

Владимир Ерошин

# ЛЕТО

ПАРК ТАНКЕТОК

Санкт-Петербург 2017

# Владимир Ерошин

## Лето. Парк танкеток

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=25922403](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25922403)*

*Лето. Парк танкеток:*  
*ISBN 9781386861478*

### Аннотация

Танкетки – по объёму меньше одностопиш. Если одностопише («О, закрой свои бледные ноги», Валерий Брюсов) – в сущности, это полноценная строка, со своим ритмом и эмоциями, то танкетка (шесть слогов) успевае развe что на что-то намекнуть, что-то обозначить. Наша эпоха стремится к минимализму, и в этом искусство следует за эпохой. Возникают новые жанры. В любом жанре главенствуют какие-то ограничения. И все чаще это – количество слогов. Так диктует компьютерная эра...

В танкетках нет и не может быть ничего лишнего. При помощи нескольких, мастерски выбранных мазков, создаётся ёмкий поэтический образ, а фантазии читателя предоставляются большие возможности.

От лирической японской поэзии, напоминающей филигранную кружевную графику, стиль танкеток Владимира Ерошина отличается концептуальностью, чётким рисунком с натуры, обращением от внутреннего во внешний мир, нелепицу которого автор может подметить тонко и шутивно. Миниатюра его

очень разнообразна, в чём читатель убеждается, погрузившись в чтение книги.

Книга «Лето. Парк танкеток» впервые вышла в издательстве «Вест-Консалтинг» в 2012 году. Для данного издания книга автором переформатирована и дополнена.

# Содержание

Предисловие. Как Ева к слову льнёт	5
Грехи. Совесть в доле	8
Конец ознакомительного фрагмента.	98

# Владимир Ерошин

## Лето. Парк танкеток

### Предисловие. Как Ева к слову льнёт

Две строки, шесть слогов. Хорошо. Пусть так. Я теперь знаю, что существуют танкетки (немало), танкетисты (в мире – очень мало), Владимир Ерошин (один). Меня радует это моё новое знание, поскольку большего блаженства, чем соприкосновение с удачно сгруппированными словами, я не знаю. Сызмальства читаю, с каждым годом всё капризнее воспринимая новые формы: а вдруг формой пытаются укрыть отсутствие содержания? Ведь **«голый / красноречив»**.

Инженеры всегда что-нибудь да выдумают. Без инженеров человечество не сварило бы ничего. Не случайно классик сказал о писателях – инженеры человеческих душ. Видимо, трудно сказать о писателях что-то конструктивно-правдивое и одновременно необходимое: пришлось метафорически пристроить их всех поближе к настоящему делу. Чтобы людям были видны **«тени / на мигалках»**.

Наверно, инженеров-отставников не бывает, равно как разведчиков и поэтов. Танкетка – вид разведки. Рейд в глубокий тыл друга – русского языка. В данном случае, отменно освоенного автором на всех уровнях грамматики, семантики, юмористики, любви и дружбы: «с тобой / в контрразведку».

Ерошин – классный связист. И по первой профессии, собственно инженерной, и по нынешней: танкеткостроительству: «кому же / сбросить вес».

Он выуживает из межбуковья смыслы, как золотые рыбки, и лихо подкручивает им весёлые усы.

Он изящно, всего в два хода, выигрывает у самого себя.

По сути – высказывается о нашем времени; получается полно и правдиво. Зачем он взял такую строгую раму? К чему были почти неподъёмные синтаксические обязательства? Может, чтобы «народ / скачал права»?

Возможно, не он нашёл, а его нашла форма. Редки счастливые встречи, когда поэта сами находят подходящие духу его и уму выразительные средства. Будем считать, нам всем повезло. А то бы «на бис / молчал дольше».

*Елена Черникова*

*писатель, драматург, публицист, преподаватель журна-*

*листского мастерства, автор учебников для ВУЗов елена-*  
chernikova.narod.ru

—•—

# Грехи. Совесть в доле

\* \* \*

кактус  
сел на иглу

\* \* \*

к цели  
серпантином

\* \* \*

кастрат  
кастрюлями

\* \* \*

юмор  
всеканалъный

\* \* \*

утро  
солнце в профиль

\* \* \*

табу  
не ту скребу

\* \* \*

с пахом

нараспашку

\* \* \*

в музей  
экспонатом

\* \* \*

кома  
коммунизма

\* \* \*

отдых  
в очередях

\* \* \*

глушит  
пульс тишины

\* \* \*

семь струн  
светлой грусти

\* \* \*

с икон  
она и он

\* \* \*

вверху

ВСЕМ НАМ ИСТЕЦ

\* \* \*

спаслась  
лишь проснувшись

\* \* \*

счастье  
в цвете денег

\* \* \*

Луна  
трое в лодке

\* \* \*

ёжик  
ушёл в себя

\* \* \*

сон в ночь  
бессонную

\* \* \*

в ней есть  
безуминка

\* \* \*

искал

правду в рогах

\* \* \*

не зря  
ночь пропала

\* \* \*

друга  
познал в еде

\* \* \*

диван  
расплодушка

\* \* \*

умно  
нелепствовал

\* \* \*

в крыльях  
трудно ползать

\* \* \*

эхо  
звучит гордо

\* \* \*

склероз

всё в новинку

\* \* \*

мечта  
посинела

\* \* \*

с веслом  
на лошади

\* \* \*

понял  
с полумата

\* \* \*

закат  
красив весь день

\* \* \*

голый  
красноречив

\* \* \*

жаль что  
вышла с честью

\* \* \*

спасли

утописта

\* \* \*

ангел  
с птичьим гриппом

\* \* \*

ВЫДОХ  
ВДОХНОВЕННО

\* \* \*

звенел  
ключами тайн

\* \* \*

думать  
мысль мешала

\* \* \*

смотрел  
женские сны

\* \* \*

не спорь  
с мужчиной плачь

\* \* \*

даром

лишь танкетки

\* \* \*

детство  
я вернулся

\* \* \*

думать  
ты ж военный

\* \* \*

Сизиф  
плата за метр

\* \* \*

время  
тяги быстро

\* \* \*

личность  
не толпитесь

\* \* \*

в глазок  
гляди в оба

\* \* \*

горы

спору с ЭХОМ

\* \* \*

НОЧЬЮ  
ЧТО ДАЛ Я ДНЮ

\* \* \*

ракурс  
СНЯТ С ПОТОЛКА

\* \* \*

ОЧКИ  
МИР ЗА СТЕКЛОМ

\* \* \*

траур  
молчу навзрыд

\* \* \*

встреча  
взгляд сладеет

\* \* \*

тесно  
уйду в себя

\* \* \*

пугал

совершенством

\* \* \*

повтор  
неповторим

\* \* \*

взятяг  
трубка мира

\* \* \*

на бис  
молчал дольше

\* \* \*

шпагат  
на развилке

\* \* \*

взрывы  
бросал женщин

\* \* \*

ладонь  
морщинопись

\* \* \*

собор

куполята

\* \* \*

кино  
спина шёпот

\* \* \*

догма  
срок годности

\* \* \*

перрон  
досвиданий

\* \* \*

утро  
иглощёкость

\* \* \*

ванна  
ухмылисто

\* \* \*

завтрак  
клава в пепле

\* \* \*

ПТИЦЫ

кружась в любви

\* \* \*

тропки  
врассыпную

\* \* \*

лицо  
дорожки лет

\* \* \*

коплю  
сама себя

\* \* \*

соска  
первый обман

\* \* \*

друзья  
сны и стихи

\* \* \*

жалит  
но жалея

\* \* \*

злоба

на чёрный день

\* \* \*

сплетня  
смакуют все

\* \* \*

мычи  
лишь с молоком

\* \* \*

добром  
насиловал

\* \* \*

не три  
глаза локтем

\* \* \*

глупость  
разморозил

\* \* \*

скромность  
на пожаре

\* \* \*

на вкус

потреблятьство

\* \* \*

МНОГО  
же лающих

\* \* \*

возраст  
спокоитус

\* \* \*

шёпот  
интименты

\* \* \*

на зло  
острый склероз

\* \* \*

пейзаж  
неизгладим

\* \* \*

стройка  
матерело

\* \* \*

утро

рассмеялось

\* \* \*

споры  
полушарий

\* \* \*

метро  
ночью глубже

\* \* \*

крыши  
с мигалками

\* \* \*

водка  
минус сорок

\* \* \*

не даст  
уснуть не даст

\* \* \*

ПЛОДИТЬСЯ  
АПЛОДИСМЕНТ

\* \* \*

ПОНЯТ

ПОНЯТЫМИ

\* \* \*

гадкий  
танкетёнок

\* \* \*

в себе  
спелеолог

\* \* \*

Солнце  
глазок Бога

\* \* \*

Дама  
не всякому

\* \* \*

небо  
пернатое

\* \* \*

демон  
с демонстрантом

\* \* \*

пряник

маска кнута

\* \* \*

чиста

Кама с утра

\* \* \*

заткнут

кнут за пряник

\* \* \*

дятел

сверхзануда

\* \* \*

крыша  
вслед за чулком

\* \* \*

пульсом  
вальсировал

\* \* \*

время  
народный врач

\* \* \*

сыро

пью сухое

\* \* \*

кукиш  
из облака

\* \* \*

долг  
час песочный

\* \* \*

цены  
нецензурны

\* \* \*

масло  
нахлебница

\* \* \*

клаве  
моя рука

\* \* \*

хребет  
альпиниста

\* \* \*

супруг

помога́йка

\* \* \*

кома

торг со смертью

\* \* \*

внуки

ОПЫТ ОПТОМ

\* \* \*

ВЗГЛЯДОМ

задрал ей нос

\* \* \*

НОЖКИ  
С НОГ СШИБАЮТ

\* \* \*

МОЛЧАЛ  
ВСЁ СЛЫШНЕЕ

\* \* \*

С ТОБОЙ  
В КОНТРАЗВЕДКУ

\* \* \*

ПЛЕЧИ

лунный загар

\* \* \*

краткость  
мать танкеток

\* \* \*

Случай  
Господь в маске

\* \* \*

грозил  
каламбуром

\* \* \*

душа  
ВЗГЛЯД ИЗ ПЯТКИ

\* \* \*

ротик  
с эротинкой

\* \* \*

время  
на сберкнижку

\* \* \*

знамя

с сединами

\* \* \*

в глазах  
туман и грудь

\* \* \*

венком  
по-живому

\* \* \*

тёща  
утешала

\* \* \*

чувство  
в пупырышках

\* \* \*

мозги  
помеха сну

\* \* \*

Солнца  
полумесяц

\* \* \*

и клоп

под мухой слон

\* \* \*

глобус  
центра Москвы

\* \* \*

втолкал  
пряник кнутом

\* \* \*

помню  
где родинка

\* \* \*

совесть  
саблезуба

\* \* \*

уста  
дегустатор

\* \* \*

в глазке  
муляж глаза

\* \* \*

Солнцу

обе щеки

\* \* \*

замуж  
менеджерной

\* \* \*

июнь  
рыльце в пушку

\* \* \*

узнал  
афроквадрат

\* \* \*

фигу  
заклинило

\* \* \*

тепльнѣ  
нас тупила

\* \* \*

Тот свет  
не выключишь

\* \* \*

пристал

только загар

\* \* \*

громких  
не подслушать

\* \* \*

глазок  
всевидящий

\* \* \*

верность  
хранил дома

\* \* \*

тесно  
извилине

\* \* \*

нимбы  
невидимки

\* \* \*

щедро  
советы в долг

\* \* \*

возраст

непреклонный

\* \* \*

дику  
растущий хрен

\* \* \*

утро  
в салатнице

\* \* \*

физрук  
ценитель ног

\* \* \*

тикал  
песок в часах

\* \* \*

грабли  
наступают

\* \* \*

в форме  
неформала

\* \* \*

на Ты

НАТЫКАЛСЯ

\* \* \*

ЗАКАТ

ЗАЧАТ РАССВЕТ

\* \* \*

ГОСТЬЯ

ГОЛОНОГОСТЬ

\* \* \*

В СЕБЯ

НА ПЕНСИЮ

\* \* \*

вечер  
упоитель

\* \* \*

ушко  
прошёптано

\* \* \*

ВЗГЛЯДОМ  
звезду обжёт

\* \* \*

ДЬЯВОЛ

маска Бога

\* \* \*

авось  
расчёт щедрых

\* \* \*

на дне  
финпотока

\* \* \*

развод  
Мендельсона

\* \* \*

а он  
андерталец

\* \* \*

сокол  
ясный перец

\* \* \*

доктор  
сопохмельник

\* \* \*

лечу

от полётов

\* \* \*

ПЛОТНИК

ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ

\* \* \*

бёдра

укачало

\* \* \*

обет

обещалки

\* \* \*

простой  
проходимца

\* \* \*

гладил  
по-латыни

\* \* \*

эксперт  
по экспромтам

\* \* \*

Луну

затми собой

\* \* \*

КЗоТ как  
экзотика

\* \* \*

рюмка  
романтики

\* \* \*

счастье  
по наводке

\* \* \*

Глашу  
огламурил

\* \* \*

в гнезде  
нездешние

\* \* \*

слегка  
отразима

\* \* \*

каблук

суперкрыша

\* \* \*

моя  
шахта к Раю

\* \* \*

память  
душу точит

\* \* \*

старость  
пройдёт быстро

\* \* \*

ласкал  
свою вдову

\* \* \*

лето  
пляж чернеет

\* \* \*

вести  
по зеркалу

\* \* \*

грешил

с погрешностью

\* \* \*

в небо  
синиц из рук

\* \* \*

небо  
многоточий

\* \* \*

в душу  
не оттуда

\* \* \*

овал  
в кругу углов

\* \* \*

петух  
у петуний

\* \* \*

рябчик  
с рябиновкой

\* \* \*

капель

со скальпеля

\* \* \*

кучность  
наскучила

\* \* \*

слабО  
с лаборанткой

\* \* \*

ослу  
сослуживец

\* \* \*

Третий  
нелишний Рим

\* \* \*

ласка  
аксакала

\* \* \*

помочь  
помог Господь

\* \* \*

жужжу

мужу служу

\* \* \*

пикник

блицкриг интриг

\* \* \*

митинг

ивнинг рислинг

\* \* \*

рефлекс

мне вреден кекс

\* \* \*

четверг  
к среде всех сверг

\* \* \*

не все  
люди сёстры

\* \* \*

сверхплац  
тучи строим

\* \* \*

Земля

В ЗЕМЛЯНИКЕ

\* \* \*

прогноз  
для прогула

\* \* \*

играл  
в ДОЛГИЙ ящик

\* \* \*

бродил  
в своём соку

\* \* \*

тупость  
всё острее

\* \* \*

синяк  
красной нитью

\* \* \*

тело  
старит душу

\* \* \*

ворон

всё о карме

\* \* \*

КОСМОС  
В КОСМЕТИЧКЕ

\* \* \*

гордость  
за буйками

\* \* \*

время  
в ре миноре

\* \* \*

ПЛАВНОСТЬ  
ПЛАВИТ ПЛАВКИ

\* \* \*

рога  
растрогали

\* \* \*

министр  
встреча в мини

\* \* \*

КОНЕЦ

делу свинец

\* \* \*

зебры  
в тени берёз

\* \* \*

ЛОКОТЬ  
зубы укус

\* \* \*

трезвость  
рюмка в рамке

\* \* \*

В СЕЛО  
ПОНАЕХАЛ

\* \* \*

КОМАР  
ВЫЗОВ ДУЭЛЬ

\* \* \*

КОСА  
СИНУСОИД

\* \* \*

КУМИР

не натвори

\* \* \*

Ева  
вопрос с ребром

\* \* \*

метро  
всех развезло

\* \* \*

ёжик  
противотанк

\* \* \*

шёпот  
будильницы

\* \* \*

футбол  
судья мыло

\* \* \*

скачал  
всю фигуру

\* \* \*

дача

просто квасил

\* \* \*

кисель  
берег детства

\* \* \*

жена  
из первых рук

\* \* \*

время  
деньги вперёд

\* \* \*

лапша  
в наушниках

\* \* \*

в луже  
небо ближе

\* \* \*

соска  
со сказками

\* \* \*

моряк

походка А

\* \* \*

*метателю*

копѣ

бисер икра

\* \* \*

ВХОДНОЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК

\* \* \*

ВЗГЛЯДЫ

ИЗ-ЗА СМЫЧКА

\* \* \*

горе  
камни в слезах

\* \* \*

аркан  
для колобка

\* \* \*

земля  
виннипухом

\* \* \*

устав

от устава

\* \* \*

кефир  
под кифару

\* \* \*

Адам  
отъЕвлeнный

\* \* \*

ТОПОТ  
ОПТИМИЗМА

\* \* \*

галдёж  
для галочки

\* \* \*

тубус  
горы свернул

\* \* \*

палец  
гвоздь программы

\* \* \*

сидел

на двух зайцах

\* \* \*

нега  
негатива

\* \* \*

бокал  
с пеной у рта

\* \* \*

милость  
рукой подать

\* \* \*

разве  
он разведчик

\* \* \*

коврик  
мокрый как мышь

\* \* \*

рецепт  
ложка дёгтя

\* \* \*

клумба

КОТУ ПОД ХВОСТ

\* \* \*

трамвай  
как по маслу

\* \* \*

перо  
бумага желчь

\* \* \*

В ДЖИНСАХ  
ДЖИНН ИЗ ЛАМПЫ

\* \* \*

думал  
пыль в бороде

\* \* \*

козы  
козырные

\* \* \*

уста  
неустанны

\* \* \*

Восток

не за Фудзи

\* \* \*

небо  
звёзды глаза

\* \* \*

Энштейн  
космос космат

\* \* \*

резвость  
норма жизни

\* \* \*

зайчик  
на ресницах

\* \* \*

Солнце  
орден неба

\* \* \*

ВОЖДИ  
к стенке бюстом

\* \* \*

ЯЧМЕНЬ

с глазу на глаз

\* \* \*

каблук  
поворотник

\* \* \*

нерест  
баклажана

\* \* \*

старость  
не истина

\* \* \*

небо  
звёзд мурашки

\* \* \*

знать бы  
язык собак

\* \* \*

память  
кошка в чёрном

\* \* \*

*Архимеду*

звёзды  
точки опор

\* \* \*

зАмком  
тень на песке

\* \* \*

СЛОВА  
ПЕСКОМ В ЧАСАХ

\* \* \*

сердце  
ЭХОМ К СЛОВУ

\* \* \*

счастье  
в чужих сказках

\* \* \*

салют  
неба ожог

\* \* \*

салют  
стеклорезом

\* \* \*

прятки

от памяти

\* \* \*

кредит  
должниками

\* \* \*

ласка  
взъерошена

\* \* \*

взятка  
контрольная

\* \* \*

УМЫЛ  
руки в брюки

\* \* \*

ВОСХОД  
ПРОТИВ ВЕТРА

\* \* \*

ЯМБЫ  
ВМЕСТО ЯМ БЫ

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.