



Александр Майлер

# Загадочные явления



Александр Майлер  
**Загадочные явления**

«Автор»

2017

## **Майлер А. З.**

Загадочные явления / А. З. Майлер — «Автор», 2017

Что может быть интереснее загадочных явлений, о которых прочитал в прессе или интернете, услышал от «очевидцев», которые наблюдал с ужасающей реальностью в фильмах или, чем чёрт не шутит, с которыми столкнулся сам в своей реальной жизни? На взгляд автора, рассказы о загадочных явлениях в нашей жизни самые захватывающие истории на свете. В этих заметках автор хотел бы остановиться на загадочных явлениях, имеющих место в самой науке. Они отличаются от общеизвестных тем, что принадлежат самой науке и при этом так и не нашли полного и общепризнанного объяснения.

© Майлер А. З., 2017

© Автор, 2017

## **Александр Майлер**

### **Загадочные явления**

Что может быть интереснее загадочных явлений, о которых прочитал в прессе или интернете, услышал от «очевидцев», которые наблюдал с ужасающей реальностью в фильмах или, чем чёрт не шутит, с которыми столкнулся сам в своей реальной жизни? На взгляд автора, рассказы о загадочных явлениях в нашей жизни самые захватывающие истории на свете. Этим свойством таких историй пользовались и продолжают пользоваться авторы приключенческой и фантастической литературы, авторы множества сериалов и фильмов. Кроме того, существует определенная категория людей, избравших своей профессией демонстрацию загадочных явлений, как на сцене, так и по специальному заказу пользователей.

Не претендуя на полноту, можно представить следующее очень краткое описание подобных явлений: телепатия – чтение мыслей на расстоянии; телекинез – передвижение предметов без соприкосновения с ними; НЛО – неопознанные летающие объекты различной формы, цвета и яркости, передвигающиеся с различной, в том числе и с очень большой, практически не реальной скоростью в воздухе и воде; предсказания – предвидение будущего; целители – люди, исцеляющие от различных недугов без применения медицинских методов лечения; полтергейст – передвижение предметов в жилище, часто хаотичное, похожее на хулиганство, без каких-либо признаков авторов подобных действий: артефакты – необъяснимые наукой сооружения, предметы или изображения; загадочные зоны типа Бермудского треугольника; необъяснимые случаи типа Тунгусского метеорита; странные существа типа снежного человека.

Каждое из перечисленных явлений заслуживает отдельной книжки, а может быть и серии книг. Все они объединяются весьма характерной особенностью – они не признаны мировой наукой прежде всего по очень простой причине: ни одно из этих загадочных явлений не получило достоверного научного подтверждения их реальности. Кроме того, наука оперирует с повторяемыми и проверяемыми явлениями, к которым невозможно отнести в полной мере перечисленные.

В этих заметках автор хотел бы остановиться на загадочных явлениях, имеющих место в самой науке. Они не менее захватывающи по сравнению с упомянутыми общеизвестными фактами, но отличаются от них тем, что принадлежат самой науке и при этом так и не нашли полного и общепризнанного объяснения.

#### **Антропный принцип.**

Есть одна загадка, касающаяся проблемы возникновения жизни. В науке эта загадка называется «антропный принцип».

Величины мировых физических постоянных, таких как массы электронов, протонов, нейтронов, константа гравитационного взаимодействия и многие другие фундаментальные константы, оказывается, весьма согласованы. Для чего бы вы думали? Для возникновения жизни! Свойства Вселенной и, как следствие, условия возникновения жизни чрезвычайно зависимы даже от малейших отклонений от существующих значений фундаментальных констант. Немного другие значения масс элементарных частиц или коэффициентов взаимодействия – и нет ни звезд, ни планет, ни биосферы, ни жизни. Почему же наша Вселенная обрела именно эти соотношения фундаментальных физических постоянных?

Имеются две философские интерпретации этой загадки, так называемые слабый и сильный антропный принцип. Слабый антропный принцип говорит о том, что существующее во вселенной соотношение параметров таково, что позволило возникнуть атомам и молекулам, которые, в свою очередь, составили химические элементы, являющиеся материальной и

информационной основой живых существ. То есть иными словами, жизнь появилась благодаря такому случайному соотношению параметров мироздания.

Сильный антропный принцип говорит, что наша Вселенная с имеющимися величинами физических постоянных такова именно потому, что соотношение этих констант обеспечивает возникновение жизни. Здесь мы в неявной форме сталкиваемся с наличием понятия Творца, что не очень характерно для научных теорий. По-видимому, в связи с этим обстоятельством многие ученые не считают антропный принцип частью науки.

Есть еще одно соображение, которое может, на взгляд автора, в какой-то мере дополнить антропный принцип.

Почему мы живем в трехмерном мире?

Исключительный лаконизм природы поражает. Все вычисления могут обойтись двоичным кодом. Ноль или единица, плюс или минус, есть электрический заряд или нет его, все это лежит в основе всех вычислений, поскольку двоичность лежит в основе минимальной информационной единицы. Единичного кода не может существовать, потому что в любой информации, даже самой минимальной, должна быть альтернатива. А применяемый в нашей повседневной жизни десятичный вариант вычислений, по-видимому, просто удобен из-за наличия десяти пальцев на руках.

Вот так и в жизни: пойду не пойду, съем не съем, хорошо плохо, по часовой стрелке против неё, добро зло.

Все мироздание построено на основе двоичного кода: положительные и отрицательные заряды, материя и антиматерия, папа и мама. Весьма лаконично, ведь не бывает какого-то третьего заряда, кроме плюса и минуса! А в зародыше будущего живого существа сливается генетическая информация только от двух источников – от папы и мамы! Но если лаконизм природы закономерен, то возникает вопрос, почему мы не живём в двумерном мире?

Почему бы нам не представить зарождение нашей Вселенной по всем канонам общепринятой теории Большого взрыва, но не в нашем трёхмерном варианте, а в двумерном? Представьте себе огромный плоский лист бумаги, бесконечный во все стороны. Нарисуем в любом месте точку. Пусть в этой точке сконцентрирована огромная масса материи и энергии. В какой-то момент произошёл Большой взрыв и несметное количество элементарных частиц в виде очень маленьких дисков (не шариков!), не имеющих толщины, разлетелось по необъятным просторам нашего листа бумаги, то есть двумерного пространства. Из элементарных дисков образовались атомы и молекулы, конечно же тоже в виде дисков. Образовались звезды, звёздные скопления – галактики, планеты, на ничем не примечательной планете возникла жизнь, в основе которой лежит передача генетической информации от родителей к детям. Разумная человеческая жизнь развилась в человеческую цивилизацию, в основе которой лежит передача многих видов информации от человека к человеку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.