

Борис Яременко
СТИХИ ПРОШЛОГО ВЕКА

1957—1963 гг.



*Стихи моего отца,
талантливого поэта и
замечательного человека
своего времени*
Сергей Яременко

Борис Яременко
Стихи прошлого века.
Стихи 1957—1963 гг.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26905148

ISBN 9785448561405

Аннотация

Я так мало знаю об отце... Все, что у меня и старшего брата осталось, так это маленький самопальный сборник, склеенный вручную, из вырезок газет прошлого века. На них его стихи, которые он бережно собирал и мечтал издать в собственном сборнике. Прошло много лет, и благодаря новым возможностям нашего времени это стало возможным. К сожалению, отец не дожил до этого счастливого момента. Но я думаю, что я должен осуществить его мечту. Член Союза писателей России Сергей Яременко

Содержание

Стихи прошлого века	5
Песня	7
Наждачница	8
Сильнее солнца	9
Экономный Никанор	11
Ретивый администратор	12
По грибы	13
На стройплощадке утром	15
Высотники	17
Радуга	19
Из цикла «Рабочее утро»	21
1. Токарь	22
2. Каменщик	23
3. Человек у пульта	24
4. Смена	25
5. Красавица	27
6. Березка	28
В комнате друга	30
Марсианка	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Стихи прошлого века

Стихи 1957—1963 гг.

Борис Яременко

© Борис Яременко, 2017

ISBN 978-5-4485-6140-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи прошлого века

Мне было девять лет, когда я узнал, что мой отец скоропостижно ушел из жизни. Ему было всего сорок. Я о нем практически ничего не помню, только ощущения глыбы и, что я под защитой этой теплой и доброй энергии.

Плачущую мать над его могилой и молчаливого старшего брата Юрия.

Но всю жизнь я несу, в своем сердце, мгновения которые я провел с ним, и поэтому всегда хотел быть похожим на него, делать все, что делал он. Рисовать, писать стихи, быть таким же добрым и веселым. Иногда мне шептали в спину: – «Безотцовщина», но эти люди не могли знать, что мой отец всегда в моем сердце и он ни на минуту не покидает меня.

Когда я начинал писать стихи я чувствовал его присутствие. И мне казалось, что он подбрасывает рифмы и подсказывает, как надо связывать слова в четверостишия.

Я счастлив, что я его сын. Он прожил не зря свою короткую и интересную жизнь.

Хочу сказать спасибо брату Юрию, что он сохранил самопальный сборник отца и сейчас появилась возможность напечатать эти стихи. И это я делаю не только

для себя, но для моих родных и близких, а так же для всех людей кому будет интересна творческая жизнь моего отца.

Сергей Яременко

Песня

Песня-
Та же ракета,
Месяц ее,
А может и годы
Конструирует мысль поэта,
Дома,
На улице, в цехе завода,
песня
Тоже имеет орбиту,
Сердце к звездам,
ракетой вздымает.
И бывает до боли обидно,
если песня
на старте сгорает.

1 ноября 1962 г.

Наждачница

В звон металла
И пение круга
Метеоры врезаются круто,
И в девичьи ладони
Влетая,
Золотые узоры вплетают.
Бесконечно,
Лучисто
И колко
Пляшут огненные иголки.
Скалит красные зубы
окалина,
И рождается
грань зеркальная.
И проводят уверенно диспут
Руки цепкие
С бешеным диском.
Может быть,
Эти руки умелые
Вымпел новый
Для Марса делают.

2 марта 1962 г.

Сильнее солнца

В лицо человека,
Дышал, извиваясь
И ржал и плясал,
И, как бешенный конь,
Тряс рыжей,
Пылающей гривой
Огонь.

Вставал на дыбы
И галопом и рысью
Кружил по печи,
Закипая, металл...
Вдруг
Оземь ударился,
Молнии высек
И тысячи звезд
В темноту разметал...,
И прыгали искры,
Трескучие искры...
И веял в лицо
Нестихающий жар,
Но крепче металла
Биле коммуниста,
Что носит в спецовке
своей
Сталевар.

И смотрит рабочий
Хозяином полным
На рук своих дело
Сквозь синь стекла.
Лаская глазами
Гривастые волны,
Гордо сказал он:
– Наша взяла!
Окончив работу,
Из цеха вышел
И смотрит на мирное
небо,
Вдаль...
Он Завтра Великое
Видит и слышит,
В глазах его
Плавится солнце,
Как сталь.

18 января 1962 г.

Экономный Никанор

Борясь с излишествами,
Некий Никанор,
Велел изъять
Из кабинета своего
Ковер
И вазу.
Завхоз повиновался
Этому приказу
И вещи ценные
Без лишних слов и спора
Отправил...
На дом к Никанору.

9 июня 1962 г.

Ретивый администратор

– В трубу летят рубли! —

Начальству доложили,

– Вот так! —

Сердито Зав сказал, —

Трубу

Немедля повалить,

А всем рублям

Обрезать крылья!

26 февраля 1962 г.

По грибы

Лишь рассвет полоской серебристой
Чашу неба приподнял вдали,
По тропинке в березняк росистый
Грибники с корзинками пошли.

Вот уже и небо голубое,
Вот уже и теплый летний день,
Вот он гриб, закутанный листвою,
Дремлет, шляпу сдвинув набекрень.

Полезай-ка, друг, в плетеный кузов,
Будь ты подосиновик иль груздь,
Ты не будешь у меня обузой,
Первому тебе я поклонюсь.
А под елью, под колючей лапай
Белый гриб. А ну попробуй тронь!
Не возьмешь, лицо не поцарапав,
Но зато сгибается ладонь.

Мухомор в затейливой рубашке...
Он, лесной стилияга, что-то зол,
Хоть над ним болотные букашки,
Пляшут до упаду рок-н-ролл.

Сыроежки, рыжики, маслята

Повалили дружно к грибникам.
Хватит что ли собирать, ребята!
Тяжело и так уже рукам.

3 сентября 1960 г.

На стройплощадке утром

На стройплощадке утром

Тишь распластана.

Стоят экскаваторы,
разинув рты зубастые.

Лежат бульдозеры
На галечных перинах.

И кран застыл
Совсем по-журавлиному.

Но вот пришел
Мальчишка – смоловар,

Зажег огонь
Под адовой посудой,

и ветерок
Раздул веселый жар,

На стройке солнце
Заменяв покуда.

И уползли
С шипеньем по-ужиному,

Скрываясь в рытвинах,
Остатки синей ночи,

А через час
К друзьям своим —

Машинам
С веселым говором

Пришли рабочие.

И в высоту взлетела крановщица
В косынке солнечной,
как сказочная птица,
Крылом стальным
Взмахнула над странюю,
Послав привет
Всем тем,
Кто счастье строит.

Высотники

Не за длинным рублем,
Не за славой,
Победив поднебесный страх,
Поднимаются
Ловкие самые
К солнцу майскому
Мастера.
Расцвели марсианскими астрами
В небе сварочные огни...
Словно звезды,
У каждого мастера
Наянтарены пятерни.
Космопланом
Каркас серебрится,
Улетающим в Море Мечты
И весельем открытия
Лица
Звездно светятся с высоты,
Споря с диким
Космическим ветром,
Собирают парни бетон.
И, уверенно,
Метр за метром
На века
Вырастает дом.

Радуга

Закапали капли
По крышам, по окнам,
По шляпам и кепкам,
Бегущих людей,
И вмиг —
Почернела дорога,
Намокла,
Забила
Десятками пенных ключей.
И ветра порывы
Метались как волны,
И рвали из рук,
Барабанящий зонт,
А гром забивал
С силой яркие молнии
За город,
Куда-то в стальной горизонт.
И вот —
Снова ясно,
А в небе над парком
Громадой,
Наверное прямо до звезд,
Поднялась легко
семицветная арка,
Как будто к Луне

Фантастический мост.

Из цикла «Рабочее утро»

1. Токарь

Вьется стружка над резцом
спиралью,
И ворчит
Послушный мне станок.
Мастер подошел,
проверил:
– Правильно!
Хорошо работаешь, сынок!
И в усах своих
Зажег улыбку
Доброй, человеческой теплоты,
А деталь в станке
Сверкала слитком,
Драгоценным слитком
Золотым.

2. Каменщик

Парень,
Солнцем и морозом
Обожженный,
По-хозяйски встал
Над высотой,
Взял кирпич
И взвесил на ладони,
Как старатель
Слиток золотой.
Положил его
С таким же рядом
И пристукнул ловко
мастерком
И сказал:
– таких побольше надо,
Чтобы выростал
За домом, дом!
И светил с лесов
Улыбкой
Парень,
Как с орбиты солнечной
Гагарин.

3. Человек у пульта

Человек пришел на завод,
человек встал за пульт,
Пролегающий через века
От каменного молотка.
Человек пришел на завод,
Человек нажимает кнопки
На послушном ему коробке...
И мне кажется:
– это пилот
В коммунизм
Всю планету ведет.

4. Смена

Протянув
Железные ладони,
Двери цеха снова
Смену ждут.
Мускулистые,
Неугомонные,
Молодые,
Мастера идут...
В окна цеха
Загляделся город.
над домами —
Утренняя синь.
И сплавлялся
Наш рабочий говор
С рокотом
Металла и машин.
И входило солнце в цех
Степенно,
И сверкал резец мой,
Как алмаз...
Вдруг
Вздохнуло
Пламя автогена,

Как «Восток»,
стартующий на марс.

5. Красавица

Мелодию железную
Бывалый мастер
слушает...
В станке детали тесно.
Деталь вскипает
Стружками...
Еще одна минута,
Еще одно мгновение,
И – согнут локоть круто,
И затихает пение.
Деталь небесно-белую
Погладил мастер
Пальцами,
Как те,
Что раньше сделал он,
И подмигнул:
– Красавица!

6. Березка

У окна заводского —
Березка.
У окна,
Где масла машинного
Пятна —
Березка.
У окна,
Где ржавеют усатые
Стружки —
Березка.
Почему ей понравилось
Здесь,
Непонятно.
Ходят слухи:
Ее принесла крановщица,
Укутанную в платок,
Как ребенка.
Из отбеленного ситца
Туго в талию
Кофточка и юбчонка.
У окна где березка,
Работает Римка.
Сердце парня
На лирику жесткое.
Неужели не видит,

какая тонкая
И красивая
Эта березка!

20 октября 1962 г.

В комнате друга

В комнате брошенной
Все запорошено
Серой пылью
И серой тоской.
Фотография.
Взгляд ожидающий...
Да.
Я помню ее такой.
Мы закуриваем
С товарищем
И молчим,
И звенят у него
В ладони
Ключи...
Урановой пылью
Мне в сердце легли
Девять квадратных метров
Любви.

13 октября 1962 г.

Марсианка

Ты ждешь,
Ты мучаешься,
Ты ждешь,
Ты не знаешь даже,
Будет на тебя
Он похож
Или нет.
И летит
Через космос свет,
Свет голубой звезды,
И земляне готовят ракету.
Ты ждешь его,
Молодого, сильного,
Похожего на тебя,
Такого же роста,
Летящего на планету
К тебе в гости.
В зрачках фиолетовых
Вспыхивает вопрос,
Крючком защепляя
Пружинистый мускул
Кто ты?
Кто ты?
Кто ты?
И голубоглазый

Хозяин звезд

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.