

Семён Юрьевич Ешурин



**ПРЕЗИДЕНТ  
РЕСПУБЛИКИ  
БУМБАРАШ**

Интеллектуальная «мыльная опера»

Семён Ешури́н

**Президент республики  
Бумбараш. Интеллектуальная  
«мыльная опера»**

«Издательские решения»

**Ешури́н С. Ю.**

Президент республики Бумбараш. Интеллектуальная «мыльная опера» / С. Ю. Ешури́н — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839494-2

Яша поведал Мише о своём посещении тель-авивского... публичного дома. Ради пижонства он задал вопрос азиатской уборщице: «Знаешь ли ты, кто такой Георг Отс?» А эта «жутчайшая Нгуеша» выдала идиотский ответ: «Я даже знаю, когда жил первый президент республики Бумбараш!» Через пять лет вернувшийся из длительной командировки Яша с удивлением узнал, что богатый красавец интеллектуал Миша женился... на той сАмой уборщице!

ISBN 978-5-44-839494-2

© Ешури́н С. Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Президент республики Бумбараш Интеллектуальная «мыльная опера»**

**Семён Юрьевич Ешурин**

© Семён Юрьевич Ешурин, 2017

ISBN 978-5-4483-9494-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Началась эта любовная история... с любви. Правда, ... с продажной!

Итак, тель-авивское «заведение» под «набоковским» названием «Лолита» посетил шикарно одетый молодой человек с мрачной физиономией. Через час он покинул «институт здоровья» (на извращённом (то есть разговорном) иврите «махон бриют» – израильское название публичных домов).

Настроение обслуженного клиента заметно поднялось, и он решил, что

«когда ты счастлив сам,  
счастьем поделись с другим».

Поэтому достал пелефон (израильский мобильник) и потыкал кнопки:

– Мишка, шалОм! Я сейчас такой кейф словил! Догадываешься, где?

– Наверно, там же, где его ловлю я – в библиотеке.

– Точно! В публичной. Под названием «Лолита»! Там такая обалденная «библиотечарша» попалась – Сусанна!

– НОги от шеи?

– Скорее от ушей! А какая затейница!

– И умница?

– Это ты в точку попал... в болевую. Ей рот заклеить – цены бы не было!

– Молодец, Яша! Теперь я понял, откуда произошёл эвфемизм «клеить»!

– Может, «феминизм»?

– Не может. «Феминизм» – это когда женщин распускают, а «эвфемизм» – замена нехорошего слОва на нейтральное... Кстати, мог бы указать притоновладелице на недостаточно высокий культурный уровень её персонала.

– Я-таки указал! – усмехнулся Яша. – А та в ответ: «Чем красивее женщина, тем она глупее! Умные же в основном страшные.»

– Сомнительное заявление! – заметил библиофил (в данном случае – любитель библиотек) Миша.

– Вот и я усомнился. Решил доказать «тёте», что она не права. Тем более, её кабинет, как по заказу, убирала жутчайшая «Нгуеша» ростом с Надежду Румянцеву. Может, и попадаются страшнее, но не мне.

– Вьетнамка?

– А шут их разберёт! Мой приятель так называет всех... как бы покультурнее... недостаточно широкоглазых.

– «Нгуен» – вьетнамское имя, – уточнил Миша.

– Мужик или как?

– Нгуен Ван Чой – мужчина, а Нгуен Тхи Динь – «или как»!

– В общем, спрашиваю у этой азиатской никайонщицы: не знаешь ли, кто такой Георг Отс?

– А ты-то откуда про Георга Карловича знаешь? – удивился эрудит.

– Недавно по «ящику» крутили «Мистера Икса».

– Хорошо, что не «Мистера Ихса»! – рассмеялся Миша. – И что же тебе эта бабулька ответила?

– Какая ещё «бабулька»?! – удивился Яша. – А! Понял, ... что ты не понял. Я спрашивал не у «притонщицы», а у уборщицы.

– Я-то как раз понял, у кого ты спрашивал, но думал, что раз уборщица страшная, то старая. А она, получается, страшная, но молодая.

– Страшно молодая! – усмехнулся Яша. – Молоко на губах не обсохло!

– Буйволиное! – «уточнил» интеллектуал. – И что же эта работница швабры ответила на «отсовский» вопрос?

– Я, говорит, даже знаю, когда жил первый президент республики Бумбараш!

– Это она по-русски сказала? – спросил Миша, вспомнив советский фильм «Бумбараш» с Валерием Золотухиным в главной роли.

– Нет, конечно. Откуда ей знать наш «велико-могучий»? Я на иврите спросил, она на нём же и ответила. Причём, так глупо, что я решил: пусть последнее (тупое) слово останется за ней. Повернулся и вышел.

## Глава 2

...Вскоре Яша улетел в Москву (фирма, в которой он работал, открыла там филиал). Через некоторое время пришло письмо от оставшихся в Израиле родителей. В конверт было вложено свадебное приглашение от Миши и Ани. Яша поздравил молодожёнов телеграммой и выразил сожаление, что не сможет приехать.

...Прошло пять лет. Яша получил повышение по службе и был отозван в Тель-Авив. Первым делом он направил стопы в «Лолиту» и заказал Сусанну.

Вошла красотка, самую малость напоминающая старую (в переносном смысле) знакомую, но на полголовы выше.

– А ты прилично подросла! – заметил клиент.

Прелестница рассмеялась:

– «Сусанна» – понятие растяжимое! Ты, наверно, ползал по другой Сусанне, которая до меня работала.

– А её что? За разврат уволили? – пошутил Яша.

– Естественно. К нам небедный сабра заглянул, и она его так развратила, что бедняга аж... женился на ней.

– Но ведь Сусанна... номер один... на иврите ни бэ, ни мэ (точнее – ни бэт, ни мэ)! Как же она с мужем общается?

– По-русски. Его родители – с нашей доисторической...

– И её так просто отпустили?

– Не «так», а за деньги. ... Этот «Отелло» заявил, что за каждый взгляд на другого мужчину будет «делать» ей по ребёнку. Видимо, два раза она посмотрела, но второй ребёнок пока не родился.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.