



**Путешествия
и**

**странствия
попугая**

Гоши

книга 2

Антония Таубе

Оливия Таубе

**Антония Таубе
Оливия Таубе**

Путешествия и странствия попугая Гоши. Книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24715057

ISBN 9785448540561

Аннотация

Продолжение приключенческих историй про попугая, кошку Жульмонду Пипетовну и Андрея Москаленко. А также про то, как попугай побывал в Лапландии и вернулся из деревни в город. Вы познакомитесь с новыми героями и друзьями попугая. Читайте с удовольствием, маленькие читатели.

Содержание

История 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Путешествия и странствия попугая Гоши Книга 2

Антония Таубе
Оливия Таубе

Дизайнер обложки Оливия Таубе

© Антония Таубе, 2017

© Оливия Таубе, 2017

© Оливия Таубе, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-4056-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История 1

Как Гоша в цирк сходил.

Все дети любят цирк! Любили цирк и Катя с Андреем. Гоша знал об этом, и поэтому очень обрадовался, когда в один прекрасный день увидел на доске объявлений возле центрального универсама яркую красочную афишу, на которой было написано:

!Не пропустите! Цирк Шапито*!!

!Всего 3 дня!!

!Звёзды цирка произведут на вас неизгладимое впечатление!!

!Весёлые клоуны!!

!Дрессированные животные!!

!Гвоздь программы – всемирно известный фокусник Джанателло!!

!Не пропустите!!

!Спешите!!

!Всего 3 дня!!

!

С этого дня в доме только и было разговоров, что про

цирк! Уже были куплены билеты, и Катя с Андреем мечтали о походе в цирк, рассуждая на все лады, что да как будет на этом представлении. И уже все не по разу сбегали на большой луг за деревней, где рабочие в синей униформе устанавливали мачты и натягивали на них парусиновое полотно, раскрашенное широкими красными и жёлтыми полосами. Очень интересно было смотреть, как на пустом месте быстро получался самый настоящий цирк под высоким куполом!

И вот долгожданный вечер настал! Катя красиво уложила волосы, украсив голову самоцветной заколкой, которую подарила ей Медной горы Хозяйка, Андрюша посадил Гошу на плечо – не мог же Гоша пропустить такое важное мероприятие, и они втроём отправились в цирк, пребывая в самом превосходном настроении! Терентия тоже звали с собой, но кот наотрез отказался, объяснив это тем, что он совершенно не доверяет фокусникам, от которых можно ожидать любой неприятности, и они ничего не делают просто так! Так что он предпочитает держаться от них подальше!

– Нет, нет – идите без меня! Я лучше вас дома подожду!

*Пошёл с двумя детьми довольный Гоша в цирк!
И видел сам себя умелым, шустрым, ловким!
Но кот предупреждал: бесплатный вкусный сыр,
Запомни, попугай – есть только в мышеловке!*

Все ждали клоунов весёлых и чудес

*Ещё хотела Катя посмотреть гимнастов,
И Джанателло распалял их интерес!
Цирк – это яркий мир иллюзий и фантастов!*

Дети заняли свои место в первом ряду, прямо напротив выхода артистов на арену. Это были лучшие места, и теперь Гоша, сидя на плече Андрея, гордо поглядывал по сторонам – кроме Андрея, никто не принёс больше в цирк свою любимую птицу! Многочисленные зрители из последних рядов сдерживали растущее волнение в ожидании начала представления.

Гоша очень сожалел, что Терентий отказался от такого удовольствия из-за каких-то глупых предубеждений против фокусников! Но разве можно так неправильно относиться к ним? Ведь эти люди дарят радость, а их магические действия, окутанные тайной и неизвестностью, вызывают только восхищение!

Гоше всё было интересно! Всё ему тут нравилось! Раньше он видел цирк только по телевизору, а вот в настоящем цирке оказался впервые! Его очень будоражило сознание того, что сейчас, буквально через несколько минут, он вместе с Катей и Андрюшей увидит прямо перед собой живого фокусника, дрессированных тигров, слонов и ещё много всего интересного! Может быть, даже потрогать кого-нибудь удастся!

И вот, наконец, оркестр заиграл туш**, и быстро смолкли все последние разговоры. Затем чуть колыхнулся занавес,

из-за которого вышел на арену нарядный строгий конференсье и торжественно объявил:

– Дорогие зрители! Почтенная публика! Приветствуем вас в нашем цирке! Итак – представление начинается!!!

Выступления артистов были выше всяких похвал – одно удивительнее другого! И невозможно было выбрать, кто лучше и интересней! У Гоши просто дух захватывало! Сначала выступили смешные клоуны с шарами, собачками в юбочках и маленьким пони, потом выступали акробаты, жонглёры и эквилибристы! На смену им выходили силачи, шпагоглотатели и опять клоуны! И всё это было яркое, нарядное, искрящееся, сверкающее и безумно красивое! Зрители были в полном восторге! Они рукоплескали каждому артисту, не жалея ладошек!

Затем конференсье объявил небольшой антракт, и пока зрители встали со своих мест, чтобы немного пройтись и размять ноги, на арене быстро натянули крепкую сетку, огорожив её со всех сторон – во втором отделении должны были выступать дрессированные животные, в том числе и хищники!

И вот прозвучал первый сигнал, приглашая почтенную публику занять свои места. Затем второй, для того, чтобы наступила тишина! И, наконец, третий – представление началось!

На манеже танцевали и кланялись красивые белые лошади, а обезьянки выделывали разные уморительные трюки!

Слон забирался на шар и вставал на одну ногу, морской котик ловко жонглировал мячом, медведи катались на самокате и плясали вприсядку, львы прыгали через огненное кольцо, а тигры как маленькие котята играли с дрессировщиком и послушно выполняли все его команды! Дети смотрели на манеж во все глаза, затаив дыхание! Это было ни с чем не сравнимое зрелище, притягательное и невероятное – просто фантастика!

И в самом конце представления, когда уже все артисты – люди и животные, показали своё искусство, наступило время ещё одного долгожданного номера...

В абсолютной тишине быстро-быстро загремели барабаны, нагнетая волнение и всё возрастающее возбуждение... и вот он, гвоздь программы – всемирно известный фокусник Джанателло, маг и иллюзионист! Он появился на арене, спокойный и сосредоточенный, в чёрной накидке и чёрном котелке – необыкновенно загадочный и эффектный! В руках у него не было ничего, кроме небольшого ящичка. Он снял с него крышку, вытащил дно и просунул внутрь руку, показывая всем, что ящик абсолютно пуст, как труба! Потом он приладил на место крышку и дно ящичка и молча поставил его на круглый столик, заранее установленный посреди арены. Затем фокусник обвёл долгим пристальным взглядом всех присутствующих...

Как он загадочен, хорош!

*Навряд ли лучше где найдёшь!
У Гоши сердце сладко замерло в груди!
А ящик – что он за предмет?
Какой хранит в себе секрет?
Ты в край чудес нас, Джанателло, уведи!*

Напряжение возрастало! Зрители замерли, не сводя с фокусника внимательных глаз! А Джанателло, казалось, совсем не замечал этого. Он быстро накрыл шёлковым красным платком свой таинственный ящик и поводил над ним руками, сделав несколько неуловимых движений. Затем резко сдёрнул платок с ящика и... оттуда вылетела большая стая попугаев – больших и маленьких, жёлтых, красных, зелёных и синих – всяких, каких только можно вообразить! Они громко кричали, хлопали крыльями, и тут же разлетелись по всему цирку!

Зал восторженно заревел! А Гоша просто выпучил глаза от изумления! Это было настоящее колдовство, чародейство! Потому что было совершенно необъяснимо!

Когда радостные вопли зрителей немного поутихли, невозмутимый фокусник пять продемонстрировал всем пустой ящик. Затем он сложил в пустой ящик неизвестно откуда взявшиеся яйца, на пару секунд накрыл их своим красным платком... сделал быстрые пассы... сдёрнул платок, и из ящика посыпались громко пищание пушистые жёлтенькие цыплята! От разразившихся аплодисментов у Гоши даже уши заложило!

Но Джанателло опять колдовал над своим ящиком! И ещё... и ещё... А потом он пригласил на арену всех детей и начал доставать из ящика нескончаемое количество всевозможных сладостей, одаривая всех вокруг – он извлекал и извлекал из своей сокровищницы конфеты, мороженое, пирожное, шоколад, вафли, орехи и фигурные пряники, и этому, похоже, не было конца! Каждый ребёнок получал свою долю угощения и довольный возвращался на место.

И вот, когда, казалось, уже всё закончилось, фокусник поднял руки, призывая всех к тишине, и негромко обратился к публике:

– Кто желает принять участие в последнем фокусе?

Гоша мигом сорвался с Андрюшиного плеча, и в наступившей секундной тишине отчётливо прозвучал хрипловатый голос попугая:

– Я! Я хочу принять участие в фокусе! Я уверен, что это всего лишь ловкость рук, зрительные иллюзии и оптический обман! Ведь на самом деле такого просто не может быть!

– Хорошо! – вдруг хитро улыбнулся Джанателло, – а ты не боишься, попугай?

– Нет! Нет! И ещё раз – нет! – Гоша вспорхнул на магический ящик и оглянулся на Андрея.

*Я тут сижу во всей красе,
Сейчас раскрою тайны все!
Мне будет, что Терёше рассказать!
Уж ты, Андрей, меня прости*

*И в этот фокус отпусти,
Я должен всё узнать, а не гадать!*

*Узнаю всё про ловкость рук
И пусть увидят все вокруг,
Каким бывает чётким мастерство!
Ты ничего не говори,
Я всё увижу изнутри,
И все поймут, что тут не колдовство!*

Андрюша никак не ожидал от своего попугая такой прыти, и теперь с тревогой смотрел на Гошу и с неодобрением во взгляде укоризненно покачивал головой, а у Кати просто рот раскрылся от изумления!

Но Гоша никогда не считал себя трусом, поэтому перевёл свой гордый взор на фокусника, ожидая дальнейших действий.

Опять ударила по натянутым нервам тревожная барабанная дробь! Зал замер в ожидании. Тогда Джанателло, выдержав эффектную паузу, аккуратно подхватил Гошу обеими ладонями, посадил в свой волшебный ящик и закрыл его!

А дальше произошло то, что не подаётся никакому логическому объяснению! Гоша неожиданно почувствовал, что под ним *ничего нет!* То есть, вообще ничего – ни дна ящика, ни стола, и никакой другой опоры! Он понял, что просто-напросто проваливается в какую-то пустоту, и отчаянно заработал крыльями, чтобы замедлить падение.

Тут, откуда ни возьмись, прямо перед ним возникло горящее кольцо, а за спиной, совсем близко, Гоша услышал приглушённый львиный рык. Горящее кольцо, от которого невозможно было увернуться, радости не вызывало, а уж лев, дышащий в затылок, и тем более!

Опасаясь за целостность своего хвоста, и не желая остаться с выдранными перьями, Гоша рванул в огненный круг, чтобы ускользнуть ото льва, и... угодил прямо в фонтан! Сильная струя, бьющая из каменной чаши вертикально вверх, высоко подбросила моментально промокшего попугая, и он угодил напрямиком в сетку для ловли птиц!

Гоша слышал громкие удары уже не цирковых барабанов, а над его головой чуть покачивались пальмовые ветви. Солнце поднялось выше, ярким светом ударило в глаза и быстро высушило мокрые перья пленённой птицы.

Через какое-то время Гоша окончательно пришёл в себя от всего, что с ним произошло, начал снова соображать и попытался рассмотреть хоть что-нибудь в просветах между ветками.

Однако то, что он увидел, ввергло его в пучину непонимания! Можно было бы сказать, что в пучину страха, но ведь вам хорошо известно, что наш Гоша ничего не поится, поэтому пусть будет – пучина непонимания! А разглядел наш герой большой костёр, вокруг которого плясали полуголые туземцы, воинственно потрясая длинными копьями. Несколько музыкантов сидели на земле чуть поодаль и со всей си-

лы монотонно лупили в барабаны – именно их и слышал Гоша, а руководил всем происходящим действием, по-видимому, вождь племени. В руках его был огромный круглый бубен, обвешанный цветными тряпочками, пёрышками и бусинами, а лицо и голова его были скрыты уродливой страшной маской с раскрытым красным ртом и острыми кривыми рогами.

Гоше стало как-то не по себе... Ему захотелось поскорее исчезнуть отсюда, но самостоятельно выбраться из ловчей сети он не мог, как ни старался, а потому оставалось только смириться и ждать, что будет дальше. Он смотрел на дикарские пляски и размышлял.

*Сеть разорвать – не хватит сил,
Слегка наш Гоша загрустил —
Это куда же занесло меня?
И вождь туземцев – ох, хитёр! —
Зачем пылающий костёр
Пылает страшно так средь бела дня?*

*Вопрос: зачем я нужен тут?
Ужель они меня сожрут?
Я не хочу обедом быть ничьим!
Ах, Джанателло! Ты зачем
Меня забросил к этим всем?..
Ну, ладно... Что же делать?.. Поглядим...*

Ждать пришлось недолго. Дикари заметили Гошу, выта-

щили его из западни, оживлённо переговариваясь и сверкая белками вытарщенных глаз, и, смеясь и радуясь, потащили его в сторону костра. Гоша приготовился к самому худшему, и уже готов был с достоинством встретить свой конец. Он зажмурился, чтобы не видеть зловещего пламени, но его пронесли мимо пляшущего огня и усадили... на золотой трон! Вот это был поворот! Однако какая приятная неожиданность! Наш Гоша опять воспрянул духом – раз не попал в котёл, значит, ещё не всё потеряно, и надо постараться как-то выпутаться из этой истории! А вот рассчитывать на постороннюю помощь не приходится, сейчас надеяться можно только на себя, на свою смекалку и сообразительность. Эх, как же прав был Терентий, когда предупреждал насчёт фокусника!

Хотя... происходило нечто странное! На Гошу одели золотую корону, и все туземцы упали перед ним на колени, уткнувшись лицами в песок и не выпуская копий из рук. Дальше – больше! Перед Гошей нескончаемой чередой проносили подносы с самыми разнообразными яствами и фруктами. Он объелся так, что уже почти дышать не мог! И, откровенно говоря, такие события нашему попугаю очень даже понравились! У Гоши сразу посветлело на душе, и он уже совсем по-другому подумал про Джанателло:

– Ай, да фокусник! – с радостным удивлением шептал он сам себе, – а я ещё в нём сомневался!

А дальше было ещё интересней! Вождь племени в страш-

ной маске подошёл к трону, трижды ударил в свой бубен и низко склонился перед нашим попугаем:

– Приветствуем тебе, священная птица! – громко прокричал он, ужасно вращая глазами, – ты – наш верховный правитель! Ты – наш король!

– Гоша! – в ответ ему хрипло выкрикнул попугай, – меня зовут Гоша!

– О, великий король Гоша, – тут же исправился вождь, – ты свалился к нам с неба! Ты – дар богов!

По его команде все прочие аборигены*** вскочили на ноги, и опять вокруг костра начались стремительные пляски – теперь уже в честь обретённого верховного правителя!

*Нежданно Гоша стал король!
Правитель нужен? Что ж, изволь!
Сидел дружок наш на прекрасном троне...
Но как же быть со всей толпой,
И как мне вырваться домой? —
Крутились мысли в золотой короне!*

*Конечно, я умён, красив
И, к счастью, я остался жив!
Так неужели не найду я выход?
Быть королём – мне по плечу,
Но я в Поляновку хочу,
Мне не к чему тут эта вся шумиха!*

Но вскоре Гоша с удивлением выяснил, что у туземцев

имеется свой фокусник, которого, судя по всему, простой народ сильно уважал, а ещё сильнее – побаивался! Скорее всего, это был какой-то местный шаман или колдун – Гоша этого не знал, поэтому для удобства назвал его про себя фокусником. Да и было, за что! Потрясённый Гоша от изумления выпучил глаза, совсем забыв, что он король, а королям так вести себя не подобает! Да-а-а... Это вам не какие-то там попугаи с цыплятами!

Шаман снял с головы свой головной убор из перьев и листьев, похожий на разломаченную шляпу, и тал вытаскивать из неё... *алмазы!* Он просто опускал в неё руку, захватывал, сколько получится, и раздавал всем вокруг. Гоша не верил своим глазам! Так не бывает, потому что такого не может быть! Однако шаман на глазах у всех продолжал свои действия. Он засыпал в шляпу песок и камешки, а доставал оттуда чистой воды алмазы, которые уже высились перед тронном приличной сверкающей горкой!

А шаман уже склонился перед Гошей в низком поклоне и вкрадчиво спросил:

– О, верховный правитель Гоша! Не хочешь ли ты стать *алмазным* королём, посидев немного в моей шляпе? Ты будешь сверкать и переливаться, как солнце на небе!

Предложение, конечно, было заманчивым – ведь Гоша стал бы единственным в мире алмазным попугаем! Но ему вдруг стало как-то жаль своих перьев, таких красивых и роскошных, таких родных и неповторимых, с которыми он про-

жил всю свою жизнь! Так что – нет, спасибо!

– Благодарю тебя, мой прекрасный подданный! – с достоинством ответил Гоша-король, – я с удовольствием приму твоё предложение, но не сейчас... чуть позже!

– Тогда скажи, что ты хочешь *сейчас*? – не отставал колдун, – ты только скажи, и я исполню любое твоё желание!

– Да ничего я хочу! – отшатнулся Гоша от его сверлящих глаз.

Что тут началось! Шаман завопил от восторга и запрыгал, как кенгуру, размахивая своей растрёпанной шляпой!

– Вы слышали? – радостно выкрикивал он, – вы слышали? Все слышали? Наш король Гоша *не хочет ничего!*

Испуганный король вжался в спинку трона, не понимая, что тут перед ним происходит. А колдун одним движением руки заставил всех замолчать, и опять склонился перед Гошей:

– Будет исполнено! – коротко сказал он. – Будет исполнено!

– Что... будет исполнено? – оторопел Гоша.

Но фокусник-колдун-шаман ответить не успел, потому что со всех сторон к небу бежали радостные туземцы, и каждый тащил в руках визжащего поросёнка! Шаман быстро закидывал их в свою странную шляпу, а вытаскивал их оттуда... уже аппетитных, зажаренных, с восхитительным ароматом! Их торопливо складывали на подносы и бегом несли к Гоше.

– Какой ужас!!! – пробормотал король, у него сдали нервы, подкосились лапки, и он упал.

Но барабаны гремели, шаман прыгал, крутился волчком и с наслаждением бил в бубен, а вокруг костра опять началась какая-то невообразимая пляска!

Внезапно всё стихло, и шаман наклонился над неподвижным Гошей:

– О, великий король Гоша! Скажи, чего ты желаешь *ещё* – перед тем, как станешь чучелом великого короля?

– Что-о-о?.. разинул клюв растерявшийся великий король.

– Чего *ещё* хочешь? – нетерпеливо повторил шаман.

Но Гоша уже ничего не хотел! Вернее, он всей душой хотел обратно, к Андрюшке и Кате, к бабушке и Терентию – подалее от всей этой Африки, вместе со всеми её туземцами, шаманами, алмазами и поросятами! А ведь предупреждал друг Терентий, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке! Предостерегал... говорил, что от всяких фокусников надо держаться подалее! Не послушал... и вот что из этого вышло!

Гоша лихорадочно думал, как выкрутиться из этой опасной ситуации. И придумал!!!

– Я хочу *в цирк*! – отчаянно выкрикнул он, используя последний шанс.

– Но... великий Гоша... – растерялся колдун, – я не знаю, что такое «цирк»!

– Сейчас покажу! Давай сюда свою шляпу! – быстро командовал верховный правитель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.