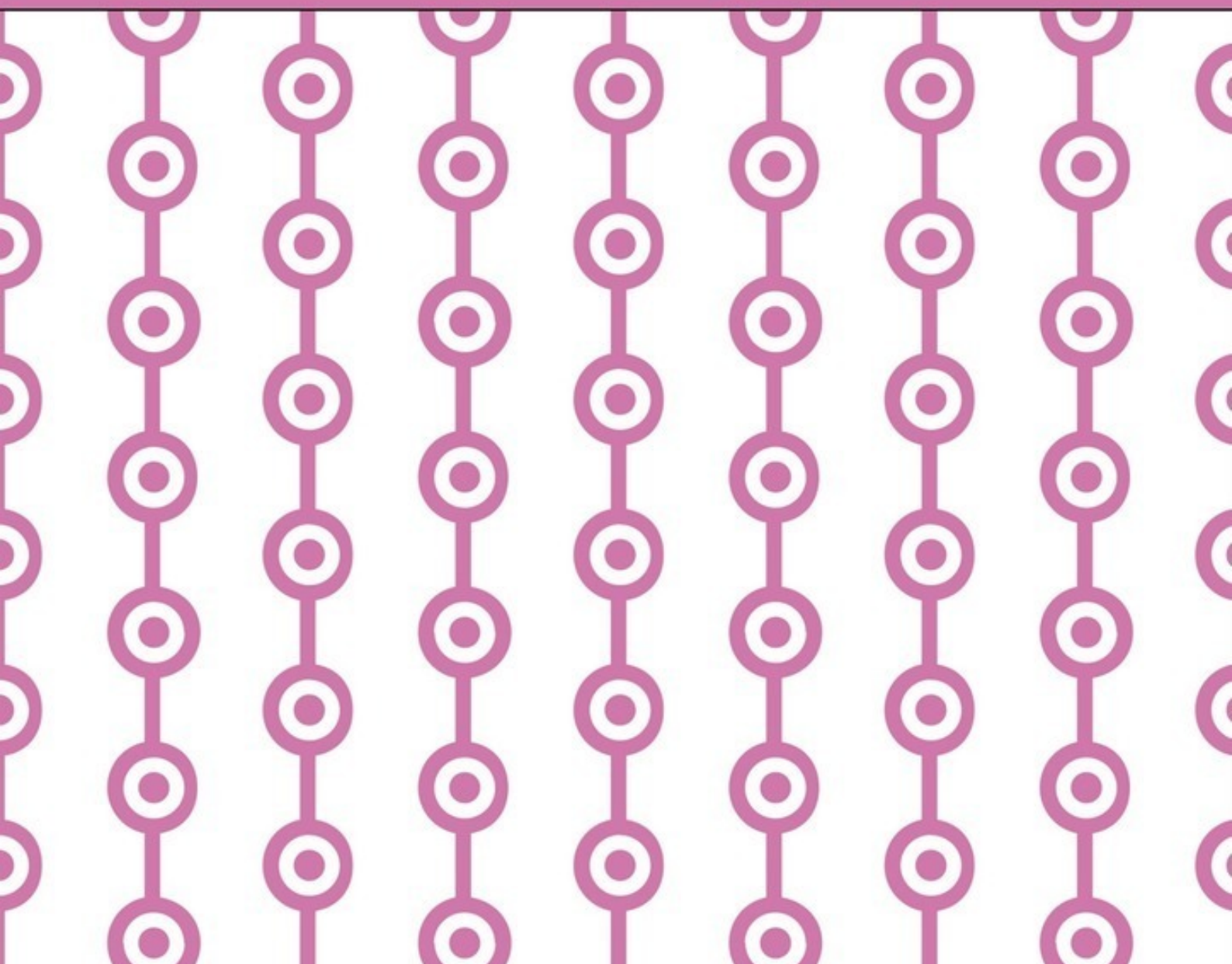


Федор ИВАНОВ

*Кленовый  
листок*



Федор Иванов  
**Кленовый листок**

«Издательские решения»

**Иванов Ф.**

Кленовый листок / Ф. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855732-3

Вниманию читателя предлагаются две сказки в сборнике «Кленовый листок».  
Сказки рекомендуются взрослым и детям любого возраста.

ISBN 978-5-44-855732-3

© Иванов Ф.  
© Издательские решения

# Содержание

Сказка для Лены	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Кленовый листок**

**Федор Иванов**

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-5732-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Сказка для Лены

Жил-был один художник. Его звали Цвет.

Он трудился в рекламном агентстве и почти каждый день ходил туда на работу.

Однажды в понедельник художник шел по улице к месту работы и нес большую сумку. В ней лежали новые краски, кисточки и альбом для рисования: он купил их в воскресенье, потому что старые уже почти закончились.

Вдруг скрипнули тормоза. Совсем рядом, за спиной Цвета, что-то загремело, загрохотало и звякнуло.

Легковая машина боком выскочила на тротуар, задела за столб, перевернулась и упала на крышу кабины.

Художник поставил сумку и бросился вперед, чтобы помочь шоферу вылезти из машины и оказать ему первую помощь.

Машина оказалась помятой, особенно крыша, но шофер не пострадал, потому что был пристегнут. Он поблагодарил художника, позвонил в техпомощь, а художник поспешил на работу и совсем забыл, что сумка его осталась у столба.

Прибежал художник на работу и там только спохватился, что вещи свои забыл. Он вернулся на место происшествия, но сумки и след простыл! Очень расстроился тогда Цвет, потому что привык к своей большой и удобной сумке, да и красок, кисточек и альбома было очень жаль.

Делать нечего! Вернулся Цвет в рекламное агентство и весь день до вечера рисовал там и раскрашивал картинки оставшимися в его распоряжении красками.

Когда он вернулся домой, было уже поздно.

На улице стемнело. Художнику стало очень грустно. Он ругал себя:

«Какой же я рассеянный! Потерял такую хорошую любимую сумку!

Как это вообще возможно: взять и потерять то, что любишь? Глупо! Нелепо! Безобразно и несуразно!»

Вдруг в дверь постучали.

«Кто бы это мог быть в такой час?» подумал художник.

Открывает он дверь и видит: стоит перед ним какой-то бедный человек.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.