

# ЗИНАИДА ГИППИУС

СТИХОТВОРЕНИЯ.  
1903–1909

# Зинаида Николаевна Гиппиус Стихотворения. 1903–1909

## Аннотация

«Твой остов прям, твой облик жёсток,  
Шершавопыльный – сер гранит,  
И каждый зыбкий перекресток  
Тупым предательством дрожит...»

# Содержание

Петербург	4
Петухи	6
Брачное кольцо	7
К ней	8
Благая весть	9
Ночью	11
Днем	12
Свобода	13
Всё кругом	14
Не здесь ли?	15
Победы	17
Успокойся?	19
Дождичек	20
Они	22
Коростель	24
Между	26
Дома	28
Нелюбовь	29
Овен и стрелец	30
Мудрость	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Зинаида Гиппиус

## Стихотворения. 1903–1909

### Петербург

*Сергею Платоновичу Каблукову*

*Люблю тебя, Петра творенье...*

Твой остов прям, твой облик жёсток,  
Шершавопыльный – сер гранит,  
И каждый зыбкий перекресток  
Тупым предательством дрожит.

Твое холодное кипенье  
Страшной бездвижности пустынь.  
Твое дыханье – смерть и тленье,  
А воды – горькая полынь.

Как уголь, дни, – а ночи белы,  
Из скверов тянет трупной мглой.  
И свод небесный, остеклелый  
Пронзен заречною иглой.

Бывает: водный ход обратен,

Вздыбясь, идет река назад...  
Река не смоет рыжих пятен  
С береговых своих громад,

Те пятна, ржавые, вскипели,  
Их ни забыть, – ни затоптать...  
Горит, горит на темном теле  
Неугасимая печать!

Как прежде, вьется змей твой медный,  
Над змеем стынет медный конь...  
И не сожрет тебя победный  
Всеочищающий огонь, –

Нет! Ты утонешь в тине черной,  
Проклятый город, Божий враг,  
И червь болотный, червь упорный  
Изъест твой каменный костяк.

*1909*

*СПБ*

# Петухи

*П. С. С.*

Ты пойми, – мы ни там, ни тут.  
Дело наше такое, – бездомное.  
Петухи поют, поют...  
Но лицо небес еще темное.

На деревья гляди, – на верхи.  
Не колеблет их близость рассветная...  
Всё поют, поют петухи, –  
Но земля молчит, неотвечная...

*1906*

*Париж*

# Брачное кольцо

Над темнотью лампы незажженной  
Я увидал сияющий отсвет.  
Последним обнаженьем обнаженной  
Моей душе – пределов больше нет.

Желанья были мне всего дороже...  
Но их, себя, святую боль мою,  
Молитвы, упования, – всё, о Боже,  
В Твою Любовь с любовью отдаю.

И этот час бездонного смиренья  
Крылатым пламенем облек меня.  
Я властен властью – Твоего веленья,  
Одет покровом – Твоего огня.

Я к близкому протягиваю руки,  
Тебе, Живому, я смотрю в Лицо,  
И, в светлости преображенной муки,  
Мне легок крест, как брачное кольцо.

*1905*

*СПБ*

# К ней

О, почему Тебя любить  
Мне суждено неодолимо?  
Ты снишься мне иль, может быть,  
Проходишь где-то близко, мимо,

И шаг Твой дымный я ловлю,  
Слежу глухие приближенья...  
Я холод риз Твоих люблю,  
Но трепещу прикосновенья.

Теряет бледные листы  
Мой сад, Тобой замороженный...  
В моем саду проходишь Ты, –  
И я тоскую, как влюбленный.

Яви же грозное лицо!  
Пусть разорвется дым покрова!  
Хочу, боюсь – и жду я зова...  
Войди ко мне. Сомкни кольцо.

# Благая весть

Дышит тихая весна,  
Дышит светами приветными...  
Я сидела у окна  
За шерстями разноцветными.

Подбирала к цвету цвет,  
Кисти яркие вязала я...  
Был мне весел мой обет:  
В храм святой завеса алая.

И уста мои твердят Богу  
Сил мольбы привычные...  
В солнце утреннем горят  
Стены горницы кирпичные...

Тихо, тихо. Вдруг в окне,  
За окном, – мелькнуло белое...  
Сердце дрогнуло во мне,  
Сердце девичье, несмелое...

Но вошел... И не боюсь,  
Не боюсь я Светлоликого.  
Он как брат мой... Поклонюсь  
Брату, вестнику Великого.

Белый дал он мне цветок...  
Не судила я, не мерила,  
Но вошел он на порог,  
Но сказал, – и я поверила.

Воля Господа – моя.  
Будь же, как Ему угодно...  
Хочет Он – хочу и я.  
Пусть войдет Любовь Господняя...

*Март 1904*

*Спб*

# Ночью

Ночные знаю странные прозрения:  
Когда иду навстречу тишине,  
Когда люблю ее прикосновения,  
И сила яркая растет во мне.

Колдует ли душа моя иль молится, –  
Не ведаю; но радостна мне весть...  
Я чую, время пополам расколется,  
И будущее будет тем, что есть.

Все чаянья, – все дали и сближения,  
В один великий круг заключены.  
Как ветер огненный, – мои хотения,  
Как ветер, беспреградны и властны.

И вижу я, – на ком-то загораются  
Сияньем новым белые венцы...  
Над временем, во мне, соприкасаются  
Начала и концы.

*1904*

# Днем

Я ждал полета и бытия.  
Но мертвый ястреб – душа моя.  
Как мертвый ястреб, лежит в пыли,  
Отдавшись тупо во власть земли.  
Разбить не может ее оков.  
Тяжелый холод – земной покров.  
Тяжелый холод в душе моей,  
К земле я никну, сливаюсь с ней.  
И оба мертвы – она и я.  
Убитый ястреб – душа моя.

*1904*

# Свобода

Я не могу покоряться людям.  
Можно ли рабства хотеть?  
Целую жизнь мы друг друга судим, –  
Чтобы затем – умереть.

Я не могу покоряться Богу,  
Если я Бога люблю.  
Он указал мне мою дорогу,  
Как от нее отступлю?

Я разрываю людские сети –  
Счастье, унынье и сон.  
Мы не рабы, – но мы Божьи дети,  
Дети свободны, как Он.

Только взываю, именем Сына,  
К Богу, Творцу Бытия:  
Отче, вовек да будут едино  
Воля Твоя и моя!

*1904*

# Всё кругом

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жестко-тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко-нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно довольное, тайно-блудливое,  
Плоско-смешное и тошно-трусливое,  
Вязко, болотно и тинно застойное,  
Жизни и смерти равно недостойное,  
Рабское, хамское, гнойное, черное,  
Изредка серое, в сером упорное,  
Вечно лежачее, дьявольски косное,  
Глупое, сохлое, сонное, злостное,  
Трупно-холодное, жалко-ничтожное,  
Непереносное, ложное, ложное!

Но жалоб не надо; что радости в плаче?  
Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе.

*1904*

*СПБ*

# Не здесь ли?

Я к монастырскому житью  
Имею тайное пристрастие.  
Не здесь ли бурную ладью  
Ждет успокоенное счастье?

В полночь – служенье в алтаре,  
Напевы медленно-тоскливые...  
Бредут, как тени, на заре  
По кельям братья молчаливые.

А утром – звонкую бадью  
Спускаю я в колодезь каменный,  
И рясу черную мою  
Ласкает первый отсвет пламенный.

Весь день – работаю без дум,  
С однообразной неизменностью,  
И убиваю гордый ум  
Тупой и ласковой смиренностью.

Я на молитву становлюсь  
В часы вечерние, обычные,  
И говорю, когда молюсь,  
Слова чужие и привычные.

Так жизнь проходит и пройдет,  
Благим сияньем озаренная,  
И ничего уже не ждет  
Моя душа невозмущенная.

Неразличима смена дней,  
Живу без мысли и без боли я,  
Без упований и скорбей,  
В одной блаженности – безволия.

*1904*

# Победы

Звезды люблю я и листья весенние, –  
Темную землю и алую кровь.  
Чем сочетанья во мне совершеннее,  
Тем горячее и тем неизменнее  
Жадного сердца живая любовь.

Шорохи теплые, прикосновения  
Хаоса черного, – вас ли губить?  
О, не пред образом мрака и тления,  
Не пред угрозой всеразрушения  
Может живая любовь отступить!

Темные шорохи, слепорожденные,  
Я ли закрою пред вами лицо?  
Безблагодатные и незаконные,  
Вас я хочу разбудить, мои сонные,  
Вас заключить в световое кольцо.

Небо от крови закатной червоннее...  
Мне ль по мостам золотым не идти?  
С каждым мгновеньем люблю неуклоннее,  
С каждым мгновеньем любовь озареннее,  
Ближе воскресная смерть на пути!



# Успокойся?

Своей рукою Вседержитель  
К спасенью хочет привести.  
И уготована обитель,  
И предназначены пути.

Всё решено от Духа Свята,  
Он держит всех судеб ключи,  
Он всех спасет. Не трогай брата,  
Не убеждай... Оставь. Молчи.

Но если всем своя дорога,  
И есть завет: не прекословь, –  
Зачем же нам, по воле Бога,  
Дана – бездейственно – Любовь?

*1904*

# Дождичек

О, веселый дождь осенний,  
Вечный – завтра и вчера!  
Всё беспечней, совершенней  
Однозвучная игра.

Тучны, грязны и слезливы,  
Оседают небеса.  
Веселы и шепотливы  
Дождевые голоса.

О гниеньи, разложеньи  
Всё твердят – не устают,  
О всеобщем разрушеньи,  
Умирании поют.

О болезни одинокой,  
О позоре и скорбях  
Жизни нашей темноокой,  
Где один властитель – Страх.

И, пророчествам внимая,  
Тупо, медленно живу,  
Равнодушно ожидая  
Их свершенья наяву.

Помню, было слово: крылья...  
Или брежу? Всё равно!  
Без борьбы и без усилия  
Опускаюсь я на дно.

*1904*

# Они

Звонят, поют, проходят мимо,  
Их не постичь, их не догнать,  
Во мглу скользят неуловимо –  
И возвращаются опять...

Игра и дымность в их привете,  
Отсветы мыслей, тени слов...  
Они – таинственные дети  
Еще несознанных миров.

Не жизнь они – но жажда жизни,  
Не звуки – только дрожь струны.  
Своей мерцающей отчизне  
Они, крылатые, верны.

А я, разумный и безвластный,  
Заворожить их не могу,  
Остановить их лет неясный,  
Зажечь на этом берегу.

Я только слышу – выются, выются,  
Беззвонный трепет я ловлю.  
Играют, плачут и смеются,  
А я, безвластный, – их люблю.



# Коростель

А. К.

«Горяча моя постель...  
Думка белая измята...  
Где-то плачет коростель,  
Ночь дневная пахнет мятой.

Утомленная луна  
Закатилась за сирени...  
Кто-то бродит у окна,  
Чьи-то жалобные тени.

Не меня – ее, ее  
Любит он! Но не ревную,  
Счастье ведаю мое  
И, страдая, – торжествую.

Шорох, шепот я ловлю...  
Обнял он ее, голубит...  
Я одна – но я люблю!  
Он – лишь думает, что любит.

Нет любви для двух сердец.  
Там, где двое, – разрушенье.

Где начало – там конец.  
Где слова – там отречение.

Посветлеет дым ночной,  
Встанет солнце над сиренью,  
Он уйдет к любви иной...  
Было тенью – будет тенью...

Горяча моя постель,  
Светел дух мой окрыленный...  
Плачет нежный коростель,  
Одинокий и влюбленный».

*1904*

# Между

*Д. В. Ф.*

«На лунном небе чернеют ветки...  
Внизу чуть слышно шуршит поток.  
А я качаюсь в воздушной сетке,  
Земле и небу равно далек.

Внизу – страданье, вверху – забавы.  
И боль, и радость – мне тяжелы.  
Как дети, тучки тонки, кудрявы...  
Как звери, люди жалки и злы.

Людей мне жалко, детей мне стыдно,  
Здесь – не поверят, там – не поймут,  
Внизу мне горько, вверху – обидно...  
И вот я в сетке – ни там, ни тут.

Живите, люди! Играйте, детки!  
На всё, качаясь, твержу я „нет“...  
Одно мне страшно: качаясь в сетке,  
Как встречу теплый, земной рассвет?

А пар рассветный, живой и редкий,  
Внизу рождаясь, встает, встает...

Ужель до солнца останусь в сетке?  
Я знаю, солнце – меня сожжет».

*1905*

# Дома

Зеленые, лиловые,  
Серебряные, алые...  
Друзья мои суровые,  
Цветы мои усталые...

Вы – дни мои напрасные,  
Часы мои несмелые,  
О, желтые и красные,  
Лиловые и белые!

Затихшие и черные,  
Склоненные и ждущие...  
Жестокие, покорные,  
Молчаньем Смерть зовущие... –

Зовут, неумолимые,  
И зов их всё победнее...  
Цветы мои, цветы мои,  
Друзья мои последние!

1908

*Париж*

# Нелюбовь

З. В.

Как ветер мокрый, ты бьешься в ставни,  
Как ветер черный, поешь: ты мой!  
Я древний хаос, я друг твой давний,  
Твой друг единый, – открой, открой!

Держу я ставни, открыть не смею,  
Держусь за ставни и страх таю.  
Храню, лелею, храню, жалею  
Мой луч последний – любовь мою.

Смеется хаос, зовет безокий:  
Умрешь в оковах, – порви, порви!  
Ты знаешь счастье, ты одинокий,  
В свободе счастье – и в Нелюбви.

Охладевая, творю молитву,  
Любви молитву едва творю...  
Слабеют руки, кончаю битву,  
Слабеют руки... Я отворю!

# Овен и стрелец

*Я родился в безумный месяц март...*  
А. Меньшов

Не март девический сиял моей заре:  
Ее огни зажглись в суровом ноябре.

Не бледный халкидон – заветный камень мой,  
Но гиацинт-огонь мне дан в удел земной.

Ноябрь, твое чело венчает яркий снег...  
Две тайны двух цветов заплетены в мой век,

Два верных спутника мне жизнью суждены:  
Холодный снег, сиянье белизны, –

И алый гиацинт, – его огонь и кровь.  
Приемлю жребий мой: победность и любовь.

1907

# Мудрость

Сошлись чертовки на перекрестке,  
На перекрестке трех дорог.  
Сошлись к полнбчи, и месяц жесткий  
Висел вверху, кривя свой рог.

Ну, как добыча? Сюда, сестрицы!  
Мешки тугие, – вот прорвет!  
С единой бровью и с ликом птицы, –  
Выходит старшая вперед.

И запицала, заговорила,  
Разинув клюв и супя бровь:  
«Да что ж, неплохо! Ведь я стащила  
У двух любовников – любовь.

Сидят, целуясь... А я, украдкой,  
Как подкачусь, да сразу – хватъ!  
Небось, друг друга теперь не сладко  
Им обнимать да целовать!

А вы, сестрица?» – «Я знаю меру,  
Мне лишь была б полна сума.  
Я у пророка украдала веру, –

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.