

5



Ольга Светозаров

АРМИЯ ЗНА

Илья Светозаров
Армия Зла
Серия «Концепция», книга 5

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6608641
Армия Зла / Илья Светозаров: 2010

Аннотация

«Армия Зла» пятая книга серии «Концепция», состоящей из 11 книг, которые, я надеюсь, будут интересны самому широкому кругу читателей без возрастных и прочих ограничений. Вера, религия, философия – вот то, о чем я предлагаю поговорить в ходе нашего спокойного и ненавязчивого общения. Со своей стороны, обещаю сделать этот разговор простым, интересным и увлекательным. А главное – предельно информативным.

Содержание

Вступительное слово	7
История Князя Тьмы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Илья Светозаров

Армия Зла

Copyright 2010 by Ilya Svetozarov

Cover Design by Ilya Svetozarov

All rights reserved

No part of this book may be reproduced, copied, scanned, stored, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, including information storage and retrieval systems without express written permission of the author. Please do not participate in encouraging piracy of copyrighted materials in violation with the author's rights.

Purchase only authorized editions.

Эта книга – часть серии КОНЦЕПЦИЯ, состоящей из 11 книг, которые, я надеюсь, будут интересны самому широкому кругу читателей без возрастных и прочих ограничений. Вера, религия, философия – вот то, о чем я предлагаю поговорить в ходе нашего спокойного и ненавязчивого общения. Со своей стороны, обещаю сделать этот разговор простым, интересным и увлекательным. А главное – предельно информативным.

Книги серии КОНЦЕПЦИЯ:

1. Явная доктрина
2. Живое время
3. Отражение
4. Глобальная жатва
5. Армия Зла
6. Начало
7. Новая религия
8. Солнечный ветер
9. Азбука
10. Простая философия
11. Звездная мистерия

Книги написаны в определенной последовательности, читать их лучше всего именно так, как они написаны, начиная с первой. Можно начать не с первой книги, а с любой другой, а затем вернуться к началу серии и прочесть остальные. В этом случае уже знакомая книга при повторном прочтении принесет намного больше информации.

Если твоя цель – духовное развитие, эти книги должны попасть к тебе исключительно честным путем. Только так они действительно станут *твоими* и будут *полезны для тебя*.

Для меня продажа моих книг – единственный источник моего существования и залог появления новых произведений. Если ты уважаешь мой труд, но по каким-то причинам к

тебе попала незаконная копия, ты можешь зайти на мой сайт и приобрести эту и любую другую из моих книг законным и честным путем.

Вся информация – на сайте ilyasvetozarov.com

Вступительное слово

Глядя в Бездну, Неба не увидишь.

Мир, в котором мы живем, очень многообразен. Добро и зло сплелись между собой гораздо теснее, чем белое и черное в символе "инь-ян". Зло настолько плотно вошло в нашу жизнь, что мы просто перестали замечать его. В большинстве своем люди даже не подозревают об истинной природе тех вещей, которые стали для них обычными и жизненно необходимыми.

Вместо того чтобы сокрушаться по поводу греховности нашей жизни и предрекать и без того неминуемый конец света давайте вместе попробуем разобраться в природе окружающих нас явлений. Если мы решили идти по пути добра, нам нужно определить, что же есть зло. Иначе мы не сможем с ним бороться. Врага нужно знать в лицо, только тогда у нас есть возможность победить его. Мы не бросаем вызов вселенскому злу. Для начала нам нужно научиться замечать то зло, которое находится рядом с нами. А это тем более сложно, если речь идет о конкретной жизни каждого отдельно взятого человека, о нашей собственной жизни! Можно бесконечно рассуждать об отвлеченных материях, но "не замечать бревна в собственном глазу".

Проявляясь буквально во всем, с чем сталкивается любой

человек ежедневно, зло подчинило нас, сделало зависимыми от него. Наше сознание изменилось, мы потеряли способность объективно оценивать окружающую действительность. Мы не в состоянии понять смысл не только происходящего вокруг, но и разобраться в собственной жизни. А все потому, что большинство из нас уже давно стоит на стороне зла, даже не догадываясь об этом.

Зло поджидает нас везде. Даже те немногие люди, которые по разным причинам встали на путь поиска истинной веры, неминуемо встречаются с различными искушениями со стороны злых сил. И чем сильнее желание человека прийти к Богу, тем сильнее эти искушения. Ведь силы зла, в отличие от нас с вами, всегда твердо и четко знают, чего они хотят и к чему стремятся. В отличие от нас с вами они никогда не сомневаются в том, что они делают. У них никогда не опускаются руки, они действительно никогда не дремлют. Ведь у них сильные и влиятельные покровители, которые не позволяют им расслабиться и не прощают ошибок.

Здесь нет любви и прощения. Здесь нет терпения и милости. Здесь – другие законы. Здесь законы военного времени. Здесь всем известно о близости предстоящего сражения. И хотя исход грядущей великой битвы между добром и злом предreshен заранее, мобилизация не прекращается ни на секунду. И чем ближе последняя битва, тем глобальнее призыв в эту армию, имя которой Армия Зла. Не победить, так хотя бы забрать с собой как можно больше светлых душ, с тем,

чтобы потом, питаясь ими, отсидеться где-нибудь в темном углу на задворках мироздания и с новой силой явиться искашать и разрушать менее совершенные Божественные миры – вот последняя надежда ее Верховного Главнокомандующего.

История Князя Тьмы

В далекие времена, за многие тысячелетия до появления христианства, человек жил в полном единстве с окружающим его миром. Являясь и ощущая себя частью природы, жители древней земли не разделяли мир на доброе и злое. Окружающий мир они воспринимали целостно и сами были его важнейшей и органичной частью. В те времена люди всецело зависели от капризов природы. Именно поэтому они поклонялись тем силам, которые непосредственно влияли на их жизнь. Наши далекие предки видели и слышали гораздо больше любого современного человека. Им не нужно было верить или не верить. Они своими глазами видели не только представителей высших миров, которые совершенно спокойно могли перед ними показаться, но и многочисленных духов природы и земных стихий, с которыми они общались так же, как в наше время общаются между собой представители разных стран и народностей. Эти люди не имели музыкальных инструментов. Но они и не нуждались в них, ведь вся их жизнь была наполнена прекрасной Божественной музыкой, которая звучала из высших сфер. Музыку эту слышал каждый житель древнего мира. Она встречала его появление в этом мире, она сопровождала его переход в мир иной. Долгое время у них не было речи и письменности. Но это не мешало им жить, так как все они облада-

ли даром передачи мыслей на расстоянии. Для этого людям не требовалось заключать свои мысли в узкие рамки слов и понятий. Подобно Богам и их музыке, жители древней земли передавали друг другу собственные настроения, не искаженные какими-либо искусственными ограничителями в виде символов или звуков. Они не имели крыши над головой, но им не нужна была никакая крыша. Их домом был весь мир. Они любили природу, ибо сами были природой. В их жизни не было неожиданных стихийных бедствий, которые могли бы застать их врасплох. Духи природы заботились о людях как о своих собственных детях. Люди и были их любимыми детьми. В те времена люди не только подчинялись силам природы, они сами могли ими управлять. Это не было насилием или магией. Это было обычной жизнью каждого человека. Древние жители могли не только управлять природой, они могли управлять временем. Для них не было границ между духовным и материальным, так же как не было каких-либо препятствий между существующими измерениями. Люди совершенно свободно перемещались между различными мирами, зная и уважая законы каждого из них. Для них это было совершенно обычным занятием. Этому, как и многому другому, никто из них не удивлялся. Ведь все это и составляло их собственную жизнь.

Шло время. Постепенно люди развивались и стремились обособиться. Связь с природой становилась все слабее. Диапазон восприятия уменьшался. Божественная музыка, так

же как и сейчас, не переставала звучать никогда. Люди, отходя от природы, переставали слышать ее. Теперь они стали все больше надеяться на собственные силы. Поэтому постепенно они были лишены возможности влиять на окружающий их мир. Они перестали видеть духов природы и больше не могли общаться с ними. Вместе с этим они потеряли способность воспринимать и замечать присутствие посланцев из высших сфер. Развивая речь, они утратили телепатию. С изобретением собственной письменности, они разучились воспринимать и правильно понимать Божественные знаки, которые, как и высшая музыка, теперь оказались за гранью их восприятия. Научившись определять время по звездам, люди перестали слушать биение собственных сердец, которое до этого гораздо лучше любых, самых точных часов всегда подсказывало им, что и когда нужно делать. Не надеясь более на собственные биологические часы, люди разучились управлять временем. Из его повелителей они навсегда превратились в его пленников. Потеряв ключи к управлению временем, они больше не могли управлять пространством. Двери в другие миры отныне и навсегда оказались для них заперты. Стремясь к искусственному теплу и уюту, они неожиданно ощутили холод окружающего их мира. Прячась в хижинах собственной постройки, они потеряли дворцы, в которых жили до этого, и которые им заботливо дарила сама природа. Но как ни старались люди, они не могли полностью освободиться от ее влияния. Теперь они как никогда стали

от нее зависеть. Отношения между человеком и окружающим его миром из органичных и доверительных превратились в деловые и натянутые. Теперь за эти отношения отвечали избранные представители человеческого рода. Только они еще помнили о прошлых связях человека с природой. Только они знали, как нужно строить эти связи, чтобы люди не погибли в окружающем мире, постепенно превращавшемся из дружелюбного во враждебный. Эти избранные люди стали посредниками между человеком и остальным миром. Только они сохранили тайные знания. Только им были известны способы общения с миром. В те, все еще далекие от нас времена, религии еще не было. По сравнению с нами люди все еще были близки к окружающему миру. Только теперь за связь с этим миром отвечали колдуны и шаманы. Перестав видеть силы природы, люди стали бояться их. Потеряв расположение этих сил, люди начали их обожествлять и поклоняться им, принося жертвы. Своих многочисленных богов они наделяли своими же качествами. Теперь боги не были рядом с ними. Люди больше не были вместе с богами. Шаманы и колдуны превратились в жрецов и священнослужителей. Отныне только они могли рассказать людям о жизни богов. И они начали умело пользоваться этим, разделяя людей и подчиняя их своей воле, выдаваемой за волю богов. Боги были изгнаны из мира, в котором жили люди. Люди были изгнаны из божественной реальности. Теперь обителью богов стали небеса и подземные царства. Собственно гово-

ря, боги продолжали жить там же, где и всегда. Просто люди, желавшие замкнуться в своем обособленном мире, в результате замкнули сами себя, потеряв возможность выходить за пределы своего мира. И мир этот превратился из органичного в ограниченный.

На свет появились первые религии и верования. Древние религии имели крепкие связи с природой. Боги, вытесненные человеком из своей жизни, заняли прочные места в религиозном мировоззрении. Эти боги обладали всеми человеческими качествами. Они в идеале воплощали все свойства, характерные любому человеку. Точно так же как и верившие в них люди, они радовались и грустили, гневались и прощали. Так же как люди, боги имели свои достоинства и недостатки. Точно так же у каждого из богов был свой характер и свои неповторимые особенности, выразившиеся в их внешности и поведении. В те времена люди знали, что смерть – всего лишь переход на другой план бытия. Поэтому, встречая собственную смерть и провожая в иной мир других людей, они не грустили, а радовались. Зачем грустить, если после долгих страданий душа наконец-то освобождается от оков земной плоти и, отправляясь в высшие миры, приобретает настоящую свободу! В этих мирах она снова сливается с богами, с которыми в свое время так опрометчиво рассталась. За что и была сослана в низший земной мир. Смерть воспринималась не как наказание, а как долгожданная награда и избавление. Люди верили и знали, что настоящий

ад находится на земле. После выхода из земного чистилища, их трудно было испугать еще каким-то "страшным судом". Да они бы и не поверили в это. Иначе жизнь теряла всяческий смысл. Какой же смысл всю жизнь мучиться на земле, чтобы потом еще больше страдать где-нибудь еще? Добро и зло не были разделены и продолжали существовать во-едино. Будучи неразделимы, они воспринимались как естественное равновесие, свойственное всему живому и необходимое для его существования. Все что окружало человека в земной жизни, рано или поздно должно было потерять свою грубую земную форму и перейти в более светлые сферы. Люди это знали и понимали. Это знание и понимание давало им силу и уверенность в том, что и они смогут присоединиться к богам, когда придет их время. Духовные наставники учили людей правилам, следуя которым можно было быстрее и достойнее пройти свой земной путь. Они говорили о золотой середине, которой должен придерживаться каждый человек, живущий в этом несовершенном мире. Серединный путь – путь к Богу, – учили они. "Соблюдай равновесие и поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой". Именно это правило позволяло людям не сбиться с данного пути. Шло время. Одно столетие следовало за другим. Тысячелетия сменяли друг друга. Очередной цикл развития земли перевалил за середину и начал приближаться к своему завершению.

И тут возникло христианство. Его родоначальники твор-

чески переосмыслили все религиозные предания, созданные человечеством за всю историю своего существования. Так появилась Библия. Кроме всего прочего эта книга рассказывала о выдающемся человеке, который пришел на землю, чтобы спасти избранный Богом народ. Освободить его из рабства собственного невежества и вывести из духовной пустыни к обетованной земле истинной веры и знания. Вслед за этим народом должны были последовать все народы, населявшие землю. Это и был путь к спасению, указанный Богом Моисею. В этом и заключается истинный смысл Библейского Ветхого Завета. Однако избранный народ не стремился освободиться от собственного рабства. Попав в обещанные земли, ведомый сознанием своей богоизбранности, он вновь начал укореняться в поклонении собственным низменным страстям. Люди не хотели духовного просветления. Они стремились к материальным благам. Освободившись из одного плена, они попали в другой плен, еще более опасный и губительный. И тогда Господь решил отправить в этот грешный мир своего собственного Сына. Чтобы Он напомнил людям о настоящем смысле Слова Божьего и личным примером показал им истинность этого Слова. Сын Божий должен был принять на себя всю вину человечества и за грехи людей перед Богом – умереть на кресте. Тем самым вернуть истинную веру и указать путь к спасению.

Получив эти заветы из рук египетских жрецов, жрецы христианские решили немного отредактировать и дорабо-

тать их. И доработали. Прежде всего они убрали рассказ о юных годах Иисуса, в течение которых он изучил все восточные религии и прошел посвящение в древние учения. По мнению новых авторов необходимо было идеализировать Сына Божьего и представить его в виде совершенного воплощения идеи Абсолютного Добра. Тем самым – лишить его основных противоречий, свойственных человеку и определяющих не только его равновесие, но и являющихся необходимым и единственным условием его пребывания в нашем мире. Не то что Сын Божий, ни одна душа не может спуститься в этот мир, не будучи привязана к нему якорем своих недостатков, грузом своего несовершенства, своих грехов. Чем светлее и чище душа, тем выше ее вибрации. Тем больший груз нужно на нее "навесить", чтобы понизить такие вибрации и получить среднюю базовую частоту, позволяющую душе попасть в наш низкий трехмерный мир.

Вот кто-то из толпы бросает в меня камень и говорит: "Значит, чем более грешен человек, тем чище его душа?" Я поднимаю этот камень и с новой силой возвращаю тому, кто его бросил. "Конечно же, нет!" – отвечаю я. Закоренелому грешнику не нужно никакого груза для того чтобы спуститься на землю. Его вибрации настолько низки, что если он немедленно не одумается, он, того и гляди, провалится еще ниже – в самую что ни на есть преисподнюю. Грешник и есть камень для собственной души. Светлая душа, имеющая грехи в качестве груза, никогда не будет укореняться

во зло и грешить дальше. Она, в отличие от укоренившегося грешника, будет всеми силами стремиться избавиться от своих недостатков. В то время как грешник с низкой душой, понимая свою греховность, продолжает грешить дальше. В этом и состоит разница между неразвитой низкой душой и душой высокой, сознательно принявшей на себя тяжелую ношу несовершенства.

После того как Иисус был искусственно освобожден от всех грехов, перед создателями Библии встала другая проблема. Теперь эти грехи нужно было куда-то деть. А, следовательно, нужно было слегка подкорректировать Ветхий Завет. По новой логике не мог же Бог призывать каких-то бесов, когда Ему нужно было разгневаться. Тем более, когда нужно было "немного" повоевать, жестоко расправляясь с теми, кто не хотел в Него верить. Ограничив образ Божьего Сына, авторы придали и Ему и Его Отцу крайне неубедительный и нереальный вид. Вряд ли можно представить себе что-нибудь более нелепое, чем воюющее собственными силами Абсолютное Добро. Тем не менее, факт есть факт. После прочтения отдельных глав из Ветхого Завета ощущение такое же, как после просмотра какого-нибудь дешевого голливудского боевика. Когда какой-нибудь супергерой, защищая "справедливость" и спасая одного, незаслуженно униженного человека, убивает сотни других, ни в чем не повинных людей, волей случая оказавшихся по другую сторону баррикад. И христианские летописцы нашли выход. Все

отрицательные качества были навешаны на другую созданную ими же идею – идею Абсолютного Зла. Так на белый свет явился Сатана. Он некогда был Люцифером, то есть, Архангелом, Несущим Свет. По неофициальной версии христиан он был создан Господом так же, как Сын Божий и все остальные светлые воины: архангелы и ангелы. Однако Люцифер не мог смириться с первенством Сына Божьего перед Богом-Отцом и потребовал у последнего объяснений. За такую неслыханную дерзость горделивый архангел вместе с несколькими десятками ангелов и был свергнут на грешную землю, где он превратился в Сатану, а его ангелы – в командиров темного воинства, то есть, в демонов и бесов.

Теперь немного поговорим о свете и его носителях. Любой свет, отделенный от своего первоисточника, то есть, от идеи Света, существующей в высшей реальности, и явленный в одном из бесчисленных физических пределов, является лишь отражением данной идеи, ее проекцией на какой-либо мир. Другими словами – искажением абсолютной идеи, неизбежным в силу того, что каждый мир сам по себе уже является проекцией Бога, отражающей в себе только Его реализованные в данном мире потенциалы. Остальные стороны Бога тоже отражаются в каждом Его творении, только в незаметном для обычного глаза виде, в качестве тех потенциалов, которые и должны реализоваться в ходе эволюционного процесса. По-другому быть не может. Это – основа мироздания. Но вернемся к свету. Любой способ его "доставки"

в любой из миров неизбежно его ограничивает. Свеча ограничивает свет размером своего фитиля. Лампа – стеклянным колпаком. И так далее. Свет, явленный горящей спичкой, не содержит в себе весь существующий свет. Это очевидно. То же самое происходит с любой идеей. Искажение – неизбежное условие ее появления где бы то ни было. Мы бы и сами не появились в этом мире, если бы наша душа ни была искажена нашим телом. Мы бы ничего и никогда не увидели, если бы нас ни окружали искажения. Именно это имеет в виду восточная философия, утверждая, что весь мир – всего лишь иллюзия. Так вот, именно искажение высших небесных законов и было причиной свержения с небес бывшего Божьего Архангела. Вот так, по-христиански щедро, авторы нового религиозного учения подарили миру Дьявола! Оказавшись на земле, ему, естественно, ничего другого не оставалось, кроме как начать строительство собственного царства. Отныне, с легкой руки христианских баснописцев, любое несовершенство, все пороки и все недостатки, существующие в земном мире, принадлежали именно ему. Ведь Бог, следуя христианской логике, отказался от них и не мог их вместить!

Вместе с Люцифером с небес были свергнуты все остальные, многочисленные до этого боги. Политеизм был заменен монотеизмом. В небесах теперь разрешалось жить только Богу-Отцу, Его Сыну и их светлому воинству, состоящему из Архангелов, Ангелов и других святых душ. Ислам в этом

плане поступил гораздо корректнее, объявив Иисуса одним из своих пророков. Те религии, которые продолжали верить в человекоподобных богов, христиане объявили ересью. А этих богов, соответственно – бесами и представителями Дьявола. Именно поэтому мы никогда не видим Христа, радующегося как нормальный человек. Нигде Он не испытывает простых человеческих чувств. Все Его чувства ограничены создателями Его образа. Его настроения колеблются от высокой патетики до такой же высокой, "божественной" тоски и сожаления о судьбах нашего мира. Раскрывая нам одну сторону Сына Божьего, Библия абсолютно игнорирует другие Его стороны. Если в буддизме мы видим сотни различных видов и состояний Будды, как то: Будда Плачущий, Будда Смеющийся, Будда Танцующий и так далее, то христианский Сын Божий предстает перед нами как плохой актер – всегда и часто весьма неубедительно играющий одну и ту же положительную роль. Именно поэтому любого бога, проявляющего какую-либо человечность, будь то смотрящий на себя Кришна, гневающийся Вишну или веселящийся Будда, христианские проповедники объявляют бесом или демоном, а соответствующую религию не воспринимают как истинную. А те качества, которые демонстрируют эти боги, объявляются искушениями и греховными помыслами, сбивающими настоящих христиан с праведного пути. Вот и живут в православных и католических храмах "величественные" тоска и уныние, ибо другим чувствам здесь просто нет места.

И если в других религиях радость считается положительным качеством, то здесь радоваться грешно, а на стенах христианских церквей мы видим сотни мучеников. И невольно закрадывается мысль, а уж не само ли христианство замучило их своей безысходностью?

Но это еще не все подвиги тех, кто стоял у истоков этой веры. Полностью исказив образ Бога и смысл Его учения, ревностные отцы христианства не могли остановиться, и пошли дальше. Во всех древних религиях женщина ассоциировалась с понятием "материя", то есть, "мать мира". Она служила вместилищем Божественного творческого духа, и, приняв Бога, из своего чрева являла в этом мире новые формы для проявления в них новых Божественных образов. Эту же женщину христиане объявляют "вместилищем греха", делая исключение только для Пречистой Божьей Матери. А что может родить греховный сосуд? Такие же несовершенные формы и такого же греховного человека. Раба Божьего, вынужденного всю жизнь стоять на коленях и в "страхе Божьем" перед своим же Создателем. Представьте себе проекцию, которая боится проектора. Нонсенс? Христиане говорят, что нет. Кроме того, христианские проповедники утверждают, что веры не может быть много. Казалось бы, вполне справедливое утверждение, не так ли? Но они же добавляют, что веры никогда не может быть достаточно. Проще говоря – ее всегда мало! Как бы ты ни верил, ты все равно грешен и никогда не поднимаешься со своих колен! Вот, что

должен понять каждый настоящий христианин. Такой подход абсолютно совпадает с одним из принципов агрессивной теории административного управления, предлагаемой дианетикой и другими манипулятивными и злокачественными синтетическими новообразованиями. "Работа должна идти впереди человека. Человек должен сам создавать свою работу. Не может быть момента, когда все цели и задачи достигнуты. Как бы ты ни работал, этого всегда мало и недостаточно!" Отрицание срединного пути приводит к тому, что любой человек просто загоняется в угол. А любой его начальник в каждый момент рабочего и нерабочего времени имеет все основания наказать своего работника – от штрафа до внезапного увольнения. Точно так же как любой батюшка за неисполнение этого "святого" правила всегда имеет право наказать недостаточно верующего христианина – наложить епитимью или вовсе отлучить его от церкви, да еще и послать ему вслед "божественное проклятие", то есть, предать анафеме. Грешен любой, кто хочет подняться с колен и встать перед своим Богом в полный рост. Вот еще одна христианская догма.

Логика – вещь упрямая. Стоит лишь изменить один базовый принцип и все остальное неизбежно становится ложью. Кривой камень, заложенный в основании здания, рано или поздно приведет к полному разрушению всего строения, каким бы незыблемым и привлекательным с виду оно ни казалось. Тем более, если на фундаменте ложных постулатов

возведена вся конструкция. Современное состояние христианства – зримое тому подтверждение. Намеренно искаженная трактовка древних религиозных учений, предлагаемая создателями Библии, привела к многочисленным и очевидным противоречиям, с которыми сами отцы христианства до сих пор не могут разобраться. Не нужно быть слишком внимательным читателем и иметь ученую степень по генетике, чтобы понять, что начиная с внуков и правнуков Адама и Евы, все последующие поколения появились на свет в результате инцеста. Все человечество – плод греховного кровосмешения! В то время как сама христианская церковь давно объявила инцест одним из смертных грехов. "В то время так было можно", – отвечают христианские богословы, – "Тогда это не было грехом и было необходимо для существования мира". Что это за ответ? Что это за грех, который то – грех, то – не грех? История Моисея до исхода из Египта. Ощущение такое, что Господь издевается над царями и фараонами, то и дело "наполняя их сердца злобой" в самые решающие моменты. Что это за Господь, который, имея власть над людьми, сидит на небесах и развлекается таким чудовищным образом, да еще время от времени посылает на головы людей то саранчу, то голод, то какой-нибудь мор. Только за то, что они, озлобившись по Его же воле, не смогли между собой договориться! Далее, все эти полные уничтожения "до последнего колена". Женщин, детей, стариков, всех, кто не хотел следовать определенным законам и правилам, "пред-

лагавшимся" христианами. "Тогда так было нужно", – опять отвечают богословы. Жертва Христа. Ключевой момент всей библейской истории. Христос знал, что после распятия он воскреснет и вознесется на небеса. Тогда в чем же жертва? Жертва – это когда ты поступаешь по совести и по вере, не думая и не зная о том, что будет далее. Иначе это не жертва. "Христос умер за наши грехи". Хорошо, хотя вряд ли можно сказать, что Он умер, если после этого Он воскрес. И если Он умер за наши грехи, значит, теперь все люди должны быть безгрешны? Нет! Мы все равно рождаемся в грехе и в нем же умираем! Так зачем тогда Христос умирал? "Горе тому, через кого искушение приходит в этот мир!" – с одной стороны, и с другой стороны – слова из основной христианской молитвы "Отче Наш": "И не введи нас в искушение!" При этом, напомним, эти слова обращены к Господу. А что, разве Господь может ввести в искушение? По-моему, за это всегда отвечали совсем другие силы, прямо противоположные. "Может", – кивая головой, со знанием дела отвечают святые отцы. Так что же, Господь пророчит горе самому себе? Или этим горе-священникам, которые две тысячи лет назад отказавшись от древней мудрости, попытались заменить ее своей собственной, и при этом даже не удосужились позаботиться об элементарной логике, чтобы хоть как-то свести концы с концами. "Древо Познания". Еще один христианский артефакт. Любое знание – греховно и запретно. А запретный плод, соответственно, как любой грех – сладок. Следуя

все той же библейской логике, грехопадение человека состоялось именно тогда, когда человек получил первое знание. О том, что он наг. Именно за это Адам и Ева и были изгнаны из Рая. Значит, Рай – это полное неведение и незнание. Значит, нужно было продолжать бродить по этому странному Раю, голыми, словно примитивные животные, но абсолютно сытыми и счастливыми от собственной глупости и невежества. Неужели именно для этого Господь создавал человека? Если это и есть Рай, так зачем он такой нужен? Отцы христианства знали, что у них, мягко говоря, что-то не связалось. Именно поэтому, на всякий случай, "любое мудрствование" они тоже объявили грехом. "Оно – от Лукавого!" Ясное дело, откуда же еще!

Любое знание, которое противоречило данной теории, было объявлено вне закона. Средневековая "святая" инквизиция самым жесточайшим образом расправлялась с теми, кто обладал таким знанием. С теми, кто "ведал", то есть, с ведьмами, и с теми, кто знал, то есть, со знахарями. Были даже написаны специальные инструкции, вроде знаменитого "Молота ведьм", в которых все "нечистые силы" словно в трудах Дарвина подробнейшим образом систематизировались и подразделялись на классы, виды и многочисленные подвиды. Но в наше время совсем не обязательно искать эту древнюю книгу. Можно вполне удовлетвориться современным и многотомным учебником по демонологии и бесовщине, любезно написанным для нас Джоан Роулинг, автором

пока нетленного Гарри Поттера.

Не секрет, что уже более десятка лет, Божественный Огонь, сходящий с неба и по преданию христиан – несущий свет и зажигаемый самим Богом для своих верующих, стал обжигать тех, кто к нему прикасается. Тем самым превратившись в простой и обыкновенный земной огонь. Среди христианских монахов, присутствовавших на ежегодной церемонии схождения огня в Иерусалиме, давно ходят слухи, что его зажигают сами священники. По всей видимости за многочисленные преступления против веры Господь давно отказал "святым отцам" в священном праве нести людям свет своей великой Божественной Истины. Когда я увидел своими глазами всю эту церемонию и те беспорядки, которые творят представители разных ответвлений христианства, отвоевывая свое место в Храме Господнем, я понял, что вероятнее всего так оно и есть. Очевидно одно: христианские патриархи не привыкли признавать свои ошибки. Даже Папа Римский, который в свое время принес извинения за деяния средневековой инквизиции, "для сохранения равновесия" тут же утвердил новый список смертных грехов, добавив к нему еще несколько пунктов. И уж совсем ясно, что никто из нас никогда не узнает, если Господь действительно перестанет являть нам свою милость в виде неопаляющего Святого Огня. Кто-то может возразить и сказать примерно так: "А для чего мы все это разбираем? Ну, заблуждаются христиане и что? В конце концов, они простые люди и имеют

на это право!" Все верно. Вот только в результате этих "заблуждений" десятки и сотни миллионов людей по всему миру, считающие себя приверженцами христианства, искренне верят не только в Бога, но параллельно и вместе с этим – в Дьявола. Своей верой они так укрепили и продолжают укреплять Дьявола, как сам он никогда и не надеялся. Более двух тысяч лет он живет и питается чувствами людей, искренне верующих в того Бога, которого дали миру властолюбивые создатели христианства, собственноручно ограничив Его. "Это – от Дьявола!" – говорят "святые отцы", услышав о каком-либо несовершенстве человека. И согласившись с этим утверждением, человек с этого момента и навсегда по собственной воле относит все свои "греховные" помыслы и чувства самому Дьяволу, умножая этим Его постоянно растущую силу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.