

Сергей Протянов

Размышления
О...

Стихи и проза

Сергей Протянов

Размышления о... Стихи и проза

«Издательские решения»

Протянов С.

Размышления о... Стихи и проза / С. Протянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837539-2

Поэзия никогда не выйдет из моды, не устареет, не перестанет брать за душу. Ведь хорошее стихотворение — это музыка, которая играет в унисон с биением сердца автора.

ISBN 978-5-44-837539-2

© Протянов С.
© Издательские решения

Содержание

Стихи	7
Бархат черных глаз...	7
«Как камень, рикошетом брошенный...»	8
«Открыты в Вечность двери настезь ...»	9
«Пофигу мне всё давно...»	10
«А вечер был такой же синий...»	11
«Не Родина, Россия продается...»	12
«Все уже горизонт и призрачнее дали...»	13
Неприкаянность	14
Ещё раз о любви	15
«Поэта невозможно обмануть ...»	16
О глазах	17
«Прости, душа, что не сберёг...»	18
«Как много звезд затеряно в пространстве...»	19
«Не горит душа, не тлеет...»	20
«Священны узы брака...»	21
Нике Турбиной...	22
«Я смотрю на тебя – мысли путаются...»	23
«Любовь слепа как калик переходжий...»	24
«Все кажется тебе – как будто и не жил...»	25
Отповедь миру	26
«Поэт – свидетель той эпохи...»	27
«Я не пишу классическим размером...»	28
«Мне нет ещё пятидесяти...»	29
«Гори, моя свеча, гори...»	30
«... Упали под ноги прохожих...»	31
Детские стихи	32
Детское	33
«Не раз я был убит, не раз повешен ...»	34
«Эх... Заносит так заносит ...»	35
«Уснуть, уснуть... И видеть сны...»	36
Из Лермонтова	37
«О не лети стремительно так, жизнь!..»	38
из Омара Хайяма	39
«Звенит веселая капель...»	40
Утро	41
Сатира	42
«А если денег нету ни гроша...»	43
«Если ты не именит ...»	44
«Даёшь иронию в стихах...»	45
Новейший Лермонтов	46
«Я глупостью богат ...»	47
«О верный, строгий мой читатель...»	48
«Пусть слёзы высохли давно, но не угасли чувства...»	49
Михаэлю Мац	50
к NN	51

Конец ознакомительного фрагмента.

52

Размышления о... Стихи и проза

Сергей Протьянов

Редактор Сергей Павлович Протьянов
Корректор Сергей Павлович Протьянов
Иллюстратор Сергей Павлович Протьянов
Дизайнер обложки Сергей Павлович Протьянов

© Сергей Протьянов, 2017
© Сергей Павлович Протьянов, иллюстрации, 2017
© Сергей Павлович Протьянов, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-7539-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи

Бархат черных глаз...

Я подарил бы Вам стихи,
Я подарил бы Вам сонеты,
Забыл бы старые грехи,
Все то, что было на планете.
Пусть этот бархат черных глаз
Дорогу указывает вечно,
И солнца луч вдали угас,
И звезды обнажила Вечность...

«Как камень, рикошетом брошенный...»

Как камень, рикошетом брошенный,

Последний всплеск души,

А будут ли

Свидетели опрошены,

Свидетели души?..

«Открыты в Вечность двери настежь ...»

Открыты в Вечность двери настежь —

Я затерялся среди звёзд,

Среди далеких звёздных пастбищ

Есть остров нежности и грёз...

«Пофигу мне всё давно...»

Пофигу мне всё давно,

Пофигу дешёвый мне лиризм,

Не зашторено моё окно —

Исповедую души нудизм!

«А вечер был такой же синий...»

А вечер был такой же синий.

Как эти странные глаза,

Дрожали на ветрах осины,

В озерах стылая вода...

Пускай ковром ложатся листья —

То осень невпопад пришла,

И вот душа опять стремиться,

Опять неведомо куда...

«Не Родина, Россия продается...»

Не Родина, Россия продается

Частями – оптом, в розницу, в разнос.

И сам собою возникает тот ещё вопрос:

«О Русь! Куда же ты несёшься,

К каким туманным берегам?..»

«Все уже горизонт и призрачнее дали...»

Все уже горизонт и призрачнее дали,

Все тоньше, невесомей нить судьбы,

Все то, о чем так страстно мы мечтали,

Все то, что не сложилось, не сбылось...

Неприкаянность

Что осень, что весна – опять дожди,

Все те же хляби на Святой Руси,

Не утонуть – но выплыть, выжить...

А дождь неугомонный крупно сыпет...

Ещё раз о любви

Любовь не ведает измены,

Любовь не ведает стыда,

Страшны ей только перемены,

Земного перемены бытия...

«Поэта невозможно обмануть ...»

Поэта невозможно обмануть —

Дана иная стать, иная суть,

Иное видит он в глазах других,

Как будто он живет в стране глухих,

На равных говоря с богами,

Он попирает бренный мир ногами...

О глазах

Глаза – два озера, наполненные синевой,
Два оута, в которых утонуть не страшно,
И всё что в мире не произойдет, неважно —
Мне плыть и плыть бы за бездонной этой синевой...

«Прости, душа, что не сберёг...»

Прости, душа, что не сберёг,
Как за собой мосты я сжёг,
Свечой сгорая на ветрах,
Ты тел повергаешь в прах,
Что под ноги идущих мимо...

«Как много звезд затеряно в пространстве...»

Как много звезд затеряно в пространстве,

Как много душ сгорело на ветрах любви,

Нам снятся миражи далеких странствий...

«Не горит душа, не тлеет...»

Не горит душа, не тлеет,

Не ложатся же слова в строку,

Кто-то бед-то не имеет,

Но поэт – осиной на ветру...

И стоит осина на юру,

Тихо листья всё роняя...

«Священны узы брака...»

Священны узы брака,
Священны воды Ганга,
Кто обручился с Музой —
Тот не принадлежит себе!

Нике Турбиной...

Я кану в Вечность —

Никто не вспомнит обо мне,

Я кану в Вечность —

Останусь тенью на стекле...

Нечёткий лик —

Отображение души,

Безмолвный крик,

Крик в оглушающей тиши...

«Я смотрю на тебя – мысли путаются...»

Я смотрю на тебя – мысли путаются,

Я смотрю на тебя сквозь стакан недопитый,

В неприличность видения кутаются,

Вот, читатель, сюжет завязался избитый...

«Любовь слепа как калик перехожий...»

Любовь слепа как калик перехожий,

Как странный тот прохожий,

Случайно в дом зашедший...

«Все кажется тебе – как будто и не жил...»

Все кажется тебе – как будто и не жил,

Как будто ты в начале долгого пути,

Как будто молод ты, ты полон сил,

Но все обман, мираж, фантом —

Дозволено единожды нам эту жизнь прожить...

Отповедь миру

Кто право дал судить о нас, живущих,

Кто первым будет, кто вторым,

Кто на Голгофу взойдёт из сущих,

Кто тенью станет, точно дым?

Кто?..

Ответ достойный ждёт поэт...

«Поэт – свидетель той эпохи...»

Поэт – свидетель той эпохи

В которой довелось творить,

Когда у власти не полубоги —

Обычный сброд..

«Я не пишу классическим размером...»

Я не пишу классическим размером,

Мне недоступен строгий ряд сонета,

Стихи не разукрашены как терем.

И не похож я вовсе на поэта...

«Мне нет ещё пятидесяти...»

Мне нет ещё пятидесяти,

Но жизнь как будто прожита.

Приветом из далёкой юности

Ко мне приходят голоса...

Я помню их – из кинофильмов,

Из детской дружбы, школьного бытия...

«Гори, моя свеча, гори...»

Гори, моя свеча, гори,

Не гасни на ветру,

Гори до утренней зари,

Когда же алый круг

Взойдёт над миром, тьму рассеяв...

«...Упали под ноги прохожих...»

...Упали под ноги прохожих

Осколки разбитых зеркал,

Так просто и так не похоже

Всмотреться в осколки разбитых зеркал...

Детские стихи

Дядя Коля жил на свете,
Дядя Коля был поэтом,
Он стихи слагать умел,
Танцевал, играл и пел.
На концерте как-то в мае
Повстречал подружку Майю,
На фаготе, весь в смущеньи,
Он ей сделал предложенье.
По Вселенной мчались звуки
И с планеты Малитуки,
Где растут слова ОГО!,
Стартовало НЛО.
Прилетели, увидали,
Взяли да и записали
Вдохновенную игру
На фаготе поутру.

Детское

Лютики-цветочки

Во поле цвели,

Мы с тобою, дочка,

По грибы пошли,

Целую корзину

Рыжиков нашли,

Сладких как печенье,

Нежных как варенье,

Вкусных как малина

Что растёт у тына.

Что за угощенье!

Просто объеденье!

«Не раз я был убит, не раз повешен ...»

Не раз я был убит, не раз повешен —

Душа из тела в ад, из ада в рай,

И кинет камень тот, кто стал безгрешен...

«Эх... Заносит так заносит ...»

Эх... Заносит так заносит —

Критик только жмурится!

По галактикам проносит,

Словно пыль по улице.

«Уснуть, уснуть... И видеть сны...»

Уснуть, уснуть... И видеть сны...

Лежать на смертном ложе

И вновь увидеть те же сны —

Как саваном укроют ложе...

Из Лермонтова

...Из вас один увижу я секиру,
Колблющаяся в такт ветрам вселенским,
Повисшая дамокловым мечом над миром...

«О не лети стремительно так, жизнь!...»

О не лети стремительно так, жизнь!

Не торопи ты мой уход до срока,

И на рассвете пусть не гаснут фонари,

Сними невыученных груз уроков.

Рубеж в полвека всё же не достигнут,

Ну что ж – за мною прожитые дни

И голоса когда-нибудь утихнут..

О не лети стремительно так, жизнь!

О не лети стремительно так, жизнь!

Дозволь мне созерцаньем мира насладиться —

Вон там по набережной идёт прохожий,

Руками взмахивая словно птица.

В его глазах бездонно отражаясь.

Так пусть запомнит меня непохожим,

Продрогшим на вселенских до костей ветрах...

О не лети стремительно так, жизнь!

из Омара Хайяма

Я глины ком в твоих руках, гончар...

Давай лепи горшок – то будет тело,

Наполни до краёв вином – душой,

Искрящееся в переливах света.

«Звонит веселая капель...»

Звонит веселая капель

Как гимн весне —

Лукавый юноша Апрель

Шагает по земле...

Утро

Едва рассвет затронул горизонт
И облака, что розовели на закате,
И дымку, что встала над водой...
Застыл закат над бездной голубой,
Над звёздами, что гаснут на рассвете...

Сатира

Рога, копыта, хвост струной —

Портрет знакомого мне беса,

Сияет плешь как доллар золотой —

Он груб от недостатка веса...

«А если денег нету ни гроша...»

А если денег нету ни гроша,

Так в чём же держится душа?

В той брэнной тесной оболочке

Которую природа мне дала...

«Если ты не именит ...»

Если ты не именит —

Забудут о тебе,

Не оденут могилу в гранит,

Скажут – ты не был на Земле!

«Даёшь иронию в стихах...»

Даёшь иронию в стихах,

Полунамеки и интрижки,

Совет – то в двух словах —

Ах, не читайте, дети, книжки...

Банально в этом мире всё...

Новейший Лермонтов

Я жить хочу! хочу печали,
Любви и счастья всем назло —
Они мой ум избаловали
И слишком сгладили чело.
Пора, пора на звездолёте
Покинуть этот свет —
Ведь жив поэт всегда в полёте
Когда в душе сомнений нет.

«Я глупостью богат ...»

Я глупостью богат —

Кому бы дать ее взаймы?

А если не взаймы – то напрокат.

Я глупостью богат.

«О верный, строгий мой читатель...»

О верный, строгий мой читатель,
Упорно жаждущий стихов моих,
Так кто же я тебе – учитель или друг?
Пусть это будет вечной тайной...

«Пусть слёзы высохли давно, но не угасли чувства...»

Пусть слёзы высохли давно, но не угасли чувства

И от возвышенной любви один лишь шаг к распутству,

Любить ли женщин недоступных иль свободных?

Всё женщина, однако же, всё женщина...

Михаэлю Мац

Читал я Пушкина и Лермонтова,
Но никаких уроков я не извлёк —
Они сыны другой эпохи,
Другие нравы и обычаи.
Другие... Кроме вечных тем!

к NN

В делах практических

Он глуп фактически,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.