

ГЛЕБ ОСИПОВ «ПОЧТА»



Глеб Осипов

Почта. Книга стихов

«Издательские решения»

Осипов Г.

Почта. Книга стихов / Г. Осипов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856973-9

Через некоторое время после выхода первой книги, Глеб Осипов представляет второй сборник стихов «Почта» — арт-проект, объединивший в себе группу художников, фотографов и дизайнеров. Тексты — монологи шестерых персонажей, размышляющих о непростой ситуации в жизни современного общества. Именно такая форма сближает автора с читателем и помогает завязать разговор между ними самым честным образом.

ISBN 978-5-44-856973-9

© Осипов Г.
© Издательские решения

Содержание

1991	7
Гоша Рубчинский	8
«полифония звуков...»	9
Прелюдия	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Почта Книга стихов

Глеб Осипов

Иллюстратор Алёна Лёвина

Дизайнер обложки Пасмур Рачуйко

© Глеб Осипов, 2017

© Алёна Лёвина, иллюстрации, 2017

© Пасмур Рачуйко, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-6973-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Я хочу заставить сесть рядом со мной все что вокруг движется намеренные повторы звуки тёмных балюстрад чьи-то голоса чёрные жуки.

Сесть все должно что окружает меня перегравитация мощный звук ударной волны оглушающий все вокруг звук компьютерной перезагрузки щелчки.

На потолке висит лампочка со странной надписью OSRAM да кажется это слово мне что-то напоминает какое то отдаленное воспоминание само сочетание звуков мне хочется говорить

о поэзии целана тракля и рильке но это все Германия а слово в духе Франции какой-то коллапс вещи не сходятся это разные коды и языки.

Снег замечает следы но отпечатки подошв остаются когда снег тает и превращается в лужи это не слякоть вовсе а какие-то странные лужи вытекающая боль посмотрим куда понесёт её течение что будет через месяц или год уже невозможно думать когда организм перестройка постоянные аллюзии сравнения осознанная эмпатия всплеск и угасание одного и того же эмоционального фона внутренние невротические толчки.

1991

зачем пришёл сюда?
ты – враг.
пришёл забрать от нас великие труды,
пришёл забрать от нас все книги,
ты – вор,
ты – враг.

богатства заманили наши,
великие мысли, великие полотна,
дары волхвов? дары богов?

«великий ленин,
великий князь владимир,
великий петр первый,
великий наш народ.
спаси и сохрани».

что ищешь ты в саду,
где мы храним
бесценные творения.
бесценные плоды,
выращиваем и лелеем их.

беги отсюда.
пришёл отнять у нас
всё, чем гордимся мы.

беги.

Гоша Рубчинский

//////////

тщеславные парни
быть плохими хотят
бегут все быстрее
отрываясь на рейве

туса в разгаре

мы поколение тех
кто не спал
и не спит по ночам
кто бежит от проблем
растворяясь в дыму
клубных стен
и ди-джей
кукловодом прослыл
для нас тех кто тела оставляет
теряя контроль
мамы спят а в бреду мы танцуем
теряя контроль

мы теряем контроль

миллион гаражей
и подвалы для нас это храм
одиноких и диких парней
кто сбегает от света
скрываясь от правды
теряя себя
скрываясь под маской

«ПОЛИФОНΙΑ ЗВУКОВ...»

полифония звуков,
прорастающих из дыхания,
движения, ветра, огня и воды.

материальный мир рушится,
когда мы подбираем ему
неточные имена.

это словно ярлыки на трупах
в морге царства зверей,
ибо тело не может иметь названия:
оно исчезает, гниет, пропадает.

но почему нас называют по имени,
если мы есть материя,
если мы не вечны, не постоянны.

я произношу имя, не понимая его суть.
ты произносишь имя, не понимая его суть.
мы называем, мы находим импульс,
мы говорим.

полифония звуков,
прорастающих из дыхания,
движения, ветра, огня и воды.

открывая новые слова,
мы вписываем их в систему,
где сравнения неустойчивы,
где все противоположно.
если есть верх, то есть низ,
если есть дно, то есть высь,
если есть пространство, то есть пустота.

все необходимо назвать,
выдыхая воздух,
проливая воду,
разжигая огонь,
ощущая землю,

преодолевая немоту.

Прелюдия

(Глеб Осипов/Тихая девушка)

XXX

невозможность соединения
дыхание в затылок
близость телесного сплетения
рука ищет знакомые пальцы
но

прикасясь в темноте
пульс пробегает
глубоко
в твоих руках

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.