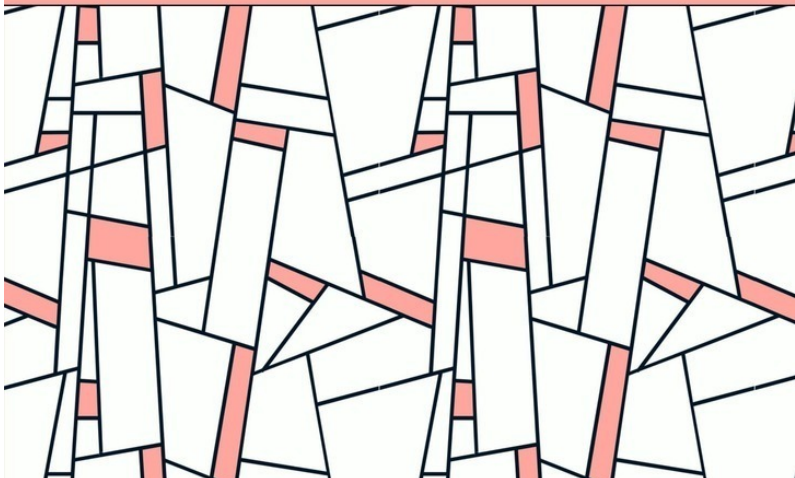


Женя Глюкк

Семья Обломовых

Мультсценарии



Женя Глюкк
Семья Обломовых.
Мультсценарии

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25199636
ISBN 9785448555046*

Аннотация

«Семья Обломовых» – мультсценарии, которые писались под сдачу на заказ, но сам мультфильм из-за отсутствия средств в бюджете отменили. А написанные сценки и идеи сделать мультфильм для подростков в жанре «Южный парк» сохранились. Практика показала, что сами сценки смешно читать и в таком виде. Повышает настроение. Поэтому приятного вам чтения! Представляйте, как бы это выглядело в мультфильме, самостоятельно.

Содержание

Лола. Любовь и сперматозоиды	5
Картина 1-я	5
Картина 2-я	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Семья Обломовых

Мультсценарии

Женя Глюкк

© Женя Глюкк, 2024

ISBN 978-5-4485-5504-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лола. Любовь и сперматозоиды

Картина 1-я

Урок анатомии в классе Лолы.

Учительница: Мм... Кх-кх... М-да... Так! Дети, вы знаете, откуда берутся дети?

Дети хором: Мы появляемся на свет путем оплодотворения мужскими половыми клетками женской яйцеклетки. Мужская половая клетка называется сперматозоид.

Учительница падает в обморок...

Картина 2-я

Школьный двор. Лола, Катюхина, Васечкин и Помидоров.

Лола. Помидоров, а у тебя много сперматозоидов?

Помидоров. Обломова! Сперматозоиды живут в человеке всегда. Их количество измеряется миллиардами... или триллионами. Я думаю, что во мне... три триллиона сперматозоидов.

Лола смотрит с уважением.

Катюхина. Понятно. Тогда покажи одного сперматозоида. Живого.

Васечкин. А он не может.

Катюхина. Это почему это?

Помидоров краснеет.

Васечкин. Ему нужна Э-Я-К-У-Л-Я-Ц-И-Я! Видишь ли, Обломова, если ты хочешь увидеть сперматозоида, ты должна Помидорова возбудить.

Лола. Не буду я его возбуждать. Пусть сам себя возбуждает!

Васечкин. Вообще-то так тоже можно.

Помидоров бледнеет.

Дальнейшая история развивается следующим образом: Помидорова всеми способами пытаются возбудить – экспертом, как это делается, выступает Васечкин – есть три спосо-

ба возбуждения – звуковое: гасят свет и включают магнитофон с эротическими возгласами – возгласы записаны самими школьниками, как они их понимают, это душераздирающие крики, приводящие в дрожь – Помидоров, запертый в лабораторном кабинете химии, кричит и бьется и хочет выйти, но не возбуждается. Зрелищное возбуждение: в другой раз в спортзал приглашают стриптизершу, одают ей деньги класса, сданные на музей. Стриптизерша странно похожа на учительницу – она снимает учительское одеяние (скучный чопорный костюм, очки), танцует вокруг шеста – тренировочного снаряда, под ним оказывается блестящее платье фривольного вида, Помидоров заинтересовался было, но в самый важный момент звенит звонок, стриптизерша мгновенно вновь оказывается учительницей, стремительно мчится на урок в свой класс, пакет с деньгами на бегу возвращает школьникам, и Помидоров опять не возбуждается. Последняя попытка – возбуждение через обоняние. Школьная столовая. Перед Помидоровым ставят все новые и новые блюда, но тут же уносят, чуть он за чем-то потянется, облизнувшись. Это довело Помидорова окончательно. Развитие – Помидоров не хочет больше иметь сперматозоидов и возбуждаться, и идет к экстрасенсу, чтобы тот изгнал из него сперматозоидов, но экстрасенс перестарался, и Помидоров превратился в девочку-монстра. Его все избегают. Он плачет. Тогда все понимают, что это их любимый Помидоров, и его жалеют: «Прости нас, Помидоров!» Васечкин узнает из ме-

дицинских книг, что Помидорову нужен острый стресс и тогда все придет в норму, его ведут в пещеру ужасов, где заведующим аттракциона работает Лолин Дедушка. Там есть точно такие же монстры, как Помидоров, и рассказывают о том, что они с планеты Бум-Бум, работают в пещере ужасов по контракту. «Помидоров, может быть, тебе туда перебраться? Там ты будешь чувствовать себя нормально.» Прощание Лолы и Помидорова. Лирическая сцена. Первый поцелуй. «Я не такой как все. Вспоминай меня.» – и дарит Лоле прядь волос – пружину. «Я буду вспоминать тебя, глядя на звезды». Помидоров по протекции все того же Дедушки, имеющего связи с иными цивилизациями в силу своей работы, идет в Школу Космонавтов. Залезает в барокамеру. Засыпает. Там его охватывают галлюцинации: летят аисты, несут детей, кидают их в капусту, Помидоров начинает жрать эту капусту и вылечивается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.