

ЯКОВ БЫЛЬ

Лире и Музе



ЯКОВ БЫЛЬ
Лире и Музе

«Издательские решения»

Быль Я.

Лире и Музе / Я. Быль — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743931-6

Что сказать вам, други дела? Что вам нужно, в чем вопрос? А пишите сердцем смело, не смотря на грязи воз! Вас он точно не коснётся, если сердцем перерос. Думайте, мечтайте, славьте! — Буревестник ждёт вестей. Только злу не уступайте, наше время — к МЫ быстрее!

ISBN 978-5-44-743931-6

© Быль Я.
© Издательские решения

Содержание

Где поэт обязан быть?	6
Кто такой поэт, кто знает?	7
Что для жизни нужно делать?	8
Муза	9
Закончилась страница жизни	10
Не нужно мудрствовать – гнилое	11
Поэтесса ушла молодой	12
Ну, вот – концовка не для места	13
Ну, а зачем тогда рождаться?	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Лире и Музе

Яков Быль

© Яков Быль, 2017

ISBN 978-5-4474-3931-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Где поэт обязан быть?



*Где поэт обязан быть? – Честно Родине служить!
Чтобы свет в стремленье был, чтобы истиной творил.
Для кого? А для народа. С ним всегда и для него.
Но откуда мыслей мода? – Всё из сердца своего.*

29.10.2009

Кто такой поэт, кто знает?



*Кто такой поэт, кто знает? Вы не думали о том?
Ну и кто вам это скажет? Значит, слушайте не ртом:
Он и вдумчив, и застенчив, он и любит, и влюблён,
Он бесстрашен и доверчив – честен, строг к себе во всём.*

*Понимает изначально, что ему дано перо
И бумага не напрасно, и, конечно же, добро.
ЛИРА – Дух прекрасной были, небо ясное – мечта...
Пусть не чисто – много пыли, но для этого и я.*

*Говорю Вам это честно, что поэт – любви восторг!
Ну, а он, как Вам известно: разный весь для жизни строк.
Но пример – не искаженье, не обман и суета,
А прекрасное творенье и душа, и красота.*

*Только так, а как ещё? Только сердце и чело!
Незачем глупить и всё! ДЛЯ ПРЕКРАСНОГО ПЕРО!*

30.10.2009

Что для жизни нужно делать?



*Что для жизни нужно делать? То, что просит она Вас.
И писать, что нужно сделать. ЛИРА – для любви романс!
Нет греховности в творенье, коль поэт не хочет зла,
Пусть он пишет вдохновенье, что ему любовь дала.*

*Ждёт, надеется, страдает и желает лишь добра,
А оно, конечно, знает – создаёт, где есть мечта,
Что свободу окрыляет, что готово высь дарить!
**СОВЕРШЕНСТВО ВОЗВЫШАЕТ – ПЕСНЮ, ЧТО ЗОВЁТСЯ
ЖИЗНЬ!***

30.10.2009

Муза



*Ты вдохновляешь всех учёных, поэтов, музыкантов – свет.
Ты покровительница правды – искусств, науки. В чём секрет?
Ты муза мести и печали – Некрасов о тебе сказал,
Ревнивица и друг мой гибкий – Есенин так свой долг отдал.*

*А у Цветаевой ты плачешь, где чёрная метель на Русь.
Для Пушкина ты взгляд сатиры, где пламенного не стыжусь.
Какая разная погода, по-разному и мыслей бег:
У Лермонтова – справедлива, а для Хайяма – звёзд ночлег.*

*Пусть с тобой приходит радость, где из души, из сердца зов!
Где благородное начало и где прекрасен общий дом.
Который свету только служит, где есть любовь и красота,
Такая, что рождает песни, где звуки трогают сердца.*

30.10.2009

Закончилась страница жизни



*Закончилась страница жизни. Она строга, но всё ж мила.
Она для радости творенья, чтоб красота в любви жила.
Для откровений и волнений, где детские в мечтах глаза,
Которые не безучастны, где искренность и чистота.*

*Ищите и своё дарите! Здесь столько красочных страниц!
Вы в книгу все мечты вложите, где счастье будет без границ!*

30.10.2009

Не нужно мудрствовать – гнилое



*Не нужно мудрствовать – гнилое.
Здесь мысли есть, а это всё!
Что рифма? Это всё пустое,
Чтоб чувства были, вот где то!*

*А то блуждают, как в кошмаре —
Витиеватостью хвалясь.
И звуки есть, но как в угаре —
Большая голова и грязь.*

*Читать не хочется такое.
Нет истины – блуждает мрак.
Когда душа и прожитое,
Тогда и жизненный маяк.*

11.12.2009

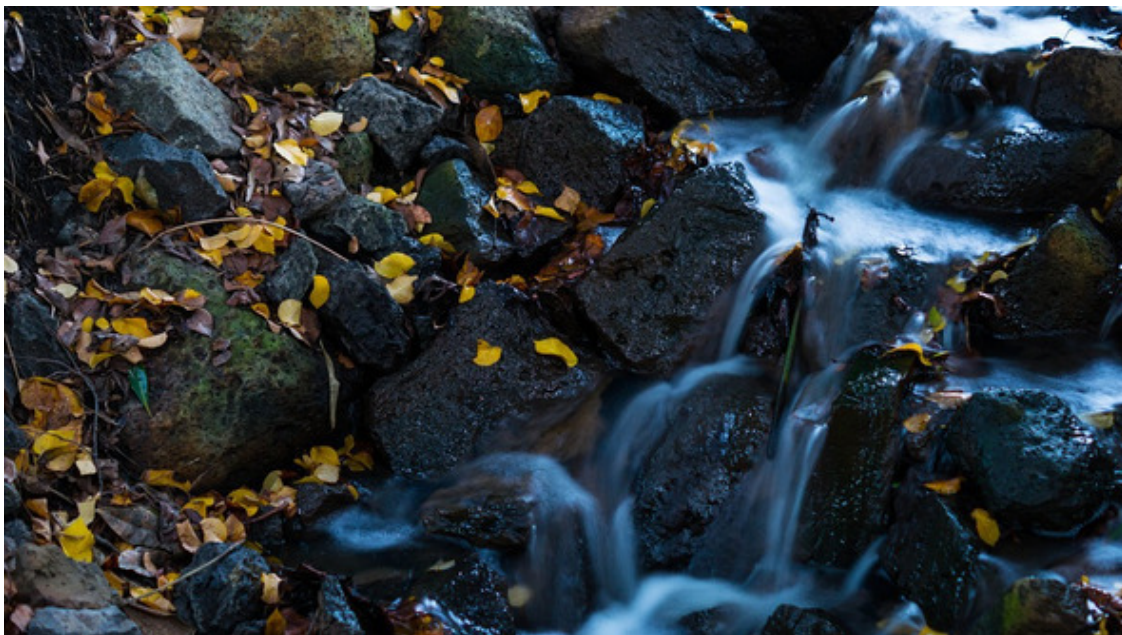
Поэтесса ушла молодой



*Что ж, ушла... и оставила мысль.
Не одну, а конечно же много.
Грустно правда, и с болью весь смысл,
Но пускай утихает, что горько.*

21.03.2010

Ну, вот – концовка не для места



Он:

*Ну, вот – концовка не для места.
Стишок, так просто Рая кресло!
Но эта строчка, как калека,
Израненного человека.*

Она:

*И вовсе строчка не калека,
А я влюбилась не в того.
Он мыслит, как кобель – утеха,
А я дар Божий, и давно.*

21.03.2010

Ну, а зачем тогда рождаться?



Он:

*Ну, а зачем тогда рождаться,
Коль март не нужен, да и жаль?
Зачем вам счастьем восторгаться
И почему в словах печаль?*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.