

**ВЛАДИМИР  
ЖИКАРЕНЦЕВ** 

**ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ**

*Строение и Законы  
Дуальной  
Вселенной*

*Более  
4 000 000  
читателей*



**ОБРЕТЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ**

OZON.RU

Владимир Жикаренцев

**Жизнь без границ. Строение и  
Законы Дуальной Вселенной**

«Автор»

2008

## **Жикаренцев В. В.**

Жизнь без границ. Строение и Законы Дуальной Вселенной /  
В. В. Жикаренцев — «Автор», 2008

Нашу жизнь ограничивают законы, которые управляют любым человеком. Неподчинение этим законам вызывает проблемы, болезни, нервные расстройства. Чтобы избежать всего этого, следует лишь понять, как действует мир, и тогда границы исчезнут и вам откроется Путь к Свободе.

© Жикаренцев В. В., 2008

© Автор, 2008

## Содержание

Благодарности	6
Предисловие	7
Вступление	8
Этот дуальный мир	10
Основные противоположности	12
Очарование полярностей	14
Инь и ян	16
Перекидывание монады	18
Счастье и чувство жизни	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Владимир Жикаренцев**

## **Жизнь без границ. Строение и**

### **Законы Дуальной Вселенной**

© В. Жикаренцев, 2008

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

\* \* \*

## **Благодарности**

*Как всегда, я приношу свою благодарность всем людям, с которыми мне довелось встретиться в своей жизни. Все они прямо или косвенно помогали и всё ещё помогают мне осмыслить всё то, что со мной происходило. Ведь лучшие всего законы жизни познаются из контактов с людьми, несмотря на то что иногда это бывает очень болезненный опыт.*

*Я также приношу благодарность своим друзьям и всем тем, кто посещал мои семинары. Вы предоставили мне богатейший материал для осмысления.*

*Я приношу свою благодарность жене Марине. Мудрость её сердца помогла придать этой книге законченный вид.*

## Предисловие

Как-то одна женщина сказала мне, что на время отложила прочтение моей второй книги «Путь к Свободе. Добро и Зло – игра в дуальность», потому что посчитала, что та менее прикладная, чем первая, что книга больше теоретическая, чем имеющая дело конкретно с жизнью. Там действительно описываются вещи, над которыми нормальный человек никогда не задумывается. Однако это не означает, что вы живёте в каком-то своём, особом мире, где всё устроено каким-то своим, особым, неведомым для других людей образом. Всё обстоит совсем наоборот – вы, как и все остальные люди, живёте в дуальном мире, в котором существуют свои раз и навсегда установленные законы, и вы имеете дело с этим миром и его законами каждый день, каждое мгновение своей жизни.

Каков этот мир? Как устроен? Каковы его законы? Можно ли в нём выжить и процветать? Это самые главные вопросы, на которые каждый хотел бы получить ответы, потому что от этого зависит степень переживаемых нами свободы и счастья.

Когда-то давно в одной мудрой книге я прочитал, что люди делятся на три категории. Одни проживают трудную жизнь, полную борьбы и лишений, всё время преодолевая препятствия на своём пути, – они не знают законов этого мира. Другие проживают среднюю жизнь – они частично знакомы с его законами. Третьи не встречают на своём пути никаких препятствий – они хорошо усвоили, что эта вселенная дуальна, знакомы с её законами и потому процветают.

В этой книге мы рассмотрим – как можно подробнее, – что собой представляет дуальная вселенная, в которой мы с вами живём. Это поможет вам лучше понять и принять законы, которые здесь существуют. Наш мир вовсе не жесток, это вы, не зная всех его законов, часто предпринимаете неверные шаги. И конечно, расплачиваетесь за это.

Вы знаете физические законы и знакомы с теми последствиями, которые вас ожидают, если нарушить их. Например, вам хорошо известно, что несёт за собой несоблюдение закона гравитации. Мы не проходим в школе законы дуального мира (а жаль), поэтому они не так очевидны для нас, но нарушение их приводит к не менее катастрофическим последствиям в жизни человека.

Описанные в данной книге законы так же реальны, как и известные вам физические законы, и имеют полностью прикладное значение. Решите для себя, каким законам вы будете следовать, а каким – нет. Вы – самый главный для себя авторитет.

Понятно, что бездумно следовать чему-то не стоит, – всё всегда необходимо проверять. Если решите что-то проверить, сделайте это, понаблюдав за жизнью других людей. Лучше всего учиться на ошибках других, потому что у законов есть одно неприятное свойство: если мы нарушаем их, то последствия испытываем на собственной, так сказать, шкуре, а это не совсем приятные ощущения.

Если эта книга покажется вам сложной, непонятной, не огорчайтесь, это только потому, что вы никогда не задумывались над вещами, которые описаны в ней, хотя прекрасно знакомы с ними внутри, на уровне подсознания. Дайте себе время, и всё для вас станет ясным, я ведь тоже продвигался вперёд постепенно, шаг за шагом.

Если вы поймаете себя на том, что вам вроде всё понятно и одновременно непонятно, тоже не огорчайтесь. Такое происходит потому, что вы торопитесь, хотите поскорее прочитать текст. Это обычное свойство вашего ума – он всегда куда-то торопится. Там, где вы поймали себя на том, что смысл ускользает от вас, просто остановитесь, дайте себе время приспособиться к написанному. На это может уйти от одного до трёх дней.

Я желаю вам успеха.

## Вступление

*Чудо не в том, чтобы летать по воздуху или ходить по воде, но в том, чтобы ходить по земле.*

**Китайская мудрость**

Как известно, на Востоке боевые искусства и жизнь не разделяют, потому что в любой сфере жизни действуют одни и те же законы, варьируется только форма их проявления. В китайских боевых искусствах существует множество разнообразных стилей, копирующих движения разных животных, в том числе и так называемый «Стиль Утки». Рассказывают, что в этом стиле есть Мастер, который может делать то, что мало кто способен повторить, – когда он двигается, ноги его уходят в землю на один-два сантиметра.

• *Как находиться там, где ты есть в данный момент?*

*Как-то раз я с семьёй поехал на море искупаться и отдохнуть. Я вставал рано и шёл на пляж, чтобы насладиться свежим утренним воздухом, прохладной водой и солнцем, которое в это время особенно приятное и ласковое. Каждое утро, когда я гулял по пляжу, мимо меня проходила красивая молодая супружеская пара с очаровательным ребёнком, девочкой лет пяти. Мама и девочка выглядели как ангелоподобные создания, настолько они были воздушные, светящиеся.*

Однажды утром, когда они в очередной раз прошли мимо меня, мой взгляд случайно упал на следы, которые женщина оставила на песке. Я буквально остолбенел. Как вы знаете, песок у воды очень плотный, но изящные следы ног этой молодой, хрупкой женщины уходили вглубь примерно на полсантиметра и даже глубже. Я весил чуть ли не в два раза больше неё, но, когда я попытался оставить точно такие же следы, у меня ничего не получилось. Я прыгал и изо всех сил пытался вдавить ноги в песок, но отпечатки моих ног всё равно были мельче, чем даже те следы, которые оставила после себя маленькая девочка. Больше эту семью я никогда не видел.

• *Что отрывает вас от земли?*

*В конце шестидесятых годов умер Мастер Морихей Уэсиба, основатель одного из самых уникальных боевых искусств под названием «айкидо». Как-то раз ученики захотели проверить своего Учителя – они решили подкрасться к нему, когда он спит, чтобы посмотреть на его реакцию. Дождавшись, когда он заснёт, они осторожно подошли к двери и тут же услышали голос Мастера: «Кто там?» Убежав и затаившись, они опять выждали момент, когда он уснул, и снова подкрались к двери. И снова прозвучал голос Мастера: «Кто там?» Ещё много раз они пытались незаметно проникнуть в его комнату, и каждый раз их встречал его спокойный голос. Наступило утро, ученики были усталые и измождённые, а Учитель выглядел свежим и хорошо отдохнувшим.*

• *Почему вы не чувствуете себя в безопасности? Где в вашем теле находится этот страх?*

*На Мадагаскаре в восемнадцатом веке жил человек, который мог предсказывать точный день и час прибытия в порт любого парусника. Когда его спрашивали о том, как он это делает, он отвечал: «Просто надо внимательно смотреть вокруг».*

• *Что мешает вам внимательно посмотреть по сторонам?*

*В нашем языке существуют такие выражения, как: «Надо этого добиться...», «Надо того-то достичь...», «Надо к тому-то прийти...», – неважно, идёт ли речь о вещах или состояниях. Говоря так, мы автоматически подразумеваем, что предмет наших чаяний отделён от нас и находится где-то вовне, а не в нас, не так ли?*

• *Что вы помещаете тогда между собой и тем, чего хотите достичь?*

- *Если в вас чего-то нет, можно ли вообще достичь этого?*
- *Можно ли вообще получить то, чего в вас нет?*

## Этот дуальный мир

Свобода... Кто знает, что это такое? Одни подразумевают под этим словом силу, другие – власть, третьи – деньги и независимость. Каждый из нас подразумевает под свободой что-то своё, определённое, и каждый из нас стремится к ней. Все наши мысли о свободе – это не более чем определения, а любое определение есть ограничение, в которое мы себя помещаем и которое никогда не сможет передать сути рассматриваемого предмета. Давайте попробуем подойти к этой теме с другой стороны.

В этом мире есть всё, в том числе ответы на любые вопросы и возможность найти их. Если бы это было не так, этот мир не выжил бы, не развивался бы, в нём просто невозможно было бы появление таких личностей, как Будда, Христос, Магомет и др. Они нашли ответ, значит, он есть. Они нашли ответ, значит, это по силам каждому. Раз они нашли ответ, раз каждый из нас есть часть этого мира, следовательно, каждый из нас тоже может сделать это.

Что такое жизнь? Даже не старайтесь ответить на этот вопрос, он поставлен некорректно – слишком общее понятие, чтобы определить его. С чем мы всё время сталкиваемся, когда имеем дело с этим миром? Это уже более конкретно, и я приведу вам свой ответ, с которым вы можете согласиться или нет.

В жизни мы всё время имеем дело с различиями. Находить различия – это фундаментальное свойство нашего ума. Можете ли вы показать хоть какое-нибудь место на этой планете, где нельзя было бы найти различий, где не было бы ни верха ни низа, ни левого ни правого, ни внутреннего ни внешнего, где не было бы форм?

В жизни мы всё время имеем дело с формами и их названиями и определениями. Можете ли вы найти хоть одно место на Земле, где не было бы форм, названий и определений? Даже в тумане мы находим и определяем привычные для себя формы. Можно утверждать, что формы существуют в результате способности человека находить **различия**.

- *Кто внутри вас различает?*
- *Что будет, если вы перестанете различать?*

В этом мире мы всюду различаем противоположности, как внутри вещей-форм, так и снаружи. Внутри вещей мы различаем левое и правое, верх и низ, внутреннее и внешнее, а снаружи мы противопоставляем вещи друг другу, ставим их по разные стороны невидимой границы. Причём каждый из нас проводит свои границы.

- *Что это за границы?*
- *Где они пролегают?*
- *Как мы это делаем?*

Если в любой вещи, в любом явлении существуют две противоположности, можете ли вы найти в данной вещи третью противоположность?.. Если у карандаша существует два конца, можете ли вы найти третий конец у этого же самого карандаша? Нет? А у какой-нибудь другой вещи? Тоже нет? Следовательно, этот мир двойственный, то есть **дуальный**, все вещи в нём внутри себя и снаружи имеют противоположности.

Две основные противоположности в китайском языке получили названия «ян» и «инь» – мужское и женское начала соответственно. Плюс и минус, активное и пассивное, мужское и женское начала пронизывают весь космос, всю дуальную вселенную.

Взаимодействуя, мужское и женское начала рожают вещи; взаимодействуя, они сохраняют вещи; взаимодействуя, они разрушают их. Поэтому в дуальной вселенной имеются три состояния существования вещей (и людей) – созидание, сохранение и разрушение. Можно утверждать, что в основе существования дуальной вселенной лежат два начала и три состояния, и больше ничего. Я здесь не упоминаю в качестве основы то Единое, из которого дуальная вселенная вышла, потому что это само собой разумеется.

Я заметил, что многие люди просто не осознают, что живут в дуальном мире. Даже когда им приводишь примеры, что в этом мире существуют только день и ночь, свет и тьма, зима и лето, или предлагаешь попытаться найти третий пол, они всё равно не понимают, о чём идёт речь. Самый лучший способ понять и ощутить двойственность этого мира – это сунуть два пальца в розетку. Дуальное строение мира *переживается* тогда во всей полноте.

## Основные противоположности

Наличие противоположностей в любой сфере жизни автоматически подразумевает присутствие между ними напряжения и тока, хотя мы не всегда можем увидеть и ощутить их так ясно, как в случае с электричеством. Именно за счёт энергии, которая присутствует в противоположностях, наша Вселенная живёт и развивается. Человек также живёт и развивается за счёт существующих внутри него противоположностей, например левого и правого полушарий мозга.

Глядя на этот мир, мы очень чётко делим его на «моё – не моё», «родное – чуждое». Иначе говоря, мы **различаем** в нём **Внутреннее** и **Внешнее** и присваиваем либо тому, либо другому ту или иную **оценку**. То, что считаем своим, мы принимаем, а чуждое – отрицаем и отторгаем.

- *Какой станет ваша жизнь, если из неё исчезнет всё родное? А всё чуждое?*
- *А какой она станет, если вы перестанете различать в ней чуждое и родное?*

Мы также умеем определять **значимость** вещей. Какие-то вещи, какое-то положение в обществе, например, мы считаем значимыми, а другие – мелкими и незначительными. То есть этот мир, по нашему разУМению – обратите внимание, что всё это идёт от ума, – имеет **Верх** и **Низ**, то есть располагается и по вертикали в том числе. И здесь также мы присваиваем оценки.

- *Как вы будете вести себя, как жить, если перестанете различать Верх и Низ?*
- *Что станет с вами и с вашей жизнью, если вещи перестанут иметь для вас значимость?*
- *Говорят, Гёте как-то сказал: «Бог – в мелочах». Что он имел в виду?*

Все вещи в этом мире мы считаем либо правильными, либо неправильными. Например, то, как вы проживаете свою жизнь, вы считаете правильным, а то, как проживает её другой, – неправильным. Мужчины, например, считают, что именно они проживают свою жизнь правильно, а женщины всё делают неправильно. И наоборот. Следовательно, в этом мире мы различаем правое и неправое – **Левое** и **Правое**. Внутри этой пары мы также присваиваем оценки.

- *Кем вы станете, как начнёте проживать свою жизнь, если перестанете считать себя правым?*
- *Как вы станете проживать свою жизнь, если перестанете считать себя неправым?*
- *Что будет с вами, если вы перестанете различать правое и неправое?*

Правота – это чувство, исходящее из системы собственных убеждений и верований. Эти убеждения-мыслеформы вы строили десятки лет. Фактически можно утверждать, что вы – это ваши мыслеформы. Поэтому так крепка ваша вера в собственные убеждения, в свою правоту. Поэтому вы всегда стремитесь подтвердить свою правоту во что бы то ни стало и любыми способами.

- *Что станет с вашим «я», когда вы перестанете искать подтверждения своей правоте?*
- *Что станет с вашим «я», когда вы признаете правоту и за неправыми (левыми) вещами?*

Итак, мы чётко уяснили, что этот мир всё-таки дуален и в нём мы можем различать **формы**, у которых, в свою очередь, мы различаем Внутреннее и Внешнее, Верх и Низ, Левое и Правое. Мы также противопоставляем формы друг другу.

При взаимодействии с внешним миром мы оперируем **различиями** и **оценками**, из которых вытекают такие характеристики вещей, как **чуждость**, **значимость** и **правильность**. Все три состояния также подразумевают право на существование.

Как видите, этот мир в своей основе довольно примитивно устроен.

Логически доказать то, что этот мир дуален, то есть состоит из противоположностей, очень легко. Но понимание умом – это поверхностное понимание, и оно может лишь запутать вас, создав иллюзию, что теперь-то вам всё известно. Важно увидеть и понять всё это внутри, **сердцем**, тогда вы действительно сделаете очень важный шаг в сторону личной свободы и обретения внутренней силы. Можно даже утверждать, что вы просто **окажетесь** там.

Прежде чем соединиться в одно целое внутри и снаружи, надо познакомиться с собственной двойственностью и принять её. Что это означает? Это означает, что вы сначала учитесь видеть свои оценки и способность различать плохое и хорошее, родное и чуждое, значимое и незначительное, правильное и неправильное.

Вы живёте в дуальном мире, следовательно, то, что вы оцениваете и различаете, – естественно, с этим просто надо познакомиться как следует и принять. Только тогда вы сможете сделать шаг к единству. Чем лучше вы знакомы с этим своим свойством оценивать и различать, тем ближе вы к единству. В конце концов вы придёте к состоянию, когда будете видеть и переживать и своё единство, и свою двойственность.

После всего вышесказанного, я надеюсь, вы легко решите следующий дзенский коан:

*Однажды Мастер Дзен навестил умирающего дзенского монаха.*

*– Можно я напутствую тебя? – спросил он умирающего.*

*– Я пришёл сюда один, – ответил тот, – один и уйду. Чем ты можешь мне помочь?*

*– Если ты считаешь, что и в самом деле можешь приходить и уходить, то ты глубоко заблуждаешься. Позволь мне показать тебе Путь, где нет ни прихода, ни ухода.*

*Монах улыбнулся и отошёл.*

## Очарование полярностей

А теперь давайте посмотрим, как двойственность проявляется в жизни. В поэтической традиции Японии есть такое явление, как хайку – семнадцатисложные стихи. Гением сложения хайку был Басё, который жил в шестнадцатом или семнадцатом веке, не помню точно. Вот некоторые из его стихов:

На голой ветке  
Ворон сидит одиноко.  
Осенний вечер!

Новая луна!  
Столько ждал её и вот —  
В нынешнюю ночь...

О, этот долгий путь.  
Сгущается сумрак осенний —  
И ни души кругом.

В пути я занемог.  
И всё бежит, кружит мой сон  
По выжженным полям.

Обратите внимание, что в каждом хайку нас раскачивает из одной противоположности в другую. «В пути я занемог» – в этот момент мы концентрируемся на себе. В нас возникает множество чувств и ассоциаций, которые, конечно же, проходят вне нашего осознания. Они формируют совершенно особое внутреннее переживание.

Простым упоминанием выжженных полей Басё выбрасывает нас в другую противоположность, внутри возникают совсем отличные от предыдущих чувства и ассоциативные цепочки, которые формируют другое полярное переживание. Так создаётся тот самый контраст, который заставляет нас вибрировать внутри и переживать совершенно особые, глубокие чувства. Конечно, подбор образов и описание их играют здесь главную роль.

А вот отрывки из стихов наших поэтов:

Из-за усталых, бледных туч  
Блеснул над тихую столицей  
И не нашёл уже следов  
Беды вчерашней, багряницей  
Уже прикрыто было зло.  
В порядок прежний всё вошло.  
Уже по улицам свободным  
С своим бесчувствием холодным  
Ходил народ.

*А. С. Пушкин*

Стоит, запрокинув горло,  
И рот закусил в кровь.

А руку под грудь упёрла —  
Под левую – где любовь.

Горечь! Горечь! Вечный привкус  
На губах твоих, о страсть.  
Горечь! Горечь! Вечный искус —  
Окончательнее пасть.

Я от горечи – целую  
Всех, кто молод и хорош.  
Ты от горечи – другую  
Ночью за руку берёшь.

С хлебом ем, с водой глотаю  
Горечь-горе, горечь-грусть.  
Есть одна трава такая  
На лугах твоих, о Русь!

*М. Цветаева*

Не каждый умеет петь,  
Не каждому дано яблоком  
Падать к чужим ногам.

*С. Есенин*

И никто души не потревожит,  
И ничто её не бросит в дрожь —  
Кто любил, уж тот любить не может,  
Кто сгорел, того не подожжёшь.

*С. Есенин*

Как видите, в этих стихах мы тоже имеем дело с теми же самыми полярностями. Нас постоянно кидает из одной противоположности в другую, пробуждая целую бурю чувств. Да, чем гениальнее поэт, тем более мастерски он это делает.

Что ещё особенного происходит, когда нас кидает из одной полярности в другую? Нам показывают одну противоположность, мы чувствуем и переживаем её, затем мастер помещает нас в другую противоположность, и здесь мы также переживаем определённые чувства, эмоции, мысли – что следует за этим процессом? Что мы подсознательно делаем дальше?

Мы соприкасаемся с серединой! Когда мы познакомились с противоположными состояниями, внутри мы невольно выходим на середину! Любой гений, любой глубокий талант всегда идёт Срединным, Золотым Путём. Он прекрасно знает, что это такое, поэтому с ним так легко идти. Он легко и без усилий даёт возможность пережить то, ради чего люди вообще живут. Гармонию.

Если вы посмотрите на произведения гениев в любой сфере деятельности человека – не только в искусстве, – вы всюду увидите, как они одним изящным жестом направляют вас в непередаваемую глубину, к золотой середине...

## Инь и ян

Итак, этот мир двойственный, то есть всё здесь делится на противоположности, а каждая из противоположностей содержит в себе зерно противоположного начала. Попросту говоря, в добре содержится зло, а в зле – добро. Наш народ прекрасно знаком с этим законом, когда говорит: «Не делай добра, не будет и зла» или «В каждой шутке содержится доля правды».

*Один мужчина работал водителем троллейбуса. Он работал им так долго, что в конце концов заработал профессиональную болезнь и получил инвалидность второй группы. А дело происходило в начале девяностых, когда у нас в стране уже начала происходить чехарда с ценами и всевозможными выплатами.*

*Как инвалиду ему выписали пенсию двенадцать рублей в месяц. А ещё у него были жена и двое детей, один из которых был грудной. Понятно, что жена его не работала, а получала пособие около сорока рублей. От всех этих тревожений у неё пропало молоко, и ей пришлось перейти на молочные смеси, которые в то время стоили семь рублей пачка. Теперь перед вами начинается проясняться положение, в которое они попали.*

*Стараясь найти выход из сложившейся ситуации, этот мужчина обратился в собес за материальной помощью. Ему её дали... десять рублей. Когда он опять пришёл в собес, чтобы снова объяснить ситуацию и попросить ещё денег, его просто не стали слушать и попросили выйти вон. Этот мужчина с размаху прилепил ко лбу чиновника полученный только что червонец и ушёл. Конечно же, инвалидности после этого он лишился. И начались его мыканья и борьба за жизнь.*

*Его историю можно было бы долго рассказывать – с ним происходили поистине удивительные события, но нас интересует финал. А он таков: сейчас этот мужчина – один из самых преуспевающих бизнесменов в книготорговле.*

Зло в дуальной вселенной несёт в себе добро, оно и есть добро. Если вы подумаете, то тоже сможете вспомнить множество подобных историй из своей жизни. Кстати, это поможет вам простить и отпустить те негативные эмоции, которые у вас всё ещё хранятся по отношению к своим так называемым врагам.

Бывает так, что люди всё равно утверждают, что зло есть зло, как ни крути. Всё это потому, что они не могут видеть противоположность, которую несёт в себе зло. Этому необходимо учиться, о чём говорит следующий анекдот:

*Мужчине сделали операцию по удалению одного яичка. Лежит он на больничной койке и думает: «Зато теперь мои спортивные трусы не будут такими тесными».*

Добро в дуальном мире несёт в себе зло, оно и есть зло. Давайте рассмотрим это на примерах.

*Одна женщина страстно желала, чтобы её сын получил высшее образование и «выбился в люди». Сын поступил в университет, очень хорошо учился, его способности заметили и прощали ему большое будущее. Мать всё время подталкивала его, чтобы он учился ещё лучше. Как-то при подготовке к одной из сессий он не спал пять ночей и в результате сорвался. Сейчас у него тяжёлая форма шизофрении.*

*Мать всё ещё продолжает делать ему добро. Когда ему становится лучше, она тотчас же увеличивает дозу принимаемых им лекарств, чтобы ускорить процесс выздоровления... и он опять срывается в болезнь.*

*Некая женщина воспитывает одна троих детей, надо сказать очень и очень одарённых. Что она с ними делает – это отдельная история, по которой можно написать целую книгу в стиле Ф. М. Достоевского. Вот один маленький эпизод. Она всё время понукает свою дочь учиться, учиться и учиться. Всё её время занято учёбой – никаких развлечений, никаких прогулок и физических упражнений. Однажды дочь вместе с братом вышли погулять во двор.*

*Она один-единственный раз прокатилась с горки и получила компрессионный перелом позвоночника и копчика. Брат её утверждает, что она не падала.*

*Ещё одна женщина решила посвятить себя семье и воспитанию детей – поступить в лучших традициях. В результате её сын уже дважды судим.*

Возможно, более наглядным примером того, что чёрное есть белое, а белое – чёрное, является дуальная пара «тюремщик – заключённый». Тюремщик, вынужденный быть при заключённом, сам, в свою очередь, превращается в заключённого. Тогда как заключённый, заставляя тюремщика быть при своей особе и охранять себя денно и ночью, несёт на себе функции тюремщика. Прелестная игра света и тени, не правда ли?

Но мы немного увлеклись, показывая, что добро – это зло, а зло – это добро. Это всего-навсего статическое взаимодействие двух противоположностей. А нас сейчас интересует динамический аспект их взаимодействия, то есть то, как они переходят друг в друга.

## Перекидывание монады

**Любой процесс, завершаясь, переходит в свою противоположность. Если вы достигли чего-то, вы переходите в противоположное состояние. Смирившись с чем-то, вы переходите в противоположное состояние.**

Поскольку в каждом начале содержится его противоположность, всегда существует возможность перехода из одной противоположности в другую. То есть, если вы достигли вершины (в любом смысле этого слова), включается Закон, и вы начинаете спускаться вниз. Разумеется, у каждого человека своя вершина.

Если вы считаете, что правы, включается Закон, и вы начинаете переходить в противоположное состояние, состояние неправоты.

*Как-то на одном из семинаров я наблюдал следующую любопытную картину. Ведущий, расставаясь с участниками, строго-настрого наказал им, чтобы завтра они не опаздывали, подразумевая тем самым, что они всегда опаздывают, а он всегда приходит вовремя. На следующий день все собрались, а ведущего всё нет и нет – он опоздал на пятнадцать минут.*

*Оказывается, машина, которая должна была привезти его, сломалась, причём поломка была очень серьёзной. Человек, который должен был привезти его, обзвонил всех друзей и знакомых, но никого дома не оказалось. Это рано утром-то, в субботний день. Пришлось ему ловить машину, но и ту он с трудом поймал, потому что все машины разом куда-то подевались. И это на одном из самых оживлённых проспектов.*

*Некоторые из участников высказали ведущему своё отрицательное отношение к его опозданию – в том смысле, что они, дескать, любят, когда договоры соблюдаются, и всегда стремятся к этому. На третий день семинара ведущий уже приехал вовремя, а участники опоздали, причём кое-кто – серьёзно.*

Если вы стремитесь к справедливости, честности, счастью и считаете, что достигли своей цели, вы таким образом включаете Закон, который начинает выталкивать вас в противоположное состояние. Надо отметить, что на вас действует тот же самый Закон, если вы считаете себя обманщиком, лгуном, дураком. Помните поговорку: «Дурак, который знает, что он дурак, уже не дурак»?

Если вы думаете, что вы сильный, умный, благородный, что у вас всё идёт как по маслу, значит, надвигается момент, когда вы окажетесь в противоположном состоянии. Если вы начали раздуваться от гордости за свои заслуги и удачи, значит, очень скоро всё это закончится. Это уже совсем близко.

Понаблюдайте за раскачиванием маятника. В каждой точке своего пути он испытывает желание обратиться вспять, особенно когда проходит среднюю точку и начинает подниматься. Он изо всех сил стремится достичь самой крайней точки и, достигнув, тут же покидает её.

Сколько раз с вами в жизни бывало, когда вы говорили себе нечто вроде: «Всё, я достиг/ла своей цели, у меня получилось», и теряли это потом? Каждый раз, когда мы говорим себе так, мы теряем – данная вещь или человек начинают отдаляться, уходить от нас физически или ментально. А помните, как часто люди, сказав нечто вроде: «Всё хорошо, все живы-здоровы», добавляют тут же: «Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить»? Да, внутри, подсознательно, нам знакомы все законы этого мира.

Каждый раз, когда мы говорим себе: «У меня этого нет» – и действительно принимаем такое положение вещей, данная вещь или человек начинают приближаться к нам физически или на ментальном уровне. Помните случаи, когда вы, перестав надеяться и смирившись с отсутствием какой-то вещи, тут же обретали её? Это выглядело тогда как чудо. Мы всегда обретаем то, что нам надо, когда перестаём хотеть. Это касается вещей, которые мы особенно

хотим заполучить, – неважно, идёт ли речь о материальных вещах или о таком состоянии, как свобода.

Вы читали о водяных воронках или видели их лично. Единственный надёжный способ, насколько я знаю, с помощью которого можно выбраться из водоворота, – это не бороться, истощая силы, а дать утянуть себя на самое дно. Там сила воронки ослабевает, и можно выплыть. Как видите, везде в природе всё повторяется, закон везде один.

*У одной женичины муж пил и гулял. Чем дольше продолжалась эта ситуация, тем на больший срок он пропал из дома. Она, как водится, бегала за ним, с трудом отыскивала и возвращала домой. А иногда это у неё не получалось. Такая история продолжалась довольно долго. Наконец как-то, когда он в очередной раз исчез из дома на несколько дней, она села и спросила себя: «Почему ты бегаешь за ним? Почему всё время стараешься найти и вернуть домой?»*

*«Потому что боюсь остаться одна», – ответила она себе.*

*«Но ты и так уже одна», – сказал ей кто-то внутри. И она это увидела. И приняла ситуацию, решив про себя, что больше не станет бегать за мужем, а там – будь что будет. Через час раздался звонок в дверь – на пороге стоял её муж. Больше он никогда не уходил из дома.*

Если перед вами встаёт проблема и вы идёте в неё не сопротивляясь, вы легко и без потерь выйдете по другую её сторону. Борясь с нею, отвергая, не принимая её, вы истощаете свои силы, как если бы вас кто-то преследовал и молотил кулаками по спине, а вы всё старались бы убежать от побоев.

Если перед вами встаёт страх и вы идёте в него, не сбегая, а переживая скрывающиеся в нём эмоции, вы легко и без потерь выйдете по другую его сторону. Все ваши проблемы и страхи – это врата к силе, знаниям и свободе. Потому что у монады есть свойство перекидываться. Точнее говоря, потому, что по своей природе противоположности имеют свойство переходить друг в друга.

Один из способов (и, может быть, единственный) сознательно контролировать своё нахождение в одной из противоположностей – это установить режим непрерывного приближения к цели. Вы же понимаете, что перекидывание происходит, когда вы достигаете предела.

**Рассматривайте то, чего вы достигли в жизни, как ступень на пути к более глобальной цели.**

## Счастье и чувство жизни

Как-то мы с женой парились в бане. Вы знаете этот процесс: сначала – парилка с вениками и побряхтыванием от жара, а затем – либо ныряние в студёную воду, либо обливание оной, аж дух захватывает... Расширение и сжатие, расширение и сжатие... А в результате тело оживает, по нему бегут токи, и я чувствую себя прекрасно. Я попеременно помещаю себя в два противоположных состояния, переживаю их воздействие на себе, после чего чувствую себя живым и счастливым.

Заметьте, что мы в данном случае **переходим** из состояния в состояние. Посмотрите, как ходит человек: он попеременно ступает то на одну ногу, то на другую и в результате **продвигается вперёд**.

В какой-то момент я понял: вот что такое чувство жизни, вот что такое счастье! Это когда мы переходим из одной противоположности в другую, когда нас бросает из одного состояние в противоположное. Всё искусство здесь заключается в том, чтобы давать процессам течь, не привязываясь ни к одному из состояний. **Чувство жизни и счастье – это качества, которые возникают в результате принятия и переживания противоположных состояний.**

Победа и поражение, правильное решение и ошибка, горе и радость, взлёт и падение, день и ночь, зима и лето, мужчина и женщина – вместе эти противоположные состояния создают то, что называется Жизнью и Счастьем.

Что нам мешает переживать во всей полноте состояния жизни и счастья? Подумайте. Страх перемен. Оказавшись в каком-то состоянии, мы привязываемся к нему и изо всех сил сопротивляемся тому, чтобы перейти в противоположное. Каждый нормальный человек стремится к стабильности, то есть к смерти. Помните древнее изречение: «Один раз инь, один раз ян – есть Путь»?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.