

Виктор Кротов

Пиши по-своему



Для самых начинающих
писателей



Виктор Гаврилович Кротов

Пиши по-своему. Для самых начинающих писателей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21576356

ISBN 9785448329142

Аннотация

В простой выразительной форме рассказано о письменном творчестве, о его смысле и о возможностях, о том, что такое стихи и проза, какими жанрами лучше всего пользоваться, когда начинаешь сочинять. Даны разнообразные практические советы. Цель книги – помочь ребёнку, чувствующему желание сочинять, и пробудить способности в том, в ком они пока дремлют. В основу книги положена оригинальная авторская методика, подтверждённая многолетним опытом работы двух литературных студий.

Содержание

Для тебя или нет?	5
Давай познакомимся	6
Те, кто рядом	7
Зачем сочинять	8
Важная игра	9
Надо, чтобы было записано	10
Да здоровствует читатель!	11
Много всякой пользы	12
Можно попробовать	12
Игры в жанры	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Пиши по-своему
Для самых
начинающих писателей**

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2914-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Для тебя или нет?

Хочется ли тебе порою что-нибудь сочинить?.. Тогда эта книга для тебя.

Что делать, если наступает сочинительское настроение? Если в голову приходят стишки или всякие истории? Или в голову ничего не приходит, но всё-таки хочется написать о чём-нибудь?

Здесь рассказано, с чего начинать. И как пользоваться всякими писательскими возможностями.

Чтобы узнать об этом – давай отправимся в путешествие по литературным волнам.

Давай познакомимся

Меня зовут Виктор Кротов. Я писатель, у меня вышло много книг: сказки, стихи и всякое другое. Много лет я занимаюсь с детьми, которые учатся сочинять. И уверенно говорю:

Можно замечательно сочинять в любом возрасте!

Я знаю девочку, придумавшую первое стихотворение, когда ей не было двух лет. Встречал пятилетних сказочников. Читал мудрости шестилетнего мальчика. Занимался с семилетними авторами, с восьмилетними – и так далее. Здесь я позанимаюсь с тобой.

Правда, никакая книга не сделает тебя писателем или поэтом. Для этого нужно не написанное мной, а написанное **ТОБОЙ**. Написанное так, чтобы было интересно. Я только попробую помочь.

Те, кто рядом

Для тех взрослых, которые рядом с тобой, этой книге есть послесловие. Пусть прочтут. Ещё у меня есть для них отдельная книга: «Домашний автор». Там написано о том, как они могут помочь тебе научиться сочинять.

Но если у них не получается, не горюй. Значит, надо самому.

Зачем сочинять

Что это значит: сочинять?

Сочинять – значит соединять слова так, чтобы им было хорошо друг с другом. Тогда они будут рады выразить твои настроения, мысли, фантазии.

Это очень увлекательно.

Важная игра

Сочинять своё – это отличная игра. Но ещё и удивительно важная! Ведь каждый человек создан по-особому. А значит – и ты. Ты можешь написать о том, о чём не напишет больше никто на свете.

И сегодняшняя жизнь у тебя – тоже особая. То, о чём ты напишешь сегодня, ты не сможешь написать через год. Всё уже будет по-другому.

Написать – значит сохранить навсегда то, что к тебе пришло сегодня.

Надо, чтобы было записано

Если ты сочинил что-то в уме и чувствуешь, что получилось удачно, – надо это сохранить. Записать! Или попросить, чтобы записали.

Ведь записанное можно перечитать. Можно что-то изменить, чтобы стало лучше. Можно дать кому-то почитать.

Когда записываешь свои мысли, впечатления, выдумки – жить становится интереснее.

Да здоровствует читатель!

Когда записано, можно дать почитать другому человеку. Вдруг ему тоже будет интересно? Значит, у тебя появился читатель!

Читатель – это гость, с которым разговариваешь на бумаге. А потом и просто можно поговорить, обсудить написанное.

Много всякой пользы

Сочиняя, лучше понимаешь мир, в котором живёшь.

Сочиняя, лучше узнаёшь свой собственный мир – который в душе.

Сочиняя, узнаёшь даже то, чего не видел. Для этого у нас есть воображение. Можно сочинять и небывалое. Для этого у нас есть фантазия.

Стоит попробовать сочинять. Чтобы написать по-своему о своём. Написать то, чего никто другой не напишет.

Можно попробовать

– Записать что-нибудь самое интересное, что пришло сегодня тебе в голову.

– Написать о каком-нибудь маленьком происшествии, которое ты видел.

– Выдумать необычное существо и описать его.

Игры в жанры

О каждом деле полезно узнать, как его можно делать. О сочинительстве тоже. Разные виды сочинительства называют так:

ЖАНРЫ.

Немного похоже на слово ИГРЫ. Интересно – почему?

Может быть, потому, что у каждого жанра есть свои особенности. Это как правила игры, которые узнаёшь заранее. Правда, когда пишешь по-своему, любые правила можно нарушать. Лишь бы стало лучше, а не хуже.

Но прежде, чем нарушать, надо немного узнать о жанрах. Особенно о тех, которые лучше всего подходят для начинающего писателя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.