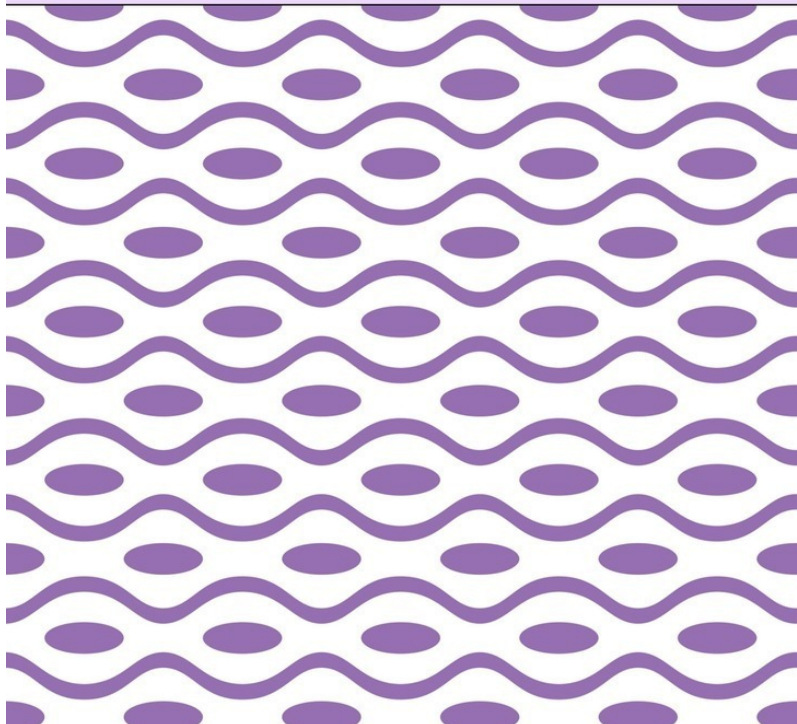


Федор ИВАНОВ

*Альфия*



# Федор Иванов

## Альфия

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26339736](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26339736)*

*ISBN 9785448573514*

### Аннотация

Вниманию читателя предлагается небольшой сборник из двух рассказов. Книга рекомендована взрослым, а также подросткам и юношеству.

# Содержание

Клака	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Альфия

## Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-7351-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Клака

Италия родина европейской музыки. Первые ноты от Гвидо из Ареццо, первые оперы, первые музыкальные инструменты (одним из создателей первых роялей был Кристофори) скрипки от Страдивари и Гварнери: все оттуда.

Итальянцы, как женщины: любят ушами. И как женщины, ревнивы к чужой славе: трудно в Италии приходится не «своим» артистам.

В тот вечер в одном из лучших театров страны собиралась публика. Слышалась живая речь, сверкали черные быстрые глаза. В зале витало нетерпение.

Любители музыки и профессионалы (а по меткому выражению Гайдна, в Италии музыкантов больше, чем сапожников) с нетерпением ждали выступления новой европейской звезды, Федора Шаляпина.

Этот могучий, еще молодой человек, уже покорила слушателей России и выходил на уровень европейского светила в зените славы, чье искусство было понятно слушателям и зрителям во всех концах света.

Но рады его искусству были далеко не все. Некоторые итальянские певцы, вероятно, не самые значительные по масштабу дарования и отлично об этом осведомленные, с юных лет озлобленные против всего театрального мира, были сильно обеспокоены.

Дело в том, что театр и музыкальные концерты посещали, в основном, одни и те же состоятельные люди, ведь в капиталистических странах высокая музыка была доступна лишь богатым и знатным, представляя собой еще одну привилегию класса имущих. Даже в крупных городах завсегдатаев музыкальных концертов, способных купить дорогие абонементы, было не более нескольких тысяч.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.