

A watercolor illustration of a man and a woman standing on a balcony. The man, on the left, is wearing a dark suit and has his back to the viewer, looking towards the woman. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a bright pink dress. They are holding hands. The balcony has a white railing with decorative elements. In the background, there are buildings with windows, suggesting an urban setting. The overall style is soft and painterly.

*Ирина Светличная*

# *МОСТЫ*

*От тебя до меня века  
и дороги*

Ирина Светличная

**Мосты. От тебя  
до меня века и дороги**

«Издательские решения»

## **Светличная И.**

Мосты. От тебя до меня века и дороги / И. Светличная —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855800-9

Что за мосты могут быть между людьми, как ни безумные чувства, энергетические нити, любовь? Мосты — это самолёты, поезда, корабли, Интернет, сны, другие измерения, таким образом — всё, что соединяет два любящих сердца... Мосты — проводники в иной мир. Возможно — это наши Ангелы, Бог, высшие силы, которые не дают упасть и разлучиться тем, любовь которых имеет огромное значение во Вселенной. Что ты таишь в своём сердце, к любимому Человеку? Может и не стоит молчать? Мосты — соединят нас.

ISBN 978-5-44-855800-9

© Светличная И.  
© Издательские решения

## Содержание

#МОСТЫ	6
«От меня до тебя века и дороги...»	7
«– Ты молчишь... из вечности? ...»	8
Услышала тебя	9
С тобой такое больше не случится	10
«Я совершенно без доспехов...»	11
«Боль замирает в замкнутом пространстве...»	12
«Лето грело ноги и цвели цветы...»	13
День исчерпан	14
Дать жить умирающим истинам	15
Ива	16
Теряются на фоне главные мысли	17
«Стонет лето в июльском угаре...»	18
«Я видела слезы: соленое море с утра...»	19
Кто ты?	20
«Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака...»	21
Тебя благодарю...	22
«Я быстротечность времени не понимаю...»	23
Чёрное солнце	24
Мы без любви не живы	25
«Свет божественно отражаясь...»	26
В перевёрнутом небе есть хронос	27
«Нет смысла скрывать свои мысли...»	28
«Ничего не изменилось, кроме моих мыслей ...»	29
«Вот такое дело, дружок...»	30
Мой Свет	31
Солнечный Сан-Педро	32
«Для начала поехать на море...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Мосты**

## **От тебя до меня века и дороги**

**Ирина Светличная**

*Иллюстратор* Светлана Кузаева

*Иллюстратор* Ирина Светличная

© Ирина Светличная, 2017

© Светлана Кузаева, иллюстрации, 2017

© Ирина Светличная, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5800-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## #МОСТЫ

*Мосты – путь друг к другу, пролегающий через сложные извилистые дороги. Порой, сама любовь идёт по краю, над бездной. Не бывает лёгких путей к счастью, не получается без падений, сомнений, боли, слёз и бессонных ночей. Как бы не разорвать эти нити между душами? Как пройти этот сложный путь? Есть ответы – они заключены в трагических строках с одной стороны, но с другой, они оборачиваются – надеждой и прощением. Ибо, кто горд в любви, тот не любил. Где есть место любви, там будет всегда война за любимых и эту войну придумали не Они. Война не между любящими душами, а война против них, потому любовь творит свет и правду. Любовь создаёт святые миры.*

**Ирина Светличная**



*Художник-иллюстратор Светлана Кузаева*

## «От меня до тебя века и дороги...»

От меня до тебя века и дороги,  
Нас с тобой сглазили чужие «Боги»,  
Нас приворожили злые люди  
Нас путями разлучили ведьмы и их слуги —

Чтобы не страдать всю вечность,  
Ты отдал меня на время в бесконечность  
В бесконечность мук – чужих свадеб  
Я теперь с собой готова не поладить...

Что пошло не так, где мой Аватар?  
Я сама была с тобой такую неземной,  
Есть ли шанс нам восходить фонтаном?  
Если ли шанс быть на века с тобой?

*03/05/2017*

## «– Ты молчишь... из вечности? ...»

– Ты молчишь... из вечности? —  
– Я – от необъятной глубины:  
корень дерева меня мудрее будет:  
оно молчит, оно и никого не судит,  
и скрывает тайны от луны.

Но от земли не скроешь ничего:  
она ночью слышит твои стоны,  
в миг, когда дрожат в руках иконы,  
ты целуешь землю у коры.

Ночью, когда слышно твои стоны —  
этот миг могильной тишины:  
и поют в лесу, и шепчут полусонно,  
и пощады души просят у сосны.

## Услышала тебя

Речь нема твоя – моя же льется:  
так многогласна, так многословна —  
внимать тебе ее и пить меня  
не хватит жизни, тем более минут и дня...

Мой мир переливается мирами всех миров,  
какие только есть.  
Они не будут познаны тысячелетиями и веками,  
которые всегда проложены должны быть между  
Нами...

Я знаю тоньше, намного больше,  
чем думаешь и как мне речь твоя близка:  
твое молчание во мне  
открыло целый многословный космос —  
услышала – тебя...

*12.06.2016*

## **С тобой такое больше не случится**

Спокойно спи,  
с тобой такое больше  
не случится,  
в твоей судьбе трагедии закончены  
и порваны страницы ненужных грустных сцен,  
которые должны присниться...  
И это будет, словно, странный сон,  
как перевернутое небо,  
которое дрожит над покаянною землей  
и ждет в затворах космических широт,  
что будет день,  
когда все в этом мире наудачу,  
вдруг перевернется и совпадет...

*17/06/2016*

## «Я совершенно без доспехов...»

Я совершенно без доспехов  
сражаюсь в поле расцветающей полыни,  
я знаю, что меня не позабыли,  
поэтому вступаю в бой:  
пусть я без масок и без грима  
и на «неравных» бьюсь в том поле,  
зато, по – честному играю  
и знаю, что... не предаю. «Зачем  
чужие войны в поле истощенном,  
помчались вслед, идя на нож и на иглу?» —  
Я вражескую силу вкривь согнула  
и против моей силы – никому,  
лишь потому, что я воскресла  
из-за прощения. Ему.

Каждая женщина должна за что-то простить мужчину, чтобы любить дальше... Каждый мужчина должен понять женщину, даже если он не виновен.

*23/06/2016*

## «Боль замирает в замкнутом пространстве...»

Боль замирает в замкнутом пространстве:  
стихи читает и молчит ночами,  
я так насытилась больными мелочами:  
я просто стала с ней дружить с «завидным» постоянством.  
Меня рисуют небо и восходы,  
в невыносимых муках нас рифмует солнце  
и спросит небо, подзабыв: «Да кто ты?», —  
я отзовусь немного погодя, спросив его:  
«За что в пространство космоса  
ты не пускало так давно?!»

26/06/2016

## «Лето грело ноги и цвели цветы...»

Лето грело ноги и цвели цветы,  
Ветер дул, теплом согрел, даруя силы.  
Мы стояли, замерзая сильно,

Я не понимала ничего:  
Мысли словно кончились,  
Меня волной другой куда-то уносило...

– Стой, я замерзаю:  
Объясни порядок жизненных основ —  
У меня сплелось все воедино...

Ты танцуешь, словно заводной,  
Зная, что некстати танец твой...  
Лето. И июль, сгорал под солнцем сливой.

Позже ты летишь —  
Я думаю, что еле как идешь,  
Дай мне снова пару капель мыслей,

Два часа: и... Ты...  
в полете на восток,  
Еще два – и все как я просила!

## День исчерпан

День исчерпан бытовой проблемой  
На расчете лишь любовь и верность.  
Мне толкуют, что таких так мало:  
И земля меня уже теплом согрела...

И в дрожащих в резонансе стеклах  
Не увидеть мне похожих лиц и судеб,  
Но, какой-то снова стук: вдруг спросят:  
«Это я! Ты ждешь? Ты любишь?».

## **Дать жить умирающим истинам**

Проникает упрямое, странное  
в твою голову, в душу и разум:  
новыми мыслями, словами, дорогами —  
запредельное – отнюдь, не убогое...

И заставь эти мысли закончиться:  
нет, я жду от тебя – Имя, Отчество,  
чтобы быть беспорядочно искренней  
и дать жизнь умирающим истинам.

## Ива

Уже не больно, когда в пятисотый раз  
натянута струна на той скрипучей иве,  
и умолкает сердце – так ветер умирят дух —  
и умирает в сотый, на памяти отныне.

Да сколько раз ее возможно, погладить по кудрям  
которые так наливаются с июля  
и пахнут сладко, словно жизнь вся впереди,  
но, как сказать ей о любви, когда она без умолку  
о зимнем времени тоскует, чтобы больше не цвести?

Спадает гроздьями листва в начале сентября  
вся от налива изнемогая,  
она с надеждой осень золотую ждет,  
что будет день из золотистых переливов,  
тот день, когда ее тоска отпустит  
и печаль небесно-синим на землю упадет.

## Теряются на фоне главные мысли

В этих обидах, как в прожитых жизнях,  
Теряются на фоне большого и яркого главные мысли.  
В этой суматохе перед глазами, одна есть важная декорация,  
Которая кричит: «Не потеряй любовь ты в вспышках  
фотокамер и в овациях!»  
Не упади: есть много лиц, которые так кажутся знакомы,

Но жизнь перед глазами промелькнет опять, И вот, ты  
будешь мой последний и главный герой передо мной стоять,

Но, я, все также исписав опять тетрадь, Не подберу тех  
необходимых слов, чтобы отдать свою любовь.

А ты спаси меня, моя душа молчит, лишь от того, что  
больно —

А глубоко в нее посмотришь и увидишь:

Два озера, два синих озера, как звезды в искрах,  
вперемесь с морской солью —

Блестят зеркальными слезами и молят о любви  
веков не счесть...

Какая же на то благая весть?

*18/07/2016*

## «Стонет лето в июльском угаре...»

Стонет лето в июльском угаре,  
Стонет тополь, стоя у реки,  
Отражаясь в светящейся глади,  
Засыпая на груди у беды.

Одинокий янтарный и красный  
На другом берегу цвет сосны,  
Словно гаснет фонарик в закате,  
Сбросив с плеч свои яркие сны.

Превосходство луны наблюдая,  
Над своим бедной жизнью и сном,  
Видит, как она освещает,  
Путь, чтобы быть им вдвоем.

*23/07/2016*

## **«Я видела слезы: соленое море с утра...»**

Я видела слезы: соленое море с утра,  
Я слышала грозы – одна тебя разбудила тогда,  
Ты с мыслями чужими спорил и верил, что все до конца,  
Ты шел отставая, от моей новой большой истории,  
И знал все равно, что все для тебя...  
Я крепко твою руку держала и мысленно тебя обняла,  
Чтобы сбылось первозданное с рассветом нового дня.

*27/07/2016*

## Кто ты?

– Кто ты, посланник? Скажи мне! —  
Мой друг, мне с тобою не тесно!  
Я разглядела в осколках неба —  
Кучу слов, не пролитых на землю.  
Обернулась – и взгляд прямо в спину:  
Боже, что же я вижу; кровь – кровотоцит с небес.  
– Но, Друг мой, ты жив? Ты ранен так сильно,  
Скажешь, что раны лишь снятые крылья.  
Я стыну.

*28/07/2016*

## **«Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака...»**

Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака,  
А потом поутру за грехи свои молится.  
Что же ты месяц, неужели лукаво  
Обхитрить саму жизнь тебе хочется?  
Я лишь вижу: ты дразнишь и манишь  
или светишь мне светом в оконницу.

За лесами не видно ни рек, ни полей —  
Даль лишь светит луной, дремучая,  
Я устала от века бегов и потерь —  
Месяц дразнит меня и все все время мучает.

Но, еще есть заветная в небе звезда,  
Полюбившая горное озеро,  
Отражается в нем иногда,  
Приближается к водам и молится.

*30/07/2016*

## Тебя благодарю...

Иду к тебе по линиям небес,  
Твоя любовь меня вновь окрылила,  
А слезы высохли – на свете тысячи чудес,  
И одно из самых главных – твое Имя.

И ни одна пусть миля не дает  
Надежду на благие вести,  
Но я пройти смогла те тысячи дорог,  
Чтобы понять, что будем вместе.

И буря впереди неровного пути была,  
И солнцепек, и зимняя прохлада,  
Но, я: все время на пути любовь несла,  
И поняла, что жизнь моя в твою вплелась,  
как путеводная награда.

## «Я быстротечность времени не понимаю...»

Я быстротечность времени не понимаю,  
Я не прощаю эту пустоту  
И если я одна на мир смотрю,  
То я иду по краю, иду ко дну – тону...

Есть лишь одно спасение – в слове;  
Когда я громко закричу от боли —  
Ты только время – не внимай:  
Держи меня, не отпускай...

не отпускай меня,  
руки моей не отпускай...

*31/07/2016*

## Чёрное солнце

Быть другим – немного не целым,  
Быть иным – терять свое небо,  
Быть таким, где нет любви места  
И жить с тем, где грязно и тесно.

Самообман уносит волною,  
Спорить с Богом могут с виною,  
Могут играть сами с собою,  
Но и тогда с самою судьбою.

Кровь и вина на синем зажжется  
Не от лучей уходящего солнца,  
Мозг затуманен – лукавый смеется —  
Будет теперь чёрное солнце.

Не играйте с Богом в прятки.

*03/08/2016*

## **Мы без любви не живы**

Любовь мне говорит,  
Что все грехи простит.  
Иначе ей мест нет,  
Пока мы сердцем живы —  
Пока душа болит  
От прожитых обид.  
Мы просто подождем,  
Мы без любви не живы.

*07/08/2016*

## «Свет божественно отражаясь...»

Свет божественно отражаясь,  
плыл над скатертью водного льна;  
все в этом мире напоминало цвет духа Бога-Отца,  
сколько духа было в той плоти – и, бесспорно, твоей  
души: мне лишь от этого больно до глины  
и смертельно от этой земли,  
мне безысходно, жутко и плохо, свет приглушил закат,  
я все могла бы забыть, да только,  
все с чистой воли творца...

*10/08/2016*

\*\*\*

Смотришь в небо:  
кто-то сбросил удочку тебе,  
словно, твоя жизнь висит на волоске.  
В воду канешь: страх, что жизнь права,  
кто-то на крючок надел слова,  
ты теряешь жизнь, тогда,  
когда обретают звук твои уста...

*10/08/2016*

## **В перевёрнутом небе есть хронос**

Жизнь как улитка завернута в фигу,  
Я по-большому счету в ней сжата,  
В этой раковине из стройматериалов,  
Неподвижность тела узнала;

Так смотреть лучше в небо и думать —  
Что терпеть и молиться на космос,  
Это верный выход, бесспорно,  
В перевёрнутом небе есть хронос.

– Что на этой земле мне осталось? —  
Я любовь и прощанье познала,  
И во мне вдруг сознание зачато:  
За пределами тела есть вечность – я ее не потеряла...

*14/08/2016*

## **«Нет смысла скрывать свои мысли...»**

Нет смысла скрывать свои мысли:

Любовь, обстоятельства, стихи, прозу, письма.

Ты жизнь не поймашь, как рыбу за хвост,

Она убегает, но в чувствах есть толк.

Ломай как себя стереотипы —

Ты вымоли счастья поток,

Хватай ты судьбу и жизнь заверни чтобы,

Совершить свой чемпионский прыжок...

*26/08/2016*

## «Ничего не изменилось, кроме моих мыслей ...»

Ничего не изменилось, кроме моих мыслей —  
Ничего, в этом мире не поменяется,  
В этом городе осень считает числа:  
До зимы, до какой – то обвалены,  
Заряжает мне пули и стрелы ветром;  
Она ярко-красных в этом году оттенков,  
Потому что тополя не в нашем списке,  
Их рубят: пух мешает дышать кому-то,  
А ты сидишь и мечтаешь о них почему-то...

Эта осень грубит не по-детски,

Заставляя задуматься над смыслом жизни, Рыболовы снова  
в Исеть закинули лески,  
А я укутаюсь снова в старые числа.  
Все в этом мире по-прежнему, кроме моих мыслей,  
Кроме меня и еще кого-то. – Кто он? —  
Он тот, кто одет опять в старые мысли  
И носит сердце, в котором хранит свои любовные письма...

29/08/2016

## «Вот такое дело, дружок...»

Вот такое дело, дружок:  
Я жила – «как могла»:  
Как могла – не могла,  
Приближался мой срок.

Вот такой тихий рассказ:  
Предадут и не раз.  
Рвать, метать и ругать —  
Вдруг заставят – мне не солгать.

Вот так жизнь: сгоряча,  
Скажут мне, что я не права,  
Не нужна, не любима и не жена.  
Не твоя судьба, не твоя голова.

– Кто ты? – Скажут мне, да за зря:  
Что не сделаешь ради тебя!  
Ради жизни и ради любви,  
Чтобы дом был наполнен детьми!  
(Аминь)

29/08/2016

## Мой Свет

Мой Свет, не лги, прошу, нет мочи.  
Хоть и за всё прощаю, да, за всё!  
Не лги перед толпой, ты никому на зло,  
Я знаю, как угодно было снова маю,  
Прийти и расцвести ещё давно...

Не лги и не поклоняйся им,  
Свою любовь отчаянно скрывая,  
Мне, Свет мой, больно видеть мир,  
С больничной койки еле как вставая.

И не угодно видеть май,  
Хотя, его тебе благословляю:  
Всю зелень, его лик, ты знай,  
Тебе отдам, но ложь узреть не дай.

Мой Свет, с больничной койки  
Весь мир иным мне виден,

Как сложно б было мне его любить,  
Коль если б я не знала,

Что ты во лжи своей повинен,  
Да и за правду принимая ложь,  
Вставая утром, я с постели,  
Я думала, что от меня уйдёшь!

Молю тебя, не лги и не имей гордыню  
И нелюбви себе ты не накличь,

Ведь где – то глубоко завязли в тине  
Два сердца, как одно стучащих в ритм.

Привет передаю я дальней дали:  
Повязано и переломлено крыло,  
Мой Свет, не нагадай себе печали  
И не налги себе во зло...

## Солнечный Сан-Педро

Солнечный Сан-Педро сегодня утихнет,  
Оставляя горы тоски на закате.  
Я оставлю теплый берег нехстати,  
Он по мне прошел волною по венам  
И остался лучом на моем маленьком  
шелковом платье.

Вся Испания переполнена страстной тоскою,  
Обитающей у меня на левой груди под карнизом:  
Под крышей, под волною в моем подкорковом слое...  
Я немного пьяна от несмолкающих моих капризов:  
Бесшабашно жила Испания вечно в нем! – Он сказал, что оставил,  
наверно, ее.

Я – самолет сегодня не жду: «Продлите мне визу!» – вид  
на жительство  
Еще попрошу, стоя на самом краю карниза. «Милый, я же  
у обрыва теперь стою!  
Ты не видишь меня? Я сейчас упаду!  
Твой берег Коста Брава грел меня так щедро,

Я виновата; что принесла с севера прохладные ветры!»  
Ты так любил тот ром, что будет нам погорячее  
И пел испанские мотивы: «О, Сан-Педро!»

А, может, просто забыть всю эту суматоху, В любовь, как в жизнь  
окунуться, хотя бы понемногу,

Чтобы сильная и смелая волна Гибралтарского пролива,  
Уносящая к Экватору нас резко не накрыла, Разделяющая  
материки, страны и моря: нам так нельзя!  
Накрывай меня закатом и распахивай одеяло рассветом,  
Я не знаю, может, мне снится все это?  
Не оставляй меня,  
Где ты солнечный берег Сан-Педро?

## «Для начала поехать на море...»

Для начала поехать на море,  
После сделать вдох,  
А на выдох сказать: «Спорим!», —  
И тогда на спор втянуться  
Чистым воздухом из море – блюда,  
А потом размышлять о Вселенной,  
О бесконечности высшей материи,  
Чтобы потом перед Богом

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.