



Прекрасный Иосиф  
СТИХИ

Иосиф Прекрасный  
**Стихи**

«Издательские решения»

2012-2017

## **Прекрасный И.**

Стихи / И. Прекрасный — «Издательские решения», 2012-2017

ISBN 978-5-44-854207-7

В книгу вошли произведения, написанные автором в 2012—2017 годы. Все тексты публикуются впервые. Всего в книге 35 стихотворений.

ISBN 978-5-44-854207-7

© Прекрасный И., 2012-2017  
© Издательские решения, 2012-2017

## Содержание

Это написал я	6
I	7
«О Боже правый, не лишай меня...»	7
Так	8
«Дорогу, ветер, сад и солнце...»	9
«Я шёл один в пустыне каменистой...»	10
«Сухой цветок нам попадает в руки...»	11
«Ветер стал видим в осеннем просторе, и...»	12
«И память, столь бессмысленная прежде...»	13
«Но то, что избранно и верно...»	14
II	15
Химическая песня	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# СТИХИ

## Иосиф Прекрасный

*Иллюстратор* John Everett Millais

© Иосиф Прекрасный, 2017

© John Everett Millais, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-4207-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Это написал я

Когда товарищ прокурор,  
Если таковой имеется,  
Намекнёт насчёт грозящего мне срока,  
Я с видом красноармейца,  
Достающего агитку с речью Ленина,  
Извлеку из кармана мятый листок —  
Вот, мол, моя индульгенция,  
Больше мне ничего не надо,  
Это всё, что я написал.  
И товарищ прокурор, посмотрев на меня  
Взглядом настоящего ленинца,  
Скажет:  
«Ну что же, даже  
Иные из гениев писали гаже.  
Замечу, однако,  
Что никакие два знака  
Не различаются на письме».  
И во время оглашения приговора,  
Моего приговора,  
Его лицо —  
Прекрасное лицо товарища прокурора —  
Ничуть не изменится.

## I

### «О Боже правый, не лишай меня...»

О Боже правый, не лишай меня  
Желания, истраченного зря,  
Ни летней тьмы, ни солнца января,  
Ни роскоши безоблачного дня.

О Боже правый, у тебя в руке  
Есть имя вечера, его я знаю сам —  
Как сын земли, продлённый к небесам,  
Как пепел, расцветающий в реке.

Мой друг, ты будешь мной, пообещай,  
Пусть звери леса к нам с тобой придут  
И принесут хрустальную звезду  
Для нашего волшебного плаща.

## Так

Так в поцелуе пропадает слово,  
Так погибает видимость любви  
В объятии, которое готово,  
Ломая кости, выдохнуть: живи,  
Страшись, беги и возвращайся снова;  
Так истина уходит между строк —  
Два лёгких шага до последней двери;  
Так замолкает неспособный верить,  
Сам от себя отрекшийся пророк;  
Так светоч мира разрезает масло  
Июльской ночи, ибо под окно  
Приходит время и стоит безгласно;  
Так звонко замыкается звено,  
Так размыкают маленькие руки  
Чужие дети на большом холме,  
Так гаснет день, так замолкают звуки,  
Так новый день рождается во тьме;  
Так музыка из той безмолвной бездны  
Проходит путь и льётся через край;  
Так тезис умирает антитезой,  
Так беспричинно существует рай.

Так ты вернёшься, прошагав по лужам,  
Ты – это я, сказавший сам себе:  
Возрадуйся! ты никому не нужен,  
Ты только и заметил, что судьбе  
Самой себя избежать невозможно,  
Что пить огонь – весьма неосторожно,  
Что истина скитается под кожей  
С царапиной на высохшей губе.

## «Дорогу, ветер, сад и солнце...»

Дорогу, ветер, сад и солнце  
Шутя, рисует божество.  
И ничего не остаётся,  
Не остаётся ничего.

Ты сам всего лишь, как ни странно —  
Его рисунок на песке,  
Лишь строчка из его романа,  
Забытого на чердаке.

Он бросил на седьмой главе,  
Поскольку наступает лето —  
Он мальчик, он играет где-то  
И ловит бабочек в траве.

## «Я шёл один в пустыне каменистой...»

Я шёл один в пустыне каменистой,  
Под звёздами сверкающими. Тьма  
Меня не поглотила; только мысли  
Росли из неусыпного ума.  
Я шёл один среди остывших скал.  
Я пить хотел, но влаги не искал,  
Боясь в своем увидеть отраженьи  
Не мысли прихотливое движенье,  
Не радость сна, не горечь пораженья,  
А истины зияющий оскал.  
В ночи я шёл, из ночи я бежал,  
Бежал от вещи, что во тьме кричала,  
Бежал от сил, которым нет начала,  
От совершённых мной великих дел,  
И от того, что совершить хотел,  
От мыслей, прорастающих на дне,  
От истины, пылающей во мне.

И вот я сел на камень, чтобы всё же  
Ответить на вопросы, наконец.  
Я в муках вопрошал себя: «О Боже,  
За что мне этот горестный венец?»  
Я вопрошал: «Где истина и путь?  
Достигнет ли страдающий покоя?  
Возможно ли ушедшее вернуть?  
И в чём ответ? И что же я такое?»  
...И, не дождавшись утреннего света,  
Усталый, не услышавший ответа,  
Я снова встал и продолжал дорогу.  
Я – знание о том, что на пути  
Удастся мне и истину, и Бога,  
И дом, и самого себя найти.

## «Сухой цветок нам попадает в руки...»

Сухой цветок нам попадает в руки  
И рассыпается; сады сжигает солнце;  
Пески пустыни поглощают звуки,  
Проходит всё, но что-то остается.

Не то, что застывает, холодея,  
Там, на границе моря и песка,  
Где Минотавр живет внутри Тесея,  
Где увяданье спит в стебле цветка;

Не то, что разбивает или делит,  
Не то, что чертит ось координат,  
Не то, что разрушает ради цели,  
Не то, что вопрошает, как Пилат.

Пал Лабиринт. К вернувшимся обратно  
То, мимо пепла, выйдет, наконец,  
Что в этот раз, назвавшись Ариадной,  
Сплело клубок и возвело дворец.

## «Ветер стал видим в осеннем просторе, и...»

Ветер стал видим в осеннем просторе, и  
Время остановилось, как в сосуде вода.  
Так опять заканчивается история,  
Не начинавшаяся никогда.

Зачарованный путник слушает меццо  
Под скрип перемалывающего Вселенную колеса,  
Писатель напивается и вспоминает детство,  
Потому что надо же о чём-то писать.

Сосчитав небеса, и круги, и луны,  
Но не любивши ни холодно, ни горячо,  
Усталый Данте уходит, сплюнув  
Через какое-нибудь плечо.

И дивная мелодия играет рядом,  
Нарушая законы и превращаясь в песню,  
И любовь бывает – в скобках, за кадром,  
Между строк, с другими, не в этой пьесе.

Но эта история – не о видах величий,  
Не об истине, открывшейся Иоанну,  
Не о том, что Беатриче остаётся желанной,  
Пока не станет твоей Беатриче,

А о том, что через несколько  
десятков вальсов  
Нельзя будет вспомнить,  
не приложивши сил,  
Кого ты слушал и над чем смеялся,  
О чём я писал и кого любил.

## «И память, столь бессмысленная прежде...»

И память, столь бессмысленная прежде,  
Проснётся и потопит корабли —  
И я, смеясь, взгляну в лицо надежде  
И растворюсь в безбрежности земли —

Как ласточка над дальней колокольной,  
Как дивный свет сегодняшнего дня,  
Как ночь любви, забытая неволью,  
Как музыка, предавшая меня.

## «Но то, что избранно и верно...»

Но то, что избранно и верно,  
Из камня вырастет травой,  
Взойдёт над пропастью и скверной  
Обломком истины живой.

Её одну не обезличат  
Ни сотни вёрст, ни сотни дней;  
Ей улыбнётся Беатриче  
И от меня уйдёт за ней.

## II

### Химическая песня

Здравствуйте, я фтор,  
можно просто флюорин,  
Я царь неметаллов, я такой один,  
Я почти что постиг смысл бытия,  
Я несю надежду и свет народам,  
И в этой задаче по условию я  
Реагирую с водородом.

Так иди же, водород, иди же ко мне,  
Мы сольёмся воедино и сгорим в огне —  
Я сам не знаю, что это значит,  
Но таково условие этой задачи.

Но этот хитрый газ,  
этот треклятый водород  
В этот раз почему-то никуда не идёт,  
Он боится реагировать, боится огня,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.