышал шаркающие шаги за дверью и скрежет открывающегося замка.

– Ну, кого тут чёрт принёс? – сердито бурчал дед, открывая дверь.

– Это я, дедуль! – воскликнул Митька и обнял деда.

– Привет, внучок! Ты шо один? А где родители?

– Они на базар пошли, сейчас придут.

– Ну, проходи, раз приехал, распологайся. Мы тутачи с Михалычем, соседом моим, в танчики рубимся, не хочешь с нами фашистов покрушить?

– Нет, деда, ты же знаешь, я в такие игры не играю.

– Ах, да, ваша секта не позволяе.

– Не секта, а Бог против насилия, Он не любит тех, кто любит насилие, так в Библии написано.

– Ладно, мал ещё меня учить! Не хошь грать – не грай, посиди тутача, а мы с Михалычем добъём гадов.

Митька сел на кухне и стал смотреть в окно на высокий тополь, который ракетой тянулся в небо, словно готовясь к старту на неведомые планеты. Воробьи прыгали по его веткам, весело чирикаая, их озорной гомон доносился через открытую форточку.

«Почему неживое люди ценят больше живого? – думал юный мыслитель. – Я так давно его не видел, так соскучился, думал, он тоже будет рад, а ему танки дороже живого внука!»

Из соседней комнаты доносились взрывы и скрежет гу-

сениц, а также выкрики, не всегда приличного содержания. Митьке пришлось закрыть дверь, он сел на стул и горько заплакал, впервые ему не хотелось сочинять стихи.



Анонимус Поэтикус

февраль



Тема: «Поэтическая графика – асимметрия»

Приняло участие 17 работ, две моих заняли 7 и 9—10 места, набрав соответственно 55 и 48 баллов.

Бомба

Ночи бессонные душат прокуренной духотой.
Изломанные карандаши, как копыя
впиваются в листы бумаги,
кромсая их непонятными знаками
и цифрами, цифрами
бьют до бесчувствия, и вот наконец,
родилось то, что не давало уснуть,
то, что должно перевернуть мир
и мир вернуть,
предварительно его уничтожив.
А где-то высоко над всем этим давно
это невероятное уже изобретено
и мир не перевернулся
и в мирных лучах его взрывов
уже в нескладный раз проснулся,
чтобы опять мог точить карандаши, как копыя,
и думать, как сделать ещё более мощную бомбу.

Жизнь и смерть

*«И хотя он вложил вечность в сердца людей,
они никогда не смогут постичь всех дел, которые*

*совершает истинный Бог, от начала до конца»
(Экклезиаст 3:11)*

Мы порой стоим
На кривом пути,
Наш багаж с чужим
Перепутали.

Хочется опять
К звёздам стаями,
Перьев вырван ряд
Негодьями.

Веселы враги,
Зубы стиснули,
А друзей ряды —
Лица кислые.

Как голодный зверь
Рыща в поисках,
Рядом бродит смерть —
Злая долюшка.

Словно солнца блеск,
До слезы в глаза,
Жизнь, смертям протест,
Долгожданная.

Пролетит стрелой,
Не отвернется;
Смерть опять стальной
Болью режется.

Только я хочу
Бесконечно жить,
Смерти – палачу
Поубавить прыть.

Анонимус Поэтикус (март)



Тема: «Очень приятно, Царь!»

Приняло участие 16 работ, моя, набрав 83 очка, заняла 14 место.

Краткая биография

Царь, не царь, но где-то близко.
Семь, не семь, но пядь во лбу.
Вырос я под звуки диско
В каком не ведомо году.

Застой, отстой и перестройка
Били, злили, волновали кровь.
Грыз гранит искусства стойко.
Красотой пленяла новь.

Спорт, почёт, любовь и слава.
Жизнь – картинка, идеал!
В кошки-мышки не играла,
Её ритм мой слух ласкал.

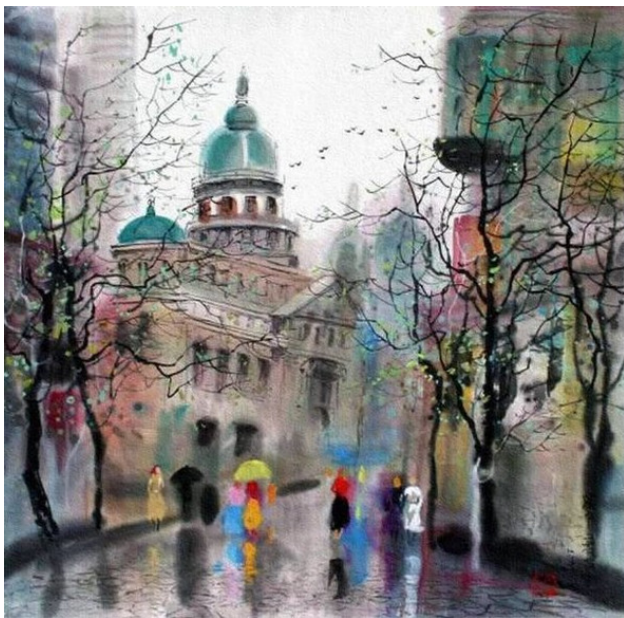
День за днём и год за годом:
Радость, горе, суета
И, не глядя на погоду,
К смерти, не спеша, текла.

Книги, веры, убежденья,

Поведенье прихожан
В сердце сеяли сомненья,
Что такой удел нам дан.

Только Библия седая
Мне ответы все дала,
И теперь живу я зная,
В чём секреты бытия.

Анонимус Поэтикус (апрель-май)



Тема: «Поэтические этюды. Акварель»

Приняло участие 11 работ, моя, набрав 48 очка, заняла последнее место.

Весна

Весна кошкой о ногу трётся,
распушив траву, как шерсть;
норовит стихи прочесть,
как ей весело живётся
и, что радости не счесть.

Солнце соколом в высь взлетело,
лаская свежим теплом,
тучи ему не по чёму.
К сини неба прикипело
златоздобным пирогом.

Мысли – кони всё прочь умчали,
заптоптав траву, как шерсть;
весне стих не дав прочесть.
Радость вырвали печали,
облачая душу в жуть.

Литсреда на Литкульте

2 сезон, 3 конкурс



Приняло участие 16 авторов, я не набрав ни одного балла, занял привычное последнее место.

Сравнение

*«Я курю так, словно хочу выдымить из себя душу, чтобы не было стыдно»
(А. Иванов)*

*«Итак, дорогие, имея такие обещания, давайте очистим себя от всего, что оскверняет плоть и дух, совершая святость в страхе Божьем»
(2Коринфянам 7:1)*

Передо мной два предложения,
два взгляда, спрятанные в сочетанье слов.
В одном я вижу дым сомнения,
в другом – отцовскую заботу и любовь.
Как можно выдымить себя,
свой мозг тем дымом постепенно убивая?
Кто к смерти нас ведёт стыдя,
толкая к пасти её прожорливого края?
Тот, кто с любовью призывал
от скверны плоть и дух до белизны очистить?
Иль тот, чей ласковый оскал
в Раю сулил без Бога ещё лучше мыслить?
Ответить может каждый сам,
в вопросы сложенным, словам и предложениям.
Но помни, мягок ты или упрям,
от этого галактик не изменится движение.

2 сезон, 4 конкурс



Приняло участие 11 авторов, я не набрав ни одного балла, занял привычное последнее место.

Аквариум

Скажи, мой друг, что наша жизнь.
Одни её игрой назвали,
летая бабочками в мае.
Другие за руки взялись,
и смысл ищут у себя самих.
Друг другу нервы теребя,
пытаясь выбелить себя.

А он, как кот при слове «брысь!»,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.