

A watercolor illustration of a man and a woman standing on a balcony. The man, on the left, is wearing a dark suit and is looking towards the woman. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a bright pink dress. They appear to be in conversation. The balcony has a white railing with decorative elements. In the background, there are buildings and a small table with a teapot and cups on the balcony. The overall style is soft and painterly.

Ирина Светличная

МОСТЫ

*От тебя до меня века
и дороги*

Ирина Светличная

Мосты. От тебя

до меня века и дороги

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25278135

ISBN 9785448558009

Аннотация

Что за мосты могут быть между людьми, как ни безумные чувства, энергетические нити, любовь? Мосты – это самолёты, поезда, корабли, Интернет, сны, другие измерения, таким образом – всё, что соединяет два любящих сердца... Мосты – проводники в иной мир. Возможно – это наши Ангелы, Бог, высшие силы, которые не дают упасть и разлучиться тем, любовь которых имеет огромное значение во Вселенной. Что ты таишь в своём сердце, к любимому Человеку? Может и не стоит молчать? Мосты – соединят нас.

Содержание

#МОСТЫ	6
«От меня до тебя века и дороги...»	8
«– Ты молчишь... из вечности? ...»	9
Услышала тебя	10
С тобой такое больше не случится	11
«Я совершенно без доспехов...»	12
«Боль замирает в замкнутом пространстве...»	13
«Лето грело ноги и цвели цветы...»	14
День исчерпан	15
Дать жить умирающим истинам	16
Ива	17
Теряются на фоне главные мысли	18
«Стонет лето в июльском угаре...»	19
«Я видела слезы: соленое море с утра...»	20
Кто ты?	21
«Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака...»	22
Тебя благодарю...	23
«Я быстротечность времени не понимаю...»	24
Чёрное солнце	25
Мы без любви не живы	26
«Свет божественно отражаясь...»	27
В перевёрнутом небе есть хронос	28

«Нет смысла скрывать свои мысли...»	29
«Ничего не изменилось, кроме моих мыслей ...»	30
«Вот такое дело, дружок...»	31
Мой Свет	32
Солнечный Сан-Педро	34
«Для начала поехать на море...»	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Мосты
От тебя до меня
века и дороги

Ирина Светличная

Иллюстратор Светлана Кузаева

Иллюстратор Ирина Светличная

© Ирина Светличная, 2017

© Светлана Кузаева, иллюстрации, 2017

© Ирина Светличная, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-5800-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

#МОСТЫ

Мосты – путь друг к другу, пролегающий через сложные извилистые дороги. Порой, сама любовь идёт по краю, над бездной. Не бывает лёгких путей к счастью, не получается без падений, сомнений, боли, слёз и бессонных ночей. Как бы не разорвать эти нити между душами? Как пройти этот сложный путь? Есть ответы – они заключены в трагических строках с одной стороны, но с другой, они оборачивается – надеждой и прощением. Ибо, кто горд в любви, тот не любил. Где есть место любви, там будет всегда война за любимых и эту войну придумали не Они. Война не между любящими душами, а война против них, потому любовь творит свет и правду. Любовь создаёт святые миры.

Ирина Светличная



Художник-иллюстратор Светлана Кузаева

«От меня до тебя века и дороги...»

От меня до тебя века и дороги,
Нас с тобой сглазили чужие «Боги»,
Нас приворожили злые люди
Нас путями разлучили ведьмы и их слуги —

Чтобы не страдать всю вечность,
Ты отдал меня на время в бесконечность
В бесконечность мук – чужих свадеб
Я теперь с собой готова не поладить...

Что пошло не так, где мой Аватар?
Я сама была с тобой такую неземной,
Есть ли шанс нам восходить фонтаном?
Если ли шанс быть на века с тобой?

03/05/2017

«– Ты молчишь... из вечности? ...»

– Ты молчишь... из вечности? —
– Я – от необъятной глубины:
корень дерева меня мудрее будет:
оно молчит, оно и никого не судит,
и скрывает тайны от луны.

Но от земли не скроешь ничего:
она ночью слышит твои стоны,
в миг, когда дрожат в руках иконы,
ты целуешь землю у коры.

Ночью, когда слышно твои стоны —
этот миг могильной тишины:
и поют в лесу, и шепчут полусонно,
и пощады души просят у сосны.

Услышала тебя

Речь нема твоя – моя же льется:
так многогласна, так многословна —
внимать тебе ее и пить меня
не хватит жизни, тем более минут и дня...

Мой мир переливается мирами всех миров,
какие только есть.
Они не будут познаны тысячелетиями и веками,
которые всегда проложены должны быть между
Нами...

Я знаю тоньше, намного больше,
чем думаешь и как мне речь твоя близка:
твое молчание во мне
открыло целый многословный космос —
услышала – тебя...

12.06.2016

С тобой такое больше не случится

Спокойно спи,
с тобой такое больше
не случится,
в твоей судьбе трагедии закончены
и порваны страницы ненужных грустных сцен,
которые должны присниться...
И это будет, словно, странный сон,
как перевернутое небо,
которое дрожит над покаянную землей
и ждет в затворах космических широт,
что будет день,
когда все в этом мире наудачу,
вдруг перевернется и совпадет...

17/06/2016

«Я совершенно без доспехов...»

Я совершенно без доспехов
сражаюсь в поле расцветающей полыни,
я знаю, что меня не позабыли,
поэтому вступаю в бой:
пусть я без масок и без грима
и на «неравных» бьюсь в том поле,
зато, по – честному играю
и знаю, что... не предаю. «Зачем
чужие войны в поле истощенном,
помчались вслед, идя на нож и на иглу?» —
Я вражескую силу вкривь согнула
и против моей силы – никому,
лишь потому, что я воскресла
из-за прощения. Ему.

Каждая женщина должна за что-то простить мужчину,
чтобы любить дальше... Каждый мужчина должен понять
женщину, даже если он не виновен.

23/06/2016

«Боль замирает в замкнутом пространстве...»

Боль замирает в замкнутом пространстве:
стихи читает и молчит ночами,
я так насытилась больными мелочами:
я просто стала с ней дружить с «завидным»
постоянством.

Меня рисуют небо и восходы,
в невыносимых муках нас рифмует солнце
и спросит небо, подзабыв: «Да кто ты?», —
я отзовусь немного погодя, спросив его:
«За что в пространство космоса
ты не пускало так давно?!»

26/06/2016

«Лето грело ноги и цвели цветы...»

Лето грело ноги и цвели цветы,
Ветер дул, теплом согрел, даруя силы.
Мы стояли, замерзая сильно,

Я не понимала ничего:
Мысли словно кончились,
Меня волной другой куда-то уносило...

– Стой, я замерзаю:
Объясни порядок жизненных основ —
У меня сплелось все воедино...

Ты танцуешь, словно заводной,
Зная, что некстати танец твой...
Лето. И июль, сгорал под солнцем сливой.

Позже ты летишь —
Я думаю, что еле как идешь,
Дай мне снова пару капель мыслей,

Два часа: и... Ты...
в полете на восток,
Еще два – и все как я просила!

День исчерпан

День исчерпан бытовой проблемой
На расчете лишь любовь и верность.
Мне толкуют, что таких так мало:
И земля меня уже теплом согрела...

И в дрожащих в резонансе стеклах
Не увидеть мне похожих лиц и судеб,
Но, какой-то снова стук: вдруг спросят:
«Это я! Ты ждешь? Ты любишь?».

Дать жить умирающим истинам

Проникает упрямое, странное
в твою голову, в душу и разум:
новыми мыслями, словами, дорогами —
запредельное – отнюдь, не убогое...

И заставь эти мысли закончиться:
нет, я жду от тебя – Имя, Отчество,
чтобы быть беспорядочно искренней
и дать жизнь умирающим истинам.

Ива

Уже не больно, когда в пятисотый раз
натянута струна на той скрипучей иве,
и умолкает сердце – так ветер умирляет дух —
и умирает в сотый, на памяти отныне.

Да сколько раз ее возможно, погладить по кудрям
которые так наливаются с июля
и пахнут сладко, словно жизнь вся впереди,
но, как сказать ей о любви, когда она без умолку
о зимнем времени тоскует, чтобы больше не цвести?

Спадает гроздями листва в начале сентября
вся от налива изнемогая,
она с надеждой осень золотую ждет,
что будет день из золотистых переливов,
тот день, когда ее тоска отпустит
и печаль небесно-синим на землю упадет.

Теряются на фоне главные мысли

В этих обидах, как в прожитых жизнях,
Теряются на фоне большого и яркого главные
мысли.

В этой суматохе перед глазами, одна есть важная
декорация,

Которая кричит: «Не потеряй любовь ты в вспышках
фотокамер и в овациях!»

Не упали: есть много лиц, которые так кажутся знакомы,

Но жизнь перед глазами промелькнет опять,
И вот, ты будешь мой последний и главный герой передо
мною стоять,

Но, я, все также исписав опять тетрадь, Не подберу
тех необходимых слов, чтобы отдать свою любовь.

А ты спаси меня, моя душа молчит, лишь от того,
что больно —

А глубоко в нее посмотришь и увидишь:

Два озера, два синих озера, как звезды в искрах,
вперемесь с морской солью —

Блестят зеркальными слезами и молят о любви
веков не счесть...

Какая же на то благая весть?

«Стонет лето в июльском угаре...»

Стонет лето в июльском угаре,
Стонет тополь, стоя у реки,
Отражаясь в светящейся глади,
Засыпая на груди у беды.

Одинокий янтарный и красный
На другом берегу цвет сосны,
Словно гаснет фонарик в закате,
Сбросив с плеч свои яркие сны.

Превосходство луны наблюдая,
Над своим бедной жизнью и сном,
Видит, как она освещает,
Путь, чтобы быть им вдвоем.

23/07/2016

«Я видела слезы: соленое море с утра...»

Я видела слезы: соленое море с утра,
Я слышала грозы – одна тебя разбудила тогда,
Ты с мыслями чужими спорил и верил, что все до конца,
Ты шел отставая, от моей новой большой истории,
И знал все равно, что все для тебя...
Я крепко твою руку держала и мысленно тебя обняла,
Чтобы сбылось перевозданное с рассветом нового дня.

27/07/2016

Кто ты?

– Кто ты, посланник? Скажи мне! —
Мой друг, мне с тобою не тесно!
Я разглядела в осколках неба —
Кучу слов, не пролитых на землю.
Обернулась – и взгляд прямо в спину:
Боже, что же я вижу; кровь – кровотоцит с небес.
– Но, Друг мой, ты жив? Ты ранен так сильно,
Скажешь, что раны лишь снятые крылья.
Я стыну.

28/07/2016

«Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака...»

Мне неясно одно: схватит месяц в охапку те облака,
А потом поутру за грехи свои молится.
Что же ты месяц, неужели лукаво
Обхитрить саму жизнь тебе хочется?
Я лишь вижу: ты дразнишь и манишь
или светишь мне светом в оконницу.

За лесами не видно ни рек, ни полей —
Даль лишь светит луной, дремучая,
Я устала от века бегов и потерь —
Месяц дразнит меня и все все время мучает.

Но, еще есть заветная в небе звезда,
Полюбившая горное озеро,
Отражается в нем иногда,
Приближается к водам и молится.

30/07/2016

Тебя благодарю...

Иду к тебе по линиям небес,
Твоя любовь меня вновь окрылила,
А слезы высохли – на свете тысячи чудес,
И одно из самых главных – твое Имя.

И ни одна пусть миля не дает
Надежду на благие вести,
Но я пройти смогла те тысячи дорог,
Чтобы понять, что будем вместе.

И буря впереди неровного пути была,
И солнцепек, и зимняя прохлада,
Но, я: все время на пути любовь несла,
И поняла, что жизнь моя в твою впелелась,
как путеводная награда.

«Я быстротечность времени не понимаю...»

Я быстротечность времени не понимаю,
Я не прощаю эту пустоту
И если я одна на мир смотрю,
То я иду по краю, иду ко дну – тону...

Есть лишь одно спасение – в слове;
Когда я громко закричу от боли —
Ты только время – не внимай:
Держи меня, не отпускай...

не отпускай меня,
руки моей не отпускай...

31/07/2016

Чёрное солнце

Быть другим – немного не целым,
Быть иным – терять свое небо,
Быть таким, где нет любви места
И жить с тем, где грязно и тесно.

Самообман уносит волною,
Спорить с Богом могут с виною,
Могут играть сами с собою,
Но и тогда с самою судьбою.

Кровь и вина на синем зажжется
Не от лучей уходящего солнца,
Мозг затуманен – лукавый смеется —
Будет теперь чёрное солнце.

Не играйте с Богом в прятки.

03/08/2016

Мы без любви не живы

Любовь мне говорит,
Что все грехи простит.
Иначе ей мест нет,
Пока мы сердцем живы —
Пока душа болит
От прожитых обид.
Мы просто подождем,
Мы без любви не живы.

07/08/2016

«Свет божественно отражаясь...»

Свет божественно отражаясь,
плыл над скатертью водного льна;
все в этом мире напоминало цвет духа Бога-Отца,
сколько духа было в той плоти – и, бесспорно, твоей
души: мне лишь от этого больно до глины
и смертельно от этой земли,
мне безысходно, жутко и плохо, свет приглушил закат,
я все могла бы забыть, да только,
все с чистой воли творца...

10/08/2016

Смотришь в небо:
кто-то сбросил удочку тебе,
словно, твоя жизнь висит на волоске.
В воду канешь: страх, что жизнь права,
кто-то на крючок надел слова,
ты теряешь жизнь, тогда,
когда обретают звук твои уста...

10/08/2016

В перевёрнутом небе есть хронос

Жизнь как улитка завернута в фигу,
Я по-большому счету в ней сжата,
В этой раковине из стройматериалов,
Неподвижность тела узнала;

Так смотреть лучше в небо и думать —
Что терпеть и молиться на космос,
Это верный выход, бесспорно,
В перевернутом небе есть хронос.

– Что на этой земле мне осталось? —
Я любовь и прощанье познала,
И во мне вдруг сознание зачато:
За пределами тела есть вечность – я ее не потеряла...

14/08/2016

«Нет смысла скрывать свои мысли...»

Нет смысла скрывать свои мысли:

Любовь, обстоятельства, стихи, прозу, письма.

Ты жизнь не поймашь, как рыбу за хвост,

Она убегает, но в чувствах есть толк.

Ломай как себя стереотипы —

Ты вымоли счастья поток,

Хватай ты судьбу и жизнь заверни чтобы,

Совершить свой чемпионский прыжок...

26/08/2016

«Ничего не изменилось, кроме моих мыслей ...»

Ничего не изменилось, кроме моих мыслей —
Ничего, в этом мире не поменяется,
 В этом городе осень считает числа:
 До зимы, до какой – то обвалены,
 Заряжает мне пули и стрелы ветром;
 Она ярко-красных в этом году оттенков,
 Потому что тополя не в нашем списке,
 Их рубят: пух мешает дышать кому-то,
 А ты сидишь и мечтаешь о них почему-то...

Эта осень грубит не по-детски,

 Заставляя задуматься над смыслом жизни,
Рыболовы снова в Исеть закинули лески,
 А я укутаюсь снова в старые числа.
Все в этом мире по-прежнему, кроме моих мыслей,
 Кроме меня и еще кого-то. – Кто он? —
 Он тот, кто одет опять в старые мысли
И носит сердце, в котором хранит свои любовные
письма...

29/08/2016

«Вот такое дело, дружок...»

Вот такое дело, дружок:

Я жила – «как могла»:

Как могла – не могла,

Приближался мой срок.

Вот такой тихий рассказ:

Предадут и не раз.

Рвать, метать и ругать —

Вдруг заставят – мне не солгать.

Вот дак жизнь: сгоряча,

Скажут мне, что я не права,

Не нужна, не любима и не жена.

Не твоя судьба, не твоя голова.

– Кто ты? – Скажут мне, да за зря:

Что не сделаешь ради тебя!

Ради жизни и ради любви,

Чтобы дом был наполнен детьми!

(Аминь)

29/08/2016

Мой Свет

Мой Свет, не лги, прошу, нет мочи.
Хоть и за всё прощаю, да, за всё!
Не лги перед толпой, ты никому на зло,
Я знаю, как угодно было снова маю,
Прийти и расцвести ещё давно...

Не лги и не поклоняйся им,
Свою любовь отчаянно скрывая,
Мне, Свет мой, больно видеть мир,
С больничной койки еле как вставая.

И не угодно видеть май,
Хотя, его тебе благословляю:
Всю зелень, его лик, ты знай,
Тебе отдам, но ложь узреть не дай.

Мой Свет, с больничной койки
Весь мир иным мне виден,

Как сложно б было мне его любить,
Коль если б я не знала,

Что ты во лжи своей повинен,
Да и за правду принимая ложь,
Вставая утром, я с постели,

Я думала, что от меня уйдёшь!

Молю тебя, не лги и не имей гордыню
И нелюбви себе ты не накличь,

Ведь где – то глубоко завязли в тине
Два сердца, как одно стучащих в ритм.

Привет передаю я дальней дали:
Повязано и переломлено крыло,
Мой Свет, не нагадай себе печали
И не налги себе во зло...

Солнечный Сан-Педро

Солнечный Сан-Педро сегодня утихнет,
Оставляя горы тоски на закате.
Я оставлю теплый берег некстати,
Он по мне прошел волною по венам
И остался лучом на моем маленьком
шелковом платье.

Вся Испания переполнена страстной тоскою,
Обитающей у меня на левой груди под карнизом:
Под крышей, под волною в моем подкорковом слое...
Я немного пьяна от несмолкающих моих капризов:
Бесшабашно жила Испания вечно в нем! – Он сказал,
что оставил, наверно, ее.

Я – самолет сегодня не жду: «Продлите мне
визу!» – вид на жительство
Еще попрошу, стоя на самом краю карниза. «Милый, я же
у обрыва теперь стою!
Ты не видишь меня? Я сейчас упаду!
Твой берег Коста Брава грел меня так щедро,

Я виновата; что принесла с севера прохладные
ветры!»

Ты так любил тот ром, что будет нам погорячее
И пел испанские мотивы: «О, Сан-Педро!»

А, может, просто забыть всю эту суматоху, В любовь, как
в жизнь окунуться, хотя бы понемногу,

Чтобы сильная и смелая волна Гибралтарского
пролива,

Уносящая к Экватору нас резко не накрыла,
Разделяющая материки, страны и моря: нам так нельзя!

Накрывай меня закатом и распахивай одеяло
рассветом,

Я не знаю, может, мне снится все это?

Не оставляй меня,

Где ты солнечный берег Сан-Педро?

«Для начала поехать на море...»

Для начала поехать на море,
После сделать вдох,
А на выдох сказать: «Спорим!», —
И тогда на спор втянуться
Чистым воздухом из море – блюда,
А потом размышлять о Вселенной,
О бесконечности высшей материи,
Чтобы потом перед Богом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.