

Федор ИВАНОВ

Яхонт



Федор Иванов

ЯХОНТ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26713486

ISBN 9785448580017

Аннотация

Вниманию читателя предлагается сказка «Яхонт». Книга рекомендована взрослым и детям от семи-восьми лет. Приятного вам чтения!

Содержание

В Александровском саду	5
Сказка начинается	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

ЯХОНТ

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-8001-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В Александровском саду

Шел я однажды Александровским садом к Москве-реке... Дело было, в начале осени.

Вдруг вижу: сидит на скамейке один знакомый волшебник и ест мороженое. Я к нему:

«Вот так встреча! Ты чего тут делаешь! Нет! Надо же! Только вчера о тебе думал!»

Волшебник широко раскрыл рот, положил в него то, что еще оставалось от мороженого, почмокал губами и языком и проглотил лакомство.

Потом он стал не спеша рассказывать про свои «что, за чем, где, когда и почему».

Из рассказа волшебника я понял, что в его родном поселке Великие маги все по-прежнему нормально, что он приехал в Москву поесть мороженого, а еще сходить в Алмазный фонд, где никогда не был раньше. «а тут у вас, оказывается, запись, билеты, деньги, что совершенно недопустимо для таких, как я, уважающих себя кудесников...».

Мой приятель долго рассказывал о себе, своих способностях и о поселке, где он жил и работал. Говорить он умеет, любит рассказывать ярко и сочно, с подробностями; а то, что в разговоре участвует лишь он один, а собеседник помалкивает, его ничуть не смущает. Ему нравится даже, когда удастся «выключить» собеседника и вещать сразу за двоих.

Итак, волшебник рассказывал, а я то слушал его, то думал о своем:

«Алмазный фонд! Ведь я тоже там не был! И мне было бы интересно на этой выставке побывать. А что, если мой кудесник проведет на выставку также и меня? Он может! Я давно убедился в его удивительных способностях!»

Сказка начинается

Я попросил:

«Возьми меня с собой! К моему стыду, я тоже никогда не был на этой выставке, что совершенно недопустимо для уважающих себя сказочников!»

Мой знакомый волшебник охотно согласился.

Мы прошли в самый угол сада и остановились перед входом в Кремль.

Здесь собралась небольшая, но очень яркая группа, состоявшая из взволнованных экскурсантов и деловитых экскурсоводов. Из Кремля выходили одни, на освободившееся место заходили другие. Посетители направлялись, в основном, в палаты: Оружейную и Грановитую.

Всего несколько человек ожидали своей очереди, чтобы пройти на выставку Алмазного фонда.

«А пустят нас? Билеты у тебя есть?» спросил я знакомого со слабой надеждой на положительный ответ.

«Ни одного нет!» отрезал знакомый.

«За кого ты меня принимаешь? Волшебники на выставку по билетам не ходят!»

«Чего ты обижаешься! Я же просто так спросил, на всякий случай!» схитрил я и решил больше ни о чем не спрашивать обидчивого приятеля: он Волшебник, так пускай он и думает, как на выставку попасть!

Появилась дама-экскурсовод и спросила:

«Все собрались? Опоздавших не ждем! Пойдемте!»

Мой знакомый ударил палкой по земле и что-то пробормотал. Две капли дождя взлетели и опустились прямо на левый рукав пальто предводительницы туристов. Каплями были Волшебник и я!

Дама заметила нас и тряхнула рукой, чтобы сбросить нас на землю.

Но мы не стяхнулись!

«Странно!» прошептала она. «Дождя нет, а капли есть!

Быть может, поливальная машина проехала, или птичка пролетела? Или глаза подводят: третью экскурсию сегодня провожу!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.