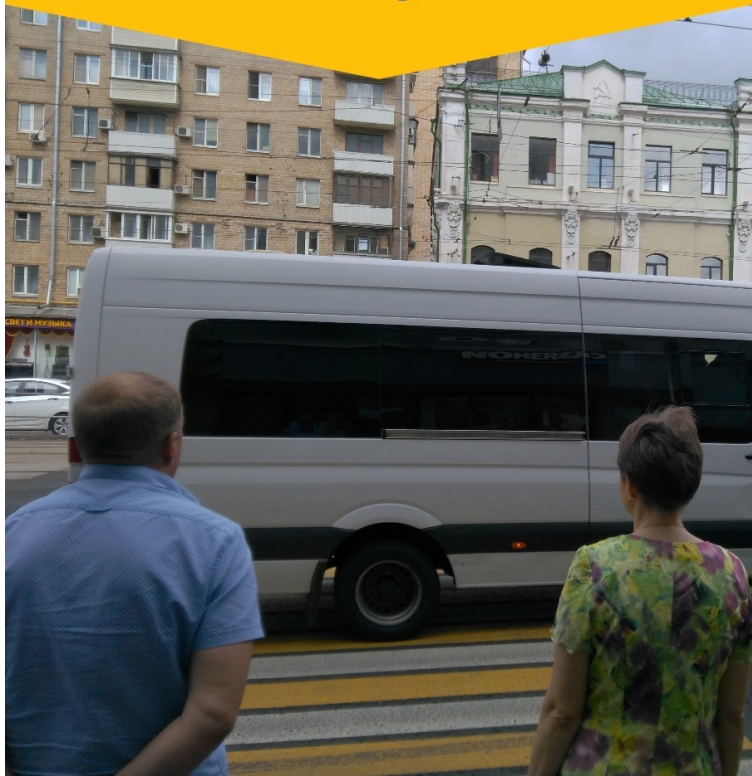


Виталий Новиков

Пицца

сценарий



Виталий Новиков

Пицца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25207870

Аннотация

Артём студент из провинции. Чтобы выжить в столице, ему приходится крутиться, выживать.

ПИЦЦА

драма

Виталий Новиков

vn3169827@gmail.com

2017

1. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ПИЦЦЫ.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ (48) – в красной рубашке с коротким рукавом, волосы покрашены в белый цвет; принимает на работу АРТЁМА (19). Артём худой, одет просто, волосы русые, лицо худое невыразительное. Начальник пиццы крутится в большом кресле, Артём сидит на стуле напротив него.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ

Студент?

АРТЁМ

Студент.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ

Вам когда-нибудь приходилось оказываться в стрессовых

ситуациях?

Артём задумывается.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ

Как вы оцениваете вашу способность достойно выходить из разных конфликтных ситуаций?

АРТЁМ

Нормально.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ

Вы хорошо ориентируетесь в городе? Сможете найти необходимый адрес?

АРТЁМ

У меня есть навигатор в телефоне.

НАЧАЛЬНИК ПИЦЦЫ

Отлично.

2. УЛИЦА. МОСКВА. ДЕНЬ.

Артём идёт, держа перед собой две коробки пиццы, по улице.

3. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА ОБЫЧНОГО ПАНЕЛЬНОГО ДОМА.

Артём нажимает кнопку дверного звонка.

АРТЁМ

Пиццу заказывали?

Дверь открывается. На пороге стоит ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ (24).

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ

Проходи.

4. ПРИХОЖАЯ КВАРТИРЫ ПАРНЯ С ГИТАРОЙ.

Парень откладывает гитару и берёт пиццу у Артёма. Через дверь в комнате видна весёлая компания молодых людей, собравшаяся за столом.

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ

Хочешь, выпьешь с нами?

АРТЁМ

Нет, мне надо работать.

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ

Ну, смотри сам.

5. КОРИДОР ИНСТИТУТА.

Артём идёт с другом НИКИТОЙ (19). У Никиты невысокий рост и пухлые, как у хомяка щеки.

НИКИТА

Ты слышал, Николаева, говорят ходила на кастинг и ей предложили роль в сериале?

АРТЁМ

(удивлённо)

Ей? Какая из неё актриса? Разве у киношников не хватает профессиональных актрис, которые обучались этому делу?

НИКИТА

Я думаю, это не так важно. Она красива и этим всё сказано. Это её счастливый билет.

АРТЁМ

Она всё встречается с этим лётчиком?

НИКИТА

Не думал, что ты так серьёзно относишься к слухам. До сих пор сохнешь по ней?

АРТЁМ

А, что толку? Где она и где я?

НИКИТА

Смотри вон она стоит.

6. КОРИДОР ИНСТИТУТА. БОЛЬШОЕ ОКНО.

НИКОЛАЕВА (19) – красавица с прямыми соломенными волосами, сзади завязанными в хвост стоит у окна, разговаривая с другой студенткой.

7. ЛЕСНИЧНАЯ КЛЕТКА ХРУЩЁВКИ.

Артём стоит перед старой немного обшарпанной дверью.

АРТЁМ

Пицца.

Дверь открывает лысый худой мужчина с колючими глаубоко посаженными глазами.

ЛЫСЫЙ

Проходи.

8. ПРИХОЖАЯ КВАРТИРЫ ЛЫСОГО.

Артём входит в прихожую. Лысый забирает у него пищу, уходит на кухню.

АРТЁМ

А деньги? Вы должны рассчитаться.

9. КУХНЯ КВАРТИРЫ ЛЫСОГО.

Кухня маленькая с пожелтевшими обоями. За столом сидят ЛЫСЫЙ (30) и другой похожий на него с короткими тёмными волосами со злым выражением лица (ЗЛОЙ) (40). На столе водка и открытые консервы. Артём входит на кухню.

АРТЁМ

Вы не заплатили.

ЗЛОЙ

Садись, в ногах правды нет. Что ты тут кипишуешь? Всех денег всё равно не заработаешь. Стопарик хлопнешь?

АРТЁМ

Мне надо работать.

ЛЫСЫЙ

Деньги любит. Алчный.

ЗЛОЙ

Деньги – это зло. Всё зло от них и ещё от баб. Что готов сделать, чтобы мы заплатили? Ещё сверху накинём.

Лысый начал играть маленьким кухонным ножом.

АРТЁМ

Ладно, я пошёл.

ЗЛОЙ

Стой. Выпей за нас бродяг и получишь деньги.

Артём выпивает полную стопку, морщится, закусывает кусочком пиццы.

ЗЛОЙ

Дай ему денег.

10. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА СО СТЕНАМИ, ПОКРАШЕННЫМИ В ГУСТОЙ ОЛИВКОВЫЙ ЦВЕТ.

Артём стоит перед дорогой металлической красной дверью. Из-за двери слышен девичий голос КАТИ (17). Катя живая с простыми чертами лица девушка в футболке и джин-

сах.

КАТЯ

(голос за кадром)

Кто?

АРТЁМ

Пиццу заказывали?

Катя открывает дверь.

КАТЯ

О, молодой человек, к нам пожаловал. Заходите, заходите.

Видно, что девушка пьяна.

11. КОМНАТА. ПРИХОЖАЯ. КВАРТИРА КАТИ.

В комнате на полу стоят банки с коктейлями. По телевизору транслируется эротический фильм. Рыжая СВЕТА (19) и брюнетка ОЛЯ (18) разглядывают Артёма, рядом с которым стоит Катя. Артём и Катя находятся в прихожей у входа в комнату.

СВЕТА

Какой интересный парень. Может оставим его, Кать? С

ним будет веселей.

Артём с надеждой смотрит на красавицу Олю.

КАТЯ

(игриво)

А, что мы с ним будем делать? Оль, ну чего ты молчишь?

ОЛЯ

Вы дуры. Ему работать надо. Иди мальчик работай.

КАТЯ

Да, пусть идёт. Или Светке он понравился?

СВЕТА

(морщась)

Да ну. Лошок какой-то.

Артём уходит.

ОЛЯ

Я таких тоже не уважаю.

12. УЛИЦА. МОСКВА. ВЕЧЕР.

Артём бредёт по малолюдной улице, смотрит то на дома,

то в телефон. В руках у него пицца. Звонит телефон. Артём отвечает на звонок.

АРТЁМ

Да. Я заблудился. Сейчас найду эту улицу. Скажите этим клиентам, что буду у них через двадцать минут.

13. УЛИЦА. СТАРИННЫЙ ДОМ. ВЕЧЕР.

Артём входит в подъезд старинного дома с пиццей в руках.

14. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА СТАРИННОГО ДОМА.

Лестничная клетка старинного дома. Артём наживает кнопку дверного звонка.

АРТЁМ

Пиццу заказывали?

Дверь открывает интеллигентный брюнет в зелёной рубашке и полосатых жёлто-белых брюках. Его зовут РОДИОН (42).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.